

کٽيات مکتوبات فارسي غالب

(اُردور جمه، مكتوب اليهم كے حالات زندگی اور مكتوبات كافار تى متن)

مرخب دستر جم برتورومیله



نيشتل بک فاؤنڈيش اسلام آباد



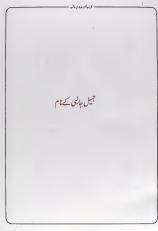
2015ء پھٹی کے ساتا ڈھٹن مسلم آباد جلہ جل محق الصلاح الیں۔ یہ کا بسیاس کا کرنے کی حسک می کال شن میٹل کے ساتا دیکھٹی کی چاک معد تھر رہی امیاز سے سکیلیز شاتا کھٹی کیا جا سکا۔



کمان : پرفیرواکوانهام کی بادید مرحبد درج : پاکستان اشامت ادل : 2008 (آیک دول)

978-969-37-0874-5 يوان المرابط المراب

پیشل کیده افزویش کی مطوحات کے بارے مثل موج مطوحات کے لیے دائیا۔ ویرسما کھا: http/www.mbf.org.pk کی 60-51-926 12-99 ویرسما کھا: http/www.mbf.org.pk



– كإعكواعة تاريقا



پیش لفظ

ر آن درون حاصر سامب شار بها بریز برین جا کری العلیه ایزال طر اداداتر کوی در داران کو خزانی دو شاریخ همیرمند شده هو بخزاک برین کرا خوارد بازی ادامه شاید کاره کام به جدارت و این کار خزانی بری ادامه کار از شاید ک بری معرفی مالی جهی بدیدای می این این مالی شاید که شده این از این می این می این از این این این این این این این م می متنا برین کم نام درون کم این ماده داری مالی این این می کار این این می کند و این می می این این این این این م

- W. S. - 7

ا الإسمالي بالإسراعية على الاحتداد الموقع الأسهامية المساحة لمسيدة المسيدة المسيدة المسيدة المساحة المسيدة الم جذب بالإسهامية المسيدة المساحة والمساحة المساحة المساح

میکل بک فائد یکن نے کئے کا اٹنا حت کے جن ع مضویان کا آفاز کیا ہے، اُن میں بجل کا دب کے علاوہ اللہ ،

Rosanska

ایک عام قاری محل است استفاده کرے گاور خان کی کھڑ تی اور کھٹ آئی ہے مقد افغائے گا۔

پدیشرواکواندا بالی بادن شکار رازگ

فبرست ه دامد کام 🖈 لېرست کوپلىدائىم دتھاد کوپات niii قالبى اختار ئارى كانك كان كوشوند ⇒ کارات کا اُدد ترجہ الله كوباليم كمالات زندكي 377 🖈 كۇيات كاۋارى شن 423 التي خال كالمرمة ان قارى كوبات 815

161562456245



عالب، از خاك ياك تورانيم لاجم، ور نب فره منديم بستركان قوم پونديم ترک زادیم و در نژاو جی المجم از جاء: اراک در تمای، زماه ده چندیم فن آبائے ما کشاورزیست م زبان زادهٔ سم قدیم خود پير گويم تا پير و پينديم ورزمعتی سخن گزار دو ای فيض حلّ را كمينه شاكرديم عقل کل را بهید فرزندیم بم يخصص، بأدُ مانديم ہم بتابش ببرق ہم نقسیم بمعاشے کہ نیست، خورسندیم بتلاشے کہ ہست، فیروزیم بمه بر خویشن بمیریم ایمه بر روزگار می خندیم





در با روان والان كار بسروم العراقي في سكوم بي سار بدارا البريام والمراقب والمديرة والمديرة والمديرة والمديرة و المساوية المديرة المديرة المديرة والمديرة المديرة والمديرة المديرة الم

ی با دارای گرافته داد میداند به این با دارای گرافته دید آن میداند به آن می کنده با در می کنده با در می کنده با در می کنده با در می کنده به این می کنده به در می کنده به

من وی برای با این سال سدی و به این این سه ترموان کی آن در از گراف سده تر از این می است می است می است می است می ما برای می است می می است می

ب از دائر کرد کرد که سال به در واژه با این است با داخر این این است به داخو این این بدود ۱۹۱۸ بر دائر به ۱۹۱۸ بر این واده برداده آخر بیده این با در بیده برد برد ۱۹۱۸ برداز این ساز ۱۹ بردار از ۱۹ برداز این ساز ۱۹۱۸ برداز این دازد این این بازد این بازد از این بازد این بازد این بازد این بازد این بازد این بازد این با بداد این بازد این باز

' بہت کا مطالب کے گئیڈ الدسلام کا ''کا ''کا ہو جو جو الدوائی کا الدائما ہے۔ '' کہ الدوائی کا رکام بر الدوائی کے ''الدوائی کا معاملے علی جو الدوائی کے ادوائی کی پہلے سے منظر الدوائی کے الد منابط کے بندائل کا الدیائی کا مراکز کا جو معامل کا چیلی کا اور 'کی افغا کہ الدوائی الانتخابات کے کا الدوائی کا کے مطالب الدوائی عزاق کا مدائل کا الدوائی

جھری اندوسوں میں بریفس کے مدیموں کا آن کے ام بھریائٹر کا سیاست خاکس کی تجریبات سے دول گا ہے بھر جھڑا حدر ساتا ام دارائی معلمات سے ذواعثوں میں اور انداز میں اس کا مداوار کا مداوار کا مداوار کا معلق میں انداز بھی انداز میں کا مداوار کا کا مداو

معرف عالی سرده به بر برده به به بیران ساید من ساید من به مرده به ۱۳۹۱ به ۱۳۹۱ به ۱۳۹۱ به ۱۳۹۵ به ۱۳۵۰ می ۱۳۵۰ ما است کان برنی می می آن به اور می می اوش به افساسی سودش و خوا اید به کانید نوا به اید به و دهند درگزی ال است د این بالید سرکان بیران به این می از این از این از این از این این از این این این این از این از این از این از این

ત્યું તે કહ્યું કે ત તે તે કહ્યું કે તે તે તે કહ્યું કે તે તે કહ્યું કે તે ક

اليعكليمات تاب

کر ''ن سکت بر دید از مایون عمل طود کا انتقاب برجا تو دوند برحال برجای گان کار خوارد پیپندتی انگید نام سکتان دوسرستان بر بین گفت کادوم از خالب که برین کالی فاتوان به چاه فیرسید کم جایت شرق انگستانی کنده بیشده ام کارک ترین دوخت ان کافرید انجام کے بین پرتیم تعدال کی موجدالک بازد

التحقيد بهخواره بما كه الطوافيك ويخوب لا يسكوم إي الاحتماري منطوع بهما بعضه بالبسيد والرياض المداوتري

مه المستوان المستوان المستوانية في عيد من المستوانية في المستوانية في المستوانية في ملاكان المريخة المستوانية في المستوانية في

ر کی موصل کا ان میشند کا در این کا در کار کار کار توجه کار تر به به کار با به داند که به این که به در کار کار در کار در

7 شدارا با را با را دارا دارا که این این با در با به به به با را به به به با به به به به به به به به به داشت. محکن به گیرد را دان که نگرفت به که این به داند فرد منتقدیات شداید این به که این در انقده مشکل می ساس کی حصلی در منت که با بداند به به بازار می که در بازی بازار که شد قر شده می بازشش کا که میکند که در داداند سکه به به سب سید به در منداد انتشار که کرد از در سد

ے بیرہ وروں اور انسان کے کار اور سے۔ ان کی سازی کار دی اور میرکسد اور سے چانیا کی درائیے کہ وی کا بیس کی اطلاع خیاں طور انقبار کی پانچھ ورد شام کی وزشل ان این اور این اور این اور انسان میں انسان کی اس ایس کی کی اس طروع سرانت کی کام جو بائی ہے اور انسان کا ک مرد کی مشاعش کی مردود خذا میں دانیا '' ایسان اس ایس اور دور دروہ کا اس عمل بی مشدود اس کر اور ان '' انسیدہ کر شاكفوا شوقاري عالب

رس بازه در الساملة الرديد عادم أو المدانة المناوة المدادة ميده كالمسالية والمراكبة والمسالية والمراكبة والمسال المواليد ميدا الرديد على المالة المداد المسالمة على الموالة المدادة الموالة الموالة الموالة الموالة الموالة ال الموالة الموالة

ر المساور المس والمساور المساور المسا

اب این بین کا افادید کا خدا نے کے لیس کی ای کائی کی کال کا کیا ہے۔ ترجی کھٹ کا کیا گیا ہے۔ ان کھٹ کی ایک الکی کے لیے فردول کی اثار ایس کے حادہ دیکہ ہا وق ان کی کارکاری کی کوری کارک میں ہوت کی میں انھوداند بیا تجاہدی ان ک وال حزاج اس کی ان سامت میں بوافعہ سامل کو کئی گئے۔

كليت كليتهازي فأ

استان کا وی سر سد پرده موجود به هنگی آن به قدیم نیم به می به نامه بین نیم در در این از در این استان کار در این به می به از از این ساله بین می از می به نیم به این از این که بین به به نام به این به می به این به این می به ای به می به از از این ساله بین به این می به ای

Low

فهرست مكتوب اليهم وتعداد مكتوبات

	1 ×	•			
R.	فلنام	تعداد	كل تعداد	مؤثير	مۇنىر دەنىر
	がみ(みあ)				
-	بنام لواب ميّة كل أكبرة ان متولى امام بالره ووكل بندر	r			
	نَارُونِ	1			
	نامها كالكانك فالب	r	٥	1	err
-1	عام من الدوس عام من الدوس	۳			
	مَا رُواب	۳	٧	4	rr2
_r	عام بحرز الحريكال خان يهادد	p	pr	н	rrr
_^	ينام مدراندين فان بها درمدرالعدور	r	r	10"	rro
.4	بنام أواسيد تحرمصطاقه خان بهاور	14	14	10	rry
_,	عام بمراعظم على ه دائداً كبرة واد	1	1	rr	ror
-6	بنام موادی کرم حسین خان مغیرشاه اوره	1	1	ro	دمت
_^	טוטלטורן	٣	r	m	۲۵۹
.,	เลือง รายาร์กษ	۴			
	عرة عاب	1	۵	mq	۹۵۳
_[+	عوضداشت زكاب ثنة صاحب عالم بيرزا كوسليمان الكوديداد	1	-1	PY	rrn.
./	بنام تشيم إحس الله مقان	ı	- 1	677	m42
_IP	نة المف يك	1	1	M.	۸¥۳
_11"	diam	1	- 1	rq	643

R,	CP PA	آنداد	كل تعداد	منختر	مغربر
٠.	ينام موادي حافظ الفطال في صاحب	r	r	٥٣	Mr
-	عرضداشت بخضور شاه ادده حبالب مبارز العدار	r	r	۵۵	120
	عام موادی مرات الدین احد	۳.			
	نا ژواپ	1			
	متقرة بتومال	n	25	۵۷	144
٠.	منامها کے تعجم ل کھتری	4			
	j.den.	1	4	1+4	٥m
	دام مولول ولايت حسين خان	۲	۳	m-	ora
	عام في اعداد مردد	1	- 1	114	٥٣٢
	รีกปลับร์ศาล	1	- 1	119	orr
	بالم الربي بقان صدراتين بإئدا	Α			
	ناسبا كانان	F9	r2	IF-	مده
,	ينام أواب الدائل خان بهادر الرق ميرزا ديور	1	- 1	IAF	TIP
,	بالبرسوان واكور براد	۵			
	and I	1	4	IAT	YIA
	אין טונינלט פון אוני	r			
	13m	1	۳	191	111
	ولا المشتن المدولية عاطي خان	1	- 1	194	YPY.
	ا مام برسيد في خان بهادر حول معزت الى	1	1	199	173
_	وفام مها رز الدول مناز الملك حدام الدين حيد مقان بهادر	۲	4	ř+1	۱۳۰

10	U	54	į	4	P
	-				

فبرثار	كليام	تهداد	كلآتعاد	مؤنبر	معالم مير مان عمر
.0	عابيديمونا	1	1	4+4	777
_11	و واللقاد الدر الناحيد رمّان الرف مسين ميزود	1	1	Y+2	YP0
_n	شقى القامت مسين خان	1	1	ř•A	YPY
_r	عام ميال أو تجف خان	1	1	149	112
_m	بنام أواب شياءالدين الحدقان بهادر	٢	r	ri+	429
"rr	والإيناب هس فاستين صاحب مكرازي بيادرنواب كادفرا كبرة باد	۲			
	الرضداشت وتيفيت كوذق	1	۳	rır	۱Mk
_17	بنام ^{عل} س الامرأناك والى هيدرا باد	1	- 1	ri9	762
_rs	نواب جار الملك نائب وأي حيداً إد	1	- 1	rrı	4179
	منام منش أخل الله مغان	٢			
	,m.ţ.ţ	1	۲	rrr	10+
.12	بنام ملفز شين خان	۲	r	rry	705
.79	بنام مولوي تلويل الدين خان بهادر	1	1	rr•	AGE
_=	والمهم الإراة بين عجم يهاووفر بال والقالور	1	1	rrr	44+
_^	المام مرس خان	٢	r	rra	445
_/	بنام أواب مشمت بنك بيادر	1	- 1	rrλ	440
_n	بنام جناب يحتيد اطلماء معزت مهاول ميد قد صاحب	٢	۲	1779	444
_^~	ينام إنداد مسين خان بمياور	1	1	nrr	44+
_rr	بنام الوراندول أواب محرسندان فدقان بهادر فتقل	۵	۵	rer	141
-79	عام أن يركو إلى الله	1			
	Som	н	Ir	ros	449

child ٥٠٠ المرفق أو الأربع معاصير المقدار

الده كالعاد المؤثير المؤثير

	100 00 00 00 M				
	ė.	-1	r	rti	PAF
.72	يفام يمرا الاشتين ميكش	1			
	ė.	19"	10"	rtr	141
./%	ينا م _و ي المدين ما د بروي	1	1	144	۷٠٦
-19	بدام آد اب عبد الله خان يجاود	1	1	12A	۷٠۷
_0+	يدهم مرز الاستنديار بيك مقال ومجال مهارابيا لور	1	- 1	174+	4+9
_01	يغامتنى دصت الفرخان	1	1	PAI	410
_61	ينام آن يور د کسائير او کليدا	1	1	rAr	21r
_55	ينام وادی د چېدلی خان بهاد.	۲			
	i Es	۲	۳	rage	210
_01	الماليك المالية	1	1	MA	41A
_00	المنام كالنى الإيرال يريلوي	1	- 1	1/49	419
-01	منام فوايد شي خان يها در	1	1	rq.	450
-04	وام اداب على بها ورمستار شين با عده	1	1	rei	2 r 1
_0.4	وقام ودرك فدخان	1	1	rar	2rr
-04	عامها بديلي خان بكرامي	- 5	1	190"	411
_14	المام محرمهدى	۲	۲	rea	21°0
.4	ونام موادي ميرانو إب كلسنوى	1	- 1	194	412
_41	سلطان ازاده بشيراندين مسيور	-1	1	PRA	41%

Ar.	Philip	تعراد	كل تعداد	مؤتير	ملائم الميشر
_11	بالإندان الإكراني	1	1	۳.,	۷r.
_10	ردام وال الرعم ال الويالي	Į.	- 1	r+r	2rr
.10	واس مواوي الدوسيب الأواب الأرائعك				
	الب وألى هيدرآباد	1	-1	r.r	2rr
-7	المار الماران الماران	1	1	r-0	2ro
_4	عام في جابر كل عبر	۳			
	mts.	ır	Pf	F+4	2 r 4
_7	عام دوتن از قرز الگان غباب	1	1	rr.	40r
ωT	عامة فالوشين اخداسة شيرازي	1	- 1	m	۷۵۳
.4	يذام مير فادم والمقان صاحب بهادر	1	1	rrr	400
_4	ينام أول كثورها حب ما لك مطح الارحاشيار	1	- 1	rm	Z07
	باغ دودر				
-4	ينام أواب طا وَالدين احمد خان بهادر	۲	۲	rno	۷۵۷
.41	ينام بيرولا يستافل صاحب كاخيد بهاثرف مدول	1	1	TTA	409
-41	بام تنظل شین خان معا دب خیرا بادی بام تنظل شین خان معا دب خیرا بادی	4	4	rrq	۷۲+
6	ينام جانى با كفيا ال وكيل دارج بحريت بير	1	1	772	∠ 19
-4	روم ای گزارها می برادر	1	1	rra	441
-44	ينا م وقسي الدول بهاور	r	r	m	44
-41	أواب منظر الدول مرافعك				
	م زاسیف الدین حید مان سیف بنگ	1	1	rrr	440

Fig. harliffe

14.7	Phila	آهراو	كل آخداد	متختبر	ملولير الملاثق
-49	ره باشی ویراشد	1	- 1	Hala.	224
	مآ ژه آب				
_^+	يام الروالة الحريث المالية	n"			
	مترةات مال	4	r.	mo	444
,A	المام الموليد في الدين من من الكر جها تكبر تكرى	r	r	PH	494
_A1	عام أو لوالأرانة صاحب	1	- 1	240	499
	متفرقات عالب				
_A1	بالهرو العاقات ميثان	re	r.	P42	A+1
_^r	Wherera	1	- 1	124	۸I۳
	كاياتها	rm	rm		



الإباسة والإبابات

24°C (1863,1871), C°C (1864,1871)

کیم ال اندر کنده بر مسدور می بیاند (د بیان الای کر اور مع می کرد ای کا در میدان هر هر از در نظام بر از ماید می سده بر را می گراد که در بطور هر از در نظام بر از ماید می شده بر از می گراد که نامه مود و بیل کا بیشون است بر از بادسته باز اماند از است و آمان بیشود بیل کا بیشون است بر از بادمیان باز اماند از است و آمان بیشود بیل کا بیشون است بر از امان بر از امان بیشود بیشون استان کام می است در از امان کرد امان بر از امان بیشون اگراد و در این با بیشون گراد است گراد می میشود و بازد کار میکام خوان این میشود کرد از امان به بیشود بر از امان به بیشون گراد است بیشون از امان کامل بیشون بر میشود بر امان بیشون کرد است بر امان بیشود بر امان بر امان بیشون کرد است بر امان بیشون کرد است برای می است برای است برای می است برای می است برای است برای می ا

هوكام إحتوقاري فالب

ينام نواب سيدخل اكبرخان متولى امام باژه وقل بندر خط-1

ر بین می در این می باشد به این می در این به این می در این می می در این می

گلويم تشته و حان و دلم افسردها بيي ساقي

مدہ اور انسان میں است کے اور انسان میں آسنے جمعہ براگاریاس(سے تنگ) ہادو بر سے جان دارا افرودی ساسانی کے دورا ہوئے درجرا کا کی موادہ پائی گار

۔ خدا آپ کے گل موادکو بارور کی کرے اور ماید دادگا۔ وہ چنی بارور لینب وابان نگاء کے لیے اور پیسخی ماید دارعا آپ تیج فواد کے رکے لیے۔

r-10

(۱۵) کادر کادر مادر انداز (۱۷) خمی درجه (دادری) سی در دیدان برخ دی یکا بیداد بر (ایدان در به به دارد. نمی زنرجه به دادید این برخ دارد به این القاب آنیاد این امان کند آن برخد درجی این مصرف شده می خرد را در این می (۱۱) که در دارای به دیاری سرخ شاه ای دست این اکتران شده (۱۲) میشید نادس آن این کام این است سیسیان شد کند.

(PART) - ON PONTE - NEW YORK " NEW MONEY " NEW TON OF "

عاقهات قاريا قالم

که مدود افراد داد که هذا که او که بستان به این برای می که اس که دو از این که ۱۳ می ۱۳ می است که است که است که ا این برای بازگذیری برای می باشد برای می بازگذیری به این برای با این برای با این به ای

> قط-۳ ا مآفرغالب

استان عادم دارگذار به دارگذار به دارگزاری هم نیاد میگیاند این که سازی با بی که کسید کار داد میگرد دادگی دادگی مین جهارات کشاه این که سکت برای کارسید با این میدان کاربی کارسید کارسید با بیدان با بیدان میراند بر سیاسید به تراکز برای برای میراند با این میراند با این میراند با میراند با میراند با میراند با میراند با میراند با میراند

آ چاہی ہے؟ آجا جدوا لبدائد میں قال مال باداری سے سے سات میں اول اوازی موسان مال اور ایس موسان میں سے جیست گوریدھا سیٹ منتق طوائیہ عظیم حارب کی خدمت مثل طام ہو آیا دیکا کمی اور خدا کرسے کی وہ اور اور اور اور اور اور ا (100) کا ایکٹر کا کہا گائے گئے۔ فيلت كوانت فاري فالب

! نامہ ہائے فاری غالب

اعلاصفرے نوابسدما صب البلد کامیر کوشی مدافلہ اتھا لیا۔ (ایل) بیٹرائی کو (آ ہیسک) آسٹانے کی ہوں میں تجدویز اور اپنی سائس کافم خواری کے احدان کے اتحیار کے ووق عی

(المنافظ 19 بسيار 19 بسيد) المثلوث المراكزية بدوان إيمان المجاول بالموادل المدان المساول المدان المدانكون والمدانك أسكران الموادل المراكزية المدانك الموادل المدانك المدانك المدانك الموادل المادانك المدانك المدانك الم تعلنا عالى والمدانك الموادل المدانك المدانك المدانك المدانك المدانك الموادك المدانك الموادل المدانك المدانك ا

کل برنا (ریتا ہے۔ واے باگر ولی کالجامی اس مون کے حداق ع تا نورہ میں میں وسی سا (میں؟) معدا می وسی

يَتَفَا وْ اللَّهِ مِنْ أَلِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِينَالِي مِنْ اللَّهِ مِلَّا لِمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِلَّمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال

ير سه بيدا فا الله يشخه و مؤده المراجعة بالمراجعة بيري بيستاني يكام بالمؤدل بالان الان الان الدينة لم سكة العالمة بدر حراص الاردية بعض الدواس أن فيها الميك المستقل الموقعة أن المثارات الإنهابية والمراكبة المساقلة الم ولي المراجعة بدركة بالدواس الله

اے بر مے فیل رہاں ، اگر علی ہواں اور کی کی کئی تھی ہوسکتا تی آج ہوا آگریز) کے فائد کی بھی سے کی کا ایک ہشتہ ال جو الحدث کرارے بھر کے اسرافر انس پائٹس صاحب بداور برخیات ، ولی کے میسر گنار ہے۔ برچاکہ کو کا داخر کا عمرافر ا

- كالمعاكز الدوري قات

هم کاهنده را کند بیدگان مداد کا مند عضوی به با منده همان این کار داد که می میدند خداند کندار پایی در بدر این م می این با برای می به این می این با برای می این می ای می این می ای

ئرشداشتامداند (ازمقام باندو محرر چشم بمادق الازل مردز مدد)

محط-ن

۴ س. هے کہ آئل جہ بناب محد اسرا اللہ خان صاحب حوال مرزا اوشریفہ بناب اواب میوشی اکبرطان بربادد

عليا في آثا كم يكور الكل سكند لي مرح تمنعت في كافؤا الدوويديد توريخ برائ الآواد (عدا كيد) مواصول سكن (عدار سك) معروج موجد الديد الإستان المواصف المياري الاسترائي بإلا تعالم المساوات المواد المحدود في تعريم مرد وأثناً

and the state of t

گلويم تشمه (و حان و دلم افسرده اے سافي) يدونوشينه داروج كه بم آنش، بم أب استر ترجد المصالى اجرك كل يا ك (ب) ادجر ك جان ادول الفرده (ي) كيد و فرائع و داردو ي جرا ك كل ب اوريالي ميمي-آ سكالل مراد بارة ركان ميادرما يركتر كالى ووالم يادوري كي مب بادمان لكادش الرافقال دي دادريا (ساير كتري كے باعث)وروئش كىسرول كائي افرادا

- كليات كلايات الآياة ال

بنام منشئ محد حسن

. . .

ندا جناب مال کهنده مست دیکے رآ ب قو جائے ہی اور کر مداکیش خالب اور دور داں کی الحریافتين آ شاہي اور اس کی ز بان ما تکاف افر برائی ہے بگانے ہے۔ اس کی زبان کہ (قدرت نے) دوول دیا ہے جوانوام کی آزاد کی کے سب پڑ کئن گانا ہے اکن فیں اور اُس کے دل کو ورزیان عظا کی سے جو ساوگ کے باعث ترف و کابت کی دگے آمیزی کی تحل قبل اور اگر اپنات و تاتوش جانة وول مدجر اول كرم إدك بارك باوش جوسعادت كي فراجم كرده او وقش على كي تيار كرده بينا أواح تنى شي كيا كيا (رتكينيال) الاثنى-とうからとはんかかかかとうとうとういいかかりとしたられからかんこい ع المال الكروية في النص الوركي الف سيستان الدين كي المستان المال المال الله المال كي المرز ساف كراس برام الركات ك لے بچار بتا درہا پائیش کے اخراف افران ہے وہ کار (ایکر) ال ویتا در پر اکافر مرانی کے لیادر شوان کو بورم مان فاتا گاہ شینان تقر کو س طرح میاه کداس کی خرب صورتی پردنگ که انجا سے شعارا آ کیکید کے اربیع مردوشان کے بگر کو یادہ پارہ کر و بناور کارش ال بالند اول کے انتہا سے (جر) تا کتاب میں کی رگ ہے کہانا میش طرب کے سے انتہاں کے لیے گئی کار انتہام الال وبتاريري يشم خال ش بركشورل سرايك يرى ذار "في يرافتان سراور يقيفاس برم سك وهية قرض سد المساكى الأق تاك يي مريد سليماني ہے۔ خدا كي تتم إلى يوم حروى كى دل ہے كرفي وحود النے والى آر مايش بيش ناز كرتا جوں اور اس فرووس آخار علاجاً رباته كاحتالاً أرود رباسهام وداكية وواحهم ما أن مجلل كالمناح من خاص أو شواركي تحواد وشتري معادت تانع کی متل کمی بن کے قریق کے لیے جج کرہ تھا۔ آتا ہ کس کے مشابرہ جمال کی امید شرق کے مصاف کرنا تھا اور موج ال افرے آ مان نے روی کوکس مرڈار کرنے کے لیے مشمال کے دکھیا تھا۔ بھوا اپ کیوں تھا کہ ماقے مدانے میں آ فی ساتا سارا قون انگر بھا ر بادرار کے ری اکرا اسکا تھی کے مرور پر چھ کرنے کے لئے ال باقد دستھوی وکدیا قبل کوی خال اس دھوے کے مرامات تدلیت بات كدش جريح كيد باحد ((يبيغ على) كيد جاهون بكيد باحة منان شق كافراه ولي كي بيعاده أسرأه وكي عرض وه ال كالجيعت كا فعد التان وي كا باتى الا كال مقل اس الما كا ووبا كل او مرا من مرا (يكي) كذا ي كرووندي العق كان كان ر شکاف جوما کے کر فرائل مرکز افاعات ای کے کہ آزاد وروی کا ایمان اورا دیسکا ز برے اوجودا کی جائی کے کروال الی اخر دیا تھا

ירי של הנות לי לישור לל המנה להנה להות לי לי היא לייני ל מל הגל הנות לייני ة بان کوبات كرنے كام إزت ورال اور ل فرطنب كے ليات وال كسوا كرجنيت كى كي اور ورسادے كي الدين باكد اور اين ند كا-

خدا تقابل این شاری که مرازگاری سے جاداند کا مرائی عطا فر سات در تندی کاسر قرب اور سید مناب کا مراییان کی او پر پیچاناند ، جان سات فراد و این خل مرتب بر داندگر قربات ایراد انتظافی مراسم عیت که طور برسام نیاز انتخابات بین ادران اس مرازگ به داد و قرب مرازم جنیات شدن شدهای سیکه برای بی ب

. . .

اسد (مرے) امید کے مرکز = دات کاوات ہے اور ش اخر دوول کے ساتھ ج ال کے سامنے کہ جس کی دوشی کرے ے المان تک نیس جاری (بیشا ہوں) حصوراً بے کو نیاز نامے کی تھرے ہے۔ انی جست کا بیاس کر اردوں کے میری دانے کی ما برش اور بخت کی تا کا کی آ ۔ کے واس تھر سے اور اس میں ہے آگر دانشہ اور کم ما سکار کی ہے کہ تاہ اور اور حق مت وں کو ہے قون وقرار آتا ہے۔ جی وشوں کوبال داروں کی بھٹر اور تا دوں کے لیے طيون كاتبدا كاتبدا كالباب ش آفى بيد بالعداف ماف كتابين اوقوي كالقريم كمرجع ماكانا بون - ال سائل ايك الما خان والاشان اتعان ثل مَا ن كواورا كمه عوض واشت جناب عالى وزارت بنا قرا كي خدمت كرا مي شرر باوشاء كما كمه الحدرة يدحر كه ما تولكو کر جمورہ کا قذات کو دور ما حب کے مکل والا مقات بات رو صاحب رام کی خدمت نگر یا دریاں کروں ہے اور سرور قوامت کی ہے کہ آرا وے محال کارنگار خان صاحب عالی مزتب کی آخرے گز زکر وستور (وزیر) عظم کی خدمت پس بنے جمکن ہے کہ برقبید ہ بيم ثان عن يرحاها عن اورنام الكركونا واوده كرفوان الا يركوني كلوا باتها أوايداً والناب أن تكدك بورب وأيس ان كر ريجة إن إس بيري والمسون كاكوني الرئام فابيرتين بعار واعلان كدات ناجا كي خرج جوصا مجر والارت اخروسة منطيش كرسكا الاقول کے فرف درجائی گرفاروں ۔ آئ کے بدھاون اورآ اُئل وستوں کے مینے کی جرحوی بار یا اور جمین کے اصول کے ما ایل بدھ ک رات اور الراحت كى زبان شى جعرات كى دات كوالل ي 1 من يساحت خال في ال شى مد وتكاسر براكما كروادها حسادام صاحب سے سرگزار آن کی جائے کہ واکھنٹوش بائے وکل کالکھیں کہ وہ نشاور و افراق واشت کرجوا کی آھیدے سے باسکا ہے آگ ي ن رات ي جي الحالف اوروات ي أو واورها حب كي خدمت جي ادرال كرويا- اميد ب كد جب رايد صاحب كا وكل اك عمدر بعث مع أن تحريرون كرما تعدك في المراجع أن أن أن أن فدمت شن في كرك الأفراع كرم جش شراة جاسة الا اور الف والايت معروف ما آب أوازي بومها أي عيدان عداده اور يحضي مها ما اوراكر بياما بون أو الان كافين كراوركها كما كرناما ہے۔ (البت) الكا الشرور) كون كاكر محصاس الله كے جاب سے أوا داميا كے اور ياكى جرق كم ينتى اور الرال كان كريب ے درنداس قدر مصلیقیں ہے کہ (آپ کے) تھم کی جمش اس احتداد ان کشاخل میں ضائع تیں جائے گی ادرجوا ہا کہ عوال کو مرود كون و عد شرور كيد المام به برادان احرام.

الإسكام إسوادي فال

r-13 قبَّة حاوات _ عَالَ جَعَدَ كِيلُ وروز وكري عِي أو آموز بين (الربيلي) أس سايدام حياقد رب خامراتي اعتبار كريي (آتل) لیکر اے کرگل مالک مارک او کے جوٹی وفروٹی نے تھوے موسکو نداخاوی نے ' (قر) خوادی انوا ای جو گلی دن جی ہے' ہوتوں سے بیٹن کا ہے۔ موسیلے قراب کا تھی منے مرود کیا جا ملکا ہے (اس سے ابتدا کرتا ہوں۔ لین) رنگ مگ مرادک ہواود کونا کون تبغیت ۔ اگریز بیری دے اس قدر ترقی وفول مان پر فول گئیں (کین چاک) بی ایپ تفدیم کے لیے (موجود) مربح ے باتر تری طالب کا روں اور بڑا ہے ہوال کے اوساف واقد از کو جود و مقام ہے بائیر تری الل کرتا ہوں لیکن بریکن ہے کا گر ہوگ ش (قدرت نے) درباوظ ہے کہ بدائش خیر سعادے ہے حساب کیک تی کی بیاد کی آرائیل کی ارتفا 14 مکتا ہے اور ساز انتقام کی بید و کرد نوران الدون کے دانے کی تجاری سے ان الک ملائے مدکورل جی سرت کر (اور) آگا کہ بنا سامال کے گنان منام جان کے مشاہدے کے لیکول کر شاد افی ریم کر کی لی ہے۔ خدا کرے ایران بوادر پر میادک باد انک (بہت ی) میادک بادیان سیب ہے۔ ان قرید: امیدواری کے تعمل ہو مائے اور م اسم سان گزاری کے بتالائے کے بعد جناب قبلہ امید کی خالم تنظیر کا گولا ا کسد حراصید ای ترسی جر بادشاه اوروز بردونون کی در ح کا جائع ہے محق کی اورائم والع سے - چاک سے مروسال ان مسول مدعا ادر معاظی ش باقع ہے اور دورات جو (میری) تطریش ہے تغیرت کے لئے تھی کیا جاسکا اور جب تک رات نے تھی کیا جائے حول ریکن محکومتی (اور) برانک کے سامنے ایک کے لیے باقومتی بڑھیا ماسکا اورانا کا مراح وی تابعت کے اورانے سے مونا الكونتين إدارة المارة الأراح التي تروي كوني كالأي بالأبال بالقديد الماتي المارة التي يحدد شداد وثالوالي ك صل يل قصال الدر بالي موات ك إلى في آورك ك بعد تلك ما مكون الدكون كام كريكن _ وقت إلى ساخل بارا ب اودکا میک گذری کزری جاری ہے۔ آگرمسٹھیل قریب می چی کوئی موقع کال گرانسید، گزرانا جائے اور سائل کا حال اوٹی کیا جائے تو بید

() تحط 🗝

. مآفرغاك

چەپ جەلەپ بۇقدا ئاتىمى چەپ كەندۇرگىڭى قىلىن ئايران يۇرى كەندادى ئىدۇندىن ماس ئىدا كەندىن شەخدىكى ئىنچۇن ئەندۇرىن ئاردۇرىدى مەسەم ئەندۇرىيى ئامەللۇنا قان مەھامىيە كەققىرى ئىنگەنتۇن ئىگەر ئۇردۇرگە دە ئازدەت ئەندىكىدىدىن ئۇندۇرى ئامەرىيەن

. وَ الْ وَالْهِ عَلَى الْوَالِمِ الْمُؤْلِدُ مِنْ الْعَلَامِ وَالْمُؤْلِدُ مِنْ الْعَلَامِ وَالْمُؤْلِدُ مِنْ

الكهار بروست أواز في الدراك عليم بلايش الدكيم بالمات المادريك أمان المتعارد وبالدكور المنول الما

كل دويوك ويتوك جناب كياخه من شي حاضر اون لكان إداه نيال

امديث

قلاء حاملت اعتقال سے کا کر رکز گاؤں کے راہتے ہے جس جوانور کھے حم ہوا کرتا ہے کوئے ہے و کوان کے حسول کا شوق ے انتا ہے، مجبورا تیں نے تواب صاحب قبلہ و کھیے میار اللہ وارتو اب صباح اللہ ان حید رخان بر و رکی قدمت میں عرش واشت تاثی کی اور وواو ہون ان کر جناب موصوف نے انتہائی شوق ہے (اپنے لیے)تھموایا قداد (عاریاً) فلب کیا۔ خدا تعالیٰ اواب ساحب کو زیمہ سلامت رکے کر شہوں نے اپنے شوق کی گئی کر کے دیون نے تھی مرشدہ اوج الجھیدے دیا تو وہ 1711 سے کی خدمت ش مست کے حا رے ہیں ان کو احتمال ہے رکے گاہر حدراً ما ذکا کر ان کر تیسے محلفہ کر انگا گا۔ زمادہ مار

CHERCHTER FAMILY CANADAS (452)

Y_15

صاحب تعدومذات والاثنان وفدوي كالخدوم وحال وبالسافوان فالمركزة من مضاآب كرومات عي اشا فكر عد قبلة ك ام چنزكية ب كي زيان كو يوفظال نے معام ہے كائن كر از كروبا ہے يكن بالر كل ووس او كن فيري كراس محلاجي اس كومونس ع رہا ہائے اور بات کوائی کی وضا صف میں طول و با جائے۔ مهارت بی رنگ جریاد به و به ما استفارات کا مهارت بی استفال در اصل مقصد ب در دو تا در کترب الب که البحان ش

ا الذي اليكن الرحم كي هيل وكرون فو آب وتجده خاطر جون ك_ بيم صورت ويتدمل بي اكريمو كي ما وكي جيء أم كرو بالان اووو اس ہے بہلے دوفہ دی نامے لکھنؤ ہے۔ ایک فروہاں تائٹے ای اور دومرا اس خبرے روا کی کے واقت جناب کی خدمت ش رسال كرية وباردة في آب كي تطريقه ويدوي أو ركز كاهب الوال بدئ وال كم الحقر يكر قدوى جاب مال ك اقال كار داراق من معلى كابيدور باعدى بينواق ك ليدور العافدان جيل آياد كالارس كالعان عدارا مرك

بہ تصد کرد اے کہ علو کی جادی کر کے حزل عصور کے لیے بال بزے اور نگی کی نفای اور اس کی فرخوات کے لیے ج یکھ مرے خالم بھڑے وروہ میں محقوظ ہے و منعند شہورے کے آئے۔ بالی ضروری باتیں براور سوے تیار خواند الر الله صاحب کی نياني آپ كوسطىم جوياكي كى زياده مداوب يزركى دا قبال مندى كاسوري جادد جنال كيمشرق سے دا كى ترتی كے مماتحد



وكالراعية زي ثالب

م میرزاعلی بخش خال

1-13

کنار نیزا در به نیزادر نکوست به ریبادر سوار بیافت دوست

لا برا با که بایدار با برای به باید به باید به باید به بایدان به

r-13

ر برای در داد که به برای مالی آن به آن به کست رستید در داد که داد که به این به برای به به می برای به برای به ب ما مای هم که که با دارد این که دارد که برای به مای داد برای برای به برای به برای برای می این از ماده این به بر داد به برای می به برای می داد برای می داد برای می داد برای می داد برای برای می برای می به داد می که برای می داد

الباسيكاد إسدة ركا خالي

الرق اوراك كرويدار كي مرت حاصل كرون (خداكر ب)هم وودات روزافزول او-

كراى يراد د مهارك اخر يركدا أس دورى ك وجود جس كي الله ولي يرى جائب محراك بي أواقع الاكداب رايود كالدو

اور اوروی آنام جواد ورزمید سنر کلنے کی منزل بر کھول ویا گیا۔ گلکت کیا ہے ایک بوری وفیا ہے جس میں سوانے علاق مرک کے برخم کا مال بوریوں ہے۔ اس کے معرصدوں کے سامنے ہر کام آسان ہے عد صوائے لیک علی کے برجش کی اس کے بازادیش فراوافی بيد عيري بالمدودة كالمدعلان بيدوشل بالارش بيدوجودة وود والمعاقية في الصافية من المشكل كالمراس كالمراب بياك الفكا

کرم (تنا کہ ایو میں ایک) مست کو بو کوری فیڈے یا کا ہوا در اخیر شور دھوئے در پارش آگاتی بائے اس نے حاکموں سے در باد ش ماروی در محتل شرور ایجی) خوامش سے بور در مرم تروها کار (قدرت نے) کھے احمان کوشل شروعت کے والی کی فریاد شنے وال الديد في المراجع رك المراح الدواح الدواح الدي المراجعة ال يو يكاب (اور) شرمة حياسك الدوريد دبيات شيئة كويك والوزائل تين باسكاليكن (باي بعد) الب تكن اكرية الدارا الدان

عردائی کامردائی کی فیر کے جاددے میرے ادرفامیدی کے درمیان ایک میل اثاثیر سیندالی مقادات کی بنیاد ال دے۔ يرخنل مواد خان برسايك دوست تقدم شدة بادك داستة شي (دو) الع تك أن كك يختشوند (اليك دوس ساك) يستي حال واحوال ك ووران أنحول في الدول برادر كي وقات كي غير مجيد وي جمل كالقد بن كلف عن مرز الفشل مك ك علاوه اوروں نے کی کی ۔ اُسوں اس خاندان کا روان جرائے کھا کیا اور آرز دکار کا شینتان جرود نار او کیا۔ آ ہے کی طرف ے مجھے شویش ے درجی روا میں کرتا ہے جو کا جو ہو گئے ہائے و خاطر خواہ نے مالے (بکد) جالم میں کے لیے دور مائی کا دن اور کا اور کم حیثی ن کے

جائے بھی مندل سے کام کے کی شرورے سے اور بھٹر ج کی دینے کی۔ وہم سے جر کی بیٹوائٹل ہے کہ اس آئری کے جانب شری فحر ن كري اود وال وفيا كرام كا برا عرب أي روفها بعد اجر الحربي الحرب عرد الدين التي ياد ك كرب اود والتي موحدة ب ك 315

C-13

عان برادر الول كام كام القب إت كوادير ع توكر كراوية اورنا كم أو تيال درنا ب جب كد ش مير يوابيتا بول كريم كول ل ادرة كروز بإد وجوادرساك (جي) جلد كان بإلى يد تلمد راصل في وجزاجب تك كربات كين والا بيكوش تدكر ع كرقوع س لقر رائ مدتک دورند یکی مائے کرانگ ہے دورے کا رازل تک درانگ کا کورورے کیا گئے تی وکھ کی ندوے۔ وراجر قبات يركان وهريدا وركي كرش كياكيد باعول اوراس القوت جراكيا مضعد بداورة ب كوال همن ش كيا

يكون بيدون والأثاث

ري الدور مي المساولة على إلى المواقع المواقع

ينام صدرالدين خان بها درصدرالصدور

1-13

اتي ديد روي المراقب الأولى المواقب الم وي بيد المراقب المواقب على على المواقب المواقب

Y-13

قید ما باشد. از آن یا یک س نام آن به می آن اید با بید از اید و باید و باید اید با با بید اید ایک کاب من CD بینندگی کارش مرفرای ((۲ بید) بیدادی که را رسید از اید با بیدای که با بیدای که با بیداند. گذارشدن و دارند ایدان و دارند از دارد و است به اید می گذارشد.

ريس سيادگي که دل به الريسته ايم سا ترير ترکينې کراچيکي فاش الاکن په (پارځيکي کا) آدا دل ايس مارکي کاکرې څرکوم کې ايشا چي

- كالمعاكم إعدادي فات

بنام أواب مصطفیٰ خان بهاور دند-ا

ره المساول ال

وكلوات فارك فالب

المن المسائلة المسائلة عن المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة الم المن المن المسائلة المسائل

, 0

مسىن بسوفسدا مسروه و وقيسست ساوز و تيسست ليسسش السنكيس و ليسعنه تسوؤه تهر مك شرة مجندي مان ديك دود قيد (فك / كل كياس شكه در هي اودة حصاص ي

> در نسماکسش بیس و اعتماد تعودش گرینه سر الگندا چیو برجم حگررد

ترجر السار تے همی) شربا کرکا اثر و کیکن گرانسیشن کی دال دستار الْمِیکری و الْکتاب ۔ وان سبت سازات جے حسابے دعوی حواست

وال لنان الدول في الساح والوال كالمرود

ترحد اردین: اذکتر دادگر آن آن ایدگریات چراچیکه با از است ۱۸ (عاد داد کراه) داد کردای کنندگاری کنند کیسست دورین حقالت کرد حقوط شدهای مهدس نسف سدی درده جسیا بسه دور د دور د

- حتى عن الجيود النعاب دب كران باكر فيوا بن باي .. (حر مهروب)

الزيارة وكري عالب

ترىد. از گرىم با يا كان برگرى به كداش كه شميل ده چې) آلماب نه اپنجه تنگري دن را كانون شدا اي كرم مدند يې درواز سه كه مرارغ بي دا گراري درواز سه درواز سه دا در است اداد

عيسرت يسروالت پسم سنه رور ميسارك نسالسه چسه آنسش يسال مسرع سخسر ژد

ترور مینها قرش خود میرداند یک وقت پردارند پردنگ کرتا تعامات بدیرم دکستاندان بی گورش کار در کار کیا ہے اور وہ ای کرور ساتا کے سعور کا موجود کی جدا عمل آگ کے کہا

بازیان استان چه دعسوی او را سود دلیسل پسدیهسی خشدهٔ دنبدان تنصیاسیه جنس گیم رد

ار جرد الروا مجرب کے اللہ میں کا اللہ بروائی کی اس کے جوم تیں کی فرانسور کی کی کا دادا اللہ اللہ اللہ اللہ الل الشاک و جوشہ و سوور سر منا مشکستر

عسسارة مساقس نخسست راه منظورد ترجر مرے واژا کا الکرٹرپ کا فاقت ساز کی) اکست زکا تار کین اور کاری نے کا کاری کا گھول کا ٹی وکرورا۔

بسرگِ علموب سساحتهم و بداده کموفتهم بهتو جسه و طسع دوسانسه ، وبهبانده مسوده ترجد شمخ زمانست پرتخواری ترکیماری فرانس باس کرالی.

زهر خان آگریدن کا تختر به آزادین به آزادین این با در به آزادین به آزادین به آزادین به آزادین به آزادین به اداد کستان به سندسیدن کست چه شدستاری در قدر قدر فردادی به از به این فردادین به از از می این به از این این به از این این به از این به از این این به از این این به از این به از این این به از این این به از این این به از این

.

خدا آ بِدُمُون مدرسک شی کرم ری زان حائل گری سید آداد بری گراند پازگری شاکستان ایداری این کرآ پ سکر همین کامون بری خوانده بن می کند مرسک روش کها یا بداران دوران قد را برد آمداری (خراند) کرکود کارساف

4-13

ر المسال المواقد بالمسابق المسابق المس يست مي الموال المسابق المسابق

ا الجاموطية من الراحات العالمين المناوية على المساحلة المساحلة المناوية المناوية المناطقة المناطقة المناطقة ال المنادة المؤولة المناطقة المن والمناطقة من المناطقة التناطقة المناطقة المناطقة

الالعاقة العاقدي فال

قوا دار ہے ہے مکمل جوجائے اور ان دونوں کو گوست شرق دور (ریکھٹ چھاری شور کھٹی تھا کی ران دفر باشد دل اٹی ایک ہے اور نے بی زبان افری مرائی برمال ہے۔ مشکلات کا تھوم ہے اور داس شیل زیر کوں برادر بھان برا پر مرز اللح بھش مان آر تھ رہے ہورے الرف ال عن الدور ب ال ي قام ذر الى دور ب رك الله (ك الز) الله (إند) مسأل دور روك الله الرور ك حداث كي يلى كديوة الساحد بعش خان مرحم كي جا كيوش شال ب مكد يتيد كي ياكل ب وقت جدد ادى شرصا أن بدرات دل جار دار کی شرب مراکشتہ ہے ور تھے ہوئی دل سنانے شرک کر الرہے۔

57 m 5 17 Killer Buller 18 (18) sel-le - Tol 1818 18 1816 - 52 لله اجتب شن آسودور مي التي ووي مي (جري) كرون يرياتي ندب مرز التربيك خار اين إولا ويك خرن عري خاتات تونف کی اوا سیاح بھی موج کے بارے تعافی کا پر دائیجی آتا۔ مالیجی میں سیاح سنت میں مک وار و مک زیروا تھا اور ناتکت کے مراہم عبلانا تھا باتی مرا اُن بی مبادر کو تھا اور گلتے ہی صاحب م تے لوکن کی افراع دریتا تھا۔ جار مبال ہونے کہ دیا ہے رخست جوار نککتے میں میرے قام کے دوران جب جو ہے ستا کہ اٹھم الدولہ نوا سے محر خارزالتخلص سر ورز نافتہ کو دریا کا ایک للاكر والحديث إلى الم أخيل في المنها مكوهدو إكروب وفي جاول أوا المسائل المراد ا نے کی ایسا کی کہداور جب اظلم الدولہ بھے ہے ملے وا ہے اور باخی شن نے ان کویٹن کردی اور دوست کا بیغام ان کو پہلیا وبار الكن) تمرود مرجم في يرى بات كويحاد بادواس ودومندكا أكر كل زبان بدالات الموس كدي كل كلام ساكوني شعر بارتین به اگر جناب بهالی مرکزم میرید اورم زاحر یک خارب حوم کی دوارداتی اشعار جوشی نے ترورکو و بسیاس شام کے فرزی ریا کرای آؤٹ مصطفے فیار ما فواب احمد فال کے ورسے ماحم آ جا کم بادر احمد میک فال کا اوار شاندار جریدہ شار ماتند یا اومائے قر(اسکا) احمان جو براوگا۔ والسلام۔

أشروح رافيرط شيوي والسيأس تجي شوم يبارب كمحا تبرم لمبرحمحر ستاتم رأ

ر جر میں نے عد مید شوق میں جان و پر کی ایس کار بھی میری ٹسلی تھی موری۔ خدایا میں (اس کے) تحق کی آخر ہف کرنے والے ال كبال المناولات م میرم جب میرا ول در دشاندے ال طرح ہے قرار قباعی الک مجت کرنے والاسلمان عماے کی ازیت سے سالین

معنا ہے اور میرے باتھ یں دل کی ہے قراری کے قلم ہے دعارتا ایک مبارک فرشتہ دووازے سے دائس موا درایک برار آگی الل MINERAL CONTRACTOR CERCENCES OF MENTINES CONTRACTOR (ار نے) اول انوار کا جا جا در بیان آرز وکوز پور آلانا لیکن چاکسده در کرای باید توزی شعر دفوس سے اس طرح خالی تی جس الرح کسی

عوكالم إستوفازي فالس

المواقع المنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة الم

۵-<u>ا</u>ح

7° سده المتحلق المتاركة وهي ويتبادل المتحركة المتحدد المتحدد

عاكتها خاذكا فالب

نجام بدوره کی جادبات را سنگ با بین ندگین کی آمد. و است کارس با بیران میزان ایران بیدای میزان بیدان برده کستا یا چدن کردان که داد که سازی کار ایران ایران و ایرا و است کارس بیران میزان میزان میزان میزان میزان بیدان میزان میزان میزان میزان میزان میزان میزان میزان میزان میزا در ایران میزان در ایران میزان میزان

وره: چه توبسم نه تودرتانه کراتویئ عم نیست سمکن که روانی رغارت نه رود

تریند میں شیع فوری کی کام میں کو ایک کے سیالش ہوائی کہ میارت سے دوائی مذکی ہا گے۔ درید کہا کی دوستان میں کے فائم میاری کا ذکتی اور قریم میں کردے کے سیالی کا اور کا بھی۔ انی دوری کا بھی میوفیات جائے ادرار امیر بالی کے مورسے اور ایا ہے۔

> گ**ا-۲** ہے تو کر ریستہ ام سحتے این درد بستح

ر تقریر عرام ایر ساخ دکان دا در موک که دانسته به بهنگاهی بیست و تقریر عرام ایر ساخ دکان دادید فرار در داند از که شده کانود دارک سازه میشود که در در که به نیستان در ایران می مهل مولی شد. در ایران ایران شده ایران بازد سکار بهنگار ایران که در ایران ایران شرخ اگرار کی شهاب سه پیلادی آن که هم

. જિલ્લો કે માર્ક ના ના ના હેલ્લો જે મિક્સ કરા ફોલ્યો ને ના માર્ક ના માં માર્ક માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર મ જો મોક્સ માત્ર મેં કે જો માત્ર જા મિક્સ મિક્સ માત્ર મા (آب) مالس ہے بات آگر ہدہ کی جال ہے جال بارے اولوں کے گئے آوا آئے آئے ہار ڈائوں پر برعدار کر مداد کار (آب) ہار آب ۔

ر المساولة والمساولة المساولة ا والمساولة المساولة المسا

4-13

તા કર્યાં છે. તે કે * તે કે તે તે તે તે કે તે * તે કે તે તે કે ત

د کلماند تازی قات

کے بیر مرتب عوجہ ہوا کا ریز بال کھٹھ ہے ہو وہ کا سے 17 شام ہے اور کموانی وہ قبال کیے بھی ماج سال اور افران افر (سکال پ) سے اور مان مان موان وہر جان مکے گئر کہ 20 ''ماکھنے ہے) موروڈ واقد کے سے پہلے اور امسان موان موان

اے شرمقال فوجین کے آتا (عدا آپ کو) ملامت رکے ۔ ایمی انقلت کے جماز کی آگی افتا تیوں نے شش جہات کو انے پھولوں کی توشیری گرفت میں ان بعوا تھا بھی بہارتا کیس محط کے درود کام در (تا مال) دل سے زائل ٹیس بوالق کی تو اری کے الدورون نے کال دینا شروع کردیا اور آ شو کری آ مرکی آمد نے (3) آرو کے جے سے برات کے درواز سے کھول وے ۔ کہا کے ان فلے یا کیزہ آس کے کہا ہرے دورہ کے علم وے اورائد راکرے اور اے روزے اوران کی تر وال کی انکیا کو انہوں نے اِنْ چھے مُخرے (بیابر) اور موادم کی کا کھائی ہوا و مشاس ٹی کوئے سیقت شکر سے اور ال ٹروے نے سک اور اس ایک آگ عی اُلا تدان ایرو دواکی آیرو کے موٹی (کیا تھ) اور ال آویزی علی بال دھی اُلے مانتدان کے چھم وجرائے کی صورت ساریسال نے جب تک (ایل) کوشش کا حرق دیوری کی اجرے کے اس گران بھا گال کوشاش تارکزلیا جمیز سازی کے کا دوار کے انتصابات کے ول كا كمان المان المان كريارا والرام والرام والرام المرام والرام والرم والرام والرام والرم والرام والرم والرم والرم والرام والرم و ے درندا آفریدشر کاک کی ماشل فا کھا دار آر برائی دینا اور بار مردیونا کر (اس) تفنع عمر اوکوں کے لیے درمر کا بات اور (ادراگر) في الكوكوايتداى على معلى موكوايدة كر طريات ييل باشاد دومروال كاكوش كود و الكوكامور عامقيار كر ليقادورات عدد ال مع والليف كي الدن وقرة اللي ورز (ق) براز في عاينام إبرت 10 (وك) اسينا قد كي ابائي كري ا ر ين كاند أو كيا بونا اوران مورقد آوري كي حالت را أفتت لمائي كانتان دائل وجوف الشكر فناسات تحرير كياب كمان يجلول ين آو سے كادرآ و صاب كك كے إلى آو (كى بائ) كر اكر طواقى كا كال الى اس رنك كا معادر خالى اس اكا توشيود الرقاص شامن (جول) جال بعشت باد الطبور كي الرف واخب اون ادراً من باغ كرفت كن (حتى) كادل بما تكن _ ش الكرار و چھی پر زرد دو کے جس قور (آ ب کی) جل بے کی کار سازی کا کرشے کرے اوالاں کے کام کوکل برائی گاوا ااور جم کے سے پہلے الله الله يوري بات اووق كي عب وب كاطرف الناد كرتى ب كدا كاب في الجول عن الحروات كان مدال في كالقيقة دو جا الله عن درووبات مين دواعيات شوق بياس عن ميري شاد الى جاد ميري شاد الى الدار سد كاس سد كان والدكر و اوروہ ہو کتے ہے پہلے آتی ہا کمیں وہ مع و دو صال ہے کہ میری ہی آ را وہ کے کریں سند (کانام) میری زبان برر ہے۔

د شق ش یا گافران (جاد به ای جدید) لی جدار گافرانی ای کرکناندی کا بی جدار ترابه دن ب ۲- بیان دانی خاط ریدن کاهل دیمان مان سایدا برید جداریدن ای کافراده برای کار (ترابه در نس

رباعی" لے شمع درم مائم قائل چگوبدای عم را نشان گرسی سحمل چگونه ای

اے کو وسر دل تو محالم حریده دوست نا درستان چگونهای و نادل چگونهای

رور اے برم الم قائل کی ش تو کیس ہے؟ اے کرائم کے لے کرئ ملل کانتان ہے قراکیا مال ہے؟ اے کرجے ہے دل كالريم كودس في مان كالأفريد لا ب (يافية) كردوش كاما لد تيرا (دويا كيا اور ال كاما تريرا 80 V(JF)

اور کورٹل نے دیکھا ہے اس کی روے میری امیدوں کے مرکز اور جواب میں رہا ہوں اس کے اعتبارے میری امیدوں کو کھنانے والے با مدکرتا ہیں کہ یکی مبارک طبق کرجس کو س کی تھیما آن کئی اول کو اٹائی بھٹ کرنشو دلما وطا کرے کی اور فرار کی جانب ك المال كاراب المعالم عالم المال الم لے ال برای موے لیک را تداور مجھے تم الباری کا قرق کے لیے مواع اس ایمین کے کی اور میکن تا تی تھی۔ آپ کی زیادے کی خوا الله الجسار صرف) لك المين الوأن .

ب شک ایل آ الاعدری کے میں اردہ می تعادر دوست کی تک مزاقی کے میں بر بیتان کی معنا تھا۔ پینک آزاده دای کے بیس میراول محی زم اور زمان تخت ہے او تھنل خاطر شی دوست کا دل مجی ازک جوٹا ہے اور قم کی تذکر ان از ۱۶ را د کھے دکھے کر دونا اً جَهَا يَعِينَ كَانِ عِنْ كُونِ عِنْ كُونَ مِنْ عُمْ عُلِينَ عِنْ الرَّبِيلِ عَلَى مِنْ مِنْ فَيْ قُونِ لِيان مِنْ عَنْ أَوْنِ لِيان مِنْ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ أَنَّا اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ أَنَّا اللَّهِ عَلَيْكُونِ عَلَيْهِ عَلْمِ عَلَيْهِ عَلَي ووت برگزار کڑرتی۔ اپنینائل دوست کی فم خواری میں جان ہے الحد دونشر اور پر کھال میں تھا کہ ڈالا۔ (نتیجہ ہے بعد تاک) خود ا في أخر شري شرعنده مونا اور ويستون عي خالم مشيور او جا نار كل ون ال محلق عن كزر الداد كل ما تي ال عمل من تين تبديل ہو گئی تی کہانک دوز دن بڑھے آ پ کے دہات خانے کہا اور وہاں آستا ن کٹینوں سے مصلوم ہوا کہ جناب عالیٰ جہا گھر آ یا دیکھ الله على الماس كتأخل مع الماس الماس الماس من المياس الماس ال وسد بادول دراس آرد و وهر کرد بادول کرجب جانب عالی (عرب عند کا) جواب آری کری آوس الری (ماری کم) تحق کسیس کد

١- يدويد وال كالردون عواري الرائهان الاوال الدروم وراب (シュルア)キャリとしのことないいかんなんないとれるいいんないいとないとでー

إعركتم إعدة زكا فالب

جر باکون شری بیدس از بازد به به به با به با به بادی در بیان میان به و باسته کدیم رکاد به کون که می که بدار فرد کرا به بیداد دهار به به به کرد کرد در که در که به بید (خدا) خده مواکن دارد او دهم به فی (۱ بیدای مخدرک.... باده خدان کدومرستان که که کها-

فرد - ترمسم رېم نه کنعنه اسلاميان فتد

گم کرده ام مه وادی شوی تو راه را

ر به المساولية المسا المساولية ال

ود حاجئ بادیه بیماز کجا می آتی حسرے داری اگر از رو مقصود بیار

تر تد استان کی ایس سات ایس به از کمیشود کار کونگر میده این کار کونگر میده با این میده این میده این میده این کا اس وقت آپ کیاد را بیده به کار دارد بیده این کام رسته بین کشش میش نید با سات (ایش اید سد نیا) سیتهم داده کار آس این که سیکر داری با بید به کاره میدان و بیدان (شمان) مجاورات کار سات کار کمیش کار این کار کماری کارد کار داد

آن النوا كى بسكر (فى بايد با يد) گاه جان و يدون (كيان) گيرونا منظام كرد افغان كوس كل كرماز كار شك كرداي دورا آب كورتاني گين واحوت شفيلا و اسلام _ الموافق المراق في الإن المراق المدال الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق المراق الموافق ا

الان که است و با دست و به دست و با دست

P-1

ر به این با برخوان به این کامیدی این بدیدگری بدید با در این کام کام کام بودند بیشکری بیشکری که گوان کام کام کا برخوان بیشکر به مودند بیشتر برخوان با بیشتر با مودند بیشتر برگذاری بیشتر ب

ستوكلها شدة زي فالب

معرصه دارگاه کا کری در دودن کاکاندیدیده کردون میکانگریست شدند شده شده می سیان کردی فزار نای داشکی اهد دارگی شد شدکت می دارگزادگرای میکرانگریست که کرده با میکرانگریست دس با احد انداماند دسی اید اینکرانگریست دارگزاری شده اینکرانگریست و دارگذاری دارگزاری دارگزاری دارگزاری دارگزاری در دارگزاری در دارگزاری دادرگزاری این

سنع شدخیر ک رودادائر نیمایم چیزه آعشت به هوتاب مگرنمایم

قریر کی موگر (ب) اخرکر کیگی) بدا داد نمایش _ (ادر) فروپ کرے اور این پر دیکان ۔ بار با ادر سام دادر خور در معرارت تیسو کی با درجا کر ماروس کے دو کر درجا اور ساتی کا اور مادا از ارازی۔

> 970 چه عیش از وصده چیون ماور ر عنواسرنمی آید

جيد صيدين روحه چين دورد موهم سن بيد من الله من آيد ترجه ال ومرسكاكم فرقي كرش كرفون ساق الله يقي تهي كان 1.1 كي 1.1 كي 1.1 كان الرائع ك

ترجد ال دوسياراتي في كريس كمانوان سدى في فين كان آناد ال إدارات في الله 11 ال 14 المان الريان جاتا الإنكرات كان المان والتي الانكرات الكريسان إداري والريان الإدارات المتراكز الانتراك من توان مه فضانا الروسستين الريان

کے لئے دیا ہے۔ ان زعی عن طاقب کی کا کیے آھیدہ ہے اور کو کی طروزی کی دونونگی ہیں۔ آپ دیکھے (بیضا) خات کو ک آبھی افتحدہ کرتے ہیں۔

ا. خوعكده في اللي إلى بهان الوعكدة عيال الربيد ورجهون.)

چەدر بەپ

10-10

(ند) جدید میرانه این بر میمان خاکدین کوران میران معرفی (دولی). مثل میکندون این امران که ندان به سبت اگرای ساخته کی از مثال برای ساخته این به این میکند این میکند این میکند ای مهمان این وول این میکند و این میران که این میکند ساخته این میکند که ساخته این میکند این اکا داران که این این ا

اس المساوية المساوي

0-15

المساوية ال

ود. ویدم آن بستگله به جامعوب معشر داشتم حدو بهه شورست کشار زیست و سر داشتم ترجر - یمی خامهای مکامیتان میدم می طرح شارد داشتر واطعیت واطعیت

14-15 سريندك عمناكم ساد خسواحه بسر پسروا حوابم سحنر كعتن رر مما حک حالت ترجد - بال باستة قاسة ب رواسش كراكيد فوره فن بول را ودكور مرا الكرواك بدرش بالكدبات كها وابتابون . أن لباسية فاستبادته آن روز کے سے راشند دل تسا حگر از اسد كسز ديسدن آن حسون شبد ترجم الرووز وب آب بارب شے (اور) آپ نے مجھے تا کا تاریخی کرول سے گرکک (س) فم سے فون ہو گے۔ حدد کساده ک کورشد كعنم حه كنم عالث ئنا عندر سبخان شواييم سبى بستينج لينك وفعت ترجمه عن شركها سنة البّ ب شركها كرون بروسها من وكركون وكما راب وكلية والها كرمطرت كرفي جاري رفتان تتوانستان حبون گردو عبارم برو لاصلک سیدترشد أدرور بسو مسام آمند ترجه. (ليكن) يونك كرد وخوار (يهي) قدار بين جاخين سكار (غرض) دو دن مجي شام شي (عمل كياخين بكها در مجي زياده تاريك چوں عمردگان حفتہ سرماندہ نہ بالیں ہر

سرسالدہ ب بالیں پر جیوں عمردگان حضہ سے جہ تواند خانت آن جست کہ عمر حوارش ہر رضم تملک یا شد و ژ دیسدڈ بیدارش شـورا بـه روان سائند

تریں۔ مٹی بچے پر مرفکہ کوڑوں کی طورق موگا ہے ہے۔ وہ (فقی) کی طوق مومکا ہے جس کا دوست اس کے وقول پر لگ پچڑ کا کا ہو اور مزکز کے دورہ کے فیاب سے طورا پر وہاں ہو۔ - كايديكور عوادي ما ت

چسوں از افسق شسرقسی جسورشیند فرحشسنیدہ نساکساد سسرے سرزہ

آئے۔۔۔ ش سجہاں دررہ مسرع سنجہری نہررہ رفتہ ہے مگرکاری وان رازِ تہسانسی را

در حبلبوت لبنهسائسی

سے پسردہ جسو ہسمسراداں نسے آسند و ہسمندم شدہ تریر . (کائے تک) (کارگاری کارکر تباید حرک نے آگاہ در کری) ایم ہوگا۔

چوں میں بے بوا آساد ۔ وارتبالے کے سرلیب دوہ از بساطیس نے مسرزہ

اں دم کے نمسی بائے زین گوف کشاکٹن کوہ یک کساغد ننوشتہ

بسودسست بسلسنسم در ژبر ان دف جب بری رانس نے کرانی ان ممکن می بخالی را یک مادد کا فذیر سیاتی شراقا۔

چیوں نالہ نمووے دائست بر صعحہ نشانیا مائد زارشملہ کہ دوجے دائست عصابۂ رازستے کعتم سگر اس صعحہ

داید ک وواپیجیم فیہوسست نیازستے تریم: (بیاک) تا ہے گرانی ایک موقی سطح یار کا بھٹ کردوۃ اوقا ناتا سے باقی اردیک سے ٹوٹر کا ارتب سے ٹوٹری

ترجر: (جاند) تا شائد کا کیستان کیستان کا در این کا بیستان کا با بندان کا در نگاه بیشناند داد بید می خوشمان شاندهٔ دلک در در با بین کرد (کا فرسید ایال بید شاندهٔ دلک در در با بین کرد (کا فرسید ایال بید

- كاياريك الماسية بري ما ال

دی خسواحت دوان مساؤم واندگ ہے نشسان سفادی کسونساہ کسنے گفتن ترجد فرن پکا کمرال اردان اور تکافون کسالے بائے کم کرون ۔

رک رون رون رون المان می المان می المان المان المان المان می المان المان المان المان المان المان المان المان الم

رن در انفیشه پیداست که هوافراندان این که دور انفیشه پیداست که هوافرناشد به هواهگر استفدا داند بسه هوافر نبود

دیسروز سحبرگایاں روشس گیسر آن شہر کسٹن روح ورول دائم سل حدوششر از آن دائم دیمواں مطابعی دا آورد سے سوئے س ریسگونیہ برامیا برد در پسردۂ گلفتاری

ویستسنون که در پسیده که کشته اداری کست دود وی بسته هستندسازی تریم کرانگ شدند در پیدان مان از ایران کاری آن کاری آن در در این که سرک شده ۲ برای در ایران کان که کرد چهای کاری کارگری چهای کسیده که کرد براه اوران که این که فرای کار در پارگری که در

والا گهرسر اکسسر حسان خسوانسند سدادم ار سس ترجه واد کراکیزان کام امام کیگه.

14-13

ود. بودق از شکوه حطورونه سرچ داشت به من سه منزارم اگر ادر از مهر رساینه چه عنصب ترمد : ایکار مرسه اگر شکال فردند ایک که بیکار (میگر) دار فرام سیمرسه ترام ی آم ساد. الإلماكل عالى عال

ره المدينة المساورة المدينة الم المدينة المد

دباعيات

کس را نبود رحم بدینسان که تراست پاکیزه نسخ به حوبی ا حال که تراست گفتنی ک تر بیج شنه یروا نه کنم آه از عم چشم یا حوبان که تراست

ر المستقدة المستقدة

اے دوسب' بسوئے ایس فروسالدہ بیا از کبوچۂ عیر راہ گردائدہ بیا

گفتنی که مراسخوان که دن درگ توام بر گفته خویش داش و تاموانده بیا در در داد کار در در دارگ کارگرد داد کارگرد داد کارگرد

Loughbara

وكثوانة فاري فأنب

ينام ميراعشم على مدرس مدرستا كبرآ باد

1-35

دياتى

اسروز شسراره مناعم ردائد لشترب دگدرسد و فراعم زده الد ازکترب شور مطسه مغرم ریش است تا عطرچه فتنه په" دماعی رده الد

7 ہر - آن (کی نے ایم سے (والی کا ایک پی کا کا ہے۔ ہری آن کم پر ایک ن کر خواہا ہے۔ بھیکاں کی کڑے ہے۔ کے مصدیر اوارائی انکی ہے۔ کے مام وقت ہی کا کر چاری کا ہے۔ (عربی اندور) اندام کا موقع میں کم سے کسی خارج اور اندام کے انداز کا میں کہ جس نے بادار کا وال کہ جس نے موادد

(シャタア)よりいのかないかとうちゃっちんしから

ال التي يتوالد بيد كالمراكبة المساهدة المساولية المن السابقة المساؤلية المساؤلية المساؤلية المساؤلية المساؤلية والانتقادة المساؤلة والمراكبة المساؤلة المسا

كسس از اپل وطن عمحوار من تيست

سرا در دیس پنداری وطح نسبت

7 عد الماران عن سائداً به الخوافرين سياميا الكتب كوادنا بما يواوان والكن بسيد. 7 سائد باري 19 يركز كون وادريش كوارشون ووادان وادران الأواز بسيد بسائدة آكريدي 19 مودان كار

برون ما برون العربي المساورة المواقع ا بدون المواقع ا وإذا تي برون المواقع ولذك كل كم يرونوكل المواقع ا

> ع روزم سیساه کسوده چشسم سیساه اوسست ترجم محادزه کاری فیم ماها در کساکا در کساکا

ن اس کا گوری کا اگر کرده برای کرده برای برد برد برگری ناس که با نوان ریک به به نوان ناسک به انجوان کا برد برد ریک (دیده هم از آن) (ایس) موقعه بودگریت می این به به دارند شده به چیزی می کودگری کا می آن آن آن گری به به به ب به به باید می باشک به برد با در این که برد کا برد که باید به به به می مواند به برد این که باید که برد این که ب فرد می می کند می به برد این که برد این که برد کارش که برد که برد که برد کارش که باید که باید که برد کارش کارش که برد که برد که برد کارش که برد که

ا سی بخرا بودا کلف بینده اور الله صوبه وا بدر مرکزی این این با کاولز (رکزده ۱۹۹۸ کرکل بیز برا کوداز کرک این کر (موقع وفرف)

بنام مولوى كرم حسين خان سفير شاه اود حد

2000-1000

الإسبادية الأولان المساولة ال

اود ر دودسان اصیلم چمین گواپم^(۱) بنس که شرم این سختم حوی ر چیزه بیرون داد

قریر- چی خادی عانی ہے ہوں اور (بحرے لیے) مرف آن کی آئی گیائی کائی ہے کہ آن بات (مینی ظاہر کی طرح) ال سے بحرے چوے پہنیا کیا۔

تاریخت با بین ما در این می کند. بین از این ما در این ما از از اداران کاری از این در است به از این بین این از این این از این بین از هم را این م بین از این امول از این میزان بادران این این این از از این از از ای

STANGER CONT. STANGER WITE CHIEF ON THE STANGER AND SOME STANGER.

بنام سحال على خان

186

اے آدک ہما اسیر دامت باشد ميناف مشر حسسروى محامست ماشد

تسيح به چراسم الهي که بود

أعاز ز ابتدائے تاست بائد

ترجه . اے کہ جا تھے اور من گرفآر دوادر شراب ناب خروی تھے ۔ جام میں ہوجس اسم الی کا تھی جی ہوتی ہے (اس کا) آ فاز تر ڪڻه ويڪ اطاعت

مرا تامد خال در بدر (اللك راب) اور دفت خال الحراك عن دل فرادون وكول عد يرمر يكار عداد الافول

م بزور الطول) شرے می اقتفاع تعرب کے صاب سے بنات آخریش کی ججے اور اور اسے احوال کا اقباد سے نقر ک بين كان على المن عن التي عدة كى بلندى كالمركز الروي كماس (وور كالتلاش كى جرام جرفر ماروات الدور كما المن كاكن د جيكا اوا في افراق هم كا ع قوال بول كراس والى (مراني) شي ال في خان رفع الثان كما تفاحد كرمواكي او كي احسان مندي كا تعلق قبل نہیں کیا ہے ارد وکا رکا نہوائن ول بھی آورواں ہے اور اس تمنائے قیامت کا منگلہ میری طوعت میں کا رکھا ہے کہ ب عضدات آسن الى (شابدادد) كالقراقيات كاروتى سي يول مشرقتان (تابناك) بوجائداد بالصيد وجنت آ بارتال سلىن ئى يومانيائ ئاكى كى اكترى كوئ قوال بيل شاق العام كى رائع جو كانتياد مور ديوادر تجراس من كى كرال المكي وياش مرى قدرد قيت بداروا في الخرش كى يرى الات شى اخذا يدين سيتى بيك الى دالدة روال ادرة الله المع الله مسول

خرامش كاسامنا كي كان ياس كى دورياش ساء يزاب ليكن اس خيال كادرة ووي محى ول كواس احر ساتقويت التي ب ك خان ارسور قد در کے باس جارہ کری کی فرادہ آل ال عادر باد شاہ اور اس کے در میکا دست محادث می فوالی عبدار بدائی می عبدک شعار العربية عقدة مان سيذين كرورات كو يكاوي تي سيادر بارثي كا تقروبها كي بلدي سيفاك تقين يودول كرك وريش ش مرایت کر جانا ہے۔ بھی جانا ہوں کر اس بھاگ دوڑ بھی جری شال آس آگئزاب اور مثل سے جاری نے وقف مساقر کی آل ہے کہ ج الك الله عن بالدع بالدعة ال وكوكس عن السياد وإبنائه كالعلى عد يا فالله بريدك بدا تا المان ال الرق كم مثاب عدالي الم عاد (وو) ال مجروف كدورال بالبولي كرف كالمال وو المائر وحريكا فيدو في كمال الد بار کری میان برماید کرتے جی اور کا اول سعاس کی درکر تی ۔ شاکر سے مرتال کی جی شی کے موسعے مال کی

ا- ستى يى تاردون كى تكرافرون تكوي بروي تروي قرون الماري بيدون كالمريد والمراب المراب

إعكامة الإناب

مقای کرتی ہے عدمات امراد کی بردہ کھٹائی کے لئے کافی جوادر (پ) مرادہ طبیعت کیاما ٹھان صاحب والاصفات سے ماسوات وج الدرائي ممارات کے کادر چرکا کامار الدرائيم ہے۔

r-13

خدا کی تم اس آفاد کے بات کردکو کردگی دابسوں اور ایرون میرانی میں کے جدا آئر شدافائی سے اس افدار پھول بالان کردشوں کا مان شدا کا والے جا زئیے ہے تاہ کی جائے ہے۔ بود ہے کہ رجیدہ حدود واصلہ مستقر مسسدی ہود رک

وه ترچه خورهیم سیخ سند پرزت درهٔ آفنساب تسامیاتیسم ده که ایدگی دولی در مرکز در کورد

ذر اگر چام (خوا) مجدل ترویکی دادگرانید بازی بسام آل ایسیانا ب کند در سیخان برد. برچام که در اگر سال می است چیک از سال می است که این این می افزاید با می افزاید است کافزاید این اما بیدار است پادید این است با این است پادید این است با این اما است با این اما رسان این اما می است با این سال با سند است با این اما رسان این اما می اما و می اما رسان اما رسان این اما می اما و می اما رسان اما رسان این اما می اما و می اما رسان اما رسان این اما رسان اما و می اما و می اما رسان اما رسان اما و می اما و می اما رسان اما ر

ر القرائص المراقع المان عبد المواقع ا من المواقع المو والمواقع المواقع المواق

ر المراقب المراقب الموقع المواقع المراقب المواقع المراقب المواقع المراقب المراقب المستوان المواقع المراقب المر 17 ميل في المواقع المستوان المراقب المواقع المواقع المواقع المراقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الم المراقع المواقع المراقع المواقع ا

ا من المار الم (من المار الم

r-10

(ا ر) شاھر ان کے مرکز جانبات اور (اپ) ٹاگرول کی امیرون کے تور (خیدا آپ) ملامت (رکے) ہوجہ ہوا ک (ایس) الصده اور موخدا شده آب کی خدمت شرای یک بین اور بیا کی ش نے شاہدا دراس می سب سے ایکن ای اورا ک دور ا الداد و راحظم كى يعرم ارك يي يز من مح ين حكن الك تك بدر معلوم او كاكرا الكاست فروخ الكركا آ قاب كمال الك يتجاور الله الكل كارئ الراقعيد سركوباه الله والمادي بالكاوي مس مساحب القيارتك يتطاويا- برجند كديمري متار الخن كوياه بالجواب الديمري شاهرة) و بخت الري ماسل في الكون شما طرح خان و في الثان عدادي أصف تطريك أيك الك عندا الداروي الميش في وبال ے ٹا پوسل ان بارگاہ تک کی انک قدم ہے زیادہ (فاصلہ) ٹیس اوکا ساب جب چناب عالیٰ کی مختوار ان کے جوش و جذہ ہے بران كالم ورك و الدائل عدا كركان و وكالدوم إلى وري كالمركة على عددان مري آزاد دروي کي اصالت ادرياک باطني آو اس محط سے جي آجي واسکن سے کہ جب کي آخا تو تل نے بات مختر کردي ادر ان اس کی تنا سے میال صلے سے تفاضا کے اعلا اور مطابع وزیر سے اور ای اور اس میں بادشان سے مصول اکرام کی اور تھ سے کوایک میک کرنے وہ اور ان افتق رکھوں کی آمیزش ہے راہ قاشا کے لیے ایک اپنا جیسے بھی بنایا کر جب کولی ماکم ماقل اور مر لی افتر ہوراس كانذكور يكياة فورا كالدجائ كدالام كالمان ثماكيا كالب

مصلح از مال شكست ومك انشا كردوام

سي نبوان رار درونم خواند او سيماتے س

ترجد من في قراد كام ف كانت رك الكياب كالماج الدوري ميثاني عدل كا عال معوم كيا بالكاب-

ياخ المراشاع

-15

المساوية ال المساوية المساوية

. . .

مع المساحة ال

عرے خاکات پینیانا خاطراری برخش ہوگیا (در) این کافاعت گوآ ہے۔ ندیان کا کی آب یونیانی است میری ازت میں اشاد کیا اور دربری کافریش بری کار در در انداز کا دویا ۔ میں کا خال قسست میں کہ عالب سے کام دول میں ہے گزیں

١- شويل كول بيك المراد والمراد على الدع المراد والمراد والمرد وال

J6154424

با برا برا ما برا ما با را ما از ما از این در اسال اوا با این این ما از ما این ما تواند به ما تواند به ما زید و این ما برا ما از ما این ما در این ما برای این ما برای می از ما در این ما برای برا در این ما در این ما در این و این ما برای ما در این ما در در این ما در این مادر این ما در این م

برطون بادر المساورة والانحوادة لا يساورة المساورة مساورة المساورة المساورة

> قزل دفتم ک کینگی ز نسانساسرافگنم

ترجر، تبادہ نیجیوں کے دور عن اور آن کا دولیوں ہے (بل چاہتاہے کد) متارہ تر وادائے نفول کے در بیع منظر فلک سے اخ اکاری۔ مصصفوف ہو اور دولیوں کے اساس کے اساس کے معروں

انىدىت را چواتى قىسى در سىرادىگىدى ترىد بىگامىكى دوران كوكىرى در بىلادى در بىگامىكى دوران در بىگامىكى دوران نىخىلىم كى چىد جىجىدى را دادى كى دىدارى كى چىد جىجىدى را دادى كى دورانى نىخىلىم كى چىد جىجىدى را دادىرانى دادىرانى كاردى

ابرہ ک ہم بوقے زمین گویرافکم ابرہ ک ہم بروقے زمین گویرافکم

بخواسة كالمهامية وتها فالب

یسادیسریسان ر شکوؤ نیداز این دین میسری ر حدوبششن به دل کامر الکتیم خدم میسرگ رحد کام کام الکتیم

جره: که براباره این نید تا آن است این اگر در دید خون کردنای آدا کار کندان بیگای برای به بیراه بیداد بیداد. خصصته به به کصف میشان که کشوری می مساحد داد. آدید: کشتی بر میخون با کشید تا کردند از این می اطار این این میشان این کار کردند.

داد سندیات منتسبسیان از این در میدود برد به در میدن و بست درسی تر تسایدان آندیکی در در ساختی و در ساختی اینکست ترجمهٔ ۲۰ گرامه می تا در ساختی که اینکستان النگست در این برد ساختی در اینکستان از اینکستان که اینکستان الدرسان ا

واپس و کستید و بسرت میشو کشنوده ام از خسم کششد بیسال و در کوفراده کششد تریم: می *نی گیشتان بین عالمی با با بین با با با با بین با با بین با با بین با بین با بین با بین با بین با بین ب* مستنصور عرف علی السیاس صنع

ستسموم مین مسید می سیدین سیدین سیدین سیدین سیدین سیدین سیدین سیدین انتخاب از انتخاب ا

حود را رحاك ريكدر حيد الكم ترحر تحميما هم مولي المريك من المريك المولاد الكميال الكامي المال المولد عدالت ب طوح منفست عاشقات وفتم ك كميتكي والمعاشا برامكتم

رُجر: خالب يك عالقاند منبت كي خيادة ال كريس في جها كده ركي كوك كورد كردول.

> وہ ار دوئے تلح سوحست وساخ امیدویاں زیسے ک وریسالیہ ساکرد روز گار

منی برای جو مرے و من مروث میں والی کی برقی کہ (میرے) قرش اداموں سے کروہ میں سے دواقع می نے اگریز کی مدارت کے قانون کے مطابق میرے مقاف اگری حاصل کرئی۔ اس کا تیجہ ہے کہ یا تھ اگری شدہ قم ادا کردی جائے یا ا نے آ کے قید ویز کے اوالے کیا جائے اور اس عمل عمل عمل اور اور میں البت اور وار اوکوں کے لیے انکی (رعایت) ہے کہ عدات كاراى كرونين جاسك اوروب تك كرووفود (اسرك) داستة عن مثل جا أي كرقة أين كيا حكار يوكد في كالا الحي می آن میں گئی مجد زیاس فرن اے آ ب کوسیدادر مواری کی شادیا ان ہے (میں) محروم کرلیا۔ چنا نیم آج میں سے باس براس ی التوام کی بترش سے اور الی اس می اقامت یزیری کا تحکامواہے۔ اس می گورٹیشی اور بریشانی کے وران خدا سے ندار نے والے کا آون میں ہے کی نے کدانشان کو) میں ملا اب میں جاتا رہے الم فریز دیمان کا جود کی میں ریز نے اب اور خالب مفتوب سے مرتی النات كالدير عديد الدول كالرب عدادا الدور مداي المحالة وكرويد (أويا) ول يين عال كالداياك يت والحم مرى ويا فار يها كيا يكن كافرى مرام الحراكيا الداميد كالمش الحدال سه الدائد من كيا القاقا كموجول ك رب اوے اللہ اور الله الله على والى فيروز الله رك الما زموں ہے الك سواركوال المائد يو وضعات حاكم مستحق الله الكوا الله المستمر ك ما حب محمل بعد برادر کے باس کر جس سے میری انگلی مان بجوں حی بور باہم رہ یا مجمعت تعاور اس تجا آن تک جیسا کرش بیان کرچکا اول الله كي طرح ميري برواز يورات كي تلكن شرقي ارات كو كل يمي بالداكرة اود چند فوقى ك الحركة ادنا الله جب بيدا الله والما ادا قانہیں نے تصاس واقعے کا تحقیق اوراس ماز سے ال میں اسپینا ساالد شر یک کراپار بیمان تک کہ واڈیا فیروز یورنگوم قرار دیا گیا اور اب چند فواص كما الدوليد كرايا كها ادر ويلس ال كرجا كيور به الشطى ، يوكد عدر الدران كروميان القد في تقى ادر شرك الك اں ے الف تے سب کے سب میرے بھیے یا گے اور اس حاکم ٹش کافر فحت کی گرفاری کو میری گرون پر ڈال دیا کھنی و فی کے ناس وعام میں بی جرماب كرش الدين خال بے كتاه ب الله يك خال اوراسدا خدخان أن أن كيد يروى كرمي جور في عايت كو كراد و كام كوراد راست من دو فعاكرات ب جارت كواس معينت ش ال ال وباب ماس ش اليب بات بيب كم الله ان والمساورة بين بالديمة الإنجابية بدلا المجاهدة المساورة في المواجهة في يدول المدار المدار المرافقة المساورة المساورة

فرده حریف سندی احباب نیستم شالت خرده خوضه ک کارس ار سعی جاره گر گزرد

ترید ... حالب بی ما مهای بادر دادگی بری می آن برای ایس ایس برای به بادر کار این ایس برید به بید. به با او بردی اگر بیدی بری برای بری بری با کست که بید کار کار احتماد این از میدان کار میده و کار کار می ایس ای هما که بادر الله بیدی به بیدی به بیدی بیدی با از این بازی بازی بازی بازی بازی می ایس کار ایس ایس کار کار از ای که ایک ایس کار خود و فرار کردی بیدی که بیدی بیدی که بیدی بیدی کار ایس کار است کار است کار ایس کار از ایس کار ای

r-13

البود مواجد رجمت و است کام دان ان افرادی او اوران که دارای به شد که دارس برا دوسانی رهبیدی سناده از دانسیری توانی هیده بری کیمیانی می از برای می از برای این در امدادی این امدادی برای میددند. موالی ساخت کسیمی کام کیمیان کرمیمی کام را می می این ایران می این میدود است که دوست عرف می میداند بیشتری از دورود است است کرد که میکند.

ترور - برگلمی نے مالیت کار روانا اور پارتشا - بران کار داران کرنا اوال سے مجال کے مام کرنے میں ال راہ براہ جاپ وال کارشان ہے کہ مالیت کے اپنے - کالاس کارڈوکر کی نے دوران کیل سے بسرائل موران کی انداز کر انداز کیا تھے بدائر اوران کا سے کہ اوران کو اسال م حکم سکتا کا حوال میں اور انداز کار دوران کار دوران کی انداز کر وحدوق اوال سے کارگی سے بھارات کے اس مراحی در وساله ای به افزاری این که ما در سال به که در کشور به کرده این سیکه با در این که با در این که با در این که د در که در این به که به با در این در این در این که د در این که در



متزقات عال

ندادید: معاون بر این ما در این ما در این که با در این که با در این می می در این می می می در این ما در این ما در معاون بر این که در این می در این می می در این می د می بازیده در این که در این می می بازیده در این که در این می در این می

الدراكية ما يتحد المساقلية المساقلية المساقلية على المساقلية ال

وكواحة تزكا فال

در با بعد المداري التي تعالى با المساول با المساول المواجعة المواجعة المساول بالمواجعة المساولة المسا

اس کی اٹی افراق سے تعادز کریکل ہے۔ علی جسے تک اس کے باس میٹنجان کاد د (خود) جم واصل موجا ماما

4 thubb at

ع ضداشت بجواب ثلث صاحب عالم ميرزا مح سليمان شكوه بهادر شا- ا

ير يوم بروي د اين ما يوم و المواد ال

ત્રિકારના માત્રે અને ક્ષેત્ર પ્રેમાં અને ક્ષેત્ર પ્રેમાં અને ક્ષેત્ર પ્રાથમિક ભાગમાં ત્રિકાર કર્યા માત્ર મહિલા ત્રિકાર માત્રિકાર પ્રિકારિકાર અને ક્ષેત્ર પ્રિકારિકાર અને ક્ષેત્ર પ્રેમાં માત્રિકાર પ્રદેશ પ્રદેશ પ્રદેશ પ્રદ ત્રિકાર પ્રદેશ પ્

(m)

وهوال مويدات وال المسالفات المور تفق ك الله مراه ول اورا في م با في يا في يافي بعد إمين والمنام-

منام الف بيك در باب تسميد يسرش

1-13

اے مریال رؤم الی خو(خدا آ ب کو) ملامت (ر کے)۔ برحائے ش فہال امید کی بارآ وری از فی وسعادت کا باحث ہور ان دی جو اوز اوکا مور کے کے لیے جا ہے تھے اور اگر کی ہے اور گھے اس کام کا الی مجا ہے (5 وش ہے ہے کہ) الخر وصد الرك الك المرير المدائن الله والك العاد المحال المعلمان المراجل في الماس المان المستقم كا والمساكرا والماس بارس را محاج م کی کے لیم اور موادر وور موادر تنا کے اس میں جات شریع کے اور کا تاور انسان کے اور انسان کے اور ا

> جموں الف بیگ در کیسے، سمالسے سرم بالبت سرسر عمره رّ جر: جب الف بک کورو حالے تا یا یک بنا جوم ارغن وے (اللّ کی طرف ہے) حفا ہوا۔ نسام او بسمسره بیگ کسره اسلسر الع مبتيحيتين بيوه ينصره

رِّجه ال کانام من درکها کیا نیوکه امز المحل الف (ای) اوناب. یادان محفل آب کوبرے یاد کرتے ہیں۔ بھی اس درانے کی طرف می ارخ تھے۔

إعكواء قاري فالر

ينام مولوى أوراكسن

fee LC

ود به سبار میدی مسکور اور طوی افسانید از جدید بر برای با به به که ارامی بید را همه کامی به به از آواد تر به بر با به به که ارامی بید را همه کامی به به یک ارسانی سازا توان یک می از می با برای با برای به از این با این با برای با می از می بازی با برای می از می بازی با برای برای با ب

ے اسران حسب کار میں میں انداز کی افران اور کار کیا ہے سکام سے دور آپ رہائی کم رکان ایسے دارا مدروں سے ہیسک پارام نے (ی) کی مداکر سے ہا ہمائی ہمائیں کے سعیر سری کر کر کار کار کاری ہوائے ہیں ہے ہائی اور انداز میں اور ک کی وائٹ میکن سریاس میں میں کار داران سال کار میں انداز کار اور کارور کارور کار کارور کارور کارور کارور کارور ک

به المداري الإصلاحية المراق الإين أي المسابقة الميني المدارية المينية المينية في المدارية المينية المينية المو المينية المدارية المواجعة المدارية المينية المينية المدارية المواجعة المينية المواجعة المينية المدارية المدارية المينية المينية المينية المدارية المينية الم

عداده بالدوران كم الاستراقات بالمواق في الدوران في من كرا في الدوران عيده الدوران في الان من الدوران في المان من المواقع ال

ے بید اسالیمن الله بی خواہد اور گور الله بید دور مصدان کی کدی وی کی کردیں ہے کہا جھی محل کوالا الدید محل ان کا اداری کا دور متاکلہ کی بید متاکلہ کی مصافید اور الله بی الله بی الدید محل کا دور اللہ وی کا الدید ال ان کا الدید اللہ کی کا اللہ کی بید اور کہ کہ کہ اللہ کی اللہ کہ اللہ کہ کہ کہ اللہ میں کہ کہ اللہ کہ کہ کہ کہ اس کا الاس کر اللہ کی کہ کہ اللہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ اللہ کہ معلم ہم کر اس کر سکتار

તે વર્ષ કર્યાં મહત્વ માર્ચન હતું કર્યાં છે. હતું કર્યાં મહત્વ કર્યાં કર્યું કર્યાં કરતા હતું કર્યાં કર્યું કર્ય કર્યાં કર્યા કર્યાં કર્યા કર્યાં કર્યાં કર્યાં કર્યાં કર્યાં કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યાં કર્યા કરા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કરા કરા કર્યા કરા કરા કર્યા કરા કરા કરા કર્યા કરા કરા કરા કર્યા કરા કરા કરા કરા કરા કરા કરા કર્યા

فزل ساك فاعدة أستمان بكردانهم قطاله كردش رطل كران يكردانهم ترجه - آ کاریم آ مان کاد شور بدل والی (اور) وال گران کی گردش سے تضاوقد ر (کانفام) بدل والی ۔ زجشم ودل به تماشاتمتم الدوريم رجان وتبريمه سداوا زمان نكردانيم رجد عمرول علادة كرك ماكري (ادر) مان وق كالوائع عروان المراكع اكرز شحم بود كرودار نديشيم وكم زشاه رسدارسغان بكردانيم ترجر: اگر کوتوال (شیر) ہے کیرون رون کو کاری کوف ندکھا میں اور اگر پارٹانا کی طرف ہے گئی کو کا کھی پیچھ آس کو دائس کردیں۔ اگ کلید شود بنده دان سخر ته کنید وكر خليل شود ميهمان بكردانيم ترجد اگر حصرت موی می دم رای او جوی بات دکری در اگر حفرت ایرانیم کی میران (بن کر) آئم کی آوان کوفهادی -کل افکینم و کلانے به ریکزر پاشیم سے آوریم و قدح درسیاں یگردانیم رَجِد الجول برما مي ادرماسية برهاب إلى كرين الراب المي ادرقد رادرمهان عي الجرائي-نديم ومطرب وساقي از انجمن راتيم یه کناروبارزنے کاردان بگر دائیم ماق (ب) كالجن عال وي (اد) كاروبرك لياك كارون الاست الماكي گهر به لابه سخن باادا در آمیزیم کہے یہ بوسہ رہاں دردہاں نگردانیم ترجد : مجلی بیشل کرتے ہوئے باز واوا کے ساتھ ہاتھی کرنے لیس ۔ (اور) مجلی ہوے کے ساتھ (محبوب کے) عدش زبان نهيم شرم بيكسوو ناجم أويريم به شوشی که رخ احترار بگردانیم رجى شركاك فرف كاد إرادراك ورب إن باكراك الكراك الماك ما المراك الماك ما المراك الماك الماكدة الماك الماكدة الماك ا 46/262/36

و سول سب سعو را فس و واسته به واسته بالدين المواسلة و المسته به المواسلة به واسته به المواسلة به واسته بالمواسلة به واسته بالمواسلة به واسته والما بينا أنها برائم المواسلة واسته و المواسلة به واسته بالمواسلة به واسته بالمواسلة به بسته بالمواسلة به المسته بالمواسلة ب

بها که قاعدة آسسان نگوهانیم زیر: قات کیرے رات تیرے وسال بختی (وی) این آثاری آثاری استان کارتوری بالی والی۔ i figities for

ينام نامي مولوي حافظ محرفضل حق صاحب

·u

البردائية كرا المدين الوالى شدارائي بالأكاف أيضاء المناوية المناوية الموادية الموادية الموادية الموادية المناوي قبالي سادرا كالأروادة الموادية المساورة الموادية المدارات المدينة الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية والمناوية الموادية ا

بات بیند کے امام میں سے ادا کر اور میا تا اور ان میان کی خداخوں کرتی شائی اور شرک اور سینداندہ اچھاؤا سے 19 کی اطرف کر اس کے کا مدیریا سے کا ملاوی اور امواب آ پ کے اور تا کم کے بیا سے (وجی)۔ اور د والسر صوب میں بیندیاید

اود. والبر سوس کے رقیب از تنوے من بتعاید نسامیۃ واشدۃ میسر یہ عسوان ردہ ترجن آمو*ن کھ دکدرتے گھے تا*(ایر) نفادگھا نے *کریکا بنامادود انواز کا نے گھا تاہاد*

در الموروس المدينة (1900 ك. الكان الأولان المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة الموروس المدينة الم

ا - طن ش أو فاق تحد ب جاء دست بيدي أنه الأنساب وأول كشرش أكى بيد (عرفي وبرف ح- عن ش يل بالمساع ما وما الرامود وما دارون بيده الله بيد (عرفي بورف)

ا حق ش اليام إلى بيد كدرت بيام والميان المثري كال بدر عرفه مرف)

شاكل إشادكها فالب

ا من المارند في المعارض أن المعارض المدين المدينة المعارض المدينة الحسائل المداكل المسائل المدينة المسائل المدي الإراكان الله في المواجعة المدينة الم

جود" الاحدوماتين به جود حدا الاصلاحتيم اما و الارسيان كه ساباط المستحديد ترير بمهانية الدائمة كالكراعة المستحدة الإوساعية الإرسان بالمائمة المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحد الدائمة الإرسانية الإرسانية المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحد المستحدث المستحدث

ساقی کے چھوندوں کے ساتھ کی بالدیں ہوئے ہوئے کہ انداز میں بھارتی کے انداز کے بھارتی کہ میں بھارتی کہ دیکھ کے انداز میں کہ میں بھارتی کہ کا بھارتی کہ کا بھارتی کا بھارتی کہ کا بھارتی کا ب

مجسلت من الشاخت ترجد استرکار شده فیرے (فردی) اونایش بنگار فیلادہ ہے فودی یک بات کیکرفودی اپندا کیپ (اسمونی) کمک شی الآلون بیت

دیده سیرون و درون از حدویشتس آبر وانگیم بهردة رسم پېرستسش درمیان انداحته

تريد الى في إبرور تدرا برطرف كورى كونيا عداد يكداد ركار الى السينة الديدار عدد ميان يستقى كي تم كان وه الديد

- テンスルグルレグの ちのちかてソベルだ (C.) ソケントで HETA GOS (コンドリケイン

لاحكواحة وكالأك

عرضداشت بحفورثا واودحاز جانب مبارز الدوله

نواب حمام الدين حيدرخان بهاور

(رفدوی) جناب و وجاء کے 10 آسان میں آسانے کے باوٹانا جس کے باسیان فرقے ہیں جس کی فرق سنامان جى يەجى كادر بارد ياكى القدىلىد بونداس كىك در بادائداكى يودىدامتدىكى كى اللادى يوش كرارى ياقت جانبانى کی جواد تک طیمانی کا تخرب بندی کا مرحیاس سے باغرب کراس کے باپ رہے کا آراد شرک اُن تحقی عطام سے اخیال میں اس عمرايات كرد (صدة علوري) يكرفات كاخواش كاكون داد كلول جاسع ودة بوراس بالكارسيد كرمت عالي کے رک مصندا پورٹری پولائی کا الک کامٹر ق اورشتری کے ایر کندوش کا جارے جا انکاوش العمل کے ووجان کرفر دِنورانی کی روشی کے سب ضا کے (عطا کروہ) کو اے کا بہتر بن مونی ہے کی در کرتا ہے (اور) تبذیت جاوی کے کہت اور ودام ووات کی دعاش اسے آب کو ویا والوں کے ساتھ احتر یان اور دیا کواسید ساتھ ہم روش تھیور کرتا ہے۔ ب شک المانے کی سعادت ہے کہ والل سے جمن والے کا منتقر تھا انجائی مبارک ساعت میں ووقو را پذیر ہوگیا ورقت سطنت کی وور گزید و آن کہ مت اس عدل عماقي المجالي ول على على على الله عن الله مورج الا كارواس (باوثاء) كاويداركرنے كے ليا كوكون باوركل وفار كالاكام وألى شيار و في رخ كى خالم الك وور سے ك دل دیائے ہوئے ہیں۔ برار (محل میں میں سے اکر کی کا وقت وقت والول اللہ کا وش کھیرے فیے آس اضار اب شرب كرجاد ب جاد شارخ ر كاول يورها ب اورا دكور (خواحش ب) كرجاد ب جاد كورا بايدة آيد ارشي دار كم م يرماد ب اورتقر داي وص عن كرفا دك مولّ بن جائدة بريده حس مباكر وي المحمد في بهرام كالواعلُ محمد كي فوث من ادر برويز كا يبش كأن سيازول كو اوت على أن بيادر يريس سائر في مرق سركوارا الب سائل ادرايد سي في اندان (دراه) كوار والكار على مطاعد ين (ابدا) دورون كاكياد بروك الينا آب كواس مقام (ومرت) م كلا أوث الأيراد وقا كيون كي حطيت كـ (محل) خدوال كر كا كونى اتباز حاصل كريكس ليمن جاكد عقيدت بريك عن ووق الخيارك بياى بدنى بي يدكترين قدم أكل ويكال فاراد استدمائے قبل بدیرے مجدوب کے تو ہے کہ سور عا کا بائے گیا از کے اُور کا مدور اور سندر کی جاتب سے ایک تقر م كامومات كي أوليت أروا في مكروا في كار كو والتي بي-

خدایا دوام سطنت کاشر دمیشد اگل بدخد فا بدوادر جها نداری کے جمل سے مجارے کا گوشا سان کو گاوا در ب 1.10

(رفیدوی) جناب چارمزت و ماه کے مرفر شیخہ جن کی حاصت بر مامور جن جوستارد ان کی انجمن کے بادشاہ جن آجی کا

آ ستان آ سان جیسا (بند) سے نصاص کے مک اور بارٹار کو مجھٹے قائم ووائم رکے ماضر یاشوں کی بارگاہ اوم کا رگاہ کی وائی گاہ شریع خی رسان ہے۔ جانال اور شر دری کے میچ کا حفرت فلک مرجت سلمان الل کے نام مبارک سے زیات فرم موا اور سے کی الدين المراج المارية والمنظم المورون كرول موالورك ويتك الملات كالأسال كرج المواسا أل الماري المراج الم ت رول ہے آرایش کرتے تے اب اس روٹن کرنے والی انجی شی مراز کراو دینے کی کوشل (ایش چیلے جی ایور آسمان کیا بیدو ٹن (الخصين) أيك ومنه طول بحك مقبل آئمته ركام كرتى ري بين حاكر آن ثلد مقعود كي صورت كونشود ل كسرات ويكها ے ان اور کام روز کا بی ایسا کر کے خیبار ایک ویٹا اُل ما فی تاکا کی کیٹن کے کینے کے موقی شدے (اوروواس کے) کیاس (طول) دے کے اعد نے کو (اُس نے) اِس جلوں کی نار کی آخر یب میں شریار تفاوت چشہ کے قد موں بر ٹھا ورکرویا۔ آ اِ فاب الان كر اقر الإسلامي كے لئے تلكے رہے كى (اس طرح) اور اللّٰ كى كر فرن الخراف كي آرائش كركے معدن كے الكركو شكى كان الا نتش کری برشد دیا۔ آمان کاس جلوب سعادے آن کے میازک (۱) بورنے شی زشن براحسان سبھاور تین کوآسان کی تطرش ہے شان ماصل ہے کہ واحدان کی گران باری کے سب جگہ ہے فل جس کو اوراک سان اس دعب شوک و شان ہے تا جس مراک ہے کھڑا ليس وركز يرمين مراد ك طرح موت كادرة فأب اقبال ك فيكذ كادات بدا قبال مندى كالجهاد كي اختا في كرد باب يعرفهدى ك أيم الشيريا في حرار الآن) كا أ مان مازى كاروه ب ادامل (سلفت أمروي فطاني كم رقيد مرا الله اليا) ب- زمائ ف الل زباند كرماتو (بهم آواز وكر) فو يعيش دوام لكايا ما ورافل زباند غه زبائ سيمرت جاويد عاصل كى بدوونذ رجواهد طراق ای جین بیاز آب کے متان فک لبت رم مس مکن ہے کہ بادشاہ کی طرعہ بارگاہ ش درخور الله او سے جناب عالی کے کترین عاصوں کی جانب سے فلر گاہ مول بید شاہ میں ہے گور آئی ہے۔ تھولیت کے مطبے کی مطا سے کہ موزا نا آم یہ کی کو کرنے میدا لگ آمازہ ک برخ رونی کا موالی ہوں ۔ (خدا کرے) سلطن خداداد کے روش مثارے کی خیاد جادوانی بوادرمند اقبال عفرت صاحب

> ا- شى ئى ئىداكرى يەرىسى يەندىك دىسى ئىدىكى ئىدى ١- عرت الكرادة عرور عدد والعراق عداد الكرد الكرد الكرد المراد الم

الران (امام میدی) کے اور کے دیوار کے ساتھ ہم جوائی کا شرف حاصل کرے۔

بنام مولوي مراج الدمن احمه

0,200,000

ر العربي المساورة والمساقرة والمساقرة والمساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة والمساقرة والمساقرة مساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة والمساقرة المساقرة الم والمساقرة المساقرة الم

چاپ بدان آوده به کارس سازگوده خواد در گنوی به خواد در گنوی به کارس با شده کارس به شده به که بدار به در این برد وی بیدار به کارس کارس به میداند در این به که کارس به که شده سده این به کارکس که به بردار از که سده به به به ای بیدار که این به در می کارس به میداند به میداند بردار اصلاح به سازگری بردار کشود به میداند با این که این میداند فقت به که میداد به در می کارس که با بردار اساس میداند که سازگری این با میداند کارس این کارس از خواد

در به المساولات المس المساولات الم

استظامی گزادند. خده استان برزند یکی ماهدی کا خاکرمی اددان یک بنتی بردنید؟ به هم دارگزایش کاروریشد. منابع برخی بردی این میسید و بسید ایران برزندی برزندی به مرکب به بیشه موایی در میاسید ساحب کاندند میدند ایران س کندز مسائل می تام بردندی که میشان مای با مدومه دو افاق کردی شد و دوراز به ایران فیزی میشی می میران به میشاندی

- لايدكواليدي وال

و به بنا به خوا کم که خود داند به ۱۵ کار اید اید اید که داند در کما که به بند با بدند با در به گرید به گرید و را برای در به با برای که فرار اید مدین ای این در برای کار اید اید و بده داد کار اید به با در اید اید که برای م در به برای در به که این که برای مدیر که بیشتر که با در اید به برای مدیر که برای مدیر اید به برای مدیر که برای در به برای مرکز این که مدیر که مدیر اید به برای مدیر کارگی که در کار و کار اید با در اید با در اید با در اید ب

r-10

استان على بالمده " منذ باعد أن ووح أن المحاكمة وطوب ما ي إعدان سابيك بالأعمال كان سيال كان بالدة جدعى الأل بب ا بابد طوغ الروف)

الإعاقهاء فارتاعات

1-15 مرکز عجب انظر (خدا آپ کو) منامت (ر کے) رجران بین کہ جار یا قال دجان سال مائم بینی مسترا تدرواستر ذک کی نا كياني موت كاكيا متعدب ادراتها وقد و كارفان والدكاركول كاس تقيم مائع ساكيا متعورب ابساعنوم واكسال ید بخت کی آس دامید کی ادات کو بروسیال بیانی کرنا دیا ہے تھا دود مکن شاق اکو اس دوائی ریابتگا ہے کے اظہار کے ساس اند میر گری کے مائم نے مصافرانس باکنس کہتے ہیں والی فیروز پر کے ساتھ عبد کا گلت کرانواوں کی خاطر خواد ر برے صدر والم مجج وی بر چند كر يودوادون نے يك يور س ١٨٤ كما الله كا موقع الكي الم و ما الدوان و الركا ماكن حديثي بنا الكي ديا كل و الل ن اول على في ول عن كي التي يرست والتي شاس احتر فك والنفس الاست كرما والعقيارة ال كما بالتي على ب- باو مركز ك كرا (ق) دوق الشار المعالم المراح المحاول المال في والمال الماك المال ا امیدکو بالیا ادراس کی جہاں جی آ کے بند اوگل۔ اس کے ملاوہ کی معلوم کر اس قلبے جس اس دیورٹ کا جراس ما کم معموم کش نے ارسال کی تھی کیا جوا سالبت انا معلم ہے کر سکتر بہادر نے مجھ اپنے ہاس بالا یادد کہا کر تبادی پردائی کے عمن ش فرانس باکس صاحب کی تھو یہ صدروقت میں متفورہ وگئ ہے اوراس متفوری کی اخذاع میں آگئے ہے۔ میں نے بیج میاک جناب ریز بڑن براور نے کہا الله والإياب - يتاياك ما يشاهر في كالركورة الدائما الإيب عن على المالية والحرب مع المعيد والمال المال المال الم نے ال بی کیا خدار بدر خدا کیا کہتا ہے۔ میرے مقد سے کا قداس ہے بہتر شے کا القائل اللہ خدا کے تحم الرق کے تدریر نے کا ق شی استانا کام کے جیمے کے لیے سر مائیا بھا مگی اعظی (خرور) کروان آٹیا جی کی اوروں نے کا تو بھی گمان کی شائل اب (ب مال الدير) ما رو كري كي جي جي جي جي الدين اورة مان كرماتوستار الى مير عالف تقرآت بي الب مرا كام يدي کیا گریز کا بین ایک عرضداشت (نکسواکر) دارا جسے: ریان دیکنے دالے اے گورز جزل بیادر کے شاموں کوڈاک سے مجج دول اور اس شي اينا إدا احدال موجولكودون اورة ب كايدكام ب كريم رق فرياوى مباويات كوسكتر بال يرك أن اركروس كراتيك عامراوك رادة ورك داورا كمية مقلوم كي واورة وكريمية فرد: پسر دل تسارك دلىدار گسرانسي مكتباد

موده حوابسش ساکه حکو گوشهٔ از المے بست ترجر (خاکرے)کیرق(ور) فوائل چگران کارگراشیخدادار شاری تاکیج کران شار س

۱- شَلَ مَنْ الْمِيهِ الْمِيهِ اللهِ ا 1- شَلَ مَنْ الْمُنْ اللهِ اللهِ

0-10 مير سية كامير سيدا لك رمضان كامتره تاريخ هي كرديا كاردك كلر بعاني أفضل بيك اسينة مكان شيء وأتي افروز جو الديندوادر در دوادر الحال كافرت بوارد الا كران الديد في الدوالي الدوار والدافران الديد الرائل ما المرامر آ - ان ير كاليا وليد آ ب كوال فيرى كاليار بايون كدورة الفلل يتك كوفان بهاده اور طرب الدوار كالخطاب خا ب اوراب ال كالموقعى ر مقرب الدول أعمل ميك خان بهاور كلدا بواب البديم وان سية سي مقاراه ركما أي اور مرف شي وتزاي وضد محلوا لكب ارمسها الماسطة قدريدا فاقت في قبر على على عمر بالت ليها في كريكات ووست كينظر بالدوار بماورك جن كالأكراد برووا آئے ہے دوون الل حام ولی نے حام میوات کے دیکل کواست یاں باریالد والی کرد کا نذا اس کودائل ویے ہوئے کہا کر پہلی ے۔ اس کاخذ کی مراور و الا مشوشی اور مرجان ماکم نے (بھی) اپنے قدر و تجرب کے ساتھ (اس حقیقت کر) جان ایا ہے۔ اب ير عدود ديال شي چدارور) كرين يزكل جي سان ش عد برايك دومرى عند باده خداد د مفرط ب- مكل او يدكم جان اللم نے اس قاری کی بیدنا م باشان و حاوز کو (حلی) علیم الا ہے قاس اگریزی دیورے کو می جد (اس کی ای مذیر) مرکار کی وفتر ش جاراً كا بالدعايات إلى - وور عديد الريادي كالداس الحريدى ويدعد كالتي في كرمكا و الى بلدى كر فرد والمن أ كيا - جائية أو يدقا كدورون ومناويز ات كا مقالية كيا جاءً ما كد (معالمة زيار) كا فيعلم اوجاءً - تير ب يرك بداري كا الماج مداطر على المواقع المعالم المواقع المو والم المن محد المين ك كال المعالى المعالى المحال المحال عن المراح المعالى المع ے رہا ہتا ہوں کرتی اوا مکان ان امراد ہے آ گا قوام الس کرس اور بھی افغار ٹورس تا کر معلیم ہوکہ کھے کہا کرتا ہوئے۔ نیازہ۔ -66

4-15

الإنهائية المساولات المعالمة المساولات في المساولات الم

الإعكام المعاري وال

فاک بھرے فون کے بیا ہے۔ فعا کے دائٹ آرکا پ کا ٹیددادد دہاں ہے گئے تا دوبال سے اپنے دولت فائے ٹان کُا گر استزادت پذیر ہیں آتھ کینے بند طرح کے گئے کی مصالحت کے حال سے کا گذاہجیں کر بھی بیان کا زمام ادران کو میرسم رود دالستان

V=14

الريادة المساول على الأوراد في المحافظة المواقعة المواقع

۸.

التوجيد بين الاستنصاص في منا المستاك والكوافي عنا الاستنصاص بين المرافق التي سين المواقع التي منا المواقع المد والمرافع التي المواقع المدافع المواقع ا والمدافعة المواقع المو وكاواعة وكالألا

ارات برا مساورات الماق المساورات ال

ورد: دل برجقانهم که مجز صر جاره نیست اکنتور که دوسری جانب دشمر گرفته اسری

ر برد عن ارای وزنا تو اگر این از ایست دو بست به باشید به شده گرفته است که باشد به در این با فراند در کار با ب ترجه ر عن ارای وزنا تو اگر این از این برد برای و داشتن از این با بدر به به بازی با برد با رای می این بازی بازی در بازی از کرش به دولای کرده این در از فراند برداد از می در بازار کار این این از می کرد بازی کردار کردی در ادام

4-64

ر المارس المساول المساو المساول المس

ے میں میں میں ہے۔ جب ہیں ہے۔ اور جب میں است میں ہیں ہے۔ ہائے گئے۔ حالی ہے کہ میں اور آئی اور کہ اس کی کر اگر ہے جم کھ میں کھی گئے آئے اور ہے سیکر جاز کا کا جب جدکا ان اقداد کر لیا تھے کے مسالے ہے اور کہ اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کے

مثالی کی اقداد کا کیا رہ ہی ہوئے" جرے حقدے کی رہیدے اس جائے تعالی سے مدد (فتر کردانہ ہوگئی۔ ہے۔ یہ کیمی رہیدے ادرکہاں کا مقدرار ہوئے ہوئے کے بالوں کیا انتراقی ہوگیا اموال دارگاں کی طرح ادرام پر انجازیک جہانی آ داد سکار کا

إخواكم إخوازي فالس

-61/15/27/27/39

یک فرد برای می ما این با تا به در برای توران این برای قرباری و این برای این به در مان این افراد این ما آن ادار نجی از خود به بیداری این به این مداخل کورکی این بیدی به در داری تک که با این بدر سه همان با بود با در این این از این بیداره این که کفت به که کورد بید در تفایل کان شده معالمی این بدید به در دیکس اگرای از اداری میداد بداد از کهی با میکامان تا میداد

10-35

مثال القديد في المسائل أم يديد من المراكز أن المراكز المدينة المدينة المعالم المراكز المداكن المسائل المسائل ا يما كما يكوم المراكز المدينة المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المواكز المراكز المراكز المراكز المراكز ا الوسائل المدينة المراكز المراكز

ع شكوه كحامحاطرنا شادمي رسد

ترجه (بعد) همیدان با نزده خدید که را میکند. اگر چهرای های مان در طور دارگی گوش کی همارگرای چادید به در کری بایداند و کدر بر ایدان خود در در داده از خود در نظامین به آن به بدر خود که بدر با مدور اس کدان که میداند خود که حدث که این نظر از کرداند که بود می احتمان و داده از آن امدور شود. امهای میزان است

خرجیدس فذکافر کا کامل شعب که آن طریع سیک میرے ایک ایستان خشونی استان کار بیان کردیا کرد. داده الملک فرنب و بالان این ایداد رخ برنگ کا کامل کان اس کام و با قائما نے اگر کار کار کسی سنے مری کنگی آنزی کی (ادواب) خراجہ کا مریز کار این برنے سیک رنگ (کسی استان کی استان کار اندیات) کا

ار ما ترکید و استران استران استران که بیشتر کان بازید که بیشتر کان بیشتر می استران استران استران استران که در میران بازید بیشتر می این میران که در استران که میران می این میران که میران می این میران که سال سام و افزان میرا میران که در استران می میران که میران که میران میران که میران میران که میران میران که این استران میران که این م

ش ال كاموادار بول .. اودال عمن شر المقل في بات يدب كدال موصورة يدي جب بي بالمقادرة الإبتا بول او معذرت ال ال

المات كل عادل قال

ميزيدي من فرصك المساولة عنده الأوس الموقع بسائل عند بيدا و يراه المراقع في الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع ا من يقد المدينة الموقع الموقع

11-13

لود رسید و بنای حدول عالیت این از ماه می این از ماه در دانیدی از ماه از است در دانیدی داد. پس از معدد این آن ارساس می این می می می این می باید از این معدد بسید انتقادی این می ای می این می ای

ع. عمرت درازبادگ این یم عیمت است

در می کارد دوده کرد این می داد در می می می داد با می می داد به می داد. به می می داد به می می می می داد. می می می داد به می می داد به می داد به می داد می داد به می

-- قاينوگويدون وار

ال كالا الإلا الرافع دولا سيدة ال ك بيان ك خالف كن ش يروجود الكوريون

18-30

11-16

ان بڑی باق جوج ہونے کا ان بار باقی ما دو آئیا آگاف مقال معدل معد جدیدہ تکونائی سے ایٹیا ہے مصل الاستان ہے۔ انگان رسیسے تھر ہوگی اور خردی ہے بھر کئی باقی قدری جس تھی نے جانڈ وقال کا ادر جس تھی نے جادہ مورف کدائی ہجا او مگل بڑی وال گاران سے فرائد خان نے بھی بھی اور ہول کے ماتھ بار بالیان سوانت حاصل کر کھا کہتا ہے۔

المان ميان ك يدوندون في موادر حتى شركان بي " كداي كان ودرا جالودا مد المان بيام من كان كور مدان والمراد المان بيان المان المراد المان المراد المان المراد المان المراد المان المراد المان المان المراد المرا

بیل اور ذرکا فیران اور دوسال نام کو دارک سے خواندہ کے ماہد سرے کا برادوس کی اوائی کا تیاب شائد کا درکا اور ان میں اور اندوسال میں کے مصافی میں انداز کی فیران کو اندوسال کا دوسال کا دوسال کا دوسال کا دارکا اورکا اورکا اور میان کا برای سے بھی اسال ملا درکا کی اورکا کی مال کے مصافی کا درکا کی اورکا کا اورکا کا کہ اندوسال کا ساتھ کی ک معمل کا مرحد بیان کا اندوسال کا درکا میں آئو کی کا معمودی کے دوسال کا دوسال کا دوسال کا اسال کا دوسال کا دوسال

10-13

هم آن بدر آن شدگ روی براید کارس کشک در معاوله فران شدگان بدو به برای بندگ در بازند با برای باشد به در آن است م است میان که شده به در این بازند با برای بازند به برای به در این بازند بازند بازند به بازند بازند بازند به بازن است می بازند بازند بازند بازند بازند به بازند ب

14-15

المن المنافقة المناف

14-14 من ما باشد نگری این با تنویزی داد با این مساور این با در این ما با در این با با در این با در این با در ای این ما با در این ساز در این ساز در این در این در این در این داد و این در این با در این ساز در این در این در این در این با در این ماد در این با در این ساز در این در ای

عوسے۔ شمار کھنا تھا کہ روز ان کی افقا نا میری کی چھٹائ سیدا انتہا کہ کور بری گئی ہے ان ہم کا کا جانے کی۔ جا دونا جاد ان چال سے کل بھا کہ انداز کل کا مرد کا روز کا رکز کا رکز کا کا ادار کا راد کی تحل کار بروز ہوگائے۔

: تـــومـــــدى مـــا گـــردشِ ايــام تــدارد رورے کـــ مـــــد شـــد ســــــر و شــام تــدارد

دورے کند سب صدر سد سد میداد د ترید . ۱۰ دری امویان کار آن ایام سائن کل گائی باز مین با به دریک با کاره انجامی آن. اخری کری سید کان برد ایران اور ایران اوران امویان برد فرصد کے سائی امدی بار دران اندری امران امران امران امری امریک کے جوائی اگری باز در ایران امریک اموان میں اندریک میں میں مادی امریک امام انداز کار ایک بار داران میں ان

کا الآتا م ہے اس بے فیری کے دکھے ۔ دل اور آئیا۔ تاہا روزانسا اور (دل کی گئی کو) تقدیم کی طبی مال پر کنا ہر کردیا۔ (اب) اگر آپ فیر روز کا بیا فرزار کی آئی تا ہم کا اس میں مصل اور ہائے تاکا الحوافر امراق کی کا بیت تقرور۔

તા માન કર્યા છે. તે કે તે તે કે ત જ્યાદ કિલ્લું કે તે કે

كباره كلباحة فاركا عالب

ر بادراس کے جدوس کے فتر کے کام کی اتھا مودی کا کیا جوادراس کی حکماکن کو انسان کر ان انتخاب ساتی ہوئی۔ 11-15

قلد و کھا گرای نامہ پیٹھا۔ اور مرز ااتھ بیگ کے فراق ابدی کی ٹیر ڈیا۔ ٹی گئی کس قدر سنگ ول وخف جان جول کرایک ووريد كالوريد والمالي الموري المالة المحاور التاريخ المحالة كالمنافئ كروانا كالمالية المرازع ويتراك رات ی مل دیا اور موادی کا رخ کی اور حول کی طرف کردیا۔ باتا کراس کو دومتوں کی خاطر دادی مزحز نیتی بھا اسے جھوٹے چوٹے بچل کا خیال کیاں نے کیا اوران کے سرے سایا افوالیا۔ بات اس کے دوستوں کا بے یار و مددگار ہوجاتا اور افسوس اُس کے عقود ما يتم مو مانا ير عندك موسدك النام يشكل كي حاسكة اور هدارات كذائه المراح المناح المراجع المرافعة في المعالم مالا نے ماحت ہے۔ مرز العمر کے م نے کا میدوقت نجس تا ہا کا امر کیوں نہ کیا کہ بھی گئے تاتی کران کا فلارہ فروز جد 100 اردہ کہ لیات الا الأعلى كون بينا أرك ما يركان بين مناول والمواري الموراي أو المركز مناوي بوروان بوروا يراي الا المواري المراوي الم گاوٹا ہے اور مکن ہے کہ وہ اپنے تھت ہا ہے ہے مر ما بینکی صورت وال سے واقف اور مکھری ہوئی رقع م کی آج آ ور کی برقا ور شاہو ۔ اور ب می مکنے کے جب و مدارام باراس کے کف اختیار شی آ جائے آواس کو اڑا اے اورائے تاریکا کے افراد رکھم کرے اور مجاولے بھائیں کا توجہ کے ۔اس مورعہ مال میں اور کی ایک تھی اور کی شامی کی خرورت ہے جو اس مشکل کا اس اور کی کرے اور ہے اب كراك في المح عواري كرب (تعريف ب) الشرك لي حمل في قويون سيع التاكمان كي والساكو-

> مسراسساشيدار درج طيفيلان حبسر كسه در طبعيلي ارسسرسرفتي يبدر

رَبِر الحيال كروب آلال على على المعلى الله المراب ا شدا کی هم کمان سے بسول کی شخواری میں وائن دفرش میں سے آب کے اور دائی اور مرز الواقا م خان برجی - ان اوکوں کی ب كى كوركانوا يريادونا قل ديونا بإير والله احدان كرف والوس كما تركونه الح في كرنا .

19-66

مان بال سالک لوزے تم ز دوامداللہ کی مات ہے آئر باز طود پرتد کوجود وستوں کی برسٹل احمال ہے جمی دریج کرتا ہے اور ورا الآولان كولا كيار منظ (محر) الأول كرنام عن أي المر مر كراوه ووست ال القرراع رواه الديث الراقد رز شول كرها الحجازة مول ادرية تاكرة بول كرموا وكال كرون على جواب كور إجارة اوراً ي ون اوراكرة وقت موجارة وومرسون الصفيح الكرد إجاسة- إعكواعواتهانا

. . . .

بيدگاه برای آنول پاين اروان برگ ان صفاحان بدو که دار شده و که در این با در این به این که به در این که به در به ما که ما بر سه که ای ما این که به به به به موان که بیش و که مای در این که در که و که در این که به در بدر در ب ما نوب و این رکان که حد مد ان طبق به المهم به که در که که مای ما در این که که به در این که به در به در به در این که به در ان که در ان که به در ان که به در ان که در ان که به در ان که به در ان که به در ان که در ان ک

د با داد این به بازگری می بازگری با کار با داد به در سال با با در سال به بازگری بی این کار بی بی از این به باز این این است می بازگری با در سال می بازگری با شده این پروان به بی بازگری بی باز با برای با در بازگری با برای با در بازگری بازگری

الباعكما عمان كال

هن دهر به شده مدید که در کار دا برده عدیک بید خوانی کارس که از هم که بیدا این کارش (موجه) هم میدکدد که این بها بیدا که کردگیرون میداد در میدکد که بازی که بازی بیدا که بیدا شده بیدا که بیدار که در این این در این می مدارک بازی در برداری میداد (میداد که این میداد که این از دارد از در این میداد که به دارای سازی میداد این میداد

ع- رشتيخ الحسمالِ منا صورت لنادر گرفت

قد مدر سال کارگذار ایندا می مساحه بازگذارد.

و این از این این از این از

کی در سیار انداد کافر کافر گانگید با بعد شدگی دو گذیری اندا بیشتر کار انوان با را بیشتر بازند به خواهد برگذار در کدر دارد انداد بیشتر کند کافر دارد برای سرم دارد به سید برگذاری بیشتر انداد کشیر با بیشتر بازند و آن که کند و اندر بیشتر بازند می مدارد کرد کافر کار با مدیر سید کشیر کرد و مصف سیرکار کشیر کافر کارد کشیر می سید تا نوان

Sie was the little to the form to for the first of the first of the second in the second of the seco

n-us

ત્રાં માત્ર હિતા હો અહીં આ મહિના મહતા હો મું કહ્યું કહ્યું છે. મહતા કે આ મહિના હો મહતા હો મહતા કો મહતા હો મહત

17-16

 گی ۔ یک ان اول منصل کی کا حد صد اطراف کساکا کارلی کیت بیادو پیٹر کی میں 19 کار (طورکر کے بالاس) کیا رائع چنا کی بائد کار ان کارسی کارسی کارسی کار گزارش کارسی و پیڈوکر کار کارسی کارسی کارسی کارسی کارسی میں ک منصور ان کارسی کارکزی ۔ کورکزا کی بائد کارسی کارسی

انسور اگر میری معاش بکی بایگی جزار دوسیا دختر مرکار کی اس تغریق کے ساتھ کہ جس کونا دان اوگ افسان پرند کہتے ہیں' البد او كالى أن الدا كان مد أوما ي الله كالمرافع بالله ويقاوركمة كوار من كرياف كالدا والله عن الم ال اس از المخير او فيدائي كي ب- بالك عن الانتخار الراس ملك عن والمرآ الاوراك (ايم) قبط الكراريان مرے وزیر در بدائی بندیں چھڑے کے لیا تھ کو اموجادر ایما از اوائیاں کرنے برخود کو مثیر رکانا۔ تقد مختر شی شعر الشاکودر میان ج لے برآ مادہ کرنے اور دیاری سی تیکن سے دوطلب کرنے شاں (جی)ایک جاریت اور دعا بعد شال تھی حس کے مقابل مواتے میرے ادر کی واقع تھی ۔ کی کیا کرون کیکام ای مگز کیا خدا کے لیے تحو رکہ داور پیرے درول کا مجھور کولیزک کرشل بعزی اطاک کے واسط ے تھے روبر مان ہوتا ہے۔ اورا کی ارکی د اور ٹ کراس ہے ہم تھی ہو کئی تھی معدودات مجتل ہے اور (اور بنام) ایک امراج اب ک اس نے دود فائد ومند متعورتیں بومکنا صدرے مامل کرتا ہے۔ ایکی وہ جاب داوی میں سے کہ کولیرک معرول ہوجاتا ہے۔ اب اکس نے جوابرک کا باقش ہوا میرے معالمے میں صدر وقتر کو ایک رپورٹ کلی جرسلفت میں کی (مترق) انتظار کو کتاب كرے اب ال الله عن الله منز الز لك علما الك المدائق ہے الله ور ور ند معدد الحقيق الآلا أن كر منز الز لك ما ق راہ عز اور تے اور را اے بی سے سے میکار کرش جاری کو ایکن قامان قامان اور اور) جاری کی جگرے اللہ جاتا ہے اور منطار جوالی می سے کنار وکش ہو جاتا ہے ' سمان اللہ اگر صوبول ہوتا کالمرک اگر مرگ یا گیا فیار عوق استر منگ اگر وال پیساکو مدهارية وماريّ مؤشّ ادراية قيام معدمات ما تاد كامزادار نفوية فرياد ملب امدالله المستعمّلية تجيمان (5) يم أكلر آ دی ہے کہ اس بیارہ بوٹی ہے آ ب بھی کارہ کریں اوجراؤہ استام یوشی اور اند صاحب کے باس سےان سے لیے بی اوران کو میں دائیں میں (سرے بھڑے ہے) درگذرکری نے ان کی مالی ہوں۔

11-15

جرید، کشدیم سنا ۱۳۵۶ او اور کشون بردای این کا اور کان اور کان اور کان خاده این کان خاده این با این می کان می م مهد کردند با در از این می این کیده کوری سالم این این این می کند به در برگذاری می کانسد با سند بی کانس با این م داد این این این که میرمد کان برای این این این مان می این می سند به در آن که این می کان کان می کان کان می کان ک ا قد حول و و الله المار و الله عن عمل آرام كرويات وكم الكمان عن كراسة و الن عدور والساور ال أخر بديد كا نازه فالنه على بدارايدا كول و يورو في كريس في مولوي مرا خالد كه احد مرزا احد يك خال مرزا ابداق م خال ادرة فالمرسين كا ماتن مجوزا اوراس کوالیا ای افرار ایران کی بات بیت کساس مال کار عدش جویری درون کردک اورام افراد ای یں گذرا عائد س دلی کے طرطر من فی بدل مح جی اور دوستوں کی فطرت سے مبر دوفا اٹھ کی ہے۔ کابان دوستوں ش سے ایک كرورة وين ما يكانك يبال سية ما ها أوريز معيت كرمتون في مامن أيا بالماري والمائل الكان ك كانتان المائل او کے اور کینوں اور کم مقلول کے دن گار گئے ۔ عدالت کا حال واو خاجوں سے زیاد و قراب اور لوگوں کا دن ہے و آئ کی آ کھے۔ رياده سياه _ بعب سعة يا مون أبرطرف بعداكا كار معين الكن كى أخطرت عن حيايش مأخرت آكى-

معودل حاکم اپنے آپ ہی مشتول ہے اور وہ حاکم جو (عبدے پر) انتیبات ہے اس نے شرکو پریٹان کر دکھاہیں۔ وہ (این حام معزول) این کا امیدوار ب که آیا بوا یان دو با ده نیرش دانس آنها که ادر بدایش حام منصوب) افتد ار که دال ک ا یے بیٹے کے یاد جود دیو آسان مرحلی فطرت ہے کی جو بکہ گیاد دیاش مور اے وہ عام لوگوں کی اربان پر سیاد خواس کے قیاس هي علام كامراكسي كوفتار فين آريا.

اس گرای نامے میں جو تھے با تدے میں ما تھا اور جس کا جواب کی میں نے وہی (رہے ہوئے) دے ویا تھا ایک مقر گورز کے جبال کا جینڈوں کے کوئے کے بارے شن (ایمی) تھی۔وہ مو تامال پروٹے کارٹیس جول یقیغا تھی رفست ڈنٹ ما دوگ و کے مدر کوئسل جابتا ہے کرار یا رکوئسل کواس سے (حصلتہ) تھے ہے وفتر کے ساتھ اپنے مرادالا نے لیکن اراکین ایجان اس بات پر من الديم المنافل الموركة بول كد فل من في الموري كادران عن عن يوسك الموريدة وكرا كالمراري كما المداوات كافواش دے۔

11-15

محور فواجات آپ كاند ول فواز تك فريل من كريد خاده (اس ف) كمدومرى زى ك مدا كرا كروه تركر يرقم المردي عيد كالمال كري المعال المول الموري المعادة والمراك المالية والمراكبة والمراكبة المالية المراكبة المراكبة وب كان يخاص المان من مناه والمان والقاء كوياد إجان كالاول ميث إنا قاء يكوب عن كأور والعراق ی تی کدد با مری آ کھوں میں جرود اور کی میلیات جی براهر یہ کا والے اور ان اور کی موال میں نے وال سے اگر مکر تک فول كرويا في آب كا جشيره كاراي عدم جوا . ب بيايندو مرحدول إن اكروب كلك عن آب أن ال يادك في تأكيرة آب يوال بالدوري في مرا م المرابي مرايد المستم على المرابي الم المرابي و المرابي المراب کروی ہوگی۔ وہ قادر یاک آپ کومبر دلما فریائے اور دل کی آداہ فی اور لائع فایت قدی مرحت کرے اور اس سائے کو آپ کے - سنى الايدا الله على ترور المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية المرادية المرادية

للعكالماعة الكافال

روز نامه عمر ش و مکون کاخاش او معینتون کا افتتام کروائے۔

ورد بسمه گمر ميوة فردوس محوالت ماشد

110-JS

ارسال کرر بادوں ۔ بخواد محے اور میری المرف سے بہت بہت مزاج بری ۔ والسلام۔

المواقعة في المواقعة على المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المو مع الراسية المواقعة المو

⁻ الرائيسة الاساري" بيداخل تان " جداخ تجريف) - هوي "الدائيل الإرائيل " كالعرب الدائيل الإراث " الدين كالمواقع الكوناغ الإردائيسة الإيراز الرئيسة" الألكود - والكونية الإردائيل الإرائيل المصادرة كليدية (فرقيل في)

يات كالرائدة رئيانا أم

المحتمد على المساولة من المساولة المسا

ry-16

ر با هم المراود بدار المراود با مدار المراود كان به مداوان شدا ما نده المدوان المدارات المدوان المدارات المدار

خ بشنودیان مه ۳۶۳ م

ر المنطقة المنطقة المتحلك المتحلك المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المن ويدق من المنام يوافق المنطقة ا ويدق المنطقة ال

ع: در خماندان كبسري ايس عدل و داد باشد

رجد محرق كفاعان عن الماعدل وافعاف والعاب

لله به الله من المساحة المساح

14-13

હતા કે હેલા મુખ્યાને પાતાન મહત્વ હતા. મહત્વ હતા માન મહત્વ હતા માને મહત્વ હતા. મહત્વ હતા મહત્વ હતા મહત્વ હતા મહત્વ હતા. મહત્વ હતા મહત્વ હતા મહત્વ હતા. મહત્વ હતા મહત્વ હતા મહત્વ હતા. મહત્વ હતા હતા. મહત્વ હતા હતા. મહત્વ હત

ادرال كالكرك وعد جوير عدما على أيرى عدار شال كالديم عدد عد الماكم عدد وبالم على الكافح عدد وبالمنافق الكاف الى ويد أول محتاد راكر باطراق كى كا وقى باكير تصافى وى بائة (عيد الله) توب كى باشتان بداكر بالكراك الساف الموراس الناج كالكامي يون عام يواكر عدوالسام 174-16

اسداند براد بخت كى طرف سے تفده معظم عفرت مرائ الدين الدك خدمت على وه ملام كدجم سے ذيمن سے آسان تك فتوريري ادر دييام كدينته والسكونيية (اللي لسارية القول بوراً مقافل كي مصحت كي فيادير بهاة خافي بوجاسية كد آب كر جورة عند ال أني . أكر روا جا أني أناك كريب بية ألمون بيه كرآب تنظ بيدم قات الدكني بالمدكامل أذ الي وال -16

الرآب والي الذيحة (2) القاقر كريكة إلى كرفيال بدوائية ألوكياً عداً مدكيفيرها سينيما أينية تكندش هجيوا والدة كريموق الدريستنقل على احيد وادر يول اودكن ب كالرم على يمري احيد بيكل نديو-صور الح ك يحينه الدستروي كالمول الوائد كالمتعاقب عديد يرا أورق كالدرق المائد الرواي ك

روقى بى مالى كرنى و توسيق ما دونولان كارسال كرن على بى اس سائل يوفق فيري آب خاري تي اس كار الكى كلى جان دول يرخارى ہے۔ جب بنك كرز شم ول كاكام شونا باللائي اور والن كاكام كالكا وكل الآري أن الله فوال کے در یک اورا کی اے اب کے میری اے آ ۔ ے کونا کو بالانا تال جاری جی انتی کوئی کا قافید نگ (اورکیا) ہے۔ جمی اواقعی الله الروارة عد الله الموال من أركل محاصرة والاوال الله عن الما الله الموادد دیا۔ قد القراس بریانی نافر کے بادجود بان پر جر کھے می ادقیل شعر آیا (قور) اللم کی وساخت سے آپ کی لگاد القات سے روالاس كراد إجاسة كاسا مقد الرايداكر) كري والفروم في عادت سع محملا ومرانا مهكا ألى سيتر مند ويوسف والمسام

ير سائل ان ول كل روكار ك المسارية و ك الروكان 22 و كار يواد يا الدول كار المراكز بات كونى المن وروازے سائدة واور جائب كاكراى المديك ويال كالوب كرون كے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ٹالیا الی تجروی بی آسان کا یاؤں دیکنے لگا اور ستاروں کے دعور ناساز گادی ترک کردیا ہے۔ بی اس پر خوش کرنے مان سراؤل کے ب ١٨ ك غير مر ما توظو في رو ر بها و آمان كو الكريد في عدل كالدي المراك المراكي المراك كالمراك مرے اللہ مرا وال والے سے قرار تھی ہے۔ اور برغم میں الشاف والیا اور دال کی برای فی المیال کورود افووں پر اکھ کی

الشري المجتمران مسكول كوري الحمارات ويرفح ارزي كالمان ويصيبان ويؤكرها والمغرون عدرا حرفه ووف

وكلوا عدة أركيا عالب

به المساحة ال

ے ہے کا اپنے والاجسید ہے۔ سے کا پر الاج الم کی الاج فاق کا کہ کو طور ہے کہ والات کی میں موجود کی آگا ہو الاج کا کہ اور الاج کی الاج والا رین کی کر اور کی اور فکا سے اموال سے میٹر ویکاروں نے الم اسامان واقعہ کو کا اور ان این اور اس کا اور الاک کے ا واکنٹ میں میں۔

= شی بی گردی که بیده از کار ۱۳۵۰ عدال کل جدیکی بیاناندیان در کاران کسانانی سیاس کیاند بید" کارکارک این که که دو پیوان بید (موقوم برش) r-13

ود: برنسيم ك زكولي نوب حاكم گزره

ينادم از ولولنه عنه سك شاده دو وَحَرِيمُ مُعَاجِرِيمُ عَرِيمُ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِن وَحَرِيمُ مُعِمُ مُعَاجِرِيمُ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ ا

رس کزر حوای دروسل رنگ اربوی تشخیم

باستان کی حقاقت کی حکامی اوا انتقال می فرمان کی بنیا آ دری جری هل کے احکان سے ایر آگی۔

ر بر می (3) بدولین کے میہ کس شدہ و فارق دار میں حوالیت حوالیت داد میں اور ایک تازی کا داداریت کا ایک تازی کا د ترقد میں (3) بدولین کے میہ کس نماز دارگ در ایک ایک تازی کا میں ایک بھی اور اور کا ایک تازی کا داداریت اور ایک تاکیف کاری ہے۔ چاکھ دوارات کی ساتھ کے ایک کریری وفوائل ہے تاکہ انا میکنی کی موسسے اندازائل کی کرم کار میں میں انسان کا کس کر

الإنسانية الإنسانية المسائلة إلى المواقع المسائلة الإنسانية المسائلة المواقع المواقع المواقع المسائلة المواقع ا وأن المصائلة المواقع المسائلة المواقع المواقع المواقع المسائلة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع وأن المواقع ا

سریه برست سید ساز ساز در انداز مجان با در در بدید چی ادور به بید مکومت هی والگریا بدانی الخوارد الدار متحال را برای (الک) ایک باری را در از این ایک امکار کیاده واقع او بداد در در ای کرد کسب پیم معهم این از می کارگری را برای این از این از این باری که کسب فرار به نام کا کورکز با ایران انتخر کسب به می کارگری کا در خوارد دون تک منافع این افزار کار از ایران دون کسک زون کار رست کار یک کورکز با ایران انتخار کار این میان این میکند کست این کار انتران کار از ایران میان این میکند کست ایران انتخار کار انتخار کار در ساز هی رای برای برای به در این موسود که موسود به این به ای مهمه به به این به به این ب به داد از ی به این این به به این به ای

ريان الروانية في الطال المنظمة بدر أي بالمنسب عند المنظمة الم كرين ((آست) أكم منظمة المنظمة المنظمة

> چه گویم از دل و حاتے که در نساط من است مشم رسیده پیکے اسالمیدوار پیکے

تر جری بداد علی قر بکن الل و جان این سوان کے بارے علی کیا کھوں موائے اس کے کدا یک عم رمیرہ (سے) اور ایک خاصرون

With the series (Lie Head his section the order to be able to you as the first the control of th

ત્યાં કર્યા છે. માર્ચિક કર્યા માત્ર મા માત્ર માત્ર

د حرسندي عالب سه دونوس بعه گش

یلان سار معرسای که ایر پیچکسی سا تریر ۱۱ (افولی) آقریسته تاکبانی آثری به آل (استایر سالیب) (ام ف ایک اردیک ساک سایر سامیه اینیت داگاه م

المن المنافعة المناف

JE516215

ريان عالمب به گهر ردوده راه شمم آن

ز آثرو به صفائے دم تجست دم چوں رفت سپیدی ازدم جنگ به شعر

ہ شدہ نیس کا المارے کی دارجی کا مثال سے اور اسکان المسام تریر قالب فاعان کا افرادے کی دارجی کا مثال سے اور کے میرک رائم آوادکی وارک الرج تو ہے۔ جب بر

عنا احتام کوچھا اور پرشال گھناری اور طول کان کی طرح سے اقد چراکیا ۔ الرائح کے جن کہ کے کیا بائی مہدے تھی اور وہنمان یا کامہ کہاں کئے محتام کر طاح اور کہا کی افوات سے بھا تھے ہوا کہ جارک کان اور اور کان کا کامیاری ورائر کر کے بنداد (اکر کا کا کرم جازی ورائد رفوات ہے۔ والمرکم ہے فروال المرائع -

rl_b

ا مآ فرغالب

ر کے بار میں میں میں آئی کی میں سنے میں کوئی کیا اور دی اوکا کوئی کا آئی ہے کہ ان کی کا آئے ہے۔ ان میں کدارات والے بار کا دور میں سنے بھاری کہا ہے واکر کور جب سنانی میں اس کی دھارکہ کے دور انسان میں مواقعے بھاری خاطر سک کے میلی کہنے ہے۔ میلی کا میں سرور ساتھ کی سرور کا انسانی میں کہنا ہے کہ واضل کے دور انسانی کا الدور انسانی کا کھی میں کا میں کو

هنگاره بود برای آن دیده ادارا می دوست کسول داند به دیگی بود برای تروی بود کنده این کسید این که این که این شده افزاد در در باید برای بیان هم آن برای که فرای با در بید به بید در اکدید به داد کارد باید اطار بیران دادی برای در کار در بیدناند در این برای در در در می بدور این که آن میده می ایی بود نظری کرد برای افزاد کرد که رای در در

الصاحبة النان كالم كريش كمينول كاي طواني إلى جم كوفي هايد فين كرر إليكن فقها (منتوة الدين الاب) كا

ا العالمي المراحد) معلى الموارك الموارك المي الموارك حيث تكرافان المجارك أن الموارك الموارك و «وازل الد مول الموارك إلى عدد الموارك ال والموارك الموارك الموا مول إلا الموارك إلى المراكبة الموارك ا

> ع : أواز سنگسان كسم نسم كسندرون كدارا دم كان كرام كان مالتركارة أم كان بود.

چھی پیکھر (ریا چاہوں) پر پورٹھ جسٹ ہوں سے وہ برے وہ فوروں کی دونوارسیا کے میارے ہواری ہے۔ محروف ان امیام در انگلٹ سے مجھ اور کیا اور نگھ اس کا بوجہ وہ دور بھی سٹے باتی ہوٹائی خاک بھری پر گڑی ہے انہوں سے (جری مندری انجر ان دیکہ سے سے منوفی اور انتخار کارو استراج بھی اس کا کی سے تاتم کیوریک ہے۔

ه شده بازی من که هم این مواد که هم بازی کم شوای با میشود این میشود با نوست و این این مواد بدوا بدوا بدوا بدوا ب موان به بردوا مه این بازی میشود بازی میشود بازی بازی میشود با برده بی میشود با برده بدوا بدوا بدوا بدوا بدوا ب میشود به بردوا مه میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود این میشود بازی میشود میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود این میشود این میشود این میشود این میشود بازی میشود این میشود بازی میشود این میشود این میشود این میشود این میشود بازی میشود این میشود بازی میشود این میشود این میشود این میشود بازی میشود این میشود این میشود بازی می

ا تها کی بین او کا بین فی هرفی تریم کارشوان داد میکن داده شوی به میکن به این میگی باشد این میگی باشد این بین می این است را ندسه فی این میکن به بین همه این میدود شده این این میکن با در بین بین میکند که بین میکند این میکن ای این باز از در میدود این میکن بین میکن واقعی این میکن کران کی میکن بین بین میکن میکن بین میکن میکن بین میکن میکن کردارد این میکن کردارد این میکن میکن

عيكوبا عليقاري فالب

ر برا در اجهای را برای برای به در از در این اجهای به گرده از این به در این اداره این اداره این اداره این از در در این این به برای برای برای به در این به برای به در این این در این این به در این در این این به در این ب

تاراستا ، نازدري ياد ۱۹۸۸ ع سيانيس که چه روز سياه در بيش است

العراجي كيكركن والماء عدواراول

دوست عم حواری میں میری سعی فرما ویں گے کیا

رحم کے بھرنے ثالث ناحق نہ بڑہ حاویں گیکیا اللہ ساقید

(unationality and modelling pr)

---منزقات قالب

الما بيده المراحلة المراحلة المساولة المراحلة ا

در بعد با شارا که عزی ما در موسوی کا و بر موسول که در بدنده کام برای از مدن با های برد زندی که این از داران بر هم شده برسنده که در در گوری در از این که کارون بردی که را برای که یک موری در موفورت)

حال ایهای ہے اوالیا کیوں تدویکا کے مولوق مرائ لدین احمد مرز العمد بیکسٹران اورالیا تھائم خان سے جدا ہو کیا ہول ۔افسوس اسینے آب بادرا بي وقات ب- جرت كل إنت يه يم كان تأويدال كالرائد ول كالراف كالوفريق بدل كالادوسول كالمفرت عصد ورة سكانام من كياريم والتدويون عي الكياد ل سافرهم يركن ويرم عبد كيدستول في عام ذا ل ليار عقدروالل بصيرت كما في في فالقا اول يمن جا جيها ود يكيف اورفرو ما يدان أميدان قيامت كي والل بن سكة معدالت كي عامت مالین میدل سے پیدر اور موام کا ون بے وفا کال کی آگھ سے زیادہ سیاہ ہے۔ اس (عن) جماعت میں سے ایک میں گئی جوں کہ جب ے (ولّ) میشاون برست بماک رہادوں جس کی کی فیصت شی تجانت کے اورین ویکھے۔ جمعودل ہے وواثی گرش سرگروان ے درج اقبات ہے وہ فقید شرہے ۔ جرت ال امورے کدوہ (منتی سوول) زائل شدہ فواقع یا فول واکن کا اسدوارے اور س (این معوب) مامل شده ثان دوکت کے باقدے قل جائے سے تول دوب ساس کرای تاریس کر کھے باعد سی ما اقا صاحبان خسر ونشان كدونيا كوفع كرنيوا ليصول كركوي كرخيرهي جزنا حال وقرع يذرفين بوارشابدا أعظم كافذا عي شاوا او-يامنا الآكار منعف مظلوم ودركوالك درخواست تكسول ادرآب كويجي دول بيكن جريحية مطوخين قواكرآخ كل ان كادراز كرمانات قرش لگ دبائے اس لیے آرز وکا یقتل ول می شریحو او گیا اور اس کے ساتھ می درفواست کا احوال کمی کہ جو بائدے سے پہنچا تھا۔ معلوم اں رکہا گزری اور منعف کے دل میں جراکیا مقام ہے ۔ مجبورا آپ کوزہت وے در اول کرخدائے واسلے جری ہے کی گفافر شارکے كريري إلا _ = ادمال كرده وقوات يرمعف كالدوالي اواس ولي عي يرى فرف ان كرمة البداد اس كر فوط ال فرت بر كالى وال المواجع وفرا كى ساكر يدوم واصاحب كالدين وكالراجي وي المراب الكراس الداكر العدار ال ما الله يا يكسين "رعد وفي عي وفي أن بعد الرحي فان عن ألى كرا سرك في "رخداد ما يوك مراسات ويشال آن وشال -ماری ہے (اس لیے) پرد مجس کر عی دیکر روں بقد یا اور اعل سے کریٹ نے اجلا کے اعظی ور بیان مان عی اتحا سے امرف اس لے کہ آ ہے کو اپنے احوال ہے بالحبر کرووں۔ اس کے بعد کہ خاطر مجھن اور سالس ورست ہو جائے کی (بجرو یکھنے کا) میرے عاشقات الارت على مديك يا كاكر الل كركي كاللاك متول كردة الما مر قاتم الحرب m-13

----B

جريدة المديم سفادة . * 15 كار الحراق في الدون عن الدون بالدون الدون الدون الدون المراق الدون ال

كر ليرج ... ركى اوركون لكاست فرواما حقد كان ورم سية كالأنك ، او أنا في الساف طبي كا بابعة " ب كوناة ال كراه وكامان آ ب كوسطوم جور بخال الله يمري وكر تقم س كردواني سديد بالت لكل الإناف اللي كا احوال مناتا يول حيران بول كداس موال کی بات کے کون کرچرش طورش جان مختمرا مطلب ہوکروی پیجا در کام سے مرکز کی فاتر کے تام ک اور خواست کی۔ معلیم ہوا کہ م کری ہذہ ہے کہا تھ تھیں ہ ہے۔ جہنا کا فذکو گیا تا ہا جو الآیا تھا۔ ما کم (متعلقہ) نے مر بانی کی درم کر کی وقتر کو للعليان كالقل (ولا ليست) آ في سائم ن أن يا كور يكها وريج شري الدين خان كو علا كلها وريكر نفر نفر خان ك متعلقيان كا حمال دورز ومعوم كرة والمديد في عليان جواب تتجاكر جزل فارد ليك بهادر كرم زود يروان كم مطابق الى عناصة كويا في جزار ما يب سالاندے ریادوں ۔ مائم نے سائند کے لیے اس منتقول یہ جار متادیہ کالیاد اس کا کل دکھ کیادو اس ارسال کندہ کودیش کروہ ریاز تھی کی ایک تھی جمیع موست فریائی۔ زرا کی دی ہوئی عش کے مطابق اس کا جو جواب جمیر پہندیدہ معلیم ہوا تھا اور تکرکے ارسال کردیار ہی کے علاوہ اور کھٹیل جات کے اصل احوال دھیقید ماجرا کیا ہے۔ قال میگ نے بیے کا ای تی محرک دھٹی ایکر یا تدید لی ہے۔ اور لوگوں کی اُنظر میں بھی اور اس کے بچوں کی اصاف کو فقط بیا کی اور افتر اکا مرباب جانوں ہے۔ می المان بون _ كي بات كرتا بون اور يواني عن كي تواش كرتا بون _ قد يش على الدين خان معاصب كا وشن بول اور شرفاجه ها في اوراس کے بیش کا بیش الدین خان پر اسانا ہے اور فوید ساتی میرے جد کے یاد کیرکا چٹا اور اس کے بیٹے ووٹیٹوں سے میرے خاندا ادادہ Buttonde dia Lycendia Loto ces scoto From onne De seco Fron اور جور مکن قر دکلیا (فائش) جس اینیر کی خناوج مرس کی کروجی ہے اور دومری بلیر کی انتقاق کے افت کے خوار مانگ کی (پنشن يس) شوليت ہے۔ اور ميري سادي عرضداشتي ان عل الناجيس سے تعرق بن جي على عش الدين مَان لے مخترك يا في بزاروں ہے سال در کی ایک سند وال کی بینجی محصرات منته بال کی کی گار الوس سالهان میک نے قائد اکلیزی اور افتراس داندی کے اسپیغ میری گرون پر مج عادل (اگر مد) محدای تازم سے کوئی فوق فیل را وال محدال تکومت کردیاب عدل واضاف کی اعدار ب اورودم سه 40/2000 100 164 12 10-41/101094 15/604 13484 1000 400 1000 1000 1000 جیں اور چھے اپنے وجمعوں کے انہو وے خوف ٹیل ۔ آ 'کل قمر وو یک حضرت اندائیم کے بال کی توک مجی ٹیک الار قرامان کے جات V(201) (シェノニン) きにあらいかかかしこれでなっているといると かいこくがん しらかんしょ فرورت ہے۔ آپ کے گرا کی نام کے آئے ہے وائٹر کورٹ کے ایکاروں اس سے یک سے کرٹال مان کے معاصب کے انتقال کی اُٹر كات الله والمالية من من من المنطقي والمعتمن ماحب كرافي المجدور إلان الداكر كراميت الم

-40 T. Control of the Control of the

الإعداكة إعدادان فالب

بران فاقع موجه وکاری کی تصدر اسد علمی الفرون فی میزان کا عندان این نشون از بین الفرون است سیانی می التان کا را مع به های با را سد کا فرون الفرون الفرون الفرون الفرون الفرون الفرون الفرون المدار المدار الفرون الفرون الفرون برای برای ماران المدار الفرون المدار الفرون ا

rr_13

_

الا آنديوسالانديو ما يا يا يا يا

⁽シットランーチンとというできなーチンのとうとうかいなりからないないない

— Tisusanasari

يشق بي مرساجداد كانك يرودو يويد اوران كافرية ادف يوسديةا كي موت كريو تظ يودار كالكرور ، مكساء . ي . عل قال عالى ما قد ما الما الدير من من الما يمن المن المن المورد من الماري في الا كان المار المساكمة رے کا شخیل اور بھی میں مفرقونے کرنے کی فوش سے اسل مقدمہ کا تنصیل بنا تا میں ۔ تو جان کن بلک میری جان ہے کی بار مرجی جب وڈیا پیر انوا اور حکام ہے مرکزی وفتر کے تھم کی گلیل کی ووٹواست کی تو معلوم ہوا کرکولیزک صاحب کی ریورٹ کی لقل موجود ے (کیکن) مرکزی دفتر کا مشکونا میشاک ہے۔ حاکم (متعلقہ)ئے دندی کی خاطر اینا ابطے رقمل کرتے ہوئے امیرے وہے کے كار جوت كي تقد ق ك ع (فوش يد) مدر فتر عالك ديار عن في يؤكد كا كيا قام كزى وفتر ع (ومناديز كي) آ كي . (اب) ماتم نے مدعاط کے نکھنا۔ مری طب نے آیک مندجس پر جزل میک کی موقع میں اور جزیار کی جزار روید سرالا شرع مشتل تھی مجو وق اوركه" ال سند كرمها في العراقة بيك خان كر من طبين كويا في بزار دايد دينامون - ما كم في ال سند كي آل مجيد ري ورمير ے ہیں کا جواب با نگاری نے اس مند کا جواب تھے کے وقع کا کا دیا۔ دو اسل رسنے جل ہے اور ٹی نے اس مند کے جل اور نے کو والآل ہے اابت کیا ہے ۔ ان میں سے ایک (ویکن) پہنے کدوئی ہے گھے تک اس متد کی آش کسی وائز میں تیس ہے ۔ اوراس والت الدات كايد مال ب كرماكم ف كل الا قات بتدكروي بها دواحكاف ش بين كياب _ (يناني) كام كار ما بديت إي اورا وال فراب ور رائع کا بالدائمين كات ور كرموات و دان دابداري كادركي قوركوم في الدفون اللها مداد دان بالدان تعدال کرتا ہے۔ حاکم ہی کیاں ہے کہ اس کو سام تھے اور احوال بتاؤں۔ جب تک حاکم نے مرائی کرتا تھا بش بھی ما تا اور (اس کے يار) بينا كرنار ج كراهم وأن كا و بل ركما تعاس ب اكثر القائد العلمي شي إل يبيت بواكر أن رادر مطلب كي بت بحل كمداك بالله ان وفران الكار الاراد أو الله او اكر في تحق من الكراش المائية والمحافي من المواقع كالكاموت س يعط والوياك طرق كرنا ديد كدي كاروافي بي قري كيا كم أنفى كى اكل حاكم تك رسال فين بيد (الك) كتي بين حاكم بديا بنا بي كراك تصورتن والم الى سامتا م كاركي فوال في الحراش كى) كام كالمرف قودون ساب د يكنان ساكر بالكواكب شاروات اورال او مص مستقل حاكم كون (مقرر) وقاب مناكب وقا كي الفعد ف اللي كالا حوال بيت كدايجاز والتصاد ما وال كيا كيا-

ro_13

دومیان کرجس کے 17 اکا للیف ترین حذیثیل ہوگیا اور قراب سے چھےسٹ کی طرح اور آگ سے را کا کی سورت بھر کھ با آن و کیا ہے اگر دوست کے تقرص پر کھیر (کا ک) ماں افر ادارا ہوں کئی اس کے پائے ڈاک کر ترست سے تعدم ان کر اس

ر به دوراً که دارای مال مال مالون کالان من کوک اور تا این کوک کار است از منافق بر در نجای به نقاف فرده شاری کی مناز و اوران

. كايسيكا باستان فال

ج ارتی و دیاہے عبت میں عام ہوں گا۔ (س) کیا کروں کروٹی عبت اوا کرکے احسانات کا شکر اوا کرسکوں۔ (اس) کر ای عمد ک منا رئے کے جوت دیٹی تھا منتصر کے توب کے بلوے کا آئے تبدا دینا و پارٹ امراز کا ایک جبال و کھا وار فا آبا اس مرارک فجرم کے دریال کے بعد اسداللہ کا ایک وہر الحدا گئی آ ہے گرا اوا کا سات سے کریم ہے اور ایک بھاری کا جو ہے اور اگر آ پ (كم التي ير وكما أمن) اور فانشار الل يو يوكوا في مكن اور شي محتاجون كداب الياع كري كركزا الله و ماند ش الله الله الله رات کی رات اورای کار کرای کے مقتدری کی صورت مال میری آخری ایجی) خدا کی تم یا گل ای افرات می تا است نظاما ے کی دکار وی دونے کے مواکیا کرے الم رسیدہ این کرنے کے علاوہ کیا جاتا ہے اور ڈی کام بھر میں کا انتخاص کے کی جھر اور آ رنب مدا در کا مال بدے کدائیں اس معاشے سے مطل ہی ٹیس ہے لیکن چکر تھے سے اور مرے مقدے سے قدرے واقف جی ادرائية عبد تكومت ش أنبول في قواب والامتقبت كي خدمت عن ميري قد دافز الى كي بها ورميرت القطاق كومرا باب (ال لي ش نے ان کو) وہ تارہ وہ اگلا ہے۔ خدا یا اتا اور جائے کہ بھرا تارہ موسل کرنے اور بھرے دیکل کو وہا اس سے لیے قبل کر لیا۔ اس ك بورموالمات بهت التي دراميد ي بهت . خدا ك واست يحد كال في ما درياكا افي كم طر في كالتمباري كم آب كم ماست الإساران كرد إبول - ورد هلت سيد كريم اكام آب كاكام بهاد راضاف إلى يند خاص كي معدال اكراب كام كرآب كا کام د با ٦٥ آ اینے یوے بیرے دار کس طرح آ ب سے مائے (کول کر) دکاہ ویا اور اپنے آ ب کا کھا آ ب سے دام و کرم پر پھوڈ ویتاریجا تیراس امر کا شرور التوام رہے کہ جو اورا تھی میرا آپ کو لے اس کو خود برحین اموانا کو دکھا تھی اور بھاڑا الیس اور بالی تھی برادی یا آگ می ذال دیرے بالی بات کونیا (اکاری بدیکر شی صاحب کے باس گاتا ہے۔ اس کا گل طاحقار کی اور معاطات کا کھ - EL SuSUS

-1.18

 المراقعة المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية الم المراقعة المستوانية المستوانية

4_10"

ત્યાં ખાર્ચિક નહિંદ નિકાર કર્યું કર્યાં માત્ર કર્યાં માત્ર કર્યું કર્યાં કર્યા કર્યાં કરા કર્યાં કર્યા કર્યાં કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા

بھوں۔ امیداس بات کی ہے کہ ہے جادے جادیم کی دادری کریں گے اور اور دوسرے فلسون اور منطقین کی فیریت کی تم پھی ہے گے تاکہ دار کی بر بیٹرن کے ہے بادید سکون ہو۔ ہونا ہو ہے کہ جائے والی جو بدائی و عدد دی کے سب س مقام کے مقد سے ک

ا الاین که بارند ش (خادی کهٔ تریاز کی سک این دفرانند برش شانم ایش کاره کول کا دوراکی برگاهسکنند ند - تناصده کردنی در این میدران بدرشد کارش با میدادندگی با نوا با از یک میکند بدر (و تی بوت) - بدود با کارگذشته این سالان میکند برش برش و با هدار بدید ند شده میکند بدر و توجه ترین ،

وكواعة ريةك

قراد برائے نے بے بیٹرہ وورے کرال کا سکان بھائے میں کھی گھندہ کوائز اورے کہ جان وینے اور جائے کہ بالی ویٹے سکے ہے۔ جائپ مواول حاصر بھائے کے کا فران سے جا وطراع سے بھٹ جھک کرادگی والی کہ زیراد دسر کونے الاست دائیست کے مواقع اور جا ان کا حاصر کی افرائ میں بھر ان کر کرنے ہے

MY-PS

الى مناكردانى فيرسيد بالت كل درب كريك مدت كراهد الذكرة في ترقال الاراس الروائي كالشر إلى الما

اس المساور المساور المساور عن المساور المساور

P9_13(r)

باكد منا أن الدية تم رميدونا آب كالرف ي ملات من يحتر إن الفرحة بالموك مران الدين الدمان

LANGER THEORY CONTRACTION -

ر تا سده مند از لب حامل موآمدی و دود از میداد جستمه حیول موآمده (سالس) (عزم بودن) و پرکاداری آن بگرا کا دار معمون سکالات عثوک بیریکی علی برایکی لب بیریک بیریکی کار برای برایک

ے لے گزار الی سے (کر)وال نامسے اسے دور کی ہے جوری گوراور آ فوگ کی جوال () سے ناکر دیا۔ جوالے و کر سے میں ول در والى كروية كل الله والما الله كرك مراية أور الله المراب عدد أن ك كل يشك المب كرود ما يلى ك مول أ يكل ماوی موظیل الدین خان کا محت سے آگا ، کیا۔ ندا کی حم میں اس فیرکا مثاثی اوراس او یا کا جو القد میری افرف سے آواب دیں وی بینا تم رادر دیان کینے کی دور در معذرت کرلیں۔ امیدے کرایک وو تاتے سکا تدرجر ساد مان اناد ما کیتے اور ش بذر بوقری جناب بال كوا في باوداد كان كارود ومري ال عظلين كراك باست آب في اسية وما كوكش في تتم يكور بالفت كرف كو خدمت مرانها موسية كي فوالي غيري الكي وي المتوجين الإسراء التلك كالربيد والمسائل أنكل ب- كرجية ال كالفريك ويجتاز ال الله تعدد من الرئ عن الحداد إلى المرض الكي المرض كالعلام المن المنظر الله على المن المنظر الله الله كسب ير الصول أوروب كرك يولى ورا كويون المواجعة كالدوي ول بي مراعق على ويدور كالمرابط گل بات بات کیار بورٹ اورکیا مقدمہ الی وج رت کرج ذاخ مجیب کی طرح کم دوقم جورل زووں کے احال کی طرح بریم ب. شروع على يوش حام كوم يان كان آن موب تصرفهم أن جاب الركى يول كان الدول الدرا الك الكان عشروع كران الرجري الميدكي بنياء مركزي فترك فورير قائم ندجو في قواس عدالت كفائدين في جراء وجود كي فيؤوش (شرور) مرفت الرويا بین وروبر با الی جرے را فرستامد کا را بروار اضاف با اے خاص را کہنا ارزیانے کی تاماد کی کے باوجور پر دے کا نگ اس آقدرتا کوارگل ٹی ہے۔ ٹی افیاں کئے کا مقصد صرف ہے ہے کہ خیال مراد کی بار آوری میں انگلی کچھون اور آگئیں کے۔ طوا کا انگر ہے کرانی م افرے۔ دورے انسان میز کی نے کرش نے مکان میں بیری فیرموجود کی بیل مختل کی کرد فوان اور جھڑے کی بنیاد مگل ے اور اے اسے کام میں کیا فرائی دیکھی کے مال ہی میں میں کے بچال کو کسیا ہے کہ می تمہاری فقر سے مافل فیسی اور اے حقیق جاے کتم مطر رشور و باتی و فی کے والے ہے وہ ای کرور وریک ملی ہے جرے کی طرح ہا وکر واور ور بارش مجنوا وہ اکسیرے ليوركز كالمتر الساف على كوكي في وروع عدوي بيدور يكن آب كاطل كرف كوش عص والملام



- ئىرى ئايدى ئايدى ئىرى ئايدى ئىرى ئايدى ئايدى ئىرى ئايدى ئىرى ئايدى ئايدى ئايدى ئايدى ئايدى ئايدى ئايدى ئايدى - دەئىرى ئىرى ئايدىلى ئىر يادەرىڭ ئاسكەن ئايدىلى ئايدىلى

بإعديكتوبالمدة انتهاة أت

رد" گرچه دورم از نساخ قرب پمت دور نیست نشدهٔ شناه شنمالیم و قشاحوان شعبا

(25) أبر في بالبطال المساول المستوان ا

پست گرویدوا صدوس نه خوانست مناشد عسالست آن انهیه بسنگانه قراموش میباد (ترجم) اگرچهای درجه کسارسی ساکی چین(فرکز) قاکی تجال کسان ایجاد شاکل به انتخا وكلوا عوادك عامها

1+

عرى زعدگ اور مرى جان

ر البيد المساولة في مدين المؤسسة عن الرقمانة والمدينة أو المدينة المحافظة المؤسسة المساولة في المدينة المواضلة المؤسسة المواضلة المؤسسة المؤس

د ارسی جسته چه پرسی که چه خال است برا

بار بام بے بادل میں بداخار آتا ہے کہ شاہ موادہ مراج الدین الد کلکتے ہے بتاہ کے جی ورند تھ سے اس قدر منحی نی کار کی در پی رکنگ ہوتی ہے کہ دومتوں کی دوری کے معیادی ہے اورال ہے موف انترکی ہے۔ ندا کی حم کرمیزا ول ال تضي من كرالد ب اوراس امرك كواي تكن وي . آب ك والاست كي الأل تحل عزان ك وست ل اور فيرست كي نحدث کے اس وہ ہے ہے روکن ہیں۔ فرمنکے ذریعے کے طور طر ان سے تھے ورو اور کر انگی کی بان روکا بدر ایوران ہے۔ جنب میارے زیاد دور فوار ایک جواب آے گا در خیریت کرفرقی و سے گاہ یکی مغیر نے جوالور خیاں خام جو گیارا فی کام پر فیادر کا کا کی ہے قسم غرزے نے کے حوطر ان کی پر تجی ان جو ان جو ان جو ان کارٹ کے ان اس کے اور میٹر کے اور میٹر ان کا جو کئے۔ ووضیعے ہے Villerio Core to be both to the reserved College Charles with a land of the con-کی ٹیجی مصوم کے مستراسز نگ کے مریث کے بعد دفتر پر کیا گز دی۔ استقددہ نئے ہوائے کہ فی افال بھی فروز رصا حب سنوتر کیا گا کا رز کے دراں رقب کے بار جانب اور جن بادراکور کے مصلے میں بعد معالی آگی کے گذشتا سال میں نے ایپ ق مت علم بي توكون اور وفتر بي متعتقين عن يمكن بي بيان بيان مان بي من الله الم الله المان الله عن الله الله Sin in more time be - Hor described to Straten to blow = فرول عن سے ایک برے کر جناب اور براد نے ایک برائج رہ کوشل کا فیلل کا فیلس کا بہور امہمان دارے اس لُوْل كَ الكِد أَن يَن الرَحْقِات بكل عاق عرب ول يرفون روة يوب و آب كاكل الله الذك كالله فرب العرق بهم في عند

بر شدند بارایان گرداد ان گورد بر سال بردگی کاک ترویق های شوند بنده نامی میر سدهندگی بردند (۱۳ اوق ۱۹ عرف استه مواند کار آن که چند در این قراری یا به چداد برگزیزی) - شرف های کر سرب در بردگی کاکم کاک بردگی که بردگریزی)

قد ما كمولى في (اكر) مد إدار على وكولي (الحلي ماجد عم كول البور في كول فراس كرديا - هذا بما كرا ريشم كين

تناكنامسي وكنامياسي ماسهل الست

ائسارادائے ہے روشسی (۴) سی رنجیم رجد داري ام ال اور عام ي معول بات بـ (الكن) ميروك بيضا يكى كادا عداي

خیال جمل آئے والی ما آئیل جمل ہے جمیب ترسے کہ واس کہ جو قال بیگ کی رموانی اور جدنا کی کاماعث ہوا تھا گئی رشبت

عِينَ أَمَّ £ أَكِلِ الرَّحْص كَدود ش كَدِين ص كا لمراها ول أس تقررها م يوكيانية كسوان سيا إبريت عجي تبرت الريات يرب كراب كورزيدادراس الرف الديكون في دية الدخلق ضاكاس فالم ك في الحاس كال في المراس والمات ووراس والمات کآ آگ ہے سنگ ، باہول کہ مکلتے کے دومتول شل اواب الی اکبرخان ومولوکی و کا بعث صاحب ورائے وتن سختے سما و جناب احمد يك ذان لے ووسينے سے مجھاليك مونين كلمى ب سواب كيا كرون اورا مداد سے مرف الكركرتے اور ياكس سے اطار ال حاصل كرون ودكن طرح معلوم كرون كراس علاقية كاكيام ال بيد ميرا لوداؤا ب رعى جانا بيداورا بيكوش في مرف آن عي أيس

بك يبط ون سے عي صاحب ول اور وائن خير كروانا ہے ۔ خدا ك واسط اور أس جن ك واسط سے كريس ساور آب ك ودم يال ے اور سی اور الله ما حوال کرج آب كومعنوم مو محفظيم كرد ل الكت كوك لے واسلام .. Mr_13

المائد يدود الماآب كوملامت ركخ

162-1

ين جران ال الريمون كرا يك اقبال مدرجوال مال حاكم كي الإنك موت ش كيا عكمت هي الدائقة وقد د كرافز الل كاركول كواس والقدائ أشاعي متير تكاناه عور قداب مطيع مراكه قالب بديخت كيا ميدكوبية بيرقاش بياد يناهموه واداس

کی صورت لیل اُٹائی تلی بجر ان خوفان ہواں رائے البور کے۔اس ایمام کی وضاحت مدے کہ اُس اُراب آباد کے ساتم نے کہ ایک قرائس اکس کتے اور افراد اور کے جا کروار کے ساتھ درشتا مجب واضاعہ کرے جایا کہ بھے مرواؤ اٹس ۔ (انبا) اٹی مرش کے منا في أيك، يورث مركزي المزجيودي في يجمنا في كرافتيا وبالا أيك المداف يستدفر شيطست ماكم ك ياس بيدج الساف ير

[·] ساق كال ويدكن ادخارة الراف ك وراس كما الأباكاة هذا الل بيد (موفر مرف) ا- على النا إلى المال على وروال المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى

- لإعراق بعدة تهما

کر ہے ہوگا دور ہورٹ کی اصلاح کرے گا۔ (حیمن) اٹھائی بیادا کر بعرے کے فکٹے کے یا بٹی دن ابعد میرے مرکز امید کوموے نے آليادراكل جال يين آ كي يند وكل اب يني معلم كرويوت يركيا كاروالى وولى آب أو إدراكا كردفست بوال كدان ش وی صورتهات کی قرست چش کرکے روانہ ہوا تھا اور جانیا تھا کہ (میری معروضات) ربورٹ کو سامنے رکھ کر ماحظہ کی ما كى _ (كيكن) دو كى مكان عدم ك يرخاف شى يشى روكى _كيا جاؤل كديمر _ وز ما نعيب ف دبان يمر ما تماكي كيا كياران جكدام الناف ويزيل العامل في العاد كما كالمستوفر السن بالتر معاصب بهادر فراسة إلى كردان في سيا يم نے بي تعموم يا ب كر نعراف قال كے تعقين فيروزي رك باكيروارك والى عدى مدك مطابق يائي براروي سالان المريالوت باش عي ماسل كرت رب وي أ كدو (مى) يات ري ك- ير عنون كات كان درايات يرد على والل かんしゅんりんりかいかんだろいろいんないけんとからけないしいれるとはとしのあるとり ير معديدين بزادرد بيكون في ال المحضول وقت عشق جت سے جارہ جمل كردرواز ، بدري اورونيا تصابي الاستخر آ رق ہے۔ جی نے بیایا ہے کہ ایک عوضدا شے اواب گورتر جزل بھادر کے در پیان کر چر بھادد کی خدمت ش ادرال کردن تاك أس كاتر جد أوسل كي نظر سے كزر سے اور صاحبان هد د كوير سے احمال كي غربوادرا س كام شي مواول صاحب اورا ك يك مواجت ماے کے کام روال ہوما کے یونک اُرتا ہوں ک اُس بوم شی می ایک ظالم میرے فون کا بیا سائے امریز کرتا ہوں کے موانا کی مقدمت على آب فودكى افي حاب سے وائل كردي كے كرا سائل والم كام وارب اور آب كا خارم وفد مت كارب و وائل كے بالقائل الشق يرل يا بيك ال كالوضائد الحرين عن ترجد الألوال عن وثي الدياسة - بكدار كالمحاشا في عال صاحب يجران ك محراكة أكزاركره بياما يصناك الكستاكام كاخل كرس ادمانك والاندادكوكا أثمن مفتار Mr_ 15

- 165 ---

ىكەرىمەن يات —

ro_

ئ تے کید داراؤا کی مدارات کے مدارات کی اور استان کی اور کے مدارات کے اور استان کی مدارات کے اور استان کی مدارات

رانوی مجل دامری ۔ مورت اوال پرے کے فائر فری سے کرم والے مرکک اور پر امران دوائک کا کمارے میاں مشورے ک انگر مناحب براد دوایت سے کے میں۔ ثابہ انگی روانٹ ووریتا ہوں جو بکوم زاحمہ مک صاحب اللہ اکسر کی مانٹ ہے آج راق کٹی ہوئی گا آ و زوئن گرے جانب مال ہے اصل نہ وجما اوم زاصاحب کے الوے کے مطابق علم مباور کر و باحقہ مسا کے مار ق لعب بياد رجمت كافون كرهاف بير مطوق بدوخ أكروا أكري مرة ماحب أثم الدومانة الدان كالأمام و كان اوں۔ اور اس کے جدا فی الکت و کی کے سب کی وضاحت کروں گا۔ میراضا بجز جاتا ہے اور مجھے اس کے حکمت وطال کی حمرے کہ عى الله يك فان أولى كالل كافراد يك فان كوفر ما الميداد أن على عالم كرا بين الدير والكرا ما عند الميد معرف و المعرف و المراكز المراك می یو دیک از ری ش ب مشدر کاریاب کرجس میں فکٹے تاریخی بور آ قال ریک نے می فرایست نے بالدائی تاریوں برام ا ہے۔ مطلب کے موافق یہ تھی تی ہوں کی ۔ اور اٹی اس کے جود ملتی جاتی گان کوا حیاب کے نظام کی قیت رفز وقت کیا ہوگا۔ اور ال أولا كان في القرش والقت بنا كرم إلما الوكار اوم زاصاحب في ال كي بيام ويا كيا غول م ينطين كر ك او يكونين و المقد رض ور سونا لیاے کے فواد ماتی فار کا اشتاق بات اور اسعان فلم کردیاہے اور طابتا ہے کتھیں کل کرے اور حقوق کے تلف کرنے ش الوثان بورما الكرواند بالذاتم الله راسك بات أن ب راك على وت رائ كوش في ما في قال ورفال بكر كالمل والأثيل بتایات اور معلمت نے محصال کیا تیوں کے سائے ہے روے رکھ ہے ورند ماتی قال نے تو تعراف بیگ فان کے فائدان کے ما تدود (سوک) کیا ہے جو بڑھ نے آل دوسل ہے۔ (بدیات) عرف میں تی بایک دنیاس داھے کی گوادے۔ دفی ت ا کیا آباد تک ایک ان کی آن دوری (ایسے) میں کہ جر پکھ کریں کید ماجوں اس سے داقف میں ماتف مختمران وساوں کے ماہجود کے چھلاں مک کی طرف سے بھانے ال مرزامک ہے کہ کا تھی جو اتحار بھی جب بلاں مگ نے اپنے خوارزاوں کی اطرف ے استاناتی میں سنارش (۱) تکھوائی اور کولسل میں بالد دکی گروا لھائی اور مجھے بیرباری یا تیں و ہیر ہے مطلع ہو کی و نش نے کہا کہ بھو ال) کا کہا تھان ہے کے مرز اصاحب ان آنام امورے واقف ندون اور مالم ہوتے ہوئے انہوں نے مجھے کیوں ندآ کا دکرا سخت ہوں Suchale

دل سر حداثهم که بخر صبر چاره بیست اکمن که دوست حاسب دشتم گرفته است

(زعر) سی دخار دانی بود میشند که خیر بود شکل سیده این ها ندیش که دوست (ی) * ری کافر فده در این کید بدد * انتقالات بازی کافر بید کریم آن کا نیایس این بر سیده که بازی که بدورست کری باگرید و دل بدر این که فراست ها ک باشد سکند سیام کاری و داما نوب سید نگاه بی بینها کیدا کید میان که بیداد دواند و کار کاری بر بر سال میک ری کم فراست ها

- شيما الفرية العرب ويال والكرافي علويين ويوسط في الالكالاي بدا والمراوي

- فريها وريها ورياب

my_16

مرامرايا آپ كمراب يقريان بوجات

પાને પાતાના પાતાના માત્ર કરવાના પ્રાપ્ત કરવાના પ્રાપ્ત કરવાના મહત્વન પ્રાપ્ત કર્યા મહત્વન પ્રાપ્ત માત્ર મહત્વન મુશ્કિન પ્રાપ્ત કર્યા મહત્વન પ્રાપ્ત કરવા મહત્વન પ્રાપ્ત કરવા મહત્વન પ્રાપ્ત કર્યા મહત્વન પ્રાપત્ર કર્યા મહત્વન પ્રાપ્ત કર્યા મહત્વન પ્રાપ્ત કર્યા મહત્વન પ્રાપત્ર કર્યા મહત્વન પ્રાપ્ત કર્યા મહત્વન પ્રાપ્ત કર્યા મહત્વન પ્રાપત્ર કર્યા મહત્વન પ્રાપ્ત કર્યા મહત્વન પ્રાપત્ર કર્યા મહત્વન પ્રાપત્ર કર્યા મહત્વન પ્રાપત્ર કરા મહત્વન પ્રાપત્ર કરા મહત્વન પ્રાપ્ત કર્યા મહત્વન પ્રાપત્ર કરા મહત્વન પ્રાપત્ર કર્યા મહત્વન પ્રાપત્ર કર્યા માત્ર કર્યા માત્ર કરા મહત્વન પ્રાપત્ર કરા માત્ર કરા માત્ય કરા માત્ર કરા માત્ર કર્યા માત્ર કરા માત્ર કરા માત્ર માત્ર કરા માત્ર કરા માત્ર માત્ર કરા માત્ર માત્ર માત્ર કરા માત્ર માત્ર માત્ય માત્ર મ بخوابت فاركإ مآلم

17

خدا آ سکه کامت رکتے اور فوالی حروب نا مر معنی اگر مایت کے بدالے علی مثل آپ کی تو بائے کر دوں اور مرم یافی کدائن اس کا اگر یہ کا ادا کر دیاجات تو سلسار عن كيس منتقع فين (١) بونا اورومر ، مطالب ، المباري كالماش فين واتي ما ميار ال التكوكوش ن كام وزبان ع ال و جان كرير وكرويا بادراسية آب كرآب كي ميكر تعود كياب المصيرى زندك ادرات ميرى جان الى اندك ادرآب كى جان كاح كراس وادياليا ورافقية وافي عيراصطب عي بات كالحام كرنا عند كرمنع كاري كي باقور كالمنع كرنا والساف إلات خاصت اٹی جب سے کوئی متوقعین فالی ہے اور کوئی وحتاویز کئی اٹی حوضداشت کے ساتھ واٹی ٹیس کی ہے۔ اب تو یہ امادہ ہے کہ اگر مکام حقق عياض والى كرية وي قطيون كي طرح ان كاروان برواق كرايادوول الياني شرادا كرور كرواش التي يرد ا دریانی کا محیال کا میرے مال (زار) مردوئے گیں۔ اوح اُدھ کی شردن نے گفن طبح کے لیے ایک نوٹ واٹس کرتا ہوئی ۔ نواب افلی القب بيرے مقدمے كا مقالت كلور يزيل تا ساتھ ساتھ كے اداب البول نے تھے سے دوكا خدات (على) كرو تھے ور موجود تصویل سے طلب کے بیل فرائے کے کا کھٹے سے کا نفرات کے دکھنے کے اور ممل کوڑ تیب و سے کر اور معاس تھر کا 19 کر کے اس تھم کی تھی وفتر خاص ہے واوٹو اوکو ارسال کروی جائے گی اور ان قام مواز ل کا انکشاف دموین وکبر کو اوا ہے (لیکن) آج تك كريارية كى يدرهوي وكي يدار من من يكويلى خابر فين والياب كريس كى اطارع ولى والسط اور فراك من وفتر ساكونى المراك مع كرا الله المعالم المعالم المراجع الم ى د ے دينة الا عرضداشت) قبول موجائے اور قوقعات كى خۇر غرى قوتىرون كى بات ہے ۔ اس رزشن كى براكد دخرواں شى بيرك بار اس بھاور میں سالدر دفی تھے گئے الدوانمیوں نے تھمیان ورواڑے کے باہر ایک میدان ش کراوا ب کورٹر بہار کی ایسر کا دا تھا اپرا کا و الا اور بارج كي دوك كوش كيدن يرقي ها حيان ثاء وفي كي خدمت شي هاخر بوت - بالس بهادر سرما الاركور أيام باران بهادر رسية ن درويم فرير كرمشود في ان مب في عديراد ركوها علمه الى مراف ادريت ويدر ماا دى كادا ال ے مرافراز کیا گیا۔ اور مختشم الدول سیف اُمٹوک خان مالم خان بهاور سه مرانا رمزایته در ڈپارٹس بهادر شماعت جنگ شاہ بایا اور ورم بعن الآورك وزير فوروان يوم عدوم بيدنيم الحواران بهاور كفلمت شش يارج الدهار عارويان بطريق وخست هايت ادا اور ورخست ہوار کل افرار کے درن شام کے وقت (میں رو) مالی شرباء دریال دیا ہاؤگ کتے جی کراند در کی انتخی رخیبات ہوا ہے۔ اس كيمنا وولي قريز براوركشز وفي كوخلعت عفا وول اوريد براعدال التكام اللك صفوت بارغان وليم فريز برياد رسازت وتك ك خفاب سے نوازا عمیا ۔ کہتے جیں کدوفی کی ریز فی کی کھٹو دفی کو دیدی گئی۔ اب سے دونوں فرائش ایک ای صاحب والا شان سے

المعمى المعمل والمعالى والمعالم المال المالك المالك مرفي)

- قايت كالمتادي قال

هی های بردن به ای این به در است به این که کی به این به این هم را در این می باشد به این به این به این به این ای در تو این این می این این به ا

m_B

とりかいしんりょりんしょうこんしょうちょ

ري المساولة المساولة

ا عمل کا فارد کا کرد کرد '' ہے۔ بہار کم کے مثال فارد کا کل قدہ فارد بہا ہمارا مثل کرد کے اند کا کہنے کا کہنے ہ فارد ہدی گھرکا دید (ح فیم برک) وكالباحية ازك فالر

جری فردوق کی کانبداد دیموز تمثقات کے موکز ندا آپ کوامل مند کے آپ کار کی تامہ کانجاد در موکز واقع کی اور کی کار کیا تھی گئے۔ بال اور نشری کستان و فرقت اور اور افت بیان اور اک مرز واقع آپ کار کی تامہ کیکھاد در مرز معرف کی کار کیا گریا تھی کہ ساتھ کا میں کار اور افت بیان اور ان کور واقع

کی تو بعد کا درا کھیں ماہر میں سے دجود کے اج انگر کھی ہے۔ کتے ہے کرد کی آئی گا۔ ورد افرام ش سے مرزت نے رات ہی بدل، داعورة قد كود ومرى متول كي الرف باكلت وياسة كاكرد ومتول كي دل دى الريد تنظى بما السيط فورد ما اول كي الرف النويد كيول ندكي اوران كرمرات اينا سائي كيون الخواليا- باسك ال ك دوستول كى ب يارى ادرافسون ال ك يجان كى ب يادى - برچاد مرك بر وادیا تھی کیا یہ سکا اور جارے ترک کے تارویوں کے تھرنے کا کوئی جائے گائیں جگورانسان بادے دامیت اجمی احر بیک مرحوم ک مرسانا وقت ليس قدار (بهذا) التامير كيون له كياك ش كالتية في كراس كاليجرود وبارود كي لياً ما التا تاش كيون له كيا كرمان كالتي جوان يوجانا اوركام ال كي على ك مطابق بال كلاك إلى يكي يكوال كروبا بول اوريكي الشدي كدمنار بادل اور (قرآن)" جيها ل ك الل آ في ساق ما يك كم وي آ محدوق ساد وايك كم وي وي الميان في الدارية المان في محروم مع كادر بارك بدارى الرافي إوجود ال يحد مسالت مح ميري تطري ب-اوريد الحي أو كيد إجول كدها مافي خان أم عرب اور يهمكا ب كالتحديب ك مانی جائے سے عظم سے اور وہ مو اجر کی مور کی قوم کے فال کرنے کی استقداد ندیکا ہواور پالی بوسکا سے کہ جب وہ مر مار فال کر لے تو اپنے زیر دستوں برحلم کرے اور اپنے بھائیوں کو بیکا راور تا کارہ جھوڑ دے بان مالات میں از ٹی ایک ایپ تھنداورکن شاس ایش یا ہے کہ جو سند کا الل کا تھا اور ہوان ہے ہیں کی خواری اینا فرض کی اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کا اللہ کا اللہ اس دادی شن کا مزن دو را در دوستوں میں ہے کہ گافعی مان آنام خصائص کا ضامن ثین دوسکا جنب تک کہ دوفود میر زام وہ م سکا ہوا اوراقر ہائیں سے ندہو۔ میراخول ہے کوشی امیرصاحب الرمطالت و کھارت کے اوکن جی چاک ماریل خان کی والدوے ان کا سحی وشريب بنائية إلى كومطوم في مواكا كرير واموهم الكوراد كام تكف السائرة الله عقد قوى مكال بدائرك قابل احترافه كوكال عا كررار الماموركي اجن كي هارت كي ميروكروي عول مناك والشفيان لوگول كاريواركي بالكرر كي اوران المحالات تدير في بات مادا کائم کرا ہم میک خان کے بائل باتدگان کی گلوا دی گئی فرش اور فرش سے آپ را کل اور مرز اا وا الناسم خان را کل مال قبالی حاری کی دالد و کوشنا مطافریا ہے اورے پاپ کے بیشاں پر مشامت رکھے سیکے متاسم نیان ادرم را احمد میک فرن کی مجبل کو بات توب کے دولوں کی اخرے میں حیاد شرح میں ہے۔ اس معا کا جس کے اربیع میرزا کی افورت کی اراق کی اخلال کا دیکھی الداب کھندیا ہے اور تکیم مداوق کی شان کے ہاس قوم جا کر ش نے آپ کے مام کا قدان کے اوالے کیا ہے اور کا کردار کے برکہ جب آ ب ير دا أو دا يكيس الويد يد الى أس على مركز يرب يتدون ك إحدي يشاع معوم بواكر يشيم مدا حب في ير دا أن الداكوان كى ي أو الأو كان الله يقد يوم "لما دا المواجه عن السابق بعد به المحافظ المواجه الأولى في يود الله الله يقد الله

ئل<u>.</u> • •

مرك جان آپ يڏريان

-0%

جماراً ہے جمہ بے چہ جائز ان کہ ب عد کی خان اور اور اندر کے سکند درسے بیٹوں کا حال کیس سامل خان سے نگھ خاکھ سے جمع میں مواجع از اور کر اور کیڈنگری) ، شاہان درسا کی والد انداز کا کھوا را کھا کہ سا ان کیسید ان سے کہ صوحید اندر اندر اندر اندر انداز کے سال سے انداز ان انقاب کو فراز العرام) گفت تھے کر کیا ہے بالعم کرنے الحمول

> ع عسونسی جه نشسته ای ک پداران وفتسد (ترجه) از آن کهای اوام چهار چهاری واصحها یکی بین.

ار بوب این این اعتباطات چنب کند محرب ۱ و وست بها چه چی -مجری به بازی کم کریم (امل والیت محریکا سینه دارب (^{(ام} چروبیا حت کالمرف واکی سیند – اکرد: کسی اوال کریوط صد بازی کانتی وقد که مهم این بیدر کان در سیدر و با مواند کارون ادر جسینک زند دوس خدا که مشاعدت کا کانتان کا الناق

الإراق الاراق الاراك المراجعة الم

145"

توكلوات فازك قالب

ود" پسر لحنظ، ول بعد سولے بینادان کشند سوا آب و بیوائے شہیر منس ساؤگار ٹیسست (ترجر)برلیحال تصنیح[ال) بائریکٹی بیائریاک برووا

اط ــا۵

المديمار كما يثالات يجرب تضايم

من کی را موم برید و نامی در همی در برا به سایده شده که میزای یا در شک جذبی به کانانده بدیس شاندهٔ خطر ساید به به این آن را برا باید ساید ساید به کانانده به باید که این از ماده کان این به در بدرگی بادر ما میساندای خواب ساید مناصر ما میساند می میزاند می میراند می این میراند می این میراند می این میراند می این میراند میراند منا مصدر کساند براید میراند می

الاستان المساقعة المساقعة المساقعة عن المساقعة المساقعة المساقعة المساقعة المساقعة المساقعة المساقعة المساقعة الاستان المساقعة ا

ar_13

لإنتاء

ھری گزر مائل جی کہ آ ہے۔ کے بغیر جا غزامے جان اور ڈیس فی شعوم اس اٹا ہائی شاس میں کی جرم پر دو تھراہوں۔ جو پائی وہ ان ان کو میت کے ایک والد وہ ہے جی اور علی وہا کے بھی شن ایک دوسرے کے ساتھ اور کی وائی کار کیس آ ہے ک

- موريد کارات اوري بات

خاص کوالی نبت ہے جو بر نظر آلی ہے وہ تکافل ہے۔ اور تکافل کو رواشت فیل کیا یہ سکا بجو اس صورت سے ک ال پرماز میں اور عبة كاد يكين بن بن أل وي عادرول التاب الرت كالطواب من ويداب الكان الديارة كالكاري المارة الله ك الان يولى عن كر الله و في المراكب فقط من كري الله المرافعة عن عن عنده من إن الله المرافعة الله المرافعة آرت عارم بالنيون وخارف كرده في محروب ، كاحمانت عالى كا كالأكران كريرده يم عالمورك

من عن آب يحربها الما والي في المن كا كالأكرون كري أحي آب كانها أكراي كالمن المنتخت الدون الا

شريب الطباف بسر روز قندم رسخته سمائني سه حيبالم

س عدر ر تعصير حود امے حواجہ جہ گويم

كابرت هيالت ترسم والربحالم

شاكاراتها الكافال

ينام رائع جمل كحترى

د المها بالمها بالمها و بالمؤاجه بالمؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤ المؤاجه المؤاجة المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاج

لىمائىك كرادا كانانها جاۋىجاك شىكى دەكەنجى يام چاكىكى كاندىكى كىلىمائىكى كاندىكى كاندىكى كىلىمائىكى كاندىكى كى دود سىرا دىسالىق خاشار دىسىت دىستە دارىدى

د مده ده فراند و گذاشته با مناطق با می میشود که میآن سبت بسینهای با میشود به میشود از این میشود با میشود با می و تا بر از این می میشود با می با میشود از از دومار این فراند و این میشود با می با میشود از از دومار این فراند با میشود r-14

مه المساول الم المساول المسا

ندا كالشرب كرنيته بالمهدد بادرندة سلوكي كياد يكونها ويقفرن كرانا كدين مراه الكعلم في يوقى كام تاج وكيار

عكواعقائها

ر گل موند داده که برگ اند مدین برای سدت که به برد قال بین سر مواهدای در کامل کنده که به برد که برد می باشد به به موند این املایا که برد این به می کند می کند به برد که برد که به برد می به موند این می کند به برد که برد که به برد که برد که به برد که برد که به برد که برد که به برد که برد که به برد که برد که برد که به برد که به برد که به برد که برد که برد که برد که به برد که برد که

ار کارگزار کارسی این کارسید می کارسی کارسیده که با بازند که بازند که بازند به این می بازند کارسیده کارد است کا کارسیده که بازند به این می همیشنده کار کارسیده که بازند بازند کارسیده که بازند بازند بازند بازند بازند بازند کارسیده که بازند بازند کارسیده که بازند بازند کارسیده که بازند بازند که بازند بازند کارسیده که بازند بازند کارسیده که بازند بازند کارسیده که بازند بازند کارسیده که بازند کارسیده که بازند بازند کارسیده که بازند که بازند کارسیده که بازند که بازند که بازند که بازند که بازند که بازند بازند کارسیده که بازند که ب

گویمند رتند تا په بتارس رسیده است مازاندین کیاوضعیت این کمان نه بود

(ب) برا المام المراجع المراجع

الإعكام إعقادتها فأب

ترجه هم دل کان و حوک کا مطلب جائیسر وی کرنگری کے مجمع بھی کہا جائک یہ کرا و حضف سے بان کائی کی اگر کیے چیار کہ دیکار کا بھی دادگا کا کہنا ہے مجمع کی انداز کا بھی انکورٹر کے انگرائی گا۔ خوائیس بان میں معامل جائے میں کہنا کہ انداز کا کہ کہا کہ انداز انداز کا انداز کا کہ انداز کے انداز کے انداز ک کی معرف کی انداز کی انداز کی معامل کے انداز کا کہا کہ کہ انداز انداز انداز کا مدال کے انداز کے انداز کے انداز

ر موجود الموجود الموجو تشكير الموجود ا تشكير الموجود الموجود

عدادہ والے مار میں میں اور المسام کا میں المسام کے المسام کا میں المسام کا میں المسام کا المسام کا المسام کا المسام ک والے میں اور المسام کا معاملات کے المسام کا کہا کہ کا المسام کا المسام کا میں کا المسام کا میں کا المسام کا ا

المن المراقع المن المواقع المناقع المن المناقع المناق

کے بیدھ اور ان اس قدامات میں کہ اور حاص کے بیاد کو سادہ میں کار آخر ہوا کہ اور اور اور انداز بھاری کہ کہ کے ا والاس ایر اندار کے انداز کار دیا کہ اور انداز کار انداز میں انداز کار انداز میں انداز کار انداز کار انداز کار کار انداز ک

ر من من المنظمة المنظمة

ناسكورسوري وات-

خودرور کاردا افاقات نیمان پاینگران فراندهای های ایرون می ادارای بازد می کاردا کرد یک گری به با می کار بستان ک می در باهد این می می بازد کار بر بی با در بازد و به رای ال کاردا مورد مورد النوایی کیداد داندگی بینزی و آل ک می از استان می بازد در این می در این بازد از مرافق با بینا بین بین بازد در هما براد اردادی بستان در و می در ای

4-73

را برای با در این به این این به از گاری د این به در این این این این به این ا این به این ب به این به

A CONTRACT C

بیده تا بسد این با بدگار می می دادند که می این با بده با تامیل با بده این اطراع بر این می این بیشن از آن استفا افزول کے باده دیگی آن کا ادر دید والی این بر بسیان ایس با بیدی این اطراع بر اداران کود این بیشن از آن این بیدی که در با که دور کا که دور تا از بیدی که این از این بیدی با این این این است با که این این بیدی با این از این ای

ر است سنت دوده عندی ماه دوستان ی دارد به جراه به سال ۱۹ میگرد با برای ۱۹ میگرد با برای ۱۹ میگرد با برای ۱۹ میگ اطار در ۱۵ میگر به این می این این با در دا در این با برای با در این می در این با هما مای توسید داد در این با در در این با در این با

- المن الدي أو المناب بب كريم " المان المناب بي الإيم المناب على المياج المال المناب على المناب المرافع المرافع

اعكالها عقاريها فألم

العديد منظم إليه الأعلى (10 أكثر المدار في المعارض التا يقاد آنا بيدا كم المدين الموافق المدين الموافق العدد ا الموافق الموا

1 met

مید ران گارچین (گلس) کے ما اندکر عمر کا محبات کے علاوہ کا کی سنگ تان گاری تاراخی کیون اور خسر کی ہے ۔ کہنا تکہا کہ الور مار باجون اور کار خصصت کی مذا ات کا کئی آئے۔ الا حول و الانو آزاد رائد۔

ان مؤلون الطاق المقال المساعد كل حال (وب) فاب تراد بن الدي فان كم جام اتخ الدعة ترافيد على المداولة المداولة والإمامة بدل الله يقد الموالية للجرفة في الواجة كل المداولة الإمامة المداولة المساعدة المداولة المداولة المداو على بدل المداولة المداو

ر این از برای کے بیان بید کردگر چان کردگار کردگار کردگار کردگار کار میداند. بیشتر میشد بید میشد میشد کار بیشتر بیران فخراک باداری کار میشد از میدان با میشتر بیشتر کار بیشتر کار میشد با ترکید کار میشد کار بیشتر کار کارگرد بیران میشد کار میشد کار کار میشد کردگار کار بیشتر کار بیشتر کار بیشتر کار میشد کار میشد کار میشد کار میشد کار بیران میشد کار کار میشد میشد کار کار میشد کار کار بیشتر کار کار میشد کار کار میشد کار کار میشد کار کار میشد کار والإنجازية ل

بنام مواوى ولايت حسين خال

. An interest Colored Colored marketing

1-10

شسب گيسرِسوا روشنتي اخترِ من سس

كافرا(عـ)-

دو والو ادب حسیس طلسب وبسومی بیسیس ترجه عرب به عرب که مترک کید پر سه حارب یک دو ترکی کافی (بند) ادو ادب کی داد یم حسن اللب کا میرید کی دارم بردی

\$2,500 C \$100 C

an particular (M.) And and an interference (M.) And and an interference (M.) And and an interference (M.) And and an antique (M.) And an antique (M.) And and an antique (M.) And antique (M.

المارية والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة

بحياها كالماعة الكالما

تریر و نے نصفیم میں پرے ہوئے و کہ تی آیا ہے۔ لب طلب بروانتگی نے (ابوز) میر سے آجائے اوال کے بارسیشی چھر یا گئری کے۔ نے انعمال طرق ارسیکر اس کالی میں جب کی عبد سال میں قرار ان اور وقد کا تھائم میں کمپری میں کا

المراجعة المساولة المراجعة المراجعة المحاجعة المحاجعة المراجعة ال

المسابق المسا

بديدياً دو قوم كي بعد بالديان تين القصائص ما شديعة إن هو قولها في الاراب) بعد بناسار بين بديدا كي الوصور شدي مع فرود بول ماديد كي مركز المنظمة ندها فول الدين باليران الموافق في المن كان كوار بين موافق كالمنطقة من المستق و يمان الدين الموافق مساحد من كان العربية الموافق المنافق المنظمة المنافق المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الكوارة المنافقة المنافقة

ی - ۲ آبار علیات به پرچار آن (دوست) شدنده دینا عثل سیاده بی جان بین که نیزدوست کمندنده ا^نگی آثار جامع کامل بی خدست بر بردیداد بی آن همهر با که دورار کارگر شده این بردید سیاد کامل کارگر آن شرک زمر انجرز

Like M. Can Britan Standy T. Can May and Landy Britan Standy Landy Landy

ے نقال کرم ہے ۔ اک ناعظاموا و سے کوا ہے ہیں رکھایا تا کو اس طرف جائے والا کو اسافر و مکون آؤ اس کے حوالے کرواں۔

دیم کرده می کدوس آنیان دول دول دول در زداند بی ای حاصر به آن به مداوند شکل آنی سکان نظامیش اول با ساقه کرده (۱۷ کرد) بخش کی طرف سرخی با داده هایی اید و حدی ساخ ۱۰۰ دو از اطرای است. - هم نازی دول کارد بده این شارک کرد کرد " به به به کدوستا شکر کردکاند" بدر موتر و توب

علاقتم كروسة ك بعدا وق احز بانى ف مصدوباره ؟ بادة مختلوكروبا مخلى ندرب كما ان أو الأواب و والتقارضان بيادر يين فالرية ويون كرا الداع عد ولي آسة الدفاخة وي ويدير عكر عي آسة الدجب وهم كما الناس كالدان ميد فرداد س الحال من وسل احدال محى بوقي قر (البيون في) مولوي توفي قان كه بني المركان ك ما تدب شي شاه في اوران ك آئين عن ينكاره يرخاش كا حال ال طرح بيان كيا كديم اول مكتين اورطيعت منذ روزكا يجيراً ول كالمغراب وتشكين ويينا ك الے ان فرر موجا كر معرب تاروي كے معادرة واقع كي تين كرا ديا ان اس بركذات سے آ گال ما اس كرون انداس كروہ

کے باہمی نزائے کا سب اور تادہ میٹم کے انوام کا دے واقف ہو جا کا ہے۔ خدا کرے کدولت واقبال آپ کے والی وست اور

- しゃしんいんこうでいけって

ليم كالم عادي وال

عام فخ اميرالله سرور

-33

در الله المساورة عن المساورة المساورة الكون الدولة أن المداورة المساورة بالمساورة المساورة المساورة المساورة ا عن الله المساورة الله الله المساورة المساورة

سية المهمين العربين في وقد يكون بدورة والمستوان الدائنة المدين المواقعة بدريا سية بالدائل حيا المدينة المعالى ف العديا كران المدينة في المواقعة ميروانات بالمواقعة والمراكز إلى المدينة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة ال وتعيد المواقعة المواقعة المدينة كوكان المواقعة على الدونة المدينة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة وتعيد المواقعة المواقعة المدينة المواقعة على الدونة المواقعة على المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة

المائه كلمائة الأكافال

والسكام

بإعيكام إعبادي فأر

رهام و کن خان مو کن خط-ا

ر بروز (ان ما سر المساور السر المساور من المساور الم

> ریائی آنیم ک به پیمانهٔ میز سال دیر

انم که به پیمالهٔ من سالی دیر ریرد سِمه دُردِ دُرد و تلخابه 'ریر

بگذرزسعادت و تعوست که مرا

شاہید و رقعی) ہوں کرمائی اور پرے سے بارہ کسنسدہ و سرکتے وہ قبیر ترجہ میں وہ (تھی) ہوں کرمائی اور پرے سے باسند میں (چیش) اور ای ماری کچھٹ اور برکا تھے یا آلی ویا ہے۔ سوادت اور توسعہ کیا بائی مجاوز کہ کے فقاری ہے اور ایک سے ارازا اور مرتبائے کے ہے تھے۔

در این با در این به این با در ای در این با در این با

عرات کارات کاری کا آب

بنام محرعلى خال صدراتين بإعدا

اے خدا رستوں کے دوراورا ہے کا کہ تاال کرنے والوں کے مرکز خدا آپ کوسلامت ریکے خاطر خطیر کو اٹی یا دراہ تا صول سدادے کے اوا داست می تصور کرے اتمام مواد اوا تو ان کا انتر ب خیال کرتا ہوں۔ اس ایجا کا سال کرجس کا وجو محش من اللَّ بال حقات كا كواب كري في من حالت يتي توريك بير مال جعرات كي دن موذ ها من كالأرتك آرام کیا۔ ویر کے دن کوچ کا فقارہ بھا کر رات ایک گاؤں میں امر کرکے مطل کے دن حالہ جارا پڑھے ۔ خدا کا شکر ہے کہ وروم اور مخار نے といっていたとうないないというできないからないとうことからないといいといといっという مائے گئید بادوم ترادی

لَيْدُ جان دول (غدا آپ کو) منامت رکھے۔(پیفودی) آ داب دکوڈش کی ادا نیکی کے بعد حرض حال کی طرف راف موا بدا الاهرب كراء ي عدد وراد داد كارك الليف ك الراح الى المعين م الى المن كرود ك الرح الى ال کی جدال الرائي جاک دورائل سے کروائ سے جرال عراق بر کراہت ہے۔ اس کی الا الرائ کا مرحد می آفی سے اوراس کی دفاواد کی کا ساید می (محض) دخانی چاری کا تھم رکھتا ہے۔ فرمنیکہ بیرے دن مواجات اللاء ایک (مثل) گاڑی جراس ملاسق ش الرصائية من معرم من مان رواري ك التي في المحاروه على الماده والواروا في الأن المن من المنظم المنظم ا باره كان كا قاصل في وتركي اورموا هات جلية الا تك ن تركي كل يجوراً والت أي كا وال ش كرّ ارداح في سينا عراق عن ا رواند الوار الدخورة وويبر كبادات بإيزارا كوكاروال مراسة شل يتزايي و" في الخرام" كيد كلنزرات كرد في كن وكل راي والت ا کے تعارات کا اندجران کے کیان اموں نے انکی ج الح دیائی تھی کے بچے اکتار جاکہ برزامنل صاحب نے بانداجر کیا تواک مراول صاحب ك نام كالناطية بارا كالنائية اركوب وإجائ وه يافا وسكارا آقا قاون كالتقام بريك الراشب عن علية اراك كاردا الرائد عن الل الدي وري وري ما وكان رواء ك القارى ويلا الله كان الارتبار المح مراسة عن آيا الاراس في بارول المرف المناشروع كرديات في في كارتيل كي من ال كاردواي وومان الم الكير تبايت كيتكي كراهد جنالو طبيعت شاني اور فا ال كورية كوامات والدروين) أيك غيرمع وف مسافر في جب جانب كانام جحمت مناقر فقا بوت اصرار س طلب كماروى بعاص ي جاري براء بي عباست تفي هي ال يح والفيض را ميد قالب بيد بيك جناب كأخر سائز وسائل عبين رياد كيام (シカキン)このかがはかかかりしんといかがらいんのかり

كورت كالمائدة الأكامات

ر سال بالمساولة المساولة المساولة المساولة والمساولة المساولة الم

تھا۔ ہواہ چناب موادی صاحب دواوں جہان کے لیکہ وکھیا تھا آپ کے ساتے افال کو 50 تم دیکے اٹکیٹ ڈاٹ بھا کہ عیری سائم ساکو

> ا = عن عن إ كا حا" بعد كراد عن " كا حا" ہد (حزمُ ووف) ا = عن عن الله حا" بيد و ب كراد عن " كا حا" بيد (حزمُ ووف)

عيكا وإعدة الإيال

را که این کا برا فرق بر هم این می این که این که این که این که برای برا سمال که به در این که برای برای برای برا در این که به این که به در این که در این که به در این که در این که به در این که در این که

ر الدينة الإستان المساوية عليه و التعالى إلى المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية ال الدينة الإستان المساوية المسا الدينة الإساوية المساوية المساوي

ورد: بسعت وا مسانسمی حسوری دنینا دیده چون به حسوری کشدهٔ گدو و مسلمان وضم تریم ش نے میکومرعه دایاکه گان پارچید (ش) گواد محل ساعر متاکستان کیا۔

ى ئىرى بىرى بىرى بى بىلى ئىلى بىلى بىلى بىرد خىن ئىرى مىدى. ئىلىنى ئىلى بىلى بىلىدىيە - Cantendar officer of a Con-

ا سے قبل کا اس سے کموں کی بیان اور ان کی رہانت کے ایسیا اور اور کا کھنے کی آب وہ انتظامی آگ ہے۔ اس کا۔ اسپینا ان سے زادہ آدام سے موال در اگا گا آب۔

> ریا ق پسر پسردة از شدگسی شواشے دارد پسر گسوشنة از دپسر منشسائنے دارد پسر گسوشنة از دپسر منشسائنے دارد

بسرچيدديموسست از دساعم يكسر بنگسانسه شگسری آب و بواتے دارد د

ترجہ (بہاں) پر بردازگ نگ ایک قاس نے ہے۔ اور زائد کے برگرفتے کی ((فید) فضائے۔ بھرے والی سے تکلی پکول طور چھ کردیا ہے فال کا بھی آ ہے۔ علی مجامل کا رواحد میں کرنے ہے فید نداقات ہوئی آئات والی استقبال مشاور ناموان اور حالت عمل ایک کا

તે પહું તે કે માત માત્ર માત્ર

-- کارندگی این ازی دا اب

64-P6

از مگر نششه به دریا سرود روتس بے حال به سبیحنا دروه ارتشپ دینجور به تیر سلام روتب سحمور به صبهنا پیام از دل افکار به سرچه سیناس

از دَلِ افتكسار بنه صريتم سيماس ورمنن ردجنوی بنه خناسر التصاص

تریوز گیرگشتگا جائب سے دیاسکے ساتھ ادائی ہے جائ گیا جائب سے میں کسکے دوساتھ جری داعث کا فرنسسے کا کہا کہ معلم اور کہا بھاری سے مسیحا کو چام بدائی اول کی جائب سے مرام کا حمل بیادہ بھر حتاثی 'داوکی طرف سے خعر (دخل) کوافق واقعت

المن المناسخة المناسخة على المناسخة ال

كان كالمالة الركامات

ع: تنا درمياك حواست كرد كارچيست رُحر · اب يكس فاكا في تاب.

- sectors da

4-10 العقار كان على الشيمات ك الديم بالمتدر فراكة ارش ب وريك بالماس كارا كى المت كان المريد مرير مراجع میں بھی شاریا فی کی شاہدے کی فریاز وائی مطا کروی۔ آفرین ہے جائے کے میت ماموں کے بہاؤ کی اُن رک اس نے معمول کا ساراخلار خواد الاودل كالمن ما بادجعيت عن يخواد زارخدا كالتم مودويت المص كالح مريك واقت ذوق عشوري ميريد ول عال التاج في مان کے کا اللہ ہدا واب کے لوگ کا کی اور اور ایک میں بریان اس کر اور اس کا اللہ ہے کا دام المال کا اليا ١٤٨ ٢٠ كريان كا توازن كان ربتار ترققه كا وتالي ما يأظرواتي بيد اور زلوانيد الن كا خيال ربتا ب اور (ال طرث) وادي منظم سرقت بالمراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المرازي المرازي من المراز احوال مخی دروجائے۔ اس سے دو اللے والشر جعرات کے دن می کے باقت جاتب مولوی سید میں صاحب دروازے سے داشل موسی اور (فومای)رضت بونے کی جاری کرنے لیے کراس ش بار کاب اول اورورے کے سب وازم سر بول اس ا کے دروازے تکان کو راصت کرتے کے الوران کو شدا کے برد کیا ۔ اوران می راول شن دفی سے جو مفوظ بیٹے ان سے معلوم ہواک مرا درال كرده كانتدات كال كو يرادروس (كورفراف الوصول كراية ودكان مديكل كوسه وإب المحاس کی وکالت ایستے میورے زورے عمل پذیر شاہو کی کے روائن الدائد ہر اپنے ووڈ کالیزک صاحب مجاور قربان روائے والی لے دورے م بان كا الدوي كون كرز كول ديداوي (ب) ان كردائي كاد كاردوي بادرية في كرزواد كاد ورمان ش ا پی بک بدر اس شرک دومری خرون می سے بیت کدو یک مل صاحب او کوشل کے جزواعظم میں اور عبد سابق میں وائس یا فیاف الى تفانى الل برود على تك وي درارود لي كوش وشك كر عفوائ كورزى أن كانتش تقي ب الده و فكان سائش في ما ب ا يك الادكاء بيا برو الادكويين ك - صاحب اللهم مولول الدعب الخريم والزيد والأراء المراكز كالدواري ك يوفيني آخر الادياك رائے تکھنے دران ہو گئے چمکن ہا۔ تک تلقیم آ بازگن بھے ہوں۔ یہاں کے لمرف مالات میں پیکراس میک کے شاعروں اور تکارموں نے اس فا کسارے آئے کے اور میاں ایک برم شر تھیل دی تھی۔ ہرماہ شمی اگریزی کے پہلے اوّار کوائی کومری کر کھنی کے مدرسیش الى موجات ادادودود لادى كى تولى باعث رائة الأيك ما حيد مرت التي برات سيسلامت بريان آيا الراحل على يتاماً ے روپر ساشداری کر بائد آواز ہے تو بی کتا ہے دراس ملک کے تو کوشاطوں کے کام پر دراب مشرا تا ہے۔ جاتک ہوگئ الزيافورني في كان عثق بول تنهاب الك حيد كرح جرباوريز ركان الجمور وبالثان في وواشعار رغلة عمة الغنات كر كمان كأشجر

- سى تى ادعاد المراجعي كرون ادب كارار "عالى كالمياك المراك كالمراك المراك المراك المراكب (عرفهم المراك

کرنے چیں اور برقد ہوں کے خاص کا فاضل کے ایون آماز شدوں کی جب سے کرئی کی خالی ہوا کہ افزار ہوائی (افزار میلی) کر خوال مواقع کہ مواقع کے مواقع کی انجاز جی مصابق کے استان کی جس کے ایون مواقع کو انگرانی کی دارائی جی ہے۔ معاقبہ کی کہنے کہ انجاز کرنے کہ برچا کہ اور انداز کے اس کے اس کا مواقع کے برخان کی جائے کہ مواقع کے برخان کی جا مواقع کے باقد کا کہنے کہ انجاز کا بھی کہ کے انداز کا بھی کہنے کہ مواقع کی کا اس کہ ایک ہوئے کہ انداز کا مواقع ک مواقع کے باقد کا کہنے کہ کا کہنے کہ کہنے کہ مواقع کے انداز کا مواقع کی کہنے کہ مواقع کے انداز کی کھرونے کے دو

(1)A-15

رائدر درائد بردامار بردائد ع ساسوشی ار ثمالے نو هاإ ثمالے نسب

رُفِد عَيِنَ قُاكِ كَا مَا مِنْ قُلَ قُومًا كَا مِنْهِا ہِدِ۔ ا- عَنْ مُنَا اللهُ اللهِ عَلَيْهِ كِلَامِنَا اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

ا - طن شاری الد - نااسیه بسیدکرد ریک متابق الداری - (عزقم بدون) ۲ - طن شارم فداعلی کن زوان به بسیدکرد کاندیش استی ماتوایی ماتوایی ماتوایی بدون به بدر وخرم بدون) كإنته كالمتعادك فال

-

نامه بإئة فارى عالب

> یساد ساد آن روز گاران گا عشارے داشتیم آن آشیب باشد جنب اشکاری داشتیم

ر این باز بیش که ۱۰ متر به در ۱۳ بد بازی این بدر یا که باشد بینی بازی بیش ۱۳ بین ۱۳ بیش این بازی می از این سال مین از این این بازی ۱۳ ما ۱۳ بازی بازی این این سهران بیشان کی این کشدند. ایا بدر از بینیان نام ۱۳ در ۱۳ در ایش در این این کامل میزی کامل دادهای بید (در آد ویش)

ترجن ووكي كية بالدال كور المشرش إحاري قدر ومزات في عادل آوت فيصاد آكد ع أنو لكا عد اب شوق کی و وشطیر فتالی کیاں، جزمیانس کوهلائه دروں سے معو ول دیکھے، (۱۷ کار کار کی برار کاد و جوش کیال کے بیری کات مناک کے روپے سے ال والی کا تغییر ہو ۔ رہوجی خیل پر اک کوندا سالیکا ہے (او درامس) کے اور فرال ہے کہ تجھنے سلے الاك. باب مختريد كري ي النم كالرنارما كا تريف اور اي ي مديد برويا كية ميف (واصل) مرام منابعة كالميدا و عنت كراب كالميل ب كا توب كر في كوس كارى تعيرت كرات الدي الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري ا و فر الله المراد الله المراد المراد

(میری) او کے دوسودے جی میں سے ہر ایک کو تی تریا نے ایک علیے وطر فی سے جدیا افقاظ بہتا ہا ہے آ ہے کہ اگر ے گزری گیادر (امید ب) جناب کا نگاه آبول کارد تخیار اقم کی مرافراز کی استفراد بات او گ میدامسود والی خلاب یمسی تتعميل بيدي كدم شرق كامتياري كالتدايش جب فيوزي رش، جويرب بالتو الدوار والفكسة الب احريك خان بهادر حم ينك كى جاكيرب، تى اسينا بي كى ياس دور باقده داراللاف (دائى) بي جرايك دوست الراحلها مولوى محد تعلى حق (كى) يوه و شريحة تقيه (ليكن) ش نه المجاني قليف ش أثيل خدا ما فقا سجاه أن سيالان دواح الجياظير الخيامة ل متعمد كالمرف میں قدی کا قد داں مختی کرش نے ان کی خدمت کیٹر اوقا دے ش ایک موانی نار تجویر کیا ، جس ش صحب فشلیل کی رہا ہے ہو (الا)ست مالوں کے عالم بھیور ڈیا تد عالم ، عالم یا گس وعالی باعدل بطم کی پیچان اور کمل کی واحدان مقدا آ ہے کے اگرام بھیڈر ہائم

(ش) اسداف كرفراب وقيا (بوت اوت) در دول سنة كاو بول اسلام مؤن داكر كراسيند ما كرام اركو النه كا اراد اکرتا موں یا سک دومرے سے ال کروواغ تد ہوئے کا دکھ آگر جھے معد ہا حمر رغی دلمال مثل رکھے وروائے ایکن شا کی تھم (حق مید ے کہ) شرکع کی ووژ روار کور مرد باوج و براس من کیا ہوں۔ اگر بیرے آتا کو گھرے آوا تی آنی آفسوں کا مقام ہے۔ وب آ دی نے قدا سے کے اور سے عرد کو اندا کر زندگی کالیو دائعے کی افز د کر دیا اور دوع کا اور ک کا افزات شریا دو ول کاوس شری تحل طور پر گرفتار كرويد (ق) وياي ال الماسية ليد يد في كان عاد ماتيت عن الال كان المارة الدائم الم المعدالي كان كان المرافظة یوٹے قص کے لیے اصلاح احوال ناتھکن ہے۔ آپ کٹیم وا گئی کے ساخان جی اور صرفی پر دروآ اور در آس (خود گی) گواہ ہے ک میرے دل ہے، جومیت کا گہارہ ہے، جومی وادوں رضت اور مگل ہے اور کرو ل نے مجھے ایک شمر کا دو کرے چکرش ڈال ویا ہے۔ والتداعل في المحافى بي كر كرم ويون قو كبودات ك ياس تديكون كا رهي أكل راستة يرديون كا

میرے کو م فرد دیرے تفدوم افی افوال کردائم السعود والدر الفک کے بال قیام بذی ہے داس بات کی فوائل رکھا ہے کہ

ار يال عود الا ي كان على عالما " ذا إلى فرف عن ما الياب الذا الا عنظاء على الإنجام العب (حِنْم مرف)

-1645/16215E

را بعد المساورة المس المساورة المساور

له سالي سين الاست ك سيد و يكوركي كيا حسس حسسة حسناده م سسود أحدول

بسعب درد و (بسعب) گرد آسد دل ژجه ول(گوی) پینگودن مردآ بین کی آ پرگی تعلیات کشوده قرآند

گے۔ کسرم کسام دلِ مساکسودد گے۔ درم دام دلِ سساکسودد

جر مجمی کرم ہدارہ مامل مقدودہ تا ہے۔ بہر مجمی کرم ہدارہ مامل مقدودہ تا ہے۔ بہر میں مار استعمال کا اور ا

ژیر ای (دل) کارمجیب کے کان ناطراز کی آمون (دی ہے) سائن (دل) کورمجیب کے اموال اور کی (دی ہے)۔ مساوہ ول کسیون سیسا کی وو

ياء بحليات قاري قالب

الله الله المستوحة ا المستوحة المستوح

''عین کے مکسک مرحموں کے باقی ایک گل سے کا میران مطاقرم کے مورج کی جائے طلوق ڈیو ڈورور دی آرم خدا آ کے اطاقے تو تحریر اور کے مکسکر کرنے ہے۔

الم المساحل الموسيق ا

ر بنداده هم میداند به این با در ۱۳۷۸ میران با در این با با در این با با با در این با در این با در این ۱۳ در مارس کار این با در این ب

تاكوا شواري فالب

اکسرج لیس کرم استخداد اواق وسول - داور دادین و مسرور حساسیم آزا ترجه (ایم) میش (درامی سرچ وزگریت وادران) دو برایک نامی برسینداده مداورد (درامی کمرکست و از ماکس کردند و ایم کور واکان نامین نامی کاردند برسید و در ادران با ایران برای می میداد.

در او مصفر خفان و کوج دسور و سور در او او مسلام خفر و عنو و میده در در او مسلام خفر و عنو و میدو عند ترجر ای کنده در سیمدل نم بودگرداد دارا تا بیمه و شیعه این این کاراتی آباد این می آباد در است این در عسفن دا داده و در ک او کنده صفوح سنگ دارای در اگروه مشاوح این این می است که داده از داده در در است نما این این می است که این که این می این می

دارد. از الوقائد متدولات من الوقائد من المرافق الموقائد المنافق المنافقة للمطالب المنافقة المنافقة المنافقة ال كان وقود كورة من المنافقة الوقائد الوقائد المنافقة المنافقة

قریر - ارکاندها و شهای به گیکی (ده کادهای به جهای که کای موانی سیاه دونه دنده کند. است منسف مه تهم جرکی دوج معها که یک فرگیرون شهل (کرکاند) بسیاده هم زندگان کار آن از کار کرف بید (۱۹ اور) او دارک دونار کاردهای دونار و به ترم کرکه از خورکه کشار به کردی که زاره مای از در این از دونارکار کار بید بید کد

را کی دوران کامی در ساخر می کود کود کرد کار ساخر کی برای در این این با در ادار کار بیان که با بیست که کرد بر شا چیاب شده میران که این از کام در کار کامون که با بیست که این می با بیشتر کار بیست که اوران کید می این میران کید چیاب شده کاری کامی کامی فیاد کیده کار می که ماه می در این کام میران کیده این کار میدند و داد این که میرود از م در این جوارک میرود کام کام کام این که ماه میرود کام میرود کام واقع که داد این کام کرد کید و داد این کام میرود

(المراجعة المراجعة)

مری و قدوی ا

سروسین عمل جانزی این برای با داری با داری که این برای گرد در بردی کردی در ما سیدان بها و این و این که کنده کشد منزی بی کار که این بی که این به بی کار برای می دادند برای برده شده شده کام برخوط فی این استان می خود منزی کار کار کار کار کار کار کار کار داد و در این که بی دادند که در بیان که این می دادند که این می می کند. بی کرد میداد و افز خواب داری بی می دادند که در بیان فرد کار در بیان را در استان

(ジャルデア)、からかんしんこといいというしょしょいいいかいまたといく アンチャック・セン

الإسكاد إستفادتها فالب

10-16 F(0

لي من سالجاره وي لكنيزه المهاموريك بالمراحة المهام وسالك اللها من سالها المواجع المراحة المهام المهام المواجع ا وليدان إنتها بها مهام المواجع ا مهم المواجع ا

F(0)

الكريان الإنسان المراكم المرا

چەرگۈچە بەلسەن ئام دادادى ئەپەستىمەن ئىستىكىدەن ئىمان ئىجار ئىسان ئامان دادادگارچەن ئامام كىساندۇرى ئىمەن ئىماكەك ئىمان ئىلىرىدىن ئامان ئەمەسلەر ئىران ئاماكىك ئىماكىك ئىماكىك ئىماكىك ئاماكىك ئامان ئىماكىدەن ئىم ئىمەن ئامام ئىلىرىك ئىمان ئىماكىك ئىمان ئىماكىك ئىمام ئاماكىك ئىماكىك ئىمان ئاماكىك ئىماكىك ئىماكىك

II'_ <u>13</u>

الم الرة باد تويب عادل يشتل

ایس شکسایست ثامة أوارگی چاچ من امست قبضة دروجدائي چا، حدا حوابم نوشت

ترجد بدا قریمات برای ادار که کاری هاست به در برای داشتن باید اینس کا در با قریمات برای از در کاری هاید که مهر بدان که بدار ها آن که با در کار کار آید سکه در فراند بیشتر نظر که مهمان نظر کارگزارش که داند سازگراری کارد در کارد

آپ سے امریزی میں است نے کے دام اور افزان کی لیکنا کے والے میں کہ انجاب کے انجاب کے انداز میں اسے کیا۔ آخ کا سی انگرز جمآ ہے کے ماطر زیدنگی سے فائم سے نظام آخ آ ہے کہ انگون نگر سے ماطرون ہے پر موسود مالی خوال شوں بر کے شک آگ انجی انگرز کا انجابی اور انجاب کے دار آن انجابی نگری نگری کی آگا کے انجاب بھر سے واقع میں واقع انجابی کے ان - كليات كاليات الركارة الر

یگرزی تورید کیودا توریک کربیل بهاک مان ماندان کشون که فرن نامه بهان عیدی بیشته بیده برگزی که در سناف سیدادد. (چکک) اگری بین چهر گیرانسون تا تلک کست تا می کنود کاردان کشون برخوان بر کرشوش که بیدا تیم رسی خاکشی بسید بسید از چکک) اگری بین چهر گیرانسون تنظیم کست و میدان میشتر کست شد این رسید و این است شد این ر

معدلوب منطوي شركاه عالب حزين كاتدرتنش رضعت توان گمته حال به ود

جِلْدَا وَالْفَدَ مِنْ اللَّهِ مِنْ حِلْ مِنْ وَهُوْ لِمُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّ وَمَنْ عَلَيْ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ فَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ا

بير بيال اس كمانيات على مند كني كروية بي فادار المؤاد بي ياك سكم القرائ شديد كروية المسارية ... ((واكن معامل) معد المداورة على شاريان الحريبات في البيد سنة فت من على القواد والمدين ... ، عاد كي أقبل سنة ملك وبا الذر سادي (فإي الدارات كام باسنة على مجيلة ...

ر المساورة المساورة

كإنتيكا إلعادي فالإ

الر مساعل المؤرخ و بالمؤرخ و المؤرخ و

تنصف المسال المساول ا

مسداری واکست کشدند که جین است راسوم کشدنگا چینشدش میر حسن است ترحی (چیه) کوسال کاردهای کارداری کاردی) چیز (ترکیم سے)داری کیا کے راکا کی مردون سے انگیزی کیگی۔ در دار افزار در ان کے بادر کاردی استور میداندیاء "کیک" ایوان استور بازیاد "کیک" ایوان استورائی کاردی کاردی کرد کاردی از افزار در ان کاردی کاردی کاردی استور میداندیاء "کیک" ایوان کوسود پذیریا "کاردی کاردی کاردی کاردی کاردی كيستوكا إسبيقاري فال

مسحسوق آپسر کسیادی طسرو وحسودی ر دیسیاسسی مسمی رسند پسر دم دودش ژجر ۱۷ کار زدهدار آزاری کارگری کی گریگری در کلیپ مستساری را اند و گدواشی دید در حدواب

کسسه سسی کشودور نهسوش در دبیس آب ترجد این آنگذیب کشام (دفای) نه خارکافی استان (میگرفان) کو کام سند (دفایا که کام کار آب ب... حسسسودش کسفنس آلیسی آدب بهسسست

و لهنکس عنطقه گر دانشه عصب نیست 7جر (اکر) فریجان بایجان (داخرگاه گیادیب کافیت بالبردگ کردی این گیری فسرشگاهشان حسین من مقال است از خساکستش ذوردو و افسال است از خساکستش ذوردو و افسال است

ار حساکسنش فژه دوُّه آفسان اسست ترجز (پ) هي بياذپلا(دد) دُگران پرچم کان تاک الادوده آليب بيد تشدانسسش دانهسواسن شعباسته طبود مسسوالهسا تسود انسرو، جشسم سد دود

راند این از بریاد برد این از برای این دهای این از است با بردار شده بردان با است. شدست در است کسیدی در است و این از با بردان با شده بردان در بیدی مساحت آثار دان کداران شرایک آن از بازید با در این کسیدی از سال کسیدی این از این می دادند. این است این است این است ای

ر مساورت المساورين و المداري المورد (۱۳ کارور) و تعدد الداري کارور (۱۳ کارور) المراد الا کارور کارور) کارور المراد کارور کارور) سن (مهم امهم الراحيد ما المؤوان بيد الدي (الراحية الإنتان بين الإنتان بين الإنتان بين الإنتان في الدين المؤوان الإنتان المدارية الموقع المدارية في معالى المراحة الدين المدارية الموقع المدارية المؤوان عالما الحالية المؤوان المدارية بين المراحة الموقع المدارية الموقع المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية الم المؤوان المدارية الم

المساولات المسا

- كإعكام عادي قالي

ا الا 2000 من المساولة ولمساكة المساولة الم ولمن المساولة المساولة

پيشاني عدو ترا پُرچس ته سارد جرم سا آئيسته کبر سويم حورد از رشتي تمثالها

להיינה יצים במיל וויה במין היינה במין ביינה בל נגדות היינול ויין. דמי מצומי אני מצול וויה במין ביינים אולימים (דות האמר) מציים מצול ווין ביינים אל לימי חודה. במין ביינים אין "אין או אותר מוני מין ביינול אודו היינו וויין ביינול אורות היינו אותר מין ביינול אורות היינו אותר מונים ביינו האמר מוני אותר ולחוד מינו אותר להיינו אתר להיינו אותר להיינו אתר להיינו אותר להיינו אתר היינו אתר להיינו אתר להיינו אתר להיינו אתר להיינו אתר היינו את היינו אתר היינו אתר היינו אתר היינו את היינו את היינו אתר היינו אתר היינו אתר היינו

کار ۳

تراسك ك عرواب بول-

المستواحة المستوانية المستوانية

- كإنوكويموة رياة -

به برش دا اداخل سکار که دست سک های احداثی بدور برش برا در بر سال با در با در این سکاری که فرج (۱۹۱۱) چده افزان بیده در سکایی که فروانی های فوان که او دکان به در که را بعد به او با در حد سکان آیسا در این که با در برای از از این سکاری سکاری با در سکاری که در این با در این با در این با در این با در این این این ادا این این ا در این که این با در این می این این سکاری شده میداد این می این

را به المواقع المساور (المركزي) سكندان بدي كال الميادي على يوان عي يوان وبيد بعد المدينة والمادي الميادي المواقع المساورة المواقع المساورة المواقع المساورة المواقع المساورة المواقع المساورة المساورة الميان الميان المساورة الميان الميان المساورة الميان المساورة الميان الميان المساورة الميان الميان المساورة الميان ا

حهان سر سهر و گیتم دشمن و دلدار مستعمی

چنون سه حضرت کنده کند و دست شدن کنده کند و دست شدن در دید. تریم کارش کرد این می این م این می این می

وإعيادي عالي —

اے پر سافقا موقد کرنے اور چیسے کافی کرنے والے افغال جدا کہا کہا ہے کہ کا معام سے (وکے اُن آپ کے کافر کا بروہ کا ہے کہ جہارتی تھی روہ کھیاں ہوگا ہے۔ انگرافز کی کہا تھے خاص سے وافز ل کی ہے ور جس کامٹی آج ریکا ہے

لے مصامعة أميے تو والت وما بادے

این خدر گزشتار که دورگاه میده کشون نشود از آنان و بیداند. ترجر ترسنار که دورگاه میده این امیرستان با در با بیدان کا این کارگاه با بیدان با در بیدان با در بیدان که دورک بسته داد می سازگاه می که در این امیرستان کشون با در بیدان با در بیدان با در بیدان با در بیدان با در این موان ا

المستوانة على المستوانة المستوانة المستوانة المستوانة المستوانة المستوانة المستوانة المستوانة المستوانة المستو المستوانة المس

111-125

مريالدار المارية (المارية) ما استاريجة)

در این به این این هم هم این که در این این به در کی اساست سکه این که در یا که در این هم این سکه هم سکه به منظم م سکه این این در که با راید این که به در این سکه بی این که بی این به در این می این می این می این می این سکه به م می وی در سرید به می این می وی این می ای داد که این می این می

وں نے کی دونوال مگل اقدوم مروم کے دولت فانے ہے ہی ہے۔ ہے ہی مواد پر تکابادہ قائی ہائی اور وی زمانے کا بازگر کے ۔۔۔۔۔ مکون پارٹیا ہے کی بردوار مواد کا کارکی کھرا کے واربی وجروائی گاڑا دیا کیک حدا میں بینام موادی گام ال

عيكوبالدة ركا فالب

را و سدار در گفته می در این را بدرای برای برای به می خواند و در بین مجلس برای بی در این برای برای برای برای بر و در با برای این به برای این به می در بازی و در در به می در این می در این به می در بازی و در در این می در این می در این می در این به می در این به می در این می در

المراحية المستقدات المستق

لإسواع إعدادي وات

ظـه (۵)

44000-4843

در داده کی آن در داده اور یکی نزد که بخشه به داد که که که ساک بیای بخشه منظم و گوره اشدند...................... بخد را موده از انجری کارگیری برای که کی به داد که در که در که که این به رای که که این در این به موده به ساخت ساخت به شده در سنمان شدن برد میداد داد شده این مداوار میزی این این شده یک توسیل توسی که مان است با در شده میشد برد میداد م ری بیداند که کرد که دارگذاری بست که دارگذاری به دارگذاری به این کار بیدان به کار بیدان به کار بیدان به این بی ما در کار بیدان که دارگذاری به در این می این به دارگذاری به دارگذاری به در این به در بیدان به در می اگرای با در ما در این می این می این می این به در این می اگرای این می در این کار این می ای

تنا درمينات خواستة كردگار چيستا

قر الدين كل الأولانية المساول المساول الدين المساول الدين المساول الدين المساول الدين الما المساول المساول الم المساول المسا

عيالهاعهادي فال

را برداد برداد شده برداد ب برداد ب

3148

11.18

ميده و المساور عبد المدار له ميدا كم الان في جاده في المساور المبدول المدار ال

مان الرنا والمان المان عام المناز القارف والمعادون المفادر مجهزات كماقر بالداركان فالمان في مرازين مع كركري مر کا لاے در طبی کا گمان کرنے گئے۔ بیان تک کر چگر صاحب کے تلتے موادی فقام فی صاحب اندرے تھر باف نے آئے۔ (قای: ان عالف مرضوعات بر) مختلو دولاً سان الول بش آثارین ادران کر ارسال کرنے کی دشواری محی زیر جون آ کی۔ کینے کے بم جانبے این کرکٹ این تکھیں کی لے جانے وال ملائش ہے۔ اس کے جانب ایس بورک کراور پاد وجد الناظ کر تور کی ك ما توان يخط كا جواس خل شك مشكين أم سازل جوائي تر جر قل بها الكير (ان كما بول ك ليان شي) كما تلوف اولی (البت) اگرات کابوں کے ماصل کرنے کا طریق کھندی آئی (کافیان) کے کرائے یا بر کاور کاان روائی کے وقت (ان کی کشدست شی ما کارد الريد شي بها من مون کرده الگ اس طرح افز شارف يا آن الى آن کرے والے افزال موادی والا ب حس صاحب والك شعبان على دور مد من تقريف المرة من اورتاد م توسيد ترفطراى الكرهم إلى رافشا ما فدة بها والما الدرقكم صاحبة كا شدعت شي يتانيا كرمعالب يكتوب دواروز بالى أمن كوش كزاركروون كار (الروات)مرف أو اب الى اكبرخان والاصفات بكل یں اگر مف رکھتے ہیں۔ فدوی تحویار بھی کم اور ان کی محبت سے لف اعوز ہوا۔ ایک بار رکھتے بھی بحریف او نے تھے اور میرے فريب فائ يرقدم راوفر ما قا- كافر موں جوش في الفائق في رزاكت اداءهن بيان فيم درست ادر شرب ما في والا كوأن اليا يرزك ايروفل سے ملكتے تك مجى و يكه اوا تواب ما حب مه الح الى إلى اور مصلى الى بركن ان على مولوي تركل خان واليات يمن ك تھے۔ عاج کے کام یا تھی۔ خدا اُون (تو ملی مان) کا حافظ وتا عرود کر تھے۔ مرتمان مربع محل ہے۔ خدا کی دست کے جرت اگیز آ دار الل سے ایک بیسے کری الکتے کی آب دیوا کا حمال مندوں جو محصے خوب راس آگل ب شديد كريس يل شكر اد معرى كرماته داريل كرنازه إلى في بدا قائده كالإياراب وكريرمات شروع بوكي ب-الك استال ترک کردیا ہے۔ مختر پر کھے جسا نی امراض کا کوئی فائیٹ ٹیں۔ بکری بیان د فی سے زیادہ آرام سے میں مرے دوستوں اردوں اور ام محبتوں میں ے افغل بک ای ایک دوست اکبر شار ان کی طرف سے امتوان و کالت ال شور می آیا تقادران کی شی عبدالکریم کے ساتھ ہوی باری دوئی ہوگئی تھی۔ پیان بحک کدوشی عبدالکریم ہی کے مکان رمتیم بھی ہے۔ چانگ انتشل بیک خوابر ما تی کا سالا ہے اور خوابر ما تی وہ تھی ہے جس کو اور بخش عال نے میر اینا کما برکر ک (پیشن ش) شرک بادیائے بکترین بائن کا دورا صدی ال بائن می ال فنی کی اثرات ہے۔ افغال بک ساته يشده وهني ركمنا قداور بل سنت شي مجه كؤرانهي اور بل تشج شي موني ولهدوزند يق....... (أي ي مشهوركرنا قد) ليكن خدا کافرور بر ماد میں اور الروائد ور بر بر المرون الوال الا ما الله كا كول كرفر ور ماد ب الله ي كورت اس کے بارے میں موادی عبدالحریم صاحب ہے کیسی للت بیانیاں ہو کیں جمن کل انترا فی خالب کے الجاز مریاز ال اول كرير ب بالوطاقات شي(وو) محد رضت كرن كي الماريقال كيري اورمغرو يان (كي الش من) يو وم بالال سے الله الله عول اور عوى آراب جيء عالا ئے۔ يوك فريز رساح كى بالال سے ش فرار اور يا امر والي آ بادد

ک (قاد ان این الدمت بی بیش کی گار خواستون کا اورخواست کر ارون کے لیے قاری سے اگر مزی بیتر جرکر تے جي اور فر درصاحب کويش کرديج جي اور پار فر درصاحب (ان) اهل سے مقابلہ کر کے لائل کے ساتے پائل کروسے جی ۔ نا اوگزشته بر کوجب پی بار درمیا حب سے بلے کما قرمیا جب موصوف نے اوالے اس البت رست راحوال کے بھار بھیر مرے 41. 42 2 12 C. 115 - 120 C. E. W. W. L. S. C. S. C. L. H. 11 ا ما كين مركار (كى كـ) حق كالوافيكي بي كوفى لا تأكي برك لا تأكي كران ورفوا مقول كي فافي كر الحيد ين وون مقرد ين جعرات اورجيسة ع جديب مثل يدم واورخوا مستة من كونل شرياق اوركي بوراي اين كروز ما قاعد رمعلوم بوجائية ایٹار واسٹرنگ صاحب الک اخر جی کرانسل کی آئی عودی کے لیے تعلا جارے جی اور اس کی آئی زول کے لیے آ قرل فقط الله في منات كرووها هي علم وآكي جي الله منا جي اور وروي العرك) الفاطف المناطب الدور بوت الله على في ان كاهرة هي يجين اشار وطفتل الك تصورة كلها بيعاد التراقع و التراقي يجوانا عال أكو أنها بيد الصاغير کسکار کوشش کے مسروا قاتی ہے ، ان کی شدمت میں این یہ دو اور سے طریقے ہے حاضری کا موقع ال کما (خود رینے) میری وی عن جدافوا فی فر از اور سے اور قبامی کے میر کریکا موالی کا یقین ولیا) پیر نے تصدوان کی خدمت پیر پیش کرا اوراس پیر ہے۔ یکی حصہ بڑھ کر (کس) سنایا۔ وہ بہت قرآل ہوئے کو رانہوں نے میری ولیونی کی اور میرے مقدے کے کاغذاہ کے ۔۔۔۔۔۔ کویا مير ب نين كه طاق دومير ب ما ي وم ي جريد الحي ان ب مدمري بلاقات في او يافي كل يوري اگروه حضوري کی اجازت وسیتے ایس انبیا اور شرمید کی آخر بہب شی قرطا قائند خرور ہو گی۔ آپ پر بیام بھی واٹنے کردوں کہ لیکنس (وو ہے) کہ سار بعار کال (قباری کول بشوان نا مرسان) در یکی کار کار اور باقت در به به منافق مقد به کولسل ک لے جع موجاتے میں اور فریز رصاحب واو فوا میں کے تام اور کام اُؤسل کو چا کی کردیے جی یا درو و (اسٹر لک ساحب) ان مرح ان سے اعاز عادر مقدار کے مطاق لما تات کرتے ہیںان بر جوش داشت رفور کر کیان میں قامل ماحت د تا قامل ماحت ک شیره طبیعه کرتے جریادر پر درخواست گزار کے والے کو بالاقات شی ہے ۔۔۔۔۔ (قائ پر کہتے جن) برطور ہی وقت تک قراس ضوی كم مقد ع ش كاميال اى كاميال اوراميدى اميد تقرآ دى ب. (البته) الفل خركورك مد ماغوز ، ب الك ومرى رأهلي الاراطى تشخيط بير المورف المساري المرح شعراهي به مشيوركر واكد يشخص يحم كانام اسدالله بصاوره بياك ادرائک بوی طقت کو جرامد مقامل بداد یا۔ مولوی امرائٹر مج کے وزیروں میں ہے ایک نے قو خاص طور مے تھے والی وخوار کرنے کی خاطراتك محلل ترتيب وكالدومشاع ساكا بهتمام كري شعوات كلتيكو وهدينا مصارسال كيديد يكي مراه كرايار بالتياكويون كو ريخة كالدرة بي كويل كوفاري معرج طرح كليا- يجد ينطي دخول معرج وسيدجة في تزهيزا قور ماه جون كرة غيرتاريج كوسطاع و

ع كراه وارك واب

آ سیکوسطیری و گاک این قائم کی سے روسایانی کی صاحب میں گھر ایسی جمال دیجیز کروش اور وال وال سے رخست ہوکر جب إلى عبرًا في شفر المعاصب عدو بزارد ويقرض التي (قايى: جوانيون في الاستعار عديد على في دل یں ہو ماک عالب ، یہ بی نفیت ہے، لے اور تال ااگر جیرے مقدے کی ماحت کلکتے بیل بورگ ۔ . اللَّے میں ول بلٹ کر، جاسد تخند کا مکن کرد عالم کردی شروع کردینا بهرطور بوکرهوا ی بهت بیزاندل خریدی اوروشت و صوایا رکز ا کلکته آقام کهارچس دن پیچا ہول (قما می میرے باس) جیسوروپ (باق) تھے۔ شعبان در ضان شوال اور فیلند تو گزر کے ۔ فری الحریجی آگیا اكرة عن عاد أول عن كان في أوقى أوقى أول الحال) وو المائ لي عن والى كالكرية زاو يون والسماع العاس كرى ك أراب مهم ي ما ي ك الماري من ال آ ب كارسال كياتو بط ايك علاق ب صاحب اوراكي خلاوه م ب دومتون اوروز يون كو (تيان التجاب) أكرآ ب كي خدمت ویا) بیال تک کے کرم فی نے ساری گر کافی اور کو تیک ایک جاب می دائیجا ۔ تی شریباً تا ان کرفواب صاحب ہے (تام) بدر ماگل ادرانک بزار روید حزید قرض لے اول ایکن مخطان بیدا دو کما اور ساتو تع بھی خواب و خیال ہوگئی۔ امید کرنا ہول کرآپ زحت کرے دراس منسط جی آموزی کا کوشش کرئے میر کرم ٹل کواسے باس منطوت جی بھا کراس سے مال کی بات اورا تدریحا حمال اورماری کری کوفی معلیم کرلیں مجے تاکہ بیاتو بیلے کرلوں معاجب اور ۔۔۔۔۔ آیا کی خواب معاجب کے اقرارا کا کامیرے بارے ش کا خیال ہے۔ ش نے اوب صاحب اوران کے مقر بین ہے جی اس مقدے کہ چھیا کرفینی دکھا۔ پکٹر پر کھٹو بسیاو پر واپھٹے پی اکسا (いしり)といいかいととしていいととしいうといいといいいかいというと شده عاق وهم كارت والي (قاى العالمة ووست كرى كارور م) العربيش خان الدان كم كالواقال كي خاو ے معاب آفرین بلند کرادوں کا ، (حجوزانیوں نے) کو آبا اللہ ت دکیا اور ' بان' یا' د' کو اگوائوں کیا۔ بہاں پر

ت کلیات فاری خانی

الي المراق عن الما الله المساول المساول المساول الموادة المساول المساولة ا

14_16

هنرت قبایگا ی دونی سو علداندانی! جھریں ان کا اوالی کرار کردائے:) دلی فت کا تشریبا واکرسکوں اورائی است کبار کر (اٹی) بدینتی کا تھو کرسکوں۔ نظر

 (بقير) كُونُ تريد مردودة أكر البرآب كراناك بيام وقرق في معاهده الكربآب كرايات مواسعة وواسكانات سيفال الى بىداق يىداقى كى المالى قى مولىدالى مى مولىدالى ياموركونى دائى ياموركونى بالمركون ے آ سی نے دولم شاہنڈ دی ہوتا سمورج کو تھے ہیں۔ جو داکر مکی آئے اس اور رے کریو کو گاکی جا سمورج سے ہے۔ وہ محدیہ قرض ، خادال کی ادا تکی شرکوں آ ہاں سے جدور آ مدل اس سے جری خاک ساری کی کو گاؤی اس ذین کو برا گذرہ کرتا ہے۔ لیکن چوکٹ خرورت جھ ہے توی ترے اور ش بہت زیادہ کز در جوں (اس لیے) اس کے قبول کرنے .. (قامی عاد محمول تحل کرتا۔) اگر چری جا تا ہوں کروائے کی خرور یاے مرکار کے نگاخوں کی پر بشاخوں اور اس کم كريكا مول كا دروم كا يمل مدوير كابنا أمان في قارة الم يركي هنت بدكراً ررقم والحجي أو مرا عال الكشر بالوجات (مورت حال بیدے کہ) دوست بنگائے ہو گے اور اولوکن کے دان ہے جے شتم ہو گئے ہے۔ ایک ما تکن اصف شرم ہے اور اپنیر کھائے زعدرہا......(قای: ایمکن) واضح رے کہ جب تک مؤادرا تاست کی کش بھی تھا۔ بھی نے گھوڑ نے کو ساڑی کما الله جب يى في ديكما كريك عرص تك كلك كي خاك جمانان يك الدس كالمرسان دويد الدوق دافون ح الني كدال ال جويائ كأعجد اشت كردك ساك وووي (ناجار) عن في كوز في كورات كرويار ال كي قيت تصاري م دوبیلی شار کا کار کا کار داورها زم کامی جواب دے وار اب محرے یا م تان خدمت کا داورایک کیار در کے جی اور ش مى الرفظ في كرديا كم الرئم أوها أوي أو شار موسكا مول ك محديث بشرون دات شي كم الركم دوبار و معد س ي يور والرم كرت -45

ه ۱۳۷۷ بر ۱۳۷۰ بیشتر شده هداری در این با بیشتر بیشتان با بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری با بیشتری با بیشتری با بی شمال میش بیشتری این که داشتری بیشتری از ادامی با بیشتری با بیشتری از در بیشتری این با این با این با این بیشتری در این بیشتری میشتری با بیشتری ادامی بیشتری بیشتری با در بیشتری برای انتقادی بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتر کا کی دواہر عمل تا 20 وہ کھی اور کا در سے امیر کر ہوں کا این بھا بھونے ہوئی ہے گیا۔ کر کیا ہے مرابر کی ہے گائی کا جائد کا انداز کے درکہ بھوں کہا ہے گئی کہ وہی اور کا انداز کی مرابر کا بھاری کو ا مرابر کیا گران کی سائل میں کمی مرابر کے انداز کا مرابر کا بھی اور انداز کی مال کے درکہ اور انداز کا میں انداز ک

IA_35

تم زداکی، مورست نامے تھے وقت ذاق صنوری میرے دل شری جوش بارنا ہے (اس کے)القاب وآ واپ کی محاکث (and all 2 , 35 a ilor 39 16 18 a Str - the 18 beck 18 16 15 a tra 18 16 16 16 16 16 18 18 18 18 كيف او يجيد يعنمون كالقد مجزة في كالمال اوتا مهاور ورازي فن كالروو في مدين محقق كالميس في الديكرة جوز باوران دادی شن میشند........ (قامی: جنآ بول ...) اب دل شی منتش ہے کہ مراج حال ہے، دوآ ب ریشندہ نہ رہے۔ اس عرض ترافق كالقام ير، جعرات كردة المح كروات، جاب مرادي والايت من صاحب تكريف الما الدي يحد الان رفعت لنے کھے۔ (کئے تھے) میں دائے میں ہوں۔ دورے مرار باہوں اور سؤ کا ارادہ ہے۔۔۔۔۔ بخم حاذل گا۔ میں نے الكراردواز عك يناكر كالما والقاكيار يط يلخ البول في تاليا كريم منات في مان يمر ساحياب ش س يرد اوم يرس ما الشي ووکل جی ۔ وہ طرح یو ارسال مکا جات ہے جی آگا ہوں کے بچاروز کے بعد کرشوق آپ کے ڈوازش نامے کے وروزنے مجھے بے تاب کر دیا تو میں نے کسی کوسیا ہے۔ ذکورے بائر ہاتھ ہے کے کتوب سے متعلق معلق کرنے کے لیجھا۔ جزاب لا الماري على المراح من آنا المراس أو تم محكالها الكالم من من المراس الم 12 C. Fra T. C. S. L. M. S. S. A. W. C. 1190 & S. W. C. C. C. C. W. C. L. W. Chin & Charleson جدادى الاقال كاستره وجداج كوجر مقاعد على خان كا آرى آيادراس في موادى والديت حسن سا حب كا عند يتجايا - اس عدا مؤادى ال لیا تو د فی می مقدے کے بیش ندیونے یو دل میں نی گھر ایت بیر دوگا۔ (بیٹا نیر یافدوی) برشش جیات سے بفتول افکار کے باؤں واس شر سے سر تقس مقدر کی بات کرتا ہے کوشل کے جاروں ادا کین کی ڈیوڈی ہے جس وقت مجھ دارا گذا فہ (ویلی) جانے کا تھم خاتوش نے حائم کے سامنے قرباد کی اورا ٹی تاتونی وے سروسایانی کا یکھ حال بیان کیا۔ واضح رہے کہ ایک معاجب راے و تهذيب المريد حمل أويفر واسترفك كيته جي جوأن كرة صور في كالهاب واعظم سياد وقوس زوى كالتفاز فهايت وي الن د الموامد (الان الكائن) والدول الدول الإن الموامد إلى الموامد المنافجة عبد الدول المداعد أن المداكن الدول المد من معامل الدول الموامد الكام بدول المداكن المداكن الموامد الموامد الموامد الموامد الموامد الموامد الموامد الم المداكن الموامد الكوم الموامد ال

ش گھر آ مما اور د فی کے دوستوں میں ایک ایک کے ساتھ اپنے تعلقات برخود کرنے لگا.... خرورت مند کی مدد کرنے ولاكون بياورسى وكالت كے شان شان گون ؟ يوكد دالي شوك ولمارت مي لفي نفر كرووة فراوس مرساي د في یں باندر کی درد دکتا ہے وایک گردوم بیگان ہوا کہ قرن کی شان دھوکت ہے۔۔۔۔۔۔ ہم وفن کے مرات کونشر شرور کے ہوئے اور مورد فی اقلت سے دائم کی جوکر برخم و حیا کے برے کواسے جیرے سے اٹھا ویا ، پاکھوس کھوجے بدیجنے کے لیے جس ش محت کی موجود جو (دهوار دوگا ۔) دومر سے لوگوں کے بارے میں بیونم دل میں آ یا کہ کیری ایسان او کردشن سے ال حائي اور عرى فإى كوفز ب كامريايه عالمين كوكوال عالم كون وفياد على (ي ي السائرة الكون عن عرب) يق موتے قرمة فال مولى فضل فن كدام يوال واضح رب كرمولى ففل فق جن مولى فعل المام فى بركت فى ماك مرح م كى اواد ش ے بیں۔ آج کل وہ خورو بلی ش مشلق و بلی کا دیجانی اور فوج واری سروائت واری (قیا ک ، کرتے جی) نے خدا انہی مشامت ر كادران كروام بالذكر ي كري في ال أو كالعب قرار وي كران كراد الى الكود ياكداك كمين كى جاره سازى كى زعت اللها محت جي تو مجه بنا كي كرش فودكو آپ كے حوالے كر دوں چائے وہ افوان السفاش ہے ۔ ت افركت ك البراك مرى والما مرى والمات المراك الماك مكل المرك على المال الماك مكل المرك المصاطال الديناك مخفر رک شی نے مقدے کے کاغذات مقدے کی بنیاد کو متح کرنے کے اس وضی کے ساتھ جس و (اداکیون) کونسل کے بچھا تھے بیم حکروی کونسل کے وہا کے جو مقد ہے کی ایتدا کے باب میں در بالیزی کے شول کے ایمام محیط تھا اور صاحب والدائران كا ينتى بنام كول ورك صاحب اورنواب الى اكبرقان صاحب كالحدارية مثل القات هسين قال الدرمار ساكانذات ايك ورق مل البيت كرخود واك فالي الم المعادر بوسود به عراورة اك فالف كروم مع معلم كاس م كالمعام كرفاسة كوان كرمونورك الرائك يدرك المراب والمال المحاول كي الوود وردي ك والرجها وفي ك لي الحرير ق الكالمحول الميدوي ر مالك دويرى ب(چاني) يد ع يوسدون دويد واك كالعمول د س كرادرميد سلكر آياد أى دن مثل تها اورمغرى جدوي ارق هي . الحي ال مراسط ك وكاف ك مدت ملى إدى أثن الوق كا كرمادى العلي الى كا عدة " كيا يعتمون بيات ك إلى مر والالال تار اخر رومز کی کے زیجینا ما ایک و وقار بنا مرجواس کام کے لیے گاتا ما پیافان فیر رجو کی شدہ قل چنا تورش نے فراآک النامية بذكراس برعال بالمرقع بركر كسده وي كراكراس للانته في بالدار ويا حريدون بالانترواد كيا أياا أو الاون المناورة في الا الما كى يَكِنَّى تا رَبِّي اللهِ عَلَى مَا وَي 11 ول كرم ويا الحاروة ورَبِّ ب اس قدا كم يار عد شركة كوا الا الح تنس ما تعالى كالموا رو كل خاج وواسال وقت تك شريدات الماح يدال ك يتصرواندكر يكامول (قا ي. محرك جاس) التين آساس ي کارکن اور تخوار کا حال ترب سے کہ جو اس تفعیل اور تھی ہے ۔۔۔۔۔۔ (قامی ایوان کیا گیا۔) گھر کا ساحوال ہے کہ ۔۔۔۔۔ایک اللَّ بعد دانداد عمل دواس بعد ي بي حركا حال كري الناران بعد الى كد يمكن المركي الحديث (قاي: وور الكرد إن حال سال كى وكايدو حرسة إحد سناب جن .) ال كيداد وكمريش تمن يردوار بالشير ورق مي جن . اكىكا ئى بۇلىك بىدىرى كاشىر بىداددىدىكا _____الىقىدىنى ئىلىداسىت بالامتراش قاغاندىداتى كى (ئىلىنىش) شوليت كي ظاف ہے۔ در برطور ال سے تھے توف آ تا ہے۔۔۔۔۔ انكي بكيون در قاضا ہے على سے اور را إذ بان والم ريكن قيرى كا شوير رادات وفي عن سائك مون ي كروانش مدى د (قاي زرفروي) علندر كرسكا ي كرونش الل جنعت ہے۔ جاکہ

فرد: آدم ار حساك و سيند از شور سنت الميست ز سيِّندان دور سبت رقع أم كى عادمواد ع (يوادوا) عدال لي) أوسع ميدال عاليد ع الدر يؤك وكي مغيد مشور سدسكا التي فيراق ش ليا أساس كام يرامودكياب كرمند سدكا بكواح ال كر تصاكر عادر كاد كان أكل مولوى فعل حق صاحب ك إس جا إكر عدد عن اس ك مية الهدر برقر بان كران تمن مادين أس غرف ايک علا تتعاب اوراس شري کام کے سليلے شري کي خاتی تري نجري ميں بات (مير ب) قليم کار کار اور کر بالرح رودی آآب شاکرماخروناظر مان کر (میر) میری ب کی کی داوقود یک کرجب مجی ان کانتدات مقدر سے مثل پاروکیٹے ریمراتی كميرانات وتخروا وراك توكي كالحرب إته ي كريانات يان بي ول أو مجانا وول كريم وي واك عد علا تلف بين ووارا ورق نے بوکداس کورج وی کرائے کاجا ہے ، اس لیے المعینان سے رو کوئی تھی ہے۔ دوم سے دی اگر وہ افغافر راستے اور الک بوجان اور کمؤ ب البرکون بالما تو ووا تی انتائی شدسید قلموں کے باوجوداس کی مدم رسوگی کی اطلاع دیتے برفر ہے کہ پی بازوں کی خلاب کی جد ے سک راجوں کردو سے ان دو ان اور ان ان وجو ہے گائی ایشن شی رہی آئی ہے۔ ان کے دیں شی داد سے اپنے کم کوے کی ایاد بناجنا ہوں کو گرفتن کراس ہے ال کا حال کیا حائے۔ پی خودی و ایات ہوں خودی نامج ہوں مخودی ہا رہوں اورخودی طبیب ۔ عن الله عن الله روز أس الله عن والله عن عن الله الله عند وفتر عن مواقد، جدا كرنا الله الساس الله الله عن الله چالان كداكر جادى اورو ومنعف مقد سعكاد والى يع يقتصة بيك بالرح كرمكانون كد في مجيدان أثن را وراكر بيكنا اول كريجاب تو از زاده هد سے کی وال رفت کے بارے بی موال کری کے میری کیا جاب دوں گا۔ بوصورے مضا کا شکرے کیکا فریا ایرا مجی (ز) نیس کراس رانسر کرا دا تنظیاد را تدرین بائے دور داز کے جا تحرب کے گونہ شاکا بعد جو سے قو دوان کے تقافل سے ہے۔ میں جانا ول كروه ال أكرش وها كريسي ومقد مدثر و عاوة شرياطان وول اوفق الرسن صاحب كا خلال أنات كي تاويخ ستاك الدقائية كالموكات كراس عدا كأتم يرك بعد مقد ما فأن مواحدة المستمين رز يادوتها بدا 14_16

معرسة للركائ وأنحى سدخليا والحالية (بدفدوی) مراحب شلیم کی تمبید کے بعدہ کہ دونوں جہان کی سوانت اس بیں ہے ، ویش کرتا ہے کہ وہ کو ہر (قاي نامد) جن روز کي و گلي يو د آخي و واور و مري عزي عرف مولوي والايت حن مها حب کي دريا له يت سته ملكون وال يوار و جند ك يرى وفي واشت. . وود في كما كم كاس إرب شرا الفات اوراى الريّ وارالكوت كدين والساراكين كا أسلط بي يكن جذب شوق في يحيين عدرج ديا ادرعت في الكف رج وركر ديا فداوها مقدم كسلط على (تَوَاي جمعے) بزي برزه مرائيان اور گنتا خيان مرز د بدقي وي بينا بم ايمان کي هم اسرخيال اس خشان کي جد على كال كالمواجر عدر و أن أل كالور مُ الأم جدالا وك على من القرآسة الدي الكري الى الى التي العامل الله بالدي الماري على الماريك المارية ا تحقیق کی اقو مکترے ال کا تاہم اور ارسال کر دور قروا شیخ اور شیخ بن مور ہے ۔ ا × うしといかりと とれて、ことしいしいかからしまりというかというと اوجریری نظریں ہے۔ کریں آس وجدانی کیفیت کا ناظر میوں کر (جس نے) سارے دل کو ای گرفت یں لے ایا ہے اور خال.......ان مطبع كا وزائب (يكمل) - فاس طور بر يؤكد ميرا كولي من خدمت (آب بر) نين بنآ _ النوس الب وقت ش كد (آب اور) کی عراضان کرمید اور اب شراور فرق کارور بالد.....دوام کاناخوں سے براکد وقاطرون عدضا كالم الاراحان الما المحال وي كاهل الارداب والمرت والمك يرب الدكرة إلى من والالالا الآياة والدينتي كالعباق معدول كدي كاس الرمية مؤي الكسالياتهم والالعيب وكياب في كام بالإل مواسة وحت الإداق كادكى عدماً كان على على ويد بكادا عظرك وروب سة وادين . على وادا بدل كر باب اليد وطول كى يدوق عمان رکو فیادسان این کرتے اس لے کہ انس روانی کا فیض ہے جس کے روس میں ووا فی دات کے موات کی محیل کرتے يْن - يَوْكَ الْجُرَامَاده سَلَمَا يَحْنَى كِمَال تَكَدَّ كَالْجَارِ فَقَى الال كندت من مرتبين مِ الكِير بجسب شناب البينة والان لب سے مکتف کرتا ہوں اور اس کے قول مرب انہائم ہوں۔ محصال این حالت میں کی کو ایناباب کئے رصوف و موقعوں پر احدا ك الكاد وال ما يك توير برعل فان مفقود اوروم ساآب يسي كرم كرف والفي كوره تيقت بدي ك وفول مكري في اللب يدة كالريكم في على على ديكا يدر بناس ملوري كي يحور مع بدائي في يا طرز بدل إقاد ما تناسي على بدادم كري مردانت في خان كا شريك او ميم بداد يا تقار سواب شرياً ب سي مي يجها ميد ركمنا بول كرافقاب سي إون كراجاؤن ، بأران القاب ے، چوہادی وال بے من دوروم سے اور وول کے لیے تھی جی مرفراد کیا جادی۔ آپ کے فاکس یا کی حم کہ بھی کیا ہے سوارت

باعكواحة كإفاب

: حرستدی عالت نه یودری پمه گفتی یکسار بندرمالے که اے بیج کسی ما

قباع بادفي كاماكم جس في مرعام على أحد اللاع الفي كالثارو (يكمل)(الكريم القدماس ك نَامِينَ مَعْلَمُ مَعَلِي وَالدِيرَ لِي لِيكِ ما هب كدور تُعِينَا في كدور نافي كيان الله عليه الله الم نہ ہے مدر دفترے محواسة اور میا حران کولس ہے اس مقدمے کی مناح سے محقیق کی اماز مدی کی ہے اور فواپ کورز جزال (۱۹ این الفاظ کے درخواست گزار کی فریاد کے اساب کی حقیق و تو تک کا تھے ان الفاظ کے امنا فے کے ساتھ وجی کا مطب" بہت جلدی الکا ہے (آیای: دیاہے ،) اور جرنس صاحب کے جدے کانڈاسٹ گجادے ایر اور جھے سماری ا تمراكيد (قيال بهت ال دوست كاري) معلوم يوكي ريال تك كدولى كما كم كران ادراً سر عمات ك جويرال عدما دراه التقي برخائل اصل مرسد باتعام في جن را ورصعت دادري مشرايط راوام ترك في جو يكون الا تعاميد وي ہواے، بگساس ان رست بوٹانو کے اعماز بیان ہے آر میکا آقا کر کہا جاؤی رویٹ کا وقت گی آر ہے جی ہے۔ اس احوال کا خاص بوع الريس (آيا ك اورسلسل) عامر بولي ويب كدير بياموم (الرالله يك خان) كاموت ك بعد أيل ما تدكان ك سنا أن اور موارول كي تخواد ك لي يش برار و يدرالان الترجيل خان كلائة الإرواد و وقي بي كيادا ليكي بخورا يك مشتق ورية موال كرما المورفون كواري كرماج بحق على مراوم في فريك (الن ش عرب) والدوير عال مواريل كالمو وك وقم بداورى بزار غى جرودة كى كروادقات ك ليد ميرسدة ان شى يؤكس بزاد مالنا ندك وقم كى دوندة ابت بولي اوراكراس س کم گانا آور دیگی خلاقا۔ کام کے عادوا طوارے مطوم پوٹا ہے کہ وہ موارول کی گواو کی آم کی چھوال پر وائول کرتے ، اورائ کا کھے کوئی فتصال ٹیس پینٹی کروہ رقم بیں نے طورا ٹیام خی سے مرکار کو وائیس کر دی ہے۔ اس کا مطلب میادا کہ دکا میر کارموار دال کو مائے الي والم المراحل الدي المراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراجعة المراجعة المر ال شرفين، بكسامن كي جارات كيلورج قافي ومول بيد سارة التقيينات دويا قول رخصر وركيا ليك قريرك شي في ادري الركارة العريم ال قان كى جاكير سركيا ما المركيا الدير بالمسائل مدة مراق كالمرقاد الله مسكرة على المراق المرق المراق الله ما كالمراق المراق الم (シットラ)とびのかとくこのとからとがはかけんかんといいろいんかいかいかいしょ

(かんなり)、おんけんりかんかんしゃんなしかり

ے۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (کا یک باقع) کا داران کا جا اسان کا بھا تھا کہ ان کا تعداد کا بھا کہ اس کے داکا جائے۔ من بد خدسید انقرار میں اوائی ہے کہ ان اور دائد کر اس کی ساتھ باہد ہور کرم ان کے کا انا جائے ہوئے کہ کہ کا اداس ک ماتھ ۔۔۔۔۔۔ دو افاد ہوا۔ سکو سے کمنا تھ بھائے کہ کی باسکان کا جائے کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا انداز کا ک

ر من المساور من المساور المسا

**--bi

عرض تنبات کے بعد ہ کوٹا ہے اس میں سے مکل بات آ ہے کہ ایک زبات اوکیا کہ آپ کے گرا کا بنا سے کا تما میرے مریر سایا عادلیں بعد ہمیاسے میں نکٹے نے مادر ہوا ہوں سال (مرر کا عادل بھرگیا ہوں کرمیچے تی وہ بارا کہ کی گری گر

HELT

رائل المسائل المساول المساول المسائل الما المسائل الما المسائل المرائل المرائل المسائل المسائل المسائلا کے مال بی بزنو یوں۔ خاص طور رائے وقت بی کرکا ہے کے جوارع مرارک اور فیریت فلی کی فوج کے بارے شور اول میں) طواق اور ور گارچرے : ان شرکہ منتا جری کے گاؤں کے موالے کی بر شانی اور کے روسے دیے احوال کا شاری کے آتار اسر کرتا مول كرة وفرياكر عيت ا ع (قاى ك دريع) مر يوسول ك فراك الحادي محاور منظر بدل كرجيت كالن آبادش المادي كمديدان كامال كما تصابات وفي عدا آعميا عاد ال عبدا طاع في عبدك م بے اس ال روہ کا نفات وہاں آگئے گئے جی باور میر ہے کار فر باور میت نے آئیں لیکن اس کی اس کا اس بور عمل شرائیں آئے آئے کہ نے سام نے رضعہ سنز ماعمد لما اور دورے کے لیے روا گی کے مازور ۔۔۔۔۔ (قامی بمول دونے)۔ (عصاب) ان کا داخی کا تقار در دیش ہے۔ ما کم کی موجود کی شرکہ کی کارروائی کی شیری ہو گی س کا تھے طرفیس والبتہ جما تقار تھا ہ اب ای ہے۔ ہر چند کرش یا فی اہ سے سکراری صاحب کے سام کو ندگیا تھا لیکن چاکھ ہوئے دان کے دوز حمید ای تھی ، شری مجد آ گا (قای: انبین نے بری م مانی فر مانی الاسترم لیچ شر الالان کی کودر (جمع ہے) وہد ہے اما کہ دفتے مورے ش ایک إر خرور ادا قات كرنا رون كا عن اقتصا ب ين جابتا تھا........ (قياى: عن اگر) فين ميا تدا تو مقد سے كم احوال سے ناواقتیت کی شرم سے ٹیس کیا تھا۔ فوض چند یا تھی انہوں نے مقدے کی بابت بھی کیں۔ ان کے انداز واطوارے برمعلوم ہوتا ہے کے......زر فائدہ مرکار (اجوراجملہ) کے عالی مواروں کی تخواہ کے شیفے بی ایک بڑار روے بابانہ کے حیاب سے جاتیں سال شریقی لا کورو سے کی قرمی حاتی ہے ، بڑ ملکہ مردوی ہے مقدے کی کارشوں رفور کر زیر چنگ عالم اسراب شری مرکام کانگ وت طررے تداک قدرت وفات سے وب ای مع مراد کی ورثی ور کے الت آیات کا مرال کا سوری لیک نخی کے افل سے ویک گفتا - جنا سنشي ولايت سن ماه ي دور ي سروا كل آب كي دائ مالم آ را كي مظير اوكي . لاُن الرائد كرويم نظامات كونول كريب سياها الدونغ ركن الرواد والنوري كوز جزل كرور براي

کا کا انداز کیده با با کا با مناسبه با کا ساب سیده اداره این این اداره کا کا کا با انداز کا استان با این ساب ی کا کی با در داره با به بی این از در به بینکه سابه بری آباد و کا انداز با افزاران کا آگری کا کان ب به کشک مران با این این با بین از مارک با بین از با بین از با بین با بین از بی مکار دادید کار بین می در مین کند داده کم با از بازی کا بین از مین کار کارا کا بین این می می از مین کار این از م

ید با در این می بازی او با در بازی کارون بر کانی کارده کردن بدر خدان که بازی کانی کانی برای کانی کانی برخ کی در برگ کاری اگر در کانی کانیک اداری کارد برخ این برخ این کانیک کانیک سال میده این کانیک کانیک کانیک کانیک کانی تا بیشتر کانیک بداری کانیک کا ره هم داران ویکند به پیده خوده این مناخ خودههای دارید به کار دارنده موانی ۱۹ این ویکند. مواده بیدان امرای به در این که در این دارید به بیده به در این به در این به بیده به در این به بیده به در این ای مواده به بیدان امرای می به بیدان به بیدان می در این می داد به بیدان به بیدان به بیدان به بیدان به بیدان به بیدان به ارای دادید به بیدان بیدان به بیدان به

محراسدانة معروضه جهارم رجب

n_15

المساولة ال

له في المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحددة الم

ن بیده میساند می می واقع به است بیده این کوری می آن برای می این سیل برده ای باید بسید. (آن آن تروید سایر کار برده (با در با در این این می داد و برده (این می درده (این می درده (این می درده (این می درد بیدا کند و بیدا که باید در در در این می این می در این می درد این می درد این می درد در این می درد این می درد ای می این می در این می در این می درد این می درد

مسرکانی جے بھی اور افراد کار اللہ کی مال بالا کان کا انتخابات کے ساتھ اور اساسا کہ استان کا استان کے جو بھی اس چھر جو ان اور اندور اندور میں میں اس کے سال کے اندور میں اس کے ساتھ کا ساتھ کا اندواز میں کہ انداز کا انداز کا چروب کے انداز کا انداز کا کے ساتھ ہوں کے ۔ چروب کے انداز کا انداز کا انداز کا کہ ساتھ کے ساتھ کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا کہ انداز کا انداز کا

خاک بر برخت و برخت در نیمان می سندخ بر برید به این می با می از می از این از این از این از این او با برای این ا ایب اک و در کافتم بو کرفر در کانا کا نازه می اول این و و فی آنگی میکندان میکناد و میکنا برای میکند او کار اور

بالله تواليون شرك والماسية فركارا بالقرآ الاي كريميداق القيدازي ومرزي أام بهم يكون بايدي آخرا أتمرا يبري عقات بالاركر جاتا ہے اور كى جاكے كام كى خلاق فى كالوائل فى براقى جائے جانے بار فى صاحب، جن كا فدول كے ماتھ (اس معافے عن) مودا الكات يه ير تكل علق يركت شے كراس طرح (من كور جزل اور اموان كول ك، في مائے ي آب لأك ديزيان كي فول افتاق به عاليت على الدي كياك الدا صاحب يلس غيس ومقد ب كي قد كوالل كالمراح الم دحوکرنا اضافال دورکردس کے۔

اس شرك ديكر خرول على الصاليك بيد ب كرافد و كي وكري واوي والدين من صاحب ودر ي سه والي آكر شن جارون آرام كرك دور دور يري اليط كالدين - بديداكولي الكرائي وخرور عد وكي ورقاس كا محاكر الكان قاك والمستدر كوراثي でいっかいでのないとこれといっというというといれたないころいかんかんと Joseph and the world

ان مالات دوا تعات بين وه يات ، جس عن اوالي تني عاصل بوتي عاد تحرير كود قعت يسر آلي عن جناب لواب سيولي اكوخان طاط أيك خاط ق كالأصيف عد مدان كرمائ كودام الصد الدان كا اقبل الميش الأرب - أس خداك هم يص الم المراجعة كالدرة وكالما المراكب كالراس المراقع من كالدرصاف ولي (كروسي م) بقال عن كولي الوقع من وب بحي اس ليتديده أفريد كلار كم فابراد ما طن يراجود ت (قياى فورك الدولة) تيرت شي أوب جاة بدن كرياتي مول كريان كاب اور باطانب كن خالان سے ب ب (قاى موصوف) الك النفات كا الحياء كرتے إلى جس كي شرح زيان ے اُس اور مسائی مل ے قرید التے ہیں، کی ایا ٹی افا کرائے درد سے محمد ان آئی : افار نافشی) (قای جب ال شرك جدر بند) حدى ما ير الله عدالي يزب غاة نواب الى اكر زان ال ف الراقع شريرا ساتھ دیاوہ جری مدد کی ۔ اب کر (قامی ان کی) تجوٹی لاکی کی شادی در قال ہے، وہ مجھے رفر ماکر کے اس کر شن جب الى بادك الميس الل الديور ما حاك بغدود كمدين الساح الميديد والمراد وال مقرقت او في يرفوا بدما حيد موموق نے محص و کا تصوباس علا كر ما تدى (قياى شراك وال بدما حيد ك لي الاس ٢٥ كما ومن كي تقريب كزر عادر فواب ما حب ما تراو فواد ين كا ترزيد

rr_13

والمراجع المراجع المرا 150 mm 15 15 mm - 15 2 mm - 15 2 mm 1 2 mm 1

JERRAN

الله الله حق الله المثاني في الأكافر المساكل المهام المهام الله المتعاني المساكل المتعاني المساكل الله المتعاني المساكل المتعاني المساكل المتعاني المساكل المتعاني المساكل المتعاني المساكل المتعاني المتع

الدامدان مرطنة جارم أرودي والده

muss —

المياعة الماعة الانات

یا کے بی بنام مردن سے خوال ۔۔۔۔۔۔۔ (ایک ۱۳ ویا کا ایک البنام کیا اس کیا کا ان کے لئے کا اختاق کی ۔ بروائی کا کورٹ مرجے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(ایک ۱۳ ہے کا کو اس کیا گیا۔۔ جزائے کا مرد کا کا کہ سے کا روائد کا اور کا کا کیا کہ کا کا کہ کا ان کے اس اور اس جدے کہ سے کیا کی اور اس

را به من المساوية ال المساوية المساوي

ىلى، بررى ع حاسوشى از تناشر توجه ثناء ئست

الاست بالإستان المواقع الماقالة المساوية المساوية المواقع المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقع ما المواقعة في المواقعة ا

ro_*Li*

معرسة للسكاى وأناتحى معدِ قلداها لي ا

ر برای کار این می است می از این می این م همارت برداری این هم این می این این می این می این می این می این می ای همارت می این میران می این ادر هم پرامران ده کوا (عکمل). این سازه نام برامران در تاریخ که خاص که خاص که مادر که سازه می که مادر که مادر که مادر که را با در انتقاع الاست

ترائن عكر نے) كورتر بنزل بهاور سے لما تا ہے كى جواستدما كى جوارد كار ہے اور عام ما شرك نے يا كى ہے ورميان أيس ریا (پاکسل) کے کوفیر نداولی میٹنی بھے کے دن مسافر دری کو جائے میکر از کا ہے۔ اور انداز اور ان کے ماد میں عرب عدد اعظ كالف كردت البريم فل كريم في كاليرماض على الدوالي كرنا ب..... على باركاملات وے کری کود با زکاون ہے وقت سینے پرورد کا و پڑکی جا کیں۔ اس الرجے میں دائوں مات اس احمال سے مطاح کرنے والا ایک تلا انبوں نے بھے تکھا۔ دوسرے وان وغد تھا۔ می صاحب موسوف کی شدمت میں حاضر ہوا ورخشوری کی تھا گی، جوانبوں نے انجاست كرم مع مع وكر أن اود كافي ميراني كي ميران معب احماب اليمين هي (قيا ي ورع كراول) اور يصورت كركري ر عُمالا درشن اقال سے (خاہ تین کی ترتیب اس طرح میل کہ) فہرا رواد بھوے تھے، مانھین راحا کلیان تکوهیم آبادی⁽⁶⁾ فہر ا سفير شاود في بقيرة سفير شاه الده بفيره الايل جادة اب مرشدا بادكاد كل بفيرة وكل جود عاد بغير عامكل سدي يور فيمر ٨ وكل دايد نبال فهره مير بدقيك دكعديناب اكبرفل مان بهادره ما قبال ادروموال فبرفدى كاقراره بإساس سرعه فأتفيل كدركك أيجن کتی ہے۔ لیکن المسیاس کا واب صاحب بھی ہے تھویف ڈالا تھے اور انہیں نے معذرت ادسال کروی مختمر اور مغیر۔ جب ش نے صاب نعت کی مزارت سے اور بریش از بیش دیکسیں ﴿ تو بی نے) خلاف کی آر دو کی۔ و قبوزی دیر کے لیے سوٹا بی بڑ گئے ، گھرس افدا اور بزے دل فریب اعاد میں کیا، اے قائل وقت اس کی گھاکی دی کا کا کام افل در بار می اضافہ کیا جاتا۔ یم نے (تيران مها خالد كرك) تيري ول وي اورخا طرواري كي بي شي يرقونين كإنا كه عند فين وله مكما الايم اس وقت خاصت كي كران ما كي درواشد في كي ما على وقود كي كريم القام كار يم موطين اوم وادول شي سه تعاوداً سه ال منصب يريح المنصف في ك ثابان ثان تير ير لي طلعت ما مل كريا يمن رين روز ل ما يركز في طلعت (على أيك اليب الركا الذا في كياب مع كراه آرام

د کامیدیا تیم کارگرفتگوارش ند منوین به یکی تیم در بیران به مکسکه آب ایک مکامان (وخ میزب) ۱. همل به بیان دخال کرد کارک در (مرفیم برب) ر عادید بازند باز

(معروضه عافروري معال آن ۱۲ شعبان ، بروزمنگل)

n_13

عفرت قبله كاى وأن حى مدخله العالى ا

عزيدي كفاب ما حب البدوك بروالي اكبرهان بهاور ثاوى كامعواقيت عنار أبوك يور ودياد كرون جاكدارة

ر با برای هم گارد است ده این گریم بر بینانی با آن دی شده یا که بازند ما گریم این ما کند با که بینان در سال می که ما همای گار از من با در این با برای موجود با گریم برای با برای با برای با برای با برای می این با برای می با برای برای که کافله نامه بین می با برای می با برای می با برای می بازند با برای می بازند می بازند می بازند می با برای برای می کافل نام کام کام با برای می بازند شده می بازند می باز

ا تبدا به المساورة على المساورة والمساورة المساورة ا والمساورة والمساورة أو المساورة المساورة

ر معزم بدا به کران کام در کام در این است در در در این این کرد و که این در موفر برای ا

پیچک میر موزند اگل - چریت کرمیاری کنکیم افزند میشنی میشند به سال میزید با وده دهشند این ش برکد بازید پیپلزا افزان به چها به کاران به بارهای از آنها که این که سال برک سال بیشن که بیشن به بیشن بیشن که کاری که سال ب امید بیشند که سیختی در که سال میشند که بازید که از این که را بیشن که سال میشند برای افزان که بیشند که این میشن

14_16

معزت آبلدگای دارنجی سیرخشانوای

آخار کار داره بادن دوره دارد و این ترجه دانی که آن به که با هنگی بود که سند با بسته به برای به که به برای ساتگ محمد با در با برای که که که با برای میشود با در این میشود به برای میشود به برای میشود به برای میشود به برای می میشود به برای می

آپ پر پر پائیدہ شدید کرر پختر دور کی انتخاب کو آگا کیا ہے اور پائے کے مطابق کا بھر اوائی و اوائی خدانعہ مشیر بھی اداد دو محت سے بھر ساتھ انتخاب شام ان کا تھر کا دوسید سے مصلحت اس اور بھی و تک اور کر کہا ہے ایک ہوائ میڈا مکانڈ زوائی کر مسیمان سے بالکھ ان کیا دوان سے تھر سے کا مل سلم کم کریاں کے بھر کا کار افاد رسے بھر انٹی ہوا

الانتفاري فات

ے بودر اور بھا ہے تا کی سے کا میں بھار اور ان ایک تاکہ جس کے گئی اس سے کھی گئی اس سے کا مودون کی ان سے بعد دول سکانو کے مدکور سے انکر اس ان کا سکور ان کے مالی میں کہ روز ان میں کا بھار کا بھی ان کے اور انکر ان کے دول کا و فرارشا ولیا فرارشا ولیا کہ میں کے ان ان کے انکرون ک

ا عد کا الآمام کی زمانت کا گوار قود: لسل می مشملسم و فیسخی بسے تموانسی حسامسال اسست

آن جیشنان شنگ اسست دسسب سن که میندادی، دن اسست ترجم نگهسباد ان کیان سامنی فش کافت ماکس جدیم باهمان قدرنگ برگرگه بازیم ایل جد

(راقم اسدانله عروض اسدانه اسرائه المارة على المارة المارة المارة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة على المراقبة على المراقبة ا

TA_16

451516E

من المحالية المساولة المحالية المحالية المحالية المساولة المحالية المحالية المحالية المحالية المحالة المحالة ال المحالة المح إعواري واب

گرة بول اوروه اس افر_ن عب:

خان صاحب میران (خده آید که) منامت (رنگ)! شخل خانات که بدوده ای بودریت حالیاکا علومانیابت که اقبار کند بارے شن پیژنت بیراگل کند درسے شکسکا نقالت که ماقد دوسل بیواندکا شد خال بروارم بران اس تقدر سدگدا یا بیان

مدر کے مائے گھڑ گئے ہوئے ہے۔ ان مریاں کے جانب کے آپ کہ اطلاع کا دی آپ کے اطلاع کی است کے ۔ مرقع میں ماری کی

صاحب نے مدورہ کو ایک واقعہ افوار پیران سے دائے جائے کہ اور آپایا قا۔ پیدنگل کا فذا انہوں آپ اور کا کے کے اور سے بھی سے جہ کے قرائد مصل کا داری کو فاقل سے بیافذا اداریہ بھا فرائد کے کارمز اسر دیکے ان صاحب آپ بر خواجد سکتے جہارہ کر تھی ہے کہا ہے کہ اور ایک کارکاری کا تھی واقعی کا کس واقع مدد میکن کے انداز میں انداز کا مدد کا جہارہ کے جہادہ کو جہادہ کا کے سکتا وہ ان کا کاروں کا کہاں کہ کار ا

ر بریاست بیمان فرخ سرگان می منام که اور انتخاب کرد از که یک انداز این کارتیون کار آن کار کارتیون کار آن کارتی ویکل که هایا هایا به در در تنام و ان کار کار در این که این این این که می این کارتی به این کارتی این این کارتی در میزان که در در در این کار کارکیس این این این کارتی این کارتی این کارتی این کارتی این کارتی این این کارتی ای

صاحب برزغ شد کی خدمت بی مخالف کے کے کھوئی ہودون کے اعتبام مربیروال کردید بی بینگد کر کھرکر کا بر اباقد لگ چاکا تا (بین کمل) یا منزمت مرکز کی خوشار شدی کی کھانات تائیک و حالان ہے نوجھ کی کٹیانا رنڈ ... بید مرک با کی کاکن گار بدوں سر بر جمیع کے کھاوہ کا فوش کر ماں سروجوں کی خدمت میں اور ایک مجتمی ہے۔

r4_16

حعرت تبدیگای دادگی نمی میداندان ! بری بخور آن آمن می کندان عمل میدود بدا در بری مانس آن فیتند دامنون کی آمزد و می شخد فتر سید...... (هداری امراس کرست کرست با مدر ۱۹ جناب کندک عرب می میکندان او گوراد درمان بان به بخشد آن میچند کران میچند کران می _

rr

معربة الكركا وردلي محل مدكلة العذارة

آب سکری سے گردان ہو کہ میں گائے ہیں گئے ہیں ہوگا ہو گئے ہیں گائے ہیں گائے ہیں ہوگا ہوں کہ کا میں کا کہ میں کا میں میں کہ اس کا میں کا میں کا میں کہ اس کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا اس کا میں کا اس کا اس کا اس کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کہ میں کہ اس کا میں کا میں کا میں کا میں کا اس کا میں کا اس کا کہ کہ اس انتخاب میں میں میں میں کا میں کہ اس کا میں کہ اس کا میں کہ کہ اس کا میں کہ اس کا میں کہ اس کا میں کہ اس کا میں انتخاب میں میں کہ اس کا میں کہ اس کہ

به بول الإضافات وجراب موکن المولادات می ما حب سکانا شدافت میدا آب المقدف به است کارگری که دارگری میمود جول مای کراسک از جنب بدای شاه (۱۵ کاروی شرای کاروی شرای کاروی برای برای تاریخ برای میداد این این برای می از م " توزیک روس مدت " کاروی شرایات الله برای این کردی کردی شرک که این برای میداد اگر دستان با در

. گر تو سرانه حوایی، س حویش را نسورم . . حاج که باد ناشد

ترو براگر کھنٹری با چیکا ڈی اپنی کی بادر الروائی کا رکی بکر بہری بالی زمین کو این بیدن کر کھوٹ ایمان ہے۔ اکی الاک برائی کی سابق میں میں الوائی کی اس میں میں الوائی کی میں کہ الوائی کے الدین میں کہ الوائی کی الدین ک وہ دورے مک سابق میں الوائی کی ادرائی کی الوائی کی اس میں الوائی کے الدین کی میں الوائی کے الدین کی میں کا میں

عاكم إعماري فال

المحافظة المستواحة المستواطنة ال

المن الآن الأن المنافرة و المواقع المنافرة عن المنافرة عن المنافرة عن المنافرة المنافرة المؤلفة المنافرة المنا

وخ دواشت امدان

r1_13

ورد. قدله خوالمه با بیسبر، با حداد یا کمیه آن اصطلاح شون بسیدار است و من دیوانه ام ترجر می هم تیگریش با تیم بر ایزامها کمی (کهاکس) هم کی اصطلاعی به تیما در می واندیون محربیته کمی دارگیم طراحانی ا

السكويسوي وكا

فوالی ش ے، جاتبا ہے کو آغری کے بنادی کرنا ہے، جائی کے بادی اور اور میں جاتبا ہیں۔ عود: حرستاندی عالمت نه مود دیں جدہ گفتن

یسکیستان عصورت کی این مصدوستان کند این بدین کسس سا 7 بعد (خاکِ اثرافائل سے افرائش میں واز شار مایک یا درکارے جا از سے بارے باویشیٹ (تخشی) !! برواد مرکزی وافودی معزب مرکزی والی بعد سی صاحب کے ایم کا خاکِ میاب کی اندر شدہ اضافان اور میاف شی

ر بیره می بیره می دادن هو هر میزان با در اساس سایه که او او می این ان مرحدهای در بیره است به می ساید. چهاده یا می بیره این دارد بیره بیره می این می بیره می وی دانم که در (وی کے بیره کافیات می این می بیره که این می این می بیره می بیره می بیره می بیره می بیره می بیره میزار ساید می نفست می بیره می ب

ر المرابي الموادي المرابي المدينة المرابية الموادية المرابية الموادية الموادية أو المدينة الموادية الموادية الم المرابية الموادية المرابية الموادية المواد

وأرع كالحراجة الآركا فالر

ر برا مهم المواجه الم

رياگی مسر تسامسر ديسريساخ ويستسان تدوساد مسد دنگ کيل طسرب سه دامسان تدوساد عيسد امسست و ديسار خدوق دلسي پسا دارد

حسسان مسسق وصده چدو مدن به ده نوسان ندویساد ترجز نرادانداز برا رفی باشان می باشد برجرسان کارش طرب مدیک گوداد رفی به سکه بی بیواد این می افزاد داد. کابلاری می برخی ادر کلی بیش کارگاری باشرک کی برخی بیش بر بازید.

المواقعة المساولة ال

امید کرتا ہوں کہ حضرے تیکہ کائی کی چھٹ میں ماہ ہے کہ کیا سے کالیس کے اوران سے دویادہ چیس کے کہا ہوہ ہے، کہ یاد جون کے کردیز نے فت بھارے اپنے تھا عمل امدا الڈ کو صدر وقر کے تھم کا امیدوار بدایا تھا اور صدر کا تھم برصورت سے سال کی

الإعكامات الإعاب

LAND, WAS the second state and with the second state of the second

های سایها کسب ... (دی تا چسانده اس امد سیک به شد به کار آناده ارای در به گفت به کشد گاه گار جه بساگزد. گاریسید امیر کابیمان در دو دو گردارشد. معد کشار کار می کید سرای میداد برای میداد است می کارد کشور کار کارد در کارگی ان کار داران سیم برسان کارش چه ادبی کارد خواش کسانگری کارو بیدن این کسیده کار کارد در کارگی ان کار

ائر المام إلى كن جوبنا بيد متناف هزية بين التنف عليه الرحة والفقر ان تعزوا كي او أن تكرّ ربيد بيه ولياد ركة كناه رقيّ (قياس محمل كي لي ب **قطعت**

جوی شدف صحبی صدفین حدای نزدگواد طسوح استان حسالتی صیبیس مستا ترجر چیسمجی دآن فان پزرگاریمی آمان چید پاشدام پازستی کا فاراندگی گذر

وضدوان زحدند قدود سر آن بیدا و دو فشداند شا گذشت حشدت و سسگ چو آلینه ژونسا ترجر رضون نے پخت سناس کے پام دور فرد گران بیران تک کساس کسکید وشت آنچ کاراری فراندگ

وحسست بہنے دسیاؤ در آن مرح تصویت آورد اطساسس سیست ارسسایست بیست ترجر محت اکریزم آفرزت نکی برازک کے ماجہ کا کہا جا کا کا انگر

ریر رفضا آن: ۱۹ مریت باید کے جائے ہیں۔ وقت م لیسان سند سا پیسستی سروقی ہیمی گفتہ کی ان مزرد (اُن طن کسانے) اور کا کا درائے کے اور کشا

.

- كإره كوا عوة رياعات

تظعه

مستحي استاه مساؤه و منسخديد آن كنه ويند و كسوسلا ويساده ويساده وستدند المحسواع كسود تريور عملاهم شاكل الهاجة من الإيكادة الإداريك الإيكان إيداد كوليد

مستعندی عداسی از پستے تساوید آن بسندا ایسسسا سه شعری مس و دوا احتداد کسود تریر ادی ادری کراری کی کام کام عربی کراری کاروری

حاشاك رُفت و باح ادر در شكنده ريحت ابيسام را سه شخرجه سعني تمام كرد

زهر . این سازگذا کر خدمان کردیا تا به سازگذاشی دارا به این به مکامان داکستانی بود سا کردید. بدید هم ناخان شد از کسامه این میداد از خاط که این کسیده این این که ۱۳۳۳ نیزی بود بدید و بدارا امدید که آن " ب کسید کرد" همی با سده دید این سازگذاشی به دارای برای هم ۱۳۳۳ نام با نیزی برداد برای (هدار) باید از در این میداد

(معروضة فوي محرم، وفيت كمان)

ار بیمان بود مدسوم بازده داده اتو جده ای افزاده ۱۳۱۲ با ۱۰ ماس بدیده آنی باقی سعاد مطلب در مانوی مندسید که سط مناب به انها کم راست یا مدکن با بیده داده "مازیدهای افزاده ۱۳ ایران با ۱۳ میده با بیده می این ساز ۱۹ می باید "ناه" شکه ۱۵ موسط به یکون می کمان ۱۳ میسید به تا بیده ای فرای کار می کم می کمانی کهای سوخ مورش) PK.B

100 13

المواقع المستوية الم

المراقعة المساولة ال المساولة المساولة

ار حویث نگردگاره الامت الومت آن صعد ادواد (اگلاش شاینه بدیگریت سیکا ۱۳ مزفه موف) ۱- پیرادی نگردگار از در سیک الول فراهد

عده وحود حروبش موجع دارد حس يعداره كداين كشد كش بالإست

هم برداده تا می باید به که این هک سه پیک در کان و که باید به در که ما در این معلق کارگذارد. . گذر برداد هم مصنف میده این که برداده می که در این که می که باید این که بیش بردا به به این که باید باید و هم که باید به ک هم می که برداد به بیش که بیش که می که بیش که بی این می که بیش که بی

ه موره نوبی کی تجریزه این ایران ایران ایک هده این به دینیده کا ساله به کسید کما این سیک این به کامل همیدد و اس و این به در ایران کارگری با برای برای برای به این ب

ر من المراح الم

rr_13

مران میدکردن ما خدا تا میدکان موسود (در کند) ششام سه ادار شرع به کما آن کا دخوان می که می که کار اعتماد بدیش سے بعد جامب باقی این میشید شروع میدود. فراد میکند دانشور برویر سه مامان می بی جمل سے ویور کے کہنا تا آنال و تعرب اس میشید سے بھی کئی بھی بھم مواد و

16,576,2136,2

سطال استان مسانه استان رقم الدوران باستان باستان باکن المواند و منافعه که مواند و منافعه که مواند و منافعه با ما الله و المواند الله منافع المواند با منافع که می المواند و المواند و المواند با با منافع المواند با با منافع که المواند با منافع که می المواند و المواند با منافع که می المواند و الم

ry - 14

حمزیۃ قبدیاتی میں خواجان اور مخالتے تیکا نے کہا کہ خادر ارائدہ ہوں۔ جرے قوج خون میں سے کی اور چکورہ ہا سے کماس کواوا کہ مذابے ہی استعاد استعاد موسول اور کر سے سائسلے قبی امیریت کے میریت جذبہ پرچک کہ تاتھا ہوں کے سازورہ مشجوال باور چاکھ میری طاقت اور بر علم فراہ موسیقہ

ra_15

10-15-185

ره که است با مواند و بیشتر هم شده نیم کار که با شود کار بیشتری که می از میشود با که می توکند به نظام می دادند. این میان امام می این این میده این این می دادند به نام می دادند به می دادند به این امام در این می دادند به می د این که می دادند به می دادند به این می دادند به می دادند به می دادند به این می دادند به این می در که دادند به می دادند به دادن این می دادند به این می در که در المعقرى فأل

نامد بائے قاری

ار کاران کار میداند به این با در با که با در این می بیدان کار کی باشد به به این می بیدان کار میداند به می از م می باشد می با در میدان به این می از می باشد به این می باشد به این می باشد به این می بیدان به می باشد از می این می باشد به باشد به این می باشد به این می باشد به باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به بای

در المدينة الم المدينة المد

- كورت كالمانت قاري ما ت

ره بالدول المساولة ا والمساولة المساولة ا والمساولة المساولة المس

به شده بواره به یک دادگرد. کار کارگزارش به بدوار این بازگزارش شده افزاری کارگزارگزارگزارش کار با شده کار از کارکزارش کار کارکزارش کارگزار کارگزارگزارش به بدوارد کارگزارش کارکزارش کارکزارش با در است کارگزارش کارکزارش کارکزارش کارکزارش کارکزارگزارش ک کست بدارگزارش کارکزارش کارکزار

رماحی

عدالت چور دانگه ندر خستم س آخر رجه سوده ایس جس ترکشش مایندک، کسم براز نفرین ترجویش

اسساً درسان میں اسان کے اسان ساز سے درسان کے سات اور اور ملس ترجی عالب جدید می جال سے کارگئی تھا (ق) اس الحکوم کا انگیا جدید کا کھیے چاہیے کہ میں آخاری بڑار کار ہاں کہ اندا بھی جادا کا اور ان کے سے ا

(معروضه چدروندادی الگافی ۱۹۳۵ بجری)

محرامته فاري فالب

PZ_16

יי פקיל האפרים לא הור לבינות ליי האפרים לא האפרים לא היי באלי היי האף אינות בינות באלי היי האף אינות באלי היי ה "אול היי היי לו היי באלי היי באותר באלי היי באל "אול אינות היי באינות היי באלי באלי היי באלי הי "אול לאל היי באלי היי באל היי באל היי באל היי באלי באלי היי באלי

' چنگ انداند خان کے دلا سے کے مالد سے کی تحقیقات کا تھم مدر دختر سے کا بالا ہے ، خان الد کو رکن کی اعزاق کا عمل اس عد السام السلک الد کر تھم جوے کہ کئے میں رک جاتی ہے، تا کداس کے مشترین کے سمجی کا کریکر کو س کا ا

منفس جانب دایا ب شدند." جانگ تا دار امد دوفر سکان کار بردی نیزی سے کو گار کی دوران به با کار طاق سر میش (افوار میش (افوار میش) . کسکان که این اوران اداری کا با فزانش دادند و در معالم سال سال با در انگاب کار کردان کار می این این هم کار در ک

داسا به کارگروش کی کار با بدیده فارده تا تنظیم با بیشتان براید از دارد. داد شود با قابل بدید کارش با بدید کارگروش که کارگروش با بیشتر با شدگی داد ند سده با بیشتر که ایران ایران ایران معتقد اداد کند براید براید و بیشتر براید براید که کار در ایران با با بیشتر بیشتر این کند با بیشتر با بیشتر با ب

ے پر دائے تعالیٰ کا کا بائے گا اور نگے میں کر گڑا گئے۔ مائے مار دائر جانب کا کم الکسٹ منز فرانس پاکس براد رجیتہ جگف کے خذا م کی مدن عمد ان توکید کلم سے تعییف کیا کمی تحریم کا روز

آپائائ بساقست آئیسسه محمن شور دولست پسردار حشوه پنا سار کی ایم دیشی و مرحوبش نظرا:

19 44 10 1 30 16 44 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 23

والزائدة زكيا قالب

گل در افشان ده گریبان چو حریب سرمست حسلمه كرشنوب تطريمجو عروس طمار ترجمه الك الدوموست كالحرج محليث كالول إلى الالك عروب خناذ كالحرج كذا تتخر كما يت جود اكروب وقست أنسست كسه يساليمز تمو كرده نورور وقست أتسمت كسر انجنام نويمالد أعمار ترجمہ اے دورقت سے کرش کی گزال اور دزش بدل جائے۔ اے دورقت سے کرتا فاز تر سے انہام سے مگاوئے۔ حدد ش أستگ سال اسست شاسانگ سده سوح تیسرنگ بیبار اسبت تیرا رشت ساز ترجہ جرے کے مواد کی آ واز جوش آ انگے بزار کی مثاب (ای طرح) تیرے کے دھنا سازموج تیرنگ برار کے معداق ہے۔ سبرگایس ست دراطراف توه گوئی کشمیر روستبائس سبب العبسان دو گوش شبرار رج سرية كوي يرعض فات ك يك يركه كالرئ عدد فيراز يرعدد المادوة في المائيد كالكركان گرد سر گرده است آن طعه که گرد ره تُست ۱۱۱ حساطب أويس تب ارطبي مشكب السار قريمة المنا (مرون كي) ماسة قرارش تير ساقربان ووال كرج منداسة كي كرد الإذكي زات طليق سنداده الي ويزيب چشبه بند دور که بر جاده به صحرائر بو گشبت سمحو كنستانف فيفريده سايدته رعد بعثم بدورك يرع مواش برياده شايد الاسكان قدم سكارسة كالعرب وكالب قسرصتست سادك أرائسش ايوان توشد فاور عباقل طبائم كبيث أصطبوع تبواز ترجمه (اسندی) ندایجی مامند کرایک (ایا) مندف جومان کا آش در مظوم فراز سے ترب ایون کرزیندی کارک

د کونت فالمبادر بروان می افتاد به استان می استان از این این استان از این استان از این استان از این استان این ا

كإعوكا بالعوة زي فالب

... سرحيسال جسمس كسوے او (۱) نستنبه نبير دامس سطساره رخبردوس (طبراز) - 安しかをかったいかからししなんのなんころんいろ اں کے سرحاكِ درش جسرح بئے عرص سعود شب و روز از منه و حورشیند بود ناصیه ساز ترجر ووجم كردواز على فاك مِمَا على تقديم تعدوك ليوات ون والداد موري كرا ربيع وثال أن والا ب آن کے فریستان سے اُنمون اثار معادلتسان أشينان سناحت كتحشك رسر يمخنة بار رُجر ووكر بعومتان شراس كالفاف يعتدى كاركت عن يراغ بالكرين الإنجاب المأسلانان ان کے پسائمند ہے روفینص در مکرمتنش ترجد ووكيفي رماني كي فاطراس كي يلك كي اروازه البيشاند جرائيك كي ليدرآ مُتِدَكَ الرح كالدربتانية به سلاسش ته حمیده است ر صد جاه گر چرح أرجبه شند دائسره سنر دائسره مسائسة يهباز ترجد اگرا مان موجد ساس كرمام كركي بحكالويال ما ندائر عديدة وكان وكياب؟ ىم يك رشحة فيص است ك تاريحت قره در دلست راح شند و بدلب عيسم اعتجار رُجِد اس كاليدرالي العلى كانى بياكر جب وكانواس كادل عن مات يوكي او يني كان يا يود استوا بافس زمائسش به زمین بسکه رعدل سناينه نبر شحص نه چيربيدنه پيوسا و دراز ترجد اس کے حدیثی زی نے ایجائے مدل سے ایک براری حاصل کرنے سے کر کی تھی پر سابید جوال کی میں اور شاری)اریانی ش يال إول

الله المنظمة ا المنظمة الباستوكارا شوقاري فالر

سسک دار گفستان وجین التوشودینست شیشت را نیستان به بیستان با شدکا به ششتن آواز تریم «کرفریت کارشیکایی (کابایی) با بیان با نافش کمید نام کنیات آوازی آن عسره این در دورش صورساد ساجرخ مینینس

ر این است. عسوم این در دونی عسونسده سنا جدید مسید. دان و مد و السو حسانده سنا حدود شیده اسداد ترجه این کاراده بانگذشته این کار کرسته این کار کرسته این کار کرسته. ترجه این کاراده بانگذشته ما کار این کار کرسته این کار کرسته این کار کرسته.

سررح ارتساف رحسش فسر سعسادت بيدا

در دار کسر در دار کسر در رسیس حیدلی بست. اور بسوا اور بسوازال قرحمت پرس کرچرسکی تا ب فاک سے معادمت کی شان آ الله با (اور) اس کمانا منظ کی گردست است شمار آگوا) وزائر کا اداری ب

لے کسہ مسرشناسیۃ تسام تو و دینوانی لفضنا مستشنہ اتساد او السیر دولسن مساویت طسوال زیر السادة ان کرتر سام کا کھا کہ والی اتفال عدادے اور کا المسائل کے جی۔

ایس رقم بهاک هروریحته ام از رگ کنالت ساخسه آرانسش تقریب پلتے هرص ایسار در تک هم یکان مکانات کاهساره م درکان که دوستان

ک مدند الدوق النداز النداز النداز و فرصاید نک و فدار دارد «وزبرسایروا آن المرابط الندازی کار بی کارگریک اطام کارگذاده کرست مسئله الندازی الندازی می سوسلسه مهدان نوام کسوده او طرح ساید الندازی الندازی کار کارگزادی کار کارگزادی کار کارگزادی کارگزادی کارکزار کارگزادی کارکزار کارک

-48

گسر سے آوارہ عداست شدے آپسگ حدی اساف میں روسعی شے گردیدے سار

نساقسة من روسىسى ئىسە گىردىدان سار ترىر اگرىجىندل كى ھېرىدادى كى قاندىن باقى قويراناق كى استات دايلىندىدا.

سالسة زار سن از شندي حبور شركنا سنت نب رديبوالكم وحيدكم وشوحم وأر ترجر ميرانارز دارتر كائے فر كن شريت كى يورى سيان أورا كا معاقت المؤل اوروس كى دورے فيل -مسررح مسن در روقے كست كشساب، داور حب باشد ک کند خصہ بناشید دار رجد أك درز لك جوداد يرساد يكونات الموس كابات عبار بدا كال وثن يقرد ...

مست سال است که دایك دگر آویجته ایم سورو خناصسب چو سم رشته شمع و دم گار

رجد اليسال على الدعام المدور عدد إلى ادمت وكريان إلى جرافر على كالدالمين . اور صوتحواركن صويسش دراندار عصب

میں ریس جیارگے، حبوبستی در آداب تیاز ترجمه ووالى توفوارى كي مير عضب اك ساوري الى ايدى كي مير عدال الإران المراب

آء ار عسرسد، پسردارئ سحست سسر کستن داد از حسائب سرائبداری چیرج کے سار

ڑھ، (اے) مرش بندی مرمد کی را گھے) اُسوں (مواسے اورش) آسان کی بازی خاد براندازی سے انساف (ایک

(LUM

ئايتونائل ناب =

ينام نواب جمة على خان بها درعرف ميرزا حيدر

1-10

ود. صبح سراستانه پیر حاله را در ردم او سحی سر کردازجی بن درازجیدر ردم

الاستندان المستوان المستندان المستندان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان قرير من المستوان المستوان

قرد : عسائسي تنام أورم تنام وستساسم سيرس

سر است المستقيدة والمستقيدة والمستقيدة والمستقيدة المستقيدة والمستقيدة والمستقيدة المستقيدة الم

ر برود به با برود به ب و برود به با برود با برود با برود به برود برود به با برود با برود به با برود با برود به با برود به با برود به با برود به با برود با برود با برود به با برود با برود

ا عنى الله المارة أن أوار أني البيروب كالماروب الوارق الدست به عاليك والركال بهد (حرام وي

- كارىدىكارى دورى بات

در المواقعة الدولة المواقعة ا المواقعة المواقعة

તે કહ્યાં તે કુલ કે મહત્વ કે મુખ્ય કે માં મહત્વ કે મહત્વ કે મહત્વ કે મુખ્ય કે મહત્વ કે મુખ્ય કે મહત્વ કે મુખ્ય મહત્વ કે મુખ્ય કે મ મહત્વ કે મુખ્ય કે મુખ્ય કે મહત્વ કે મુખ્ય કે મહત્વ કે મુખ્ય કે મુખ્

(4)167 Le S. C. 18 May work little of the " Super" in 20 hold " Sob -

قولندة ري قالب

ينام مجرجان جاكوب بهاد

1-16

قطعہ اے نشانہائے حرہ ار تو بوبدائرار اُن که سرو دائرلب و آب ار کیرو ناپ رسیر

ب سرودارسب وان در بهرونان رسهر

W. I.

تقلموں کے اور امید کو بری فرف سے کہ بندہ میت اور ہیں افاست ہوں آگے۔ بار بازا اور کی کے مقاب بھی میں موار عمر او آگے۔ دکھے کیا وقد دور کا کے بار ادر انگر کی کا بیشتر دار کی اور فرار ہد ڈاک کے ملا ساور اس نے اعراق کے قالب عمل

مان الدارك ع يك الرياض كالعد طالح يرون ما حب في وجرائه الله والحراس بان كوم يا الأوراد والدارة والم منتيس رقبان داول الملودي بياشارت دكمنا تفاكد جنب عالى في كوانيادي الكيداري المائة الشاع الأف ادراك كرك الانتق كرداتي عنظادال عادرة عالى عرق تقراله للكافر التى عدم المعتدي في الدي عدد المعتدي المعالم م ال يعنى خير ال ب او منعت كوسى برفو قيت فيل ال ب ميكن جوك جانب كفيم عير كر رضااي على ب كرير الحرقي وي اں دانے نے بطے اور میری گڑی رکیس اس طریق نے از کسند کریں تہ جھالھم کی کہا جال ہے کہ اس دائے ہے مدعوزے اور گڑی کہا جرائت كراس كے مذود (كى اور) دول كى طرف رض بورسات اجات يريني ايك فلعداى ورق يرفكير بادول _اكر آپ يائد - ANG - 20 30 (1) 3/1 Mg - 1 1/2 - 20 10 3 0 (1)

> حال جاكوب أن أمير تأسور دست وم أرائسش تيغ و ناگيس ر ہے۔ وواج واس جان جا کہ ہے کہ اُن کی کار کا اُن کی کے اُن ان اس کے

ساحت راسان سطرم کے دیدئت حور گفت احسنت ورصوان آفرين زیر (ای نے) ارافرن کا ایک مظرینایاے کروروضوں اس کا قویف میں دخب الحمان ہیں۔

در سلسدی استر مرق سپیر در صعا کنگونهٔ روّلے رمیں رُق وورمقال بلدي عن المان كركاتات بادرمقال عن درية عن كرم أل

سايدش گفتن گلستان ارم ریسدش حبواندن نگارستان کمیس رور الكشان دم كباي عداد) لادعان كالكراك كالكاريد عاب

خودسه اشكون وعراشكونش دراوح در تظر ناشد سپہر پشمی

عبالت حادو دم نازك حيال كستى دود النديشية سعمى أفريي

رق من خاب جادد عن ورئ الك نيال في من كي الرسى الربي بواكر في بيد

وإعوازي فالب

گفت تاریخ مشائے ابن مکان "آسسائی بابای کاح دل تنشی" ڈیمر ان کان کان آنا کا پایک آبار آئی" (۱۳۵۰)۔

r-u

ورد. حق ت أنسست ك از رفتي ساطل مرود سرد مس له از دار حدد اگ دار سود

لا مدال سيده (الديمية المدال المدالة المدالة

ی میجود دورات کسه میدود به حالست و التراست و دانش و دانش دریاست و در دانموکرکردی کسه بید حراب بدای گاری ایران کاری دو باعث و میدود بیش کسی بیان که در الدست در میدود بیش کسی بیان که در الدست در میداد نیامی کار باست کار در بیان کسید در میدود باشد و در میداد نیامی کار باست کار در ایران کسید در میدود باشد

1.0

إحكارات فاركيانا أم

> مستود و درین قنطحه در آور در پیمال واحت شاریح دکتر بود سه اسعان نظر بنافت دیمه است کرام بهام کافر کرده در آن آن ایک مرکزی درگیری کرداد در کامت پال

ترید این می توانهای و استخدان فراندی است بینده فرایدی و واردونات " حرفشه (درین" کمت و دریو روزه " اثار" بیست و استران می ادار از استخداد از از این این استخداد از کستان کمید با افست تریم " توفید زشن" کها داران از کستان افران که از دادان آنو یکر تا کار این از کستان کرد با است

> تط-یم ریامی

ابس نبامت ک راحسی دل ریسش آورد سمرصاینا أمروئے درویسش آورد درجر سی سو دمید حالتے بعثی

سسانسان شاہر ہوگیاں کے احداث البنان المناز حویدش جا حویدش آورد مجرجہ نے اللہ کا کے احداث البنان اللہ اللہ کے اللہ کا کہا ہے کہ انہاز الرسٹ کی آم کے برود کے شرود کے کا مردد کا کا اللہ کا کہ مرد کیا کہ جزائز میں اللہ کا کہا کہ کے انہاں کا کہا کہ کے انہاں

6-2

امے کے سرئساسیا شام نو رہینواں ارق سنسیہ اندار اگسر دولسی حاوید طرال

رُجہ اے کہ تیرے ہے م کے قبل مراوشت) یہ دیوان از ل نے (بی) تا شیر دانت موادیہ کے تحق واگا دیوائے گاہ جی۔ آب كي من المدوريات جوكل ليحد ما ما مل جوية والأمرات لك في كرفروات قيامت مك جرود البرول زوري عنده ولي رياح يتعان الله كي فلون في بلك عافض كم الحداس يتنافخ الزارة في يعش في ريكنا (بلد) خوداس المعا كرموا ک اخوق کے) سب جواس سے مرز و مول ہے کا ب رہاہے معبت والفاق سے تدروی اور ول جو لی کرنا اور اپنے تحالی روانی کے سالب یافی ہے تصورہ ارکے جرے کی میاسی وحوا امثال درہی تھیں بلکہ قیامتی ہے اس کوفواز خااوراس کی تقلیم مراس کوشر مندونڈرخا میں و نا ہوں اور برادل کر کیکی مظیم حابت ہے۔ آپ نے سیدانا غیارے والے سے (جیری) تحریری جاتو ہوت اور لیک اوراحمان کیا ہے۔ گلی درہے کر ملی سیدالا خبار کی دائے تل صرے یک روحانی دوست کی شن کا تھے۔ ہے۔ چینیا اس عراعت شرية والسال الاتفام (راتا مع الحرا) بمن ويون ريادة أي كرا في الآن شريكم ل من الإسلام كراس في الدش يحيل يذير بو كر بناس كي أقر كاوعال عن مخط التي طرح في آيك اورولان فارى الحرك كريم الك (كي خاص) كا واروها وفريدا ري كي در فواستوں بائی ہدائے است وقت بر ہدارہ یہ آپ کی خدمت ش مخطیع ، این کے بکداخوار کے اور ان کا میں ان کا میں ان ک ادراس الطبط ك فرك كالديش في مفل كاركول في (آب ك) فام الكرفي بالدول كي المرست كمنوان كالدينة بالإي ور مجے منظر أهر مال السر كيائ ورم ، دراى فور ملكين رقم ، شركا جراب كور باول بدمعليم بواكد ووقعد جوش في شاہران کے داور کے کا درے کی مرارکہاد کے طور مر باوٹ ہوگی دیگاہ میں کا تعالمیا آپ نے زید 3 الا خدار کے اوراق سے مؤسلے۔ جمياعات الدائرة بالمراكة والمساكات المساورة ورعام معاص المناذكار نسا آ ب که جوال کے کرشن در را درشن دار جن - دالسلام دانا کرام-

- كايديكة بالعبقاري قال

Y_35

المساورة المناطقة في من كدهل المناطقة المناطقة المناطقة والكتابة في المساورة المناطقة والكتابة في المناطقة الم المناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة عن المحالفة المناطقة المناطقة

این عد شکاری آن میکنوند به بین مان میلود برده تا معربی ریاسته و کیده نیده کاری آن داران ۱۳۵۱ میلی همی شاه میکنوند کاری این اداره این (Lord Edward Law Elen Borough) میکنی کیاسی این بین اور کی انگلیت بید. ای به در شرف این میسید رساخته استفال این در آن در با با بیناس اساخته و نساخته باینسان این ا

ر المساول المس المساول المسا منام ميال أوروز على خاك بهاور

گوا−1 انے ۵ دل تر دیلٹ و دوراردیدہ گسرہ ۵ نست

از شوام سان سود کلفار و بندار به نداست قرور - استار کار ان مکرتیب ادارا تحسن ساد در میگیری بات آوست بست این و ان شار انقد سام تمکن کرده برنا بهن اور تحسیمی اقوسته بات کردوس

را در الرائد که با در الرائد که که در الرائد که در این الرائد که در سرد در برای دول سرد این این متراه کافید در المدر سرد کشد و این این می سازد در الرائد که در ا

المستوحة ال

مر بدور بدست کا مستقی چه کرده اندگاه در فرد بدنده الا که کرد به کامند به اصوال این فاتی شد ند.

(۱۹۷۶ می این این با برای با برای با با برای با با بدور به این با برای با برای به این با برای با برای

نط-۲ (مصنل ررواقی) پیزی هنگ

الدين بيد المساول المس والدين المساول والمساول المساول المساو

કર્યું કે ત્યું કે ત્યું કે ત્યું કે હાર્ય કે લિલ્લા એક લાક કર્યું કે ત્યું કે ત્યું કે ત્યું કે ત્યું કે ત્યુ ત્યું કે ત

الإحكام التابات

ين مشكل عدد والدوعاى كر شدت من يوك شروت من يان توامر سدال أو دودك مول من الصياد ركويا كرايك ودراندا الريال الك كارية فيك كالرياب الدب كراريال كروارة كروست كوس كوا الكريري ووقا كالعازيل ا طلاع بوجائے۔ امردکتا ہیں کہ جب وہ مجمونہ (مثر) اوروہ قبلا أس تطلق أور كو تنجيس أو الك والو اجباب يحى اس ملزف ہے ليمح (اینان اکس) ل ب الله با الله الرفز دون کی دل جونی کی مرقت کوآن جناب داد میسی قراس الناع جاب و بنا می دایات وقاش -4/2/4-

یر چند کہ ش مشیور او گوں شرخی ہوں لیکن ہو کاروں ہے ہوشید والحق کی آئیں ہوں۔ اگریزی ڈاک کے بر کارے جاتک برشر کی چنسان نائے این ای خاکسار کے کھر کے داستہ ہے واقف جی ۔ اگر مجیس اور (عرف) انتا ہے کھیوری از بھا ولی بی احداللكوسط الومشكل في كدو وقط ال ناسة سياد كالأفي جاسية - واستام وقست بالخير.

1-13 بائحوور اے والی جاوا ہے تلقیوں کی امیر گایا عرصہ جوا کہ آپ نے تلا سے مراقز از قبول قربانا، دو تلا (ناتل) حسین مرزا کی

وسامت ے منفران وار (ناظر الملک عرز اسیف الدی حید مان سیف چگ) براد کو کیے مجے اور ایک تو میر اجر مسین کے باتھ ا رمال کی گار میرا حرمسین خواس شور لکھوں کا کھا دیا ہے یا ہوی ہے مشرف ہوئے اور چھانکھ کہ شرح آگا کا اور خدا پر کھا دیا ہے طرح كبول كر عقر الدول بها درئ مير سائداً ب كشد سيجا دراسية مكان كي وياد كرمودا قول ش د كادب برارب بيرما دك ب النَّفَانْ كَن ودِرے ہے۔ یا تو دو (زمانہ) تما كرفيات الدّ وله (تَقَيَّم رضي الدي هن خان) اور دومرے احباب آپ كي تيمريت جھ ے وقعے تھے اور و مازگاری کی بام دولت نے ساول ڈالاے کہ بی مردولزے ہے آ سے کی بیت اپنا کا برا اول سا تک ماجو اجد میں نے ان فرائدہ وقر (آپ) کی فیریت الدكر دیدہ وال کا جارہ كرى كر في ۔۔ لك (بيراحد مين) كرة ب كي خدمت ميں عاشرى كا موقع كم ي مذا بيديكر تكورا المات بيد في يدخيل وواب كرة ب ف ال كي طرف توبيلي وي دراس وافي بوزگاند

شفقت کا اخرا کی از بایا۔ اس رقبع شدد بے اور اوائی شکر نے سے بیا کی معلم موتا ہے کہ سے تھے سے تکی وزارا ورال برداشتہ جی۔ آپ کی ب دئی فاص خود مرا ایستد مان کی کرجب ش بهت فوده دون نیان ساز پودجان گز است او خاج ب کدفخرده اللانوان كي الم و وخرورت يوقى عدار على ووركري اورقد رعافز ووي كي الرف قويدي عادا كرجواب كارياماس ے زود در داشت میں کرسکار اگر مشاقی مثلی احرام اللہ تھا فی حاص میں مدیون توجم احرامی کی دوجہ من میں آ کی عرف سے مکھ دے اور اگر وہ می (آ یکی خدمت ش) کیل آئے آؤ شدا آیکا مافقہ وجامبر بوخود دھت کریں اور دواللہ الی وكالماحة وكالأب

مجراطان المجابل المحراف الدوكوركودي ريومشمث كنده في عادف في قام فاتوخ فإندنه بدخدات تطيم في مم كاده في يما ال ال عن الرام والعموليد بين بين في آك كن الدسمند وياف على عد هذا لا سيد الدول المستعمل الم

پدر اسحافات دل ہستوانے بیادان کشند سرا آب و بسوائے شہر نہیں سازگار انہست کا کا کانٹ نہ کا کی سازگار کانٹ

در برای بران کسیمهای کار برای کی به به در آن به برای ایست های دارگذاری. بدورای که آن با این برای این برای کارس برای با در این با بدورای کارس با برای که برای که برای که برای که برای ک برای وی که برای برای برای برای برای که برای برای که بر

المن بالمساوية المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة في أن يكون المنافعة المنافعة المنافعة في المنافعة ناد کارا شوفاری مانس

عام الثن الدولما عاطى خان

I-14

وقب عالى جناب الل اللاب كوريُّل ول يعب الأن تجري (يميني) كرش نے (كياتم سے لكے ہوئے اپنے تيكر سے كلاب جى كى يى اود ان كى الى يوم ال كى عريق يعد كى الله عن الكور المراق بالرغريد في والرغر الدين كالمحدود عن يت بيد آلوة باكيرة تجيشي - تيان الد الياب دك ويكارت الدين يم كاليان الان كال سيان الله (أوم) فريد لك ہے۔ کا یا ام کرو د دوری س کے سراور آگھوں کی حم کھائے اور (ادھر) فروف پیسٹر نے والے کا بال اینا (پانس) کیا گر لگا کے رار الى ركيس أو كار الله بوريان بهر الص تشاء مات نيس كما باسكا ادر داش كه الله بس كواني باسكا ولك بركمنا في بمتعمل عرب سادر ساد في فر ان زبان بان (ريمي كي يكر) (مائي بي البيد واقعات اكثر بوت دين الدوميت بي اس هم كى فودالى مام ب عادى الكيال كى نا تك الفاكر النيان كى يس كى اوا الرائية بالدر الشاء كى ياس (كالميا)-ورداكرا في مع يستين كويون الوخوك الماسيكامة مقال نديات ادراكر بردائية وعدز شع مساسيط في كماب كارسوا في سي الم يوني والمجن ي سعد مودلار للمل كريكول يرفقهم في كنا بديار كبيت من كالفراون والي المرفع كالإياد يدي كالمنتي الاتكا الا كريا كي المرف يحيّات الريذية عبت دوميان فرمون أو تظلا كريات كيار شد - كاربي الحريقية جي كرا كلول سك واستع سك الخيرول النين ويا ماسكا او الغيرونيك كى سے دوشتال ممكن ليل (توسى) بي سيكتا جون كرشعر اجزيانى كے شہر سے اور جد كى كے تعلق كى رستن كرت مي او صورت رستون كالحراقة كل كرورة بي ورال الكراتي كالتي تعلق بي تعاول عدم من الله الله الربات رائمیان القادر برخوانش دل جی مرا فواقی همی که جونک به زنازی مدفریت اداری کردایته شد ماکن بورقی به بهتری ادا کا رہیلے میں طوو اراک سے کا مادن اور تا کے درجہ خاطر عاطر پر ماخری دون کا است میں خان صاحب میریان فوشوت فی خان کا کاتید جائے کا اقبال جولہ چاکھ وہ اُس برم کے بار بافتگان عمل اور میرے جریان دوستوں عمل عمل ملے ان کے حوالے کیا ک جب وان تکافی ما نمن اور بیکانا و کر او نامی آن است مرده گفتا رئے ذریعے تبان خانیہ قرب میں جگہ ماصل کر اول اور مشاقرے کا بے دو ورمان سے الحد عالے برخمار اور کاروان وسلام کا کرزگاہ کی تاک شماک گئز اٹھا ہے و اوان میں تاہ کر بھر جھا وال سے بر حرکزی ا اس فا كسارك جانب سے أس درگاہ ش جرب اور ایان نیاز اس دنگ ش اوش بردازے كرجب دواول الرف سے داول كا ميان عبت كالمرف وكالور المدويام ك وربيعيت عن اضافه وكالوابان فاركا مي أخركا والقات عن قال كرويا جائ كالد في الدل الك قول أن اوراق مع وكرو بايون كه ما قم قط كه وذقف كي هاي كريجه.

. 1.2

حق که حق است سعیع است قلانی بشنو مثننو گر تو خدارند حیانی مثننو

إعاكم إعدة زيء لر

ترجه احداثی (مایگانیکسیامی) احداثی میداد (می اگذاریکا مکداری) میداد (می اگذاریکا مکداری) میداد (می کدر روی از این میدادی میدادی میدادی میدادی از این میدادی و دو از وجر : اولی کندوم برای این میدادی این میدادی این میدادی میدادی این میدادی این میدادی این میدادی این میدادی این میدادی میدادی میدادی میدادی میدادی این میداد

النجه فاتى جندار النجه ندانى بهندار ترجمه كالعاجة إن بداده العام تام كان باكرية بدار (الريز المال) يركدة بهان باكرية - باكساده الريكان بهان و (المجمد) كان بلد - بدوة حدد به أسكاد لكسا بسدان

بودة جند به اینک نکسا بسرای عوالے جند به پنجار معانی پشنو تریم (تائمروپروز کامپیتار)گیا کادائریا کدائی کامپادائی کار کاری بودار ان ادائی کار لحج کے الیت برائر به در صورت سکر لحج کے الیت برائر به در صورت سکر

لعنے آئیند موارد به و صورت سنگر پیداد کمول بیسوندار و معانی سندر ترین تحول مریک کے تکہنا شاملاک کا فراد کا برادان اور کی اور البارا المان کا سات بیرجہ سندھ به فود العیدیا بیری میدی

بیرجہ کوجہ ہے۔ ترجہ بیزمانیہ کے جرآ اومودہ کافکارش کچھے مائان آئیل آبرائر کے اوریش بڑائی سے تنظیٰ بڑیکہ کچھے تاہی اے (تجمد ہے کامی سے۔

مس و الشاده تو جارات سندو تزعه: شما (هجرے) فإن بحل كاف إلى التي اور فيرطن إلى كل كي كرد إلى (٢٥) بحل الدرائي سياس كائي ك معالي (عجدے) من ليا۔

رین که دیدی به حجیمم طلب رحم حطا ست سحنے چند ر الم بائے نہائی بشاو رَّجر الله يَعْلَيْهِم عَن يزع يوع ويكون لإجاب طب الم وقفلي عيد البديم على إلى الم المدين أن كرور على يعد ما تیمان ہے۔ نامه در نیمهٔ ره بود که عالت جان داد ورق از پسم در و ایس مساوده زیبانسی مصمو ترجی ، انجی علائے آ وهار ستری خے کما تھا کہ عال نے جان و مدی باب ان علاکوماک کروے اور مرفوق خری زبانی کن لے۔ شاكريك كما م محلل كي بها فر محط بهارون كي كرز كاه جواه رسدا اسيده دون كالمركز تكان والسقام بالا كرام.

- الماسة الماسات الماسات

المتكام المتعادي فا

بنام میرسیدهلی خان بهادر حرف حضرت جی

1-30

د دردل بنه شمننائے قادسوم تو شوریست

شوقسي جنه ثمله دادو مدان ادبي را ر جد (مرے) ول من جن الدميول كي تمنائے ميسياك شورياہے۔ جي سائٹون نے ميرے وال ادب كريا تھارہ ياہے۔ مرکز راحیں کے قدموں میں جان ٹھادد کرنے (کے منیال) کو بینے دل میں گزارہ ہوں اور اگر گھٹا فی ند ہوتا کھیا ریرواں کے م کے گروافواف کرنے کی آرور دکتا ہوں ۔ اگراوے اوا زے وے تو ال آ ویز خلو ایکا درود اور کتے بائے اللہ انگیز کی اعت او محص میری فائل حتی کی امیدوناتا ہے ایسے جار دارمبارک مور چھٹا ہے نے (مجمد) ایسے دیدوول میں جگروی ہے (ق اب) بالتدميّ في كرمير امرآ مان ب جاكة عاب ادراكر فردارا في ياحث يحصاب ما كوفي دومر أنقر زرّ سأتو بالز ے مقال اوقان صاحب نے آس درہائے کوم کی موجوں کے شہرے مجھے خووے سے خودا درمیری ارادت شرز نے صروحمات اخاذ کرد ، ہے۔ بھلاش ای انتقات کے اوائی کیاں بور اور لیکی ش بھا ہم اکیام در کرکوئی میری آخریف کرے اور میرے دیا دکا تمنانى بور اورو محى ايرانيدم حيداد كرال بالمجتمع كديش كاجرير مات مندرول كي آبرو بوادرجس كاخير آ فو كلناول كارتك ويوشيكي ما مواسات التطاع تقل كها وجود موادحة ما يرياس كالقدمون كالتمايين بيم براه (مد) ورمنص ال موارسة مزمرًا والحق ك بنات ك بالعث أن كي بات جيت كي أردوي كأن بدأ والدب سيمان الله ووزات كر في مور كل عمل كالتي بد مردا کی سال میں مواقعہ سے اون محمد ماے اور واقعی کر مرتفر جس سکد بداری تاب میں ایکٹی اورے اندی رو بدارے کیا کرون ا کے حربے جوری قوانا کی ایک معالمے بھی ایمی برول سے اور مقصد کے قول کی شدت نے میرے ہوا اس بھی برنگاری ڈال وی ہے۔ ادردو كام بهت الك اورود عقد بهت معكل يدكران س يعل جندمال وفي ويرفي كل ك عظم ش ايك كتاش كي حالت ش ديا اوراكي فوش عرص تك قرباند بان فكشرى عدالت شي الله واب كها تاريا ، اوراب ووسال بوت بي كدوم شدمه واراندن ش أكيا بيداس هدات شي زو فور ير رجي تك أس ملك سي كولى جواب ادراس هدات سي كول عمران الى باكست حرک فیل کرمکنا دور ولی ہے باولیں ، جامکا یہ اگر جاہوں کر ان مقدمہ کی مقبلے بدان کروں ڈ خوات کے سب ایک طرف کینے でいっというにはしないとしてとくののよしといっといったいかいのできなる چنا نجال محلق عن كرجم الم مير ب خابر وباخي كورجم و يرجم كر دكها بيدا مؤش كرمك بيكن (3) أبكتا بدل كرا تكار الاوت فتح الع المعادر المواجعة المحرورة والمعادر المعادر المعادر المعادر المعادر المعادرة المع الله بائة جوائد واقت كرستركي خروريات كي الجام وي شي كالرحويد) وافي شي والميرون الدهازم كوار برجائان اور جال ماہرہ یا دیں ہے چلتے جی شن مرک مل چلوں۔ امید کرنا ہوں کہ جناب عالی کے دسترخوان فیض کے بروش یا توں اور مرجہ - كاياسة كالماسوة رئ مات

اور مری طرح خالب و جاری برزیاد دورد اوب

بنام ممارزالة ولدمتاز الملك حسام الدين حيدر فان بهادر

1-14

حفرت مرکز حاجات فلدا آپ کے باعد سانے کو قائم رکے نماور مشین مرزائے کے باشی میری زبانی کی جس گے۔ وہ حكاجتها عال ناقمام يريب تك كرش الحودين ب كي هدمت شيء عاضرت الارباء النفيل نه بتازل التل قبل أول روير ب رك لال بیری چندصاحب کے پاس تو اب ایٹان الدین قان صاحب کا کا نام کرٹیل اسکو صاحب ہے۔ کیا اچھا ہوا کرکٹیل صاحب کی للدمت على آب كما تهر جا محى اوروه خدان كو ول كروي اورآب كي زبان شمر اختاس كى يركت سند ول كى مراوكو تنجيل .. ال صاحب چھے سے فرمائے ہیں کہ ہو بھی ہمارے ماتھ ہی اور شریا ہے آپ کو تا کارہ کھٹا ہوں ۔ امید کرتا ہوں کر بہا کا صفاح کے شن القات سالهام يذريه وبائك كالمذياد ووهذا وب

معرستاداب صاحب قبلد کمیدوجان شراآب کے باند را ہے کا تا کہ انداری چھسا مب (آپ کے) اندائی ے صاب کی سیاس کر اری میں رشب افغران جی اور بدراقع کھناس باب جی ان کا احز بان ہے۔ ان پر جو عزارت جی ہو تکل جی ا آجدہ در گی ان کا احمان میرے اور ہے اور اور گا۔ ب قل ذیانے کی ڈیا اڈکاری سے نگا۔ آ کروہ جانچے ہی کرونیا کھی شی بلند مرتهن پر منتی میں اور اور اور کا مواری کومریم کی باعدی کی میرای کا اور راقع اسک سازش اور گزارش کو بنا ب مال ک القلت كم صول كالك الوكها وسيد تصور كرت إلى كيا اجها الوك والسية هن عن عداد رس ان عد شرمه، زوول - إوا هذ

للتر حاجات خداآب كرماء حالي كوقائم ريك كام جرشام بن كالحراج هذامت برجما لعة جراج بحرات شریکو جاتا ہوں اور انتا نے جاتزی ہے توش کرتا ہوں کر میر ور طبعت کلمینز کا مطابق کرتے اور اس توانا تھا۔ میں سے تین الک جاملاً - چاک اگر شی به جادول کرایت انداز خاص شی بات کر دن آور بیت تی با سرآور ایک کرادر مشاکس جواب کرا آن شیل . أس منط كا جزاب اس منط ي كا طرح مرمري (وماده) ما يبيت شركة بالحريضي سادراكريه جابوس كدانداز (تحوير) بدل دون الولازي محرے ناموں من وری کو تصان کا نیا ہے۔ جب احمال بیاد آوام پر کرتا ہوں کہ جاتا ہے کے مذام مجارکہ کی ایک بختیش میں (زانا) پہند

(一大いかんないとは上のなり、ないかな "かいか" まりょうないないでしょうしょうしょう

- كوريكة إردة زي دات

ان کرد کرد به به این مواحده شدی کارگی خدمت خاص به این به این آن مهدو کی خوان موارد فی سوار برخ سرای کار استوار می این موارد به این موارد به این موارد نوان موارد این مو

ریاهیات مردل از دیده فتح ناب است این خواب

بازان امید را سجاب است این حواب ر تیبار گمان سرک غواب است این هواب تعمیر ولائر دو تراب است این غواب

ترجہ: ہے انہ ان محمد کا کہا ہے کہ حج اواف ہے۔ یا دانیا امید کے بے بیافات اواپا اوال کے افات (کیک) افات ہے۔ برا (خاب) پر انسان کی جربے۔ دنسانی جاشیہ سور و اداد است این حواسہ

پیرانیهٔ بیکر نگاه است این خواب در صخب داب شه گواه است این حواب بیداری محب بادشاه است این خواب

ر بينداري ميداري عجميد بالاشاء است اين خواب 7.5 ـ يا قاب بر دادل کمک راگل جـ (الدين قاب) گار گاک زاشت به يا قاب يوقب الاوک کاه که کاه بهـ (الدين قاب برانام الساسي کان بهای بهـ (الدين قاب برانام الساسی کان ميداد که و در فساس روزش کويده

> چون صبح سراد دل مرورش گوید ر آن روک پنه رور دیده حسرو چه عجب

رازو سان روزنيد خسرو به محت كار حسارو استاني نيماروش گويند

تریمد "وراه که کند" ساده این کنج چی (ادر) نقیم وادگی گو المرفرد کنج چی- چنگ بادهاید نے پیاف واق میں دکھا سبعة کها الب کر این کھک کردنا کا بادشو کئیں۔

حوامے کہ فروع دیں از و حلوه گرست در رور شصيب شبه روشس گهر است بيغامست ک ديدن چسين خواب نه رور تعجيل تتبحة وعاشر سحر أست

ة يور اليافوات كرجم عفروغ وي جلو كريد ون كروت الله الأنب كالعيب اوار كابر بيا الي خواب كاون عن

و مکناو با یا بخرگای کی آوری آولت ہے۔ فيادوهدا وسيسازا مدالله ساعاته

قبار کے وہالم خدا آپ کوسلامت دے اور بار بدرالدین آپادر (جناب کے) منذ ام کی الرف سے دوخر کس جورے

مآتیں ۔ کُٹِل بارویں نے کیا ٹالد کے دالے سے تنظی ہو کی ہے اور وہشوی کوٹر ل مجا ہے۔ اس کا جواب بھی شی نے ای کے معابق و بدور جا مح اليم و الحربة ما اور الحروى كي جو وكل ما رك الله يشرب في كما يكان الأحم العربي بدف ووفو المن تشك كالاندو کیا ہو ۔ براؤ اس کے بیلے جانے کے احدالہ بیٹر بائے قرائ کو کر ہے نے اور قبال بائے دراز کی ڈور کو تا ڈوسینے پر دل شرب آ پاکر چینا نواب صاحب آبلے نے دوائع کا کیا ہے اور پیغام رسال اس کو دفور لیں مجھ رہاہے ا کاوروو دوائع رہے ہیں۔

ياد ساد أن ذوق كاشدر قطع سحرائے حتون خود عصائر نود گر دریائر حان داشته

ترجد أك اوق وثوق كي إدريا قري موجب مواسة جنول في كرية عي خدريا مجي عدا كا كام دينا قاء انسان سفر افتاد به بیری عالت انتجمه ازيسائني نينايد رعصناسي آيد

ترجد عالب ما كا الكال (مح) يرى ش جوار يو يا تان دكر كاب ووصعا كرد باب.

تا سر حار كدا مين دشمت در حان مي خَلُد که چجوم دون می خارد کف بابید میتور

ترجد كى وشف كالماع كالأك يمر عدل بي أفك رى ب كريس كرفر والتيال بمن ميراكف يا مجاز باب-

ا - طريق ال ال العديد ال الدائم ب وهذب (عرفه مرف)

الإعاديان

نم اشتاح به و محاكم عشائى الرسو حاله بالمورد از تار جية ابت باليادر المدين آرد برگراهية (بري) قالساري بادلگر دائل ساير كياريداري

. كه لدي السيدر القدوق سائا بالأ "مير

س که لریز است راهور توسرتا بائے من دالہ سے روید جو خار ماہے او اعصائر میں

ز بر مرامارا تهم بر مراس سال من فراه کراوا به که برسا هناست (۱۹ مالایک کا کاکان کاکاکار با ایپ -زیر مرامارا تهم برماران سال کرد کراوا به که برسا هناست (۱۹ کال کاکاکار کاکاکار کاکاکار کاکاکار کاکاکار کاکاکار

حبر که رازدرون در جگرتے دمیم نالبا حبور ارخویش داد شتیدن دمیم

آرير. ان کرن نه کرار دون پاونک وي د (اوران طرح) استانال آوا في آن (است) اوائينيان وي. در سعى مهرون مدين ميرون دون بير حاصلي علم گشتیم

ر تسمی جورہ سے معاصلی عدم مستعم جو سازمید بدید آمد از امالہ اس جر سخ افدل سے مالی کرمیم جم جمع کے مارم از از پولے کا کل (سی) کرتے جی آتا ہے جب

تر پر '' کارانس سے ب مائی کے میدیہ خصیدہ کے مائی مائی انگیاں کی اگریا تھے کار کار بھاری کار بھا ہے۔ گری ادوی کے والد ہے۔ در ان پر سے بروس کی زمان انداز کار کی رائے ہوئے ہے۔

. .

يد المساولة المساولة

ا - طی بگی " ها" نبیداب کند مند" ایدا " بهدار حرفه بوت) ۱۶ - طی بگی از دوا " بیدیب که " د ادر مند منوم به تابید (حرفه واقع)

٥- المن الدا بالدارة الدارة المارة المارة المنظمة المراكب المنظمة

عن الكاب كروي ك را يود مداوي مداتم محما مدات

كان كالمات كال الماكان الآ

کی زندگی اور الدین با بست که با بری بر بری ادامت دام منتقل کی آخر میان شده شدن است به این به این می داد. بست ر این که در سرک کورکزی در این برد در برد بری بری سرک که برای کرد کورکزی با کرد کورکزی با سال که دار این که برد ای می که که میرد می می که که در این می میشود که دارگزار نام کرد کرد کرد کرد که که که می در برد برد می میرد می می

Y-J

به با بدول به است هم است که من احداثه بست می بدود کار از این که از این که با این که با بدول که به برای که این م از جد را قطعت می با این می است به این می باشد و به کامه به بی فات این که این با این اموار می به این به این

يتام يوسف ميرزا 1-35

اے فات آ شاہ اور کی آ تھوں کے فراہوں میر زا کیا کہوں کر تھیاں ہے جانے ہے ہے ہے اس مرکزان کر کا رہا ہے تھ تودی کان کے دو کے کرفتول سؤ کیا اور مسافرے کی زهت برواشت کی سامی فائل مدارے فرخ آباد تل مذال سے دو کے لیے کل اسے لک بخت ماموں کی گلباری اور لدمت گزاری کی جوسعاد ہے تھے نے مامل کی ہے وہ ملت کاسریاں ہے۔ جرمهدي الآسية إدرايا ينك بي الدرمزيز دوست بيست في خال او بناري جي قيام يذم الدخيس ملامون كي موف س ارمال كرب إلى - كال كرة ؟ بات اوج بكر كرب إلى عرف عد الله تا الله الله الله المراكزة والمراجدة المراكزة المراكز

عدل ان کا کا جا ب بر برا ان شر کا دگان سے نہ بھڑ دادر نہ کا اللّٰہ کا آنا زکرنا گفتا مود ول کا جے شر بردل ش علیمد مع ور (اور) برآ کو ش اللف رنگ (اوراب) اورخوروں کے لیے کی مرمع اب ایک اللف و کرے اور برساز ایک اللف واز ر مكاب وورون كالمثاورة والميات عالم وأل كرياوراج ملاهم عما الماسة كالمراب الول المدالف

ينام ذوالفقارالدين حيدر خان عرف حسين ميرزا

اے برے ہیں۔ آپ کے جمار وی بی نے آپ کے جم ایک مختبر مار اقد مختا ہے ہور ہو کا تھے قصارے اس جم اگ آب كتب (يمي وي) اوداكر اس بار ي شرك في هذر ووقع جواب ارسال كردين تاكديد بكونكي آب ارسال كرين (وه) ان أوكي الهات دارانی کل کردات در دان می فرافت شر گزرے۔اب اگر آج الا میری کل کی طرح گذر کم از مجمول کا کراپ اس کی ورى سے كى الهاب ال كى والسلام . كالمناكم لمصادى فال

بنامنشي النفات حسين خان 1-10

اسداللة أغفيره واكله والع يضقح روقتر رجى المبازلين مخدوم منظم اورمناع كم م كي خدست كراي يحراض كرا

ہے۔ وہ جزاور کال جو بائد نگاہوں کا سبب القلات ہوائس کے پاس ہے اور وہ خدمت کرا دی جس کوور ہوز کا مرصت کے لیے مند بھوا

ما يخ كهان البية أكر تصريم كالمللي ومواف ركيس ورجر كاساه اوي برقرفها أس كد (آب كي) يستاع الفات كي كرامند وكان كامارام لمدال كابعاد ومهمك بين في بيع بدارك كريامون بالمديث الكاري كروكون موزياد بدور وراكول كركامون شرك ماكم كما الدي عي المرك على معادر على قوب ما تا مول كريد ما كم الخرك الدعل ب كما أل كروول الأول مجال چیک کے بہت سے کا موں کی طرف آنویوں چاہور کی عماد نیا کے کام کرنا کی حکارت پیدا کرنا ہے۔ فوشیک اس اوش مدعا ہی بیرا روسے فن مذاح جانب عالیٰ کی طرف سید امید کرنا ہوں کہ والاس فم ناسے ہوئے شدے کام ال سے آرات ہے اگرات و کھیلی اور ایمی سے دائن جی اس بات برقورکر لیمی کرفوش مندے صول کے لیے کیا طریق اعتبار کیا جائے۔ بردام افراد جو اس اندا کے مااتھ آ ب کے مان گارے اور کا اندکروں کی ہے کہ کرفٹی صاحب فریا کی اور کو ان کے اور میں کے باور میں کے اور میں كريروك كي اوراكريش بينكار قال أل معاق مير المام في وكالمجموع بالبائ كرو كل وويير ك والت واران كالكريون علا عام وا

کی دراخت سے منصف کو پڑھ وس بر حال اس درخواست کی آبولیت اور بیری انجات جناب کے قدام عالی مقام کی خوار کی اور جاری مازل رموق ف سے دورندش کوت الدکومات اول کر کمان وست فیم اور کندای سے والد م والا م كلياري كتوباري فات

بنام مإل محرنجف خان صاحد

1...15

يد المساولة المساولة

4

ترجر - جم اقراب کے ماہدے نے فضہ وہ ہے۔ ان کم سکیر ہے گاہ ہے۔ محرک جنوب کے جمہ ان کا انداز کا انداز کا مواسعہ رکھ اندام جرسے ہی اس سند باداؤ جدید کئی ہے کہ بنتا ہا ہے کہ اندا پاکی المقرک مولیم وادار ویارا کہ وال ماہد ہو کرتا ہوں کہ ہو جدید کے مثال کان وہ برس کر میں کے دوائع میں

الی افتیر کا صول مواد کا در کار اور کار کار در کار ہے۔ دوست اوا اور بین کے دور تکے مثل کا تیار دیار سی کشور کر ہیں گے۔ والسلام۔

بنام نواب ضياءالدين احدخان بهاور

1-13

موقسة محريم سنارا فردينار ساميرس

ر الإنسانية المقال من المساعلة المساعل

فرد مسه رفسص پسری پیسکتران سر سساط

الويكل الحلف البيامات الأولى الماسك الكلف المستحالي إلى والكال الكال الماسك الماسك المستحال المستحال

. . .

من به المسال ال

كلي متوكاتها إلى قات

منام جناب عس طالمين صاحب سكريش بهادرأواب كورزا كبرآ باد

1-16

ریشند) به اکسانسه ای معنده ایران با در ایران با ایران به ایران با در ایران به ایران به ایران به ایران به ایران مهمه می افزار ساز ایران به ایران به

ثنا جود پیسی از رسیدی قناصد چه رودید
 حوش می گشم دایے به امید جنر پنوز

قریر شامن به در سکتا ند کامه میکاردانده (آبالول) بیم پیگری بدیده از افزان کرد چین . محلوم بازی هم این عمل از در بین کدی چینه که کدد افشار دارسکان بی ندید ایک مشاطق بازد شامندگی دانشان انتصاف المیکارش نام بین کام کرد بین کدید بر چینگری برده دادید کرد کاد داد دارداد کام کام کند برد در اند

را هما ناده هما خطب شاه بها مجافز کار جا کاره باشده به بازدگری ساده این که کاد داد دارسانی که متحق استا میده نام شهر کارد دارس که متحق کار خود که بازدگری بازدگری بازدگری به بازدگری این میده کارد خود بازدگری به متحق کار گاه بازگری به کارد کارد کارد خود که مواند خوا این که بازدگری به کارد برای در کارد کارد کارد میده کارد کارد کارد نگری کارک کرد بدر کارد کارد خود به مدارش ملاحث این که بازدگری به بازدگری میداد کرد بازدگری میداد کرد بازدگری می

لالكاد فرخادسار الحد

إمتومكوا بتوفاري فأنه

هی (دعور) زیانہ کے برخاف و بدار کی معادت سے بیراول جم سرور بنا اورائے آپ کو قبر الفات کا اور ش کوس قبول كالإ ووساعا مها الك كراو بعنامات المعالي المناسب مع تمنا في المراقبة على ول فر رفت مناسبة المؤاترة بروك امید تار دا ها مترهم کی خواجش پرچی قدی کی گئی۔ برچند کرمقام ناشای سے قرز آر درنے ما وفرا بم کیا لیکن اوب نے کداتا اوپ حس طلب کے رموزے آگاہ ہے آئی مورے ہے اواروی کر بلیرٹا گری کے طالب آخرین ہونا اور بلیریندگی کے صلے کی آ درو ر کھنا انسا کونیا آئے اور کیاں کا ویتورے میں اگر سے موال مال کواکو قامی بھے شرکے اور ور کے ادام ے (شعر و) بن کے سازیر آیک فالفتہ تولیہ موزوں کرے قبم کی تیکرووزی ایس کی جان گھاڑی طبیعت کی تا ساز گاری ارائے کی مِ الدل ال الله الحرك الطاق اورهاس كي تيرك عن الدك الكي الرئس منور برشدت عدما اوجاع (الواللي ہ علاکہ زیری کو دورانی اور شیع آ سانی ہے اس سے زور کے ول میں مرکز روسانا ہے۔ (بھر) میں کدان سب میں بکہ ان کے علاوہ می ورس مے انسان علی جیسے جھا جوں مسمی طرح و او گلتارہ سے ملک جوں اور تھی طرح شایان شان طریقے سے مدعا بیان کر ملکا جول۔ مجيورا تعيد _ كى راه يجوز كرين ايك فوال مومات محضور بركايا بول .. دوست نواز داد گرمنسف محضيرا كاز خفرت برخوز _ ے فورکرنے پر سام یوشیدہ جی رہے کا کراہے باقد یں جس کی ہر آئی کے سرے برعافی میں بھائس گڑی ہوا (قانے ہوئے) آھم کی طراحش غزل کو فی کا کیا ڈھنگ ہے۔ اگر ہے فواکل سے تھین کے طوش ایک بنا تھیں کرتی تو تھیے تین اور اگر فودوں کی آ و زاری سے سرورز موسد حاصل کرلیں تب بھی جرت کی بات فیل ۔اس کے بعد میری گریے و زاری عم بوتی اور (مے ہے دل کو) جواب کا انگار فرو کی ہوتا ہے۔ اب دیکھنا ہے کہ اللہ وقیت کے کیا گاہے اور وراس پر دے ہے کہ متاکش کانکایدوے کیارڈنا ہوتا ہے۔

ائے کے تا تام تو آرائیش عنواں محشید صفحة تام بہنادانع برگ سعر اللہست

تر جر۔ اسٹ (فاعلب) جب سے تیم سے نام نے (میری تحریر کے) حوال کا آنائی حفا کی ہے اس وقت سے وہ می تشکی کے کاص طرح ٹا دائی اور کیا ہے۔

- ئرج قرايده (٥١٥) موفي من المام ينجوانيد و بدي " كامية" كامة من المامة المامة والمعادل (عرفه بعرف)

الإنواكواچة دي عالي ------كىلكىم از دارگى" مىلام ئىو درمارة حويستى

شدان المند المستندين ويمد عي لعد المستندين ويما المستندين المستند

گوید اعتمالی مدح شو به جستش آورد حدامه ام داکته کشید در کشع سعی است تربر ترکام ترک گم برانشانی برستگم کامش گوشگرداد است کی گم به میشود. بسر دم او دائیر مسئیس تعیید کشید کشید کشید کشید بسید شید

سهر تنامان که هروزندهٔ این انحس است ترجم مرتابان کرجاس انگری اور قاطعه میشود. ترجم مرتابان کرجاس انگری اور قاطعه میشود.

مه حیلل تو مه مهتاب شکیم که مگر عکس روی تو درین آنیته پر توفکن است

تریر تیرست آبارش میدش میتراند به نیکاندن تر برا بیان براه بیرستی هرسته هم می که برا بید بری درا بید. تریر نیک بید معدور است حوص افزارست میدود و دول بیرس است تریر نیک که دی او دران کاری که بیراندی کرد: میگراید با بیدای با بیرس است

تر بعد عمال آمام الديم التاريخ في المهادة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المن أن جدال المنظمة أنه منظمة المنظمة المنظمة

راستىي ايى ك دم سهبر و وصائع تو تيل سايم آميخته سايدة روان ما بدر اسب

دّ بر گهایندهٔ چه برگرایم دوهٔ پرسادل کرماه این امراع گلوان «گلب یصدری بون کرماه بولّ ب... دوری از دیسنده اگسیر روی؛ دهدند دور ... راندک، پیدوست شرا در دل راز و دول راست

واندکت پیدوست شوا دو دل دادم وطی است قرعه (۱۱) از آگون سنده کلی او کارگی آدودگی به مکتاب چکه آندم سار زارش قام با مرتب عاقلها عدادي فالب

حبر بنه اندوه دل و رتح تنم نقراید نالبه پنرچندر اداوه دل و رتح تن است

ز جر اگرچه(بهری) بارای اعدود را این روز بر ساز با بید سبب می سود از آن اشانه که درداند، نیست سبب می سود از آن اشانه که درداند، نیست

یه حکومی حلالی است ترجمه میرامیددان آشوے کدامیدتک داکن برگی گرانگل را بست (۱۹۱۱) ویکا کا کرناحال (میرے) میرای بیم برگرش مر

کلیدیائی۔ نے کسبی پیلے می اثر صورت عالم دریاب مدددا او ب مدد اوا کات خاکہ کاتہ است

مسوده این موسوده این موسود (باد و نشین شد امن است. ترجم: محری اموست اجرال ستدیمری امنیاک کا اداره براندار گریا یک برادانزا این اور دادی این از کار برا کش ب..... حیف اما شدند کشت.

ن حسیدان بوسستی سالتم زوده و سدم کمین آسست ترجد المون کی بات به کریم اول مربخ ۱۲ داده فرس دارسی ایک با از در دار کیستی انوال (و نیاک) برا آن م بے۔

چشم دارم که درستی سه حواب عزلم آن رضا نامه که ار لطان تو مطلوب می است

ان درهٔ نامه که العقدی می رساست. قرحد عمی امیر دره بین که در و هم نامه که می می دره خواهد نامه که می بین است. عالمت حسست به حسان می هم از در داده گر در این معاکمین کی به این می احداد احداد است است امان در احد

تریند اگر چامسانی خود پرمانسیدند. تریند اگر چامسانی خود پرمانسیدند. (میده کام کارسیدی کارکزیکریسیت کام دولمانی انقرار سیداری کامی (۲) سکارداد رس بازگی است اداری محرف را داری ترکیسی خانب شد برای بودارگذاری واقعی سازد.

عد والما مواهد الي ما حدا ميره الماهب حديد مرام بحاورها.

r_ 13 (برفدوی) نواب عالی جناب واور فریدون فراسلفان هزکت الزاد نثان مطارد پیشار کیدان پاسیان خدان که آنیار کر قائم رکے دوران کے اجال شی اضافیکرے کی خدمیت وافر المسرت شن آ داب بدگی کرمرائ افقاد سے اجتوان تبیات اجازات سے ادرة قاسة بنريت كرم يرغ بال دوائي بي بلندي كواسية متارة تقدم كل بلندي تعود كراناسية فدوى كواليكي طرش ياوسيه اوتجهب لميس ا کرتا ہے کے بھی وی کا اس ول افروز دن جب (اس فدول نے) سرام و کرب عمر دویار و داویا کی تھی (کر) خب مبارک کی ا مدی اور اور سعد کی سازگار کی سے اس گاناز کی گزارش کی آوٹی صاصل کی آئی کہ چھ سلر تی است دک قام مجر بارسے باطورت خوطنوں کی کتے ہر فریا کرکامیانی کے اس تعویز کو موبینہ لکار کی قسمت کی گردان شی ڈال، دین تا کہ جب تھ مانی اور گورزی کا منصب تقویض بوبات توبيده الاحت كزار (افي) تمد كي الوليت كالتوكوا مرقوع كما كي شرك لقين ويحد سد الك فروه البعد وبرياني ے اس جا بے ۔ (آپ نے) مال کو آبر داور دل کا تقریب مل کی ایس کار (اس افدوی تو تع طلب کی آرز واردی او کی او ا ستہ (انتوشنوری ورل جوٹی کی آرزو بری کری ٹی (مجس) کوئی ورٹیا تھی کما جائے گا۔ خدا جانا ہے اور بتد وخوداس کا گواہ سے کہ وہ جدہ التيافي شافت طريق ف وقا بوا اورائي ولايت تليودش آفي كداس كالشر بزار لهان ع يمي اوافش كيا باسكا ساس وقت جب (فدول) كالاوناد والرفيد زش بي كا قداد واكر أحوان يجرفنان يرفنان براير إلى أن يدكى د فاعمر ان قدام حايات كاسور ووا لیکن کر (فدول) اس درگاه کا قدیم خام دراس داد (افت) کاخا ک تفین سے بیانگ س آرز و کے ساتھ جو مردوز کی شرف کی امیدوارد در بردم کی اوازش کی طایکا دو دمندگو داری ا محرق باد که آب کی ذات با برکات سے آرائش بالے لے اس سب سے کرمیری ومائ الركال كاليولية في النافية رق أرة ويروروات كالكول وياسيد الناسيب عدود المريدي الم المول بالوري بالرك مى اس رويىن يى قى مرى اميدوارى بوركى _ (بط) يى بندة خاص المفاص قدا (ب) رعيب خاص دائيا ـ بندگى يى مى كا (آپ) من بعدے تصادر اواق کی اب رہایا ہوئے کہ ناتے رہا بت کا تق دار او کیا ۔ اس فوٹی ٹیری کی شریت کی فوٹی سے کہ جو زبان خال برا کی اگرایک اکام موتیاں کے توالے بھی میرے باس ہوتے تو الحق خدا کسر بر کچھادہ کردیا اور اس ختا الم کامٹر نب کی

کے وہ کم آج آج کی بجاری کے بیٹے سے بھٹی موکب فحر باری کے دورہ سے کھٹسی میویاسٹا کا دورش کی سے سب بودا خوال جوں بجاری اتجا کی بھر بھیاستا کے کے افزاد دوکر کا بھارے انکا کو اجول کا انداز کی تبضیعت فائل کرنے بھی بڑاروں ولگ کے گئے مرابق سے بیدا کردوں گا۔

ا- شي عن الوافدول الدائد بيدي كرم در مكر الله الإفلادي الله " كارتاض إلى رود والد علاس كما الدي الي ب (موقع بعرف)

خالی کا تشریع وار کو ایسا پر حالے کے گرونے کے واقع میں ان ایسانہ آپ کو جمہ پر پر کھوا تا سائی دیٹریاس خالی کے 18 سے کا اس برقت یا گئی کے درآ میان والے کس شاور ان کی استو دیکی کورس کورکی کئیے جربے غرف اورس کے تبارات کا انعاز روسان إعكاؤاء وارتياؤني

پسوا عبسر فلسدانسست واصر گویدرسار مسلوم کا به مدارس شده برای ما به می می این شرا براید آرمد برای برای این این می این می این که برای کافوان می این شرا براید دیسان امد عد انواز است و نیز اواق این و داده این می این اماده خدواتی و است و انتخاب مساک اماد تریم: مهامی فراد ترای این کارای این این می این می این اماد

سه سرم شخصه چنگه و رساب اردانی سه پساخ جلوهٔ صرو و سمین میدارك پساد تریم: محل افزیک دراپ آیی به در (۱۹۱۸ کامل کردان کردان که در از شخصه بازیک کامل کردان که ادارات کسال در ند

و هسمهها که ب محافستان کمال برند خسوع طساله فراسیان من سیارات ساد تریر التأخون شاوکاری شیابی به بهایدای بیارای از این استان و مناده بیاراک من معیدالنا، عمال کشت طساله عقد اقتمال المسال مساله التاراک ساد طساله عقد اقتمال المیان سیارات ساد

زهر وافرانش کده نازگزارش یا یاناً تیزان آن افران افران خوباکسید اصعدائی آگزه میدولانگ مسیح و مید ست و میس سه چید خلسیان وابل میدادات واقد ترجر فواندهٔ آگریایک می کمون واقاعید (ایدیا بیری فران کسید می کمون کردیک

ر. افغانسناً آمایکی حمل 19 قامتها (در پی) بری طرف شده این استان که در حمل امیان است. چه خدوب پیم فنصان فورغی و بعض منسست و متحدید فارخ مین چم به مین سازک باد

ر مصنف (طن) کا (گل) کیا دکور جب پیری فاق کتی مانچه سال جو ساوت اور ترجه، هم فضان (طن) کا (گل) کیا دکور جب پیری فاق کتی کا تچه سباه جری مهارک قسمت کی طرف سے فود ملک مهارکزی (طن جائے)۔ الماستة كالماعية والمقال

ب سن ک حست و رفحور بوده ام عمرے بشباط حباطر وتيروثر تن مسارك بناه

ترير الحاكات كيداول مدعة تكديد عالى ويادر إيهال مردويهال والاثل جمهم الك مسراد بساد فسرور گعشم و کم است میتور

جاب سناورم ند بول بناك الرحمداث ك قال كرماه وي أقر كالهاز وكل بومائي آلب والمعادا قال بيذ وال أقر

m

Jet N

گورسری به حمسی تامسی سازك باد

ترور شي (ديات) برادرد عالى دياده يروادون الديال كميدك من المرواد والمراك ميدا

ال مدادة عرام عاجد وكداريد فالم فق جال وفي دما على وفي تدى كا جال ج كال وفي الم

عواستاري فالب

بنام عش الامرأناءب والى حيدرة باد

ربای

ر**یائ** والبی مطرا" سرا" گرامی گیرا کر بیض موینافت روشق این کیت سرا

ینارب چہ کسے ک نعط شمس الامرا جزویست ر اجرائر رام کام ترا

- جنوز بسست و اجبراتی دادم کنام برای در ایسوالی 7جد اے پارٹو از اسراد اسکرای نیاد کرج رسائیل سے از کیار دراستانی دیگی کی سید شدا یادہ کیا تھی ہوگا کرش انداز ا مجروب کے ایک حصد ہے۔

ر به با بروانسود المساولات في المساولات المن الإساولات المن الموانية المساولات المن المساولات ا

من فی مداعت کا کی تقویر میں اور جس کے ایسا اس کا مکن ماہ ان کا بدایا ہے تھا ہے کہ اس کے فروی کی المرف میں اور ب بسید افزاد اس کار کافلہ کے جمال کا کہ کے اس میں کا جس اس کی اور الدو کا کا باؤی کی اردارات کردیکری ای آج ہے کہ کے جمال کا کا انتخاب اس اس میں کو کرنے کہ کے انتخاب کی اور انتخاب کا میں کا میں کا انتخاب کی اور کی اور کی اور در سمال کا وی کا ہے۔

(-117)4 filosone Cado Store 505" and out 44" and 48

لياري كمزياري فالب

ان مع مهر بدر (عرب المستقد مد شاف مد شاه به المواق من بدع في المواق مقاده المواق من بدا الله ويوركي به بخراسته الا الدورة المواق المواق المواق المواق المواق المواق المواق المواق المواق المواقع المواق المواق المواقع المواق

. به التعبات تيروم در أرژو چه شراع

منشنانیا حداظ سعندس ز کنیدیا طلبی است ترجه اگرش اهدت سکانگیمی (9) آدوکرنے جی5 کئی جحوالی ارملس سکال کامادام دوق مرف کیما بالی بی بی سیعہ

چه کار (محرف) به می که موقان مرتوکه خواب خواکرینده به ماه این بستن به مال پرستی معالی به تا به ماهم سهدار یک مگ سند فروند بری از موقعی از همای بیش این کار این به مهمودی مطوری به با بستان که با بیشتان میکنده از سال بیشتر ب (مهداری مرافق بیشتر کار می این می این با بیشتر با بیشتر با بیشتر با میشتر با میشتر با بیشتر با میشتر با می

تحمیدہ اے مستلہسر کسل درادل آشسادِ کسرہ دا

انے مستقب نسب فادر استاد حسن داد ا مستدن سب مسر لوج السع تق قلبودا ترجر استخاطب کردادل سن اجراک می می می استان ا

شدست ماسش خسود السلسه بد او دنگ بشیستان عجم دا زیر ترستام کم اعراک آیست کافران کاد کاران بخان آن کم آن کرد ه

اعدافة قداعاد عداه أل كالمنكاس وعدادال كالمدكم الدرقم في ور

كالعادكا فالها

بنام أواب الكار الملك تائب والي حيورة باو

1_16

---(فدوی) حسزت الک رفعت التی التب آس منکندر پایداد الزائدی آمید مطیران اثرات اس کتام السلک مسک شاد انجازی ا

ر المعرف المنافع و المنافع ال

عارض د در المام عند المام الم

نسوآب صلف سنجستن موجسس شبعه وا ترجر چهکدا انان کمل دیکن (منار عزد کارگزار میکنی کسینی گراوا اور دهی شکاعت ادافواب زندوری. الإن كالما عالي ناب

نام نشی فضل الله خا ایما – ا

نگ است دلیم خوصلیهٔ راز تبه دارد

اور سبک اصنت دائم خوصلت و از تنه دارد آه از شفعے اليس شنو کنه آواز سه دارد ترجه ایرادلگشت ادر (مزیر) احماز دارائزاردگانی اور حرکز درشارکاسی آوازگان

اگرادریدارا فی درس کار دوانی کا دهت کے احت مرف کو شوری گفتی کرے کا محال کی کئی کرم مزی دریال ك بال كوادا في كوار عاليب موساى طرح أورة قاب أكرا في كاركز الدي في عاقت كي فيأكث عن يجمعنو خاك كـ (كسي ومرى جاب) ندجة ع (() دانة كوف شي اوريو وكوشا يار كون مروش كريد - جنا توقع كريد ندانون كا قاصد به اور داروانو اي كا زمان وان اگر ہاتک کے نادوواں کے اللہ ان جا ما اولا کی شخور کے بائی العمر کے بیان کی امید کر ہے دکتی جا کتی ہے۔ آ زاد کمش کو گئی ك تلاكامون ما دوى زياد دا ميما مونا بين اليدومين زياع مروحيت كي كل مدوق موسكة بروار الداويان كي ابتدائيا محريري الرفيد ما کی ہوا دار (ہوتا ہ ہے) تا کرز دا کد کوھنا کے کرئے جوان مگیا ہوا کی تھے مصد ان سے خنوس کی تقیقت کا اٹات کہا ہ تکے اور پ ے) اور پیشاد نے اس وقت شیان شان خور یواس کی مقارش اور حسب دستور (مناسب افدید ش) اس کی تو بھے (کئی) کی ہے۔ ا آل بدیش اس و شداشت کے عادش کینی میرسد منازع مثل این انندخان کا شرکز اروی اوراس تو بال برک و مهت اون بعث کے تذریر وارت شدار نے میرے کے لغیر کن فررا اس محفل علی میری بات کی ۔ علی نے فردا ک فریف کی ما حد یراسے اور مامت (کے ہے) اور فوزنا پہٹم ہے جب والن کو تھی کرلیا ہے کر اُموں میں نے دوست کی قد رند پچوٹی اورا ٹی آ تھے ول کواس کے کلف یا کا والتاس ديد كال عالب بافرة والى بقرك كالوصل (سية)ورست سنة كاتا كاس دافرة شاما كأشاء الل الساك

= خون بارده براز را بندا پارسیا ی با هوا برا بخدر سازگری با که برای از ایران که می کندم و سازدی این برای بردی ک کی گل شاریخ در کاردی کی داد کریده کریده این که مینهایی هدر و بردی کم را کهای با بدر (موقی براز)

لاحكواحة زي قات

r-13

سر ساده کمام عیسش روا کرد رورگار وعد عرفاق عن كذبات في أوقي ما وكان (١١) الطرفراب كم متعد على كان الدارة والكرية ال دورمارك اوجهد البحد في كرما في ارداع في الله المنظمة الماسية المنظم كي احديد أن الماسي من أم الأك نظر براور ك يشد الرال ك ووول تم ي الشيخ الله في أن عبد كي بيت روائل بنر س ك جراس اور يعول ك يجرس ك تازى يوحادي _ بي قال بيا معلى بوجوة ب في الوجوة كتابا بها وداس كا احوق كية وبي وجراب الب بي بال في الوجود روح افوادراس کا (م) گوند خودافرون دونتر اب تیس حس کی بوت مهارک فرانند براک دوروجس کا بیما گذاشگاری کا سب بنآ ہو۔ یالیک دوج کی میروش ہے جس کو نوش ہورار پھولوں ہے آگ پر کشید کر کیا ہے۔ کو یا (بیدوہ) موبڑ آ ب ہے جس نے شعلہ آ تن سے مر 100 ہو۔ میں اللہ کیا اِن سے کہ اگر والرض موج ن ہوا ہے قواس کود کے کر تنظر کے مندیش کی اِنی آ جائے۔ یس اس کو ح الكريم إلى الداس في يعام من عجي الدون والله على الله على المراك الرقال (كريك) المديد كروا ك يولوں ك اور الا تجازے كر حرى شاخ جي سرت ہے۔ جب تك بول قداس كي على شور كا تي كولاس كر على بول آب ش ليكريد الرشواب وش الخيز و في اوروق كاب الناء بودا توش بحات كدارياكي الشاناب عد (عرق) كاب كي آبيز ال ك الراء الراء الراء الون ك يور الايسانيات ين ك الأن الاناف كان الانافي هدا و خدار الرايات ے۔ وہ شامر جا اُن کے جار انسان) جام ایس بیا تراور ویافوت سال جو بروج پاندے فوش کرنا تھا کر پیسکی آ وراور فرور یا جاتا تھا میکن ان او ق سے زیاد سر درا مگیز تھی ہوگا۔ ان کے باوجوں می اوق کے باقیہ سے قریاد ہے کہ اگر چید پراٹھنے ٹی کا ایک بیار پر کر ٹارے اموا كليانتوكلوانتوفازي فا

> سر دل شارك دندار گرامی بخشار حوابش ساك حگر گوشا ارائع هست تربر مجهب كادگرسان فعالم كراران در سه برای (دراه ای فیش كراره) تا گراه بهد والدموم به ناخ از دراه ما كراران دراه ای داران ای افزار دارد در

> > mbl

را که با در این هم استان می این این ما در این می داد. این ما در این می داد. این می داد. این می داد. این می داد (۱ کا آن که این امورت می از به این از این می در سیخ اداره بر سام و با در این اماره این از این می در سیخ اداره بر سام و با در این این می در سیخ اداره بر سام و این این می در این این می در این این می در این

کی میدیراس سے جدا أن برآ ما و و بوادون اور استان سے بہتر (فرض) کے بیر دکر کے استاد آب اور اس براگی ش نے احسان کیا ہے۔ قران بي كدان همن عن (آب ك) فران عنى كراب س كزارى عن دائ صاحب كايموا بول يورو وينتى عنى جرابر سنّاء كـ منصد ك الل كارست الرف (حمول مدد) شراان كاشرك ما الب بول - الراش شراع به يكويك كي شروت كال - مورة كالما إلى اور

در پاکوروانی سمانی کار مهاسکتی ع- که حواحه حود روش مند، پروری داند-

تريد يؤكرة فاخوالرزيده يورى بالكاعي

- كان كال عال عالى ما ت بنام مظفرهسين خان 1-13 لے کہ گفتی کہ درسحی سائند حاصل حشت رسان گفش حر ب گفتن نیم توار گفتن

از جد بهذا محالها کرداز دار دوست مناه می از دارد و مناه جی اکرا داستگاری حسامسه را ليسر در گرارش شدون یست میسر ید داستان گفتس زیر الله کا اول خوال کا دارون کے جرار در داعل کے۔

گے قدیم ور زندن کرائے یکیست اپس نبوشتين شمسارو آن گعشي رُجِد الحالِم بعداله الإن الأواكات المساحكين كراوا معالمات

ب قدم سیار سے دینہ گفتیار تىات كىنجىد دريس بېال كېش ترجعه عن هم اوقال بي بهما بتكي يعاكروما الان تاكدوم ان بي كي قبل وقال كالمحاش خدرجه زائسكىيە دائىم كىرىس ھىروش لىسم ويستق كيادو والاساد كعتب رَجر بِي لَكُ يَصْوم بِ كَان الله وَفُونَ عِيرِ عادت الدان كَيْ فَكَان أَلِيهِ مِن مِن الله

الإعكام إعادتها فالب

مشبكيل افتساقه المست فرد فسراق

ب مقلر حسین حال گعس

في الموافق المستواني المستوالي الموافق الموافق الموافق المستوارك المستوارك المستوارك المستوارك المستوارك الموافق المو

ن هراند چانگ ساه این می این که در محرفی آشار و حود قرد - حساک حدود پیاد که در محرفی آشار و حود رفت و رح در کشیاد و سمیان و کال پیاردهد

ر دید اور این که در این که در است و است و این به در این که این از این که این این این که این که این که این که ای از جمد افاک بر باد در بات بر مصربه می می سازند در می که این این که کار کی نگی نبی اور با این که این که این که این رقیجه --

والأواعة الزازة فالب

ريدي و ده كه ريدي بدو اسكنده في العالم الموجع في المهدوم في الموجع في

نتوساهم تبسیار فل داد. وجوان ما داده زیر شمی سے دل اداری دودی سیانتیل کی سیل کیکر اور دوده

r-13

والكروة وزاز وكريمها وبالاستان ومواشا ومساعد

ا کی دانگل مدد مرکز کر جد و معادت ؟ در کار مکب نظمه خوانگزش این آرگر دورانگی آن اندام (خرد) بها سخویف آدران آن خشار سرست نید و مراکز به کدم خوانگلیف در ما را ما که با بدوده کری چی آن اس بر کسب سکانا با کاسک. این سکه دارگذر چیاب سکی دادوده کشته کالمشر ارانگشی دورا که نیزگرانا ما بدر مکان که مشاکز احتاق ادار مدک از ایل

الليا عليكا كالماعدة أزكيا فالس

(به کاری با به با داد به دارید که این و حاصر آن می تصدیدهٔ بری انتیان می تواند دیدی دندن کندگزارش برستان که فرای که بی انتخاب می تنافر انتخاب می وقدیده انتخابی خدارید که بری انتخابی ایرکس می نابان میده از میزند می سید به بیران ادارید برای میده بری دری در میدم به این برای بریدخوا مدانش کنتر بری ایرک فروید فرد بود که وقتی که می مشایک مدارس از استفاده کاردن در میسم به این برای بریدخوا مدانش کنتر بری انتخابی ایرکستان که ایرکستان که

... ندان معامله او بر دماع و مربر دل

سدیده با کاه برای به سدیده به سعیدی سوی، بر ستیم گوده قریعه (می دوران کاه برای به باوران به استان با مدیم کیامهای که یک میشود شده می مواده از اداره در است. با چیزی این کمارش کردن از این در این می داد با می بود که این که در این که می در این کام کار دوران که میشود که در این کار دوران که دوران که در این کار دوران که دوران که در این که در این که دوران که در این که در که در که در این که در که در که در که در این که در که در

ج افروی سے دو کا تھی کریں گے اور مائٹی کوٹر موٹی کرتے ہوئے اپنی عادت سے بٹ کر دوستوں کی فقط سوق کرویں گے۔ واسلام بابرادران احرام۔

ا سين الشي بن اج والان عرف و ودود المرابط الدينة أن من عن عن من من المن المن المن المن المن كالمادا آب مرين من أن الريمة والمائي الإين أرد إليان عاد المرابط المرابط المرابط المن المن المن المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة

أورعة تكافآت

ينام مولوي محرخيل الدين خال بمهاور

1-15

الوعية الراعية الكيانا

الله بين المستقدة على أثر أن سيد لك رياد بينا كذر أن المراب الما ليه الله بين السك هذا من المراب الإداري المراب المراب المرابط المر

ا - طوی می انگودسا بر گود از متود سے دی کی اس کا ان کارور انظور انگود انظام ان در از انتظام کار انتظام کار می ا می نبید (انتظام در کرد) إعبقاري قالي. —

بنام مهارا وَراجِه بِيرَ مُنْكُه بِها در فرما نروا ب الور

1-16

المن المنافعة المناف

صوشنا کاوی و نوخ جان برورش

د حود سهر(۱) بوراد نوشمهورش ترجر قرائ کیز سکاراس ورسکی در این ده شده جراسکی پردنز کسانی (مثا کاران در یک شهرکا کام پر تی ہے۔ تنسسی دوان ویسرورش دادد انشد

مستخدم رون پسروری داده اسد د گسر سسوری شهیسرش داده اسد تبد (قدت نه) ۱/ کوان فرافز تورن برداده / ۱/ نه شهر است کان کاک یب. اران دوست کان گل به نشر شعیم

نه وساست مست برست نسيم ترجم کي ويد ب كراس إلول كار في فرائد كار الميان مند كار ب الحراد ب الحراد الم

Onto a Wally a reliable to the a to the all the control

كإعكام عادياة

شو کشونس مهددان عرضده حدوی کسرسام درگ است و قشام بر ژیر آیان محرکریدانی تعالی شاهای استان استان بیشتر رسید آیان محرکریدانی تعالی شاهای بیشتر بستان استان کشیمات آدادی میشندن مراده داران مستشدی موصوست

اسوات اوان امری باشت کے قرق کا اوان کا افزائی دون افزائی کا برداد کا دیا۔ آزار (۱۵) اوی باشت کے قرق کا اوان کا افزائی دون افزائی کا برداد کا دور دوساخ شسمید سعین کسوان اشارہ کشود دوساخ

شمیمے نبران تنازہ نبودہ دماع فسروں آمند الرطسوں گفتهائے پناع

مسون سیسانے بیاح تریر (ای نے)ایکی ڈٹیوکرٹس سے درآثادہ ہوئے گیائے کا کیکرف سے بہت نیاد آئے گی۔ انگیساداشست اُن سابینا فال فووز

ت کمیدانست ان صابح فار فروز ب کماری ب محشیداندر تسور ترجه (ادارقدمیدند) این جزاران فرداز کافردادی و ارتفاع کردادی کمی دارگرد.

ا می بادر از در است. شهری سالت از در سیال شده شهری سالت از در این کارد از در سالت از در سال شده ترمد (چانی) کرمان سیکرم سیماری گیادد (سرز) دادگای شده مداد کری) ـ

ريد وي ي مريان المستجدد المالية المستجدد المالية المستجدد المالية المستجدد المستجدد المالية المستجدد المالية ا المستجدد المالية المستجدد المستحد المستجدد المستجدد المستجدد المستجدد المستجدد المستجدد المستحد المستجدد المستحد المستجدد المستحد المستحدد المستحدد المستحد المس

شمال وحیناسش کارش به بناع گل از شسم آفینه دارش به بناع

ترید به باشنانی میهانی می می کافی سرت جه سازی بایش باشن می باشند این آن نیز و درگر آن بید. معمول ارسعانی که موج دم است چسپس شاه دو کرچ در بی ساکنده است و در ۲۰ درگزارشده و تری در شاید است این می می کافر در این در این می کند.

عام إميرحسن غا

المن على المنظمة المن

رد رسرًدیس نه سود حساتم گذا دریاب

من المواجه في المواجه

عيكواندة ركياة امها

کے فتائے ہے دی کرلیا۔ ایک یا ما فاہر ہے کہ ان چز کے بر گونٹ ہے جے بانی گئے جی اور جم کہ باس میں بیٹے جن اسکون عاصل کرتا ہے بذے میری آخمت اور فوٹنا میرے بخت کرتا ہے جات نے میرے دل کیا مذات والدارے کودور کردیا۔ اوراب شان مر اور الله كي آهياتي كرات كالوز كراور عالم مروري اور كول احالة كركر الراسة ومن (يقر) كوفيام وواح كي وعادين والبشاف الك رباجون فرطنتون کی الک جامنت میرے واکس و کس میں جمعے مراز کروں ہے وہ حوود ایکا ایک خاکندم کی جموانیو کی کے دروہ وان والنون كواع ما كرف ك التي كرانيدان الحراقي الدارة بالمحاوية والمرز كمات عن الشيط إلى الانتار المساور جام شرائع جمع التي كان المراكب عن المسترين كروي والمراكب كريازة شال في المراوي المراوي كان في في المراوي التي في ا دواس ہے مام کی (اور) مام سے کے تنش وٹار برابر تھروں میں بیکا جاتہ ہے۔ کررہے میں شدا جات ہے کہ بیٹ نے مجالی اس مين وها كى كريكنيدكروان تقدر في عرب) وكن سي كمان بريطة كريم الدووت كالعطرية بود ويودكي الوكي أويش ش بي يكون حاصل كريئة تاكرة بيده اس يتركاد فالا وكوج بالدائسة بينة أن التي كالتلس الورثير المائل القبوركري الدريقين كري كميراول اور زیان ایک جی اور (جری) زیان در میرا دل دادن جاب کے ساتھ جی سٹی ضا ہے دراز گیا تھ کی دعاصر ف اس سے کرتا ہوں كر مكن إلى (باقى) مدى عمر يش مجى الى معذرت إلى الدينة كى تلافى كرسكول كاجرين في آب كويتنا في عادر فدول دومتن کے خادموں سے اس قوامش کی تھیں کو گئی اور د کھا ہے کہ بیرے عداد فیروں کے خطوط کے ساتھ و کر کے فیٹیے علی شدیکس اور مری روح کورشک کی مشکل سے محضے والی کرو بھی (یا تدریخ) کی زخت وی رواندر کھیں ۔ بھی اختاد والدوار تعمل کراس جميم مر مصالحت كراول عشكن ومنول كي ايشي كا عذرة على تجول يس ب كذا ي اور يبيشين كي باوجودة اك ك وكام جر عدالت جي-میرے تھا کے بیے صرف شرکا اور میرا نام کہ اس الباشم بھی دیتا ہوں ہے کے سے کا ٹی ہے۔ معرفی اسفر بی پاؤسلام خورہ یہ آ زروے کہ آ داسیان تای گرگذارش کا آتر بید سک مرتدای قر رکه بهنشور تارا کاربند مردو تر بید فراز دینده ایل تا زادار فعرسه موادقی می كا الدين خان اللي كروي اوروة قبل الدول كالمرف و لي كرك يري الدائر و الأكوابي الأكسيري بدعات ومدافسوركري رازل الله بر(خدا کرے کہ) ابدی انساقی ہے ہوست دے۔

جوهند) السيام من خالاتي ميشيد ادار بارتفاع المروض (الرياس) كراماي مد مهم آند (اكر العاملت الخواف كم الرياع ا يتأكن المعدالة المراوض (الرياض) من خاله إدارا الكان بالمدينة المستقدان المتحاق ميم كاكل المراوض الموافق الكان كما المعدالة التراوض المراوض كراني كما يكين المدينة الكان المدينة الماكن الدينة ...

- ان المناس الرواع مي المهام وي ميدان المناس المناسعة المناسبة ويشان والمناسبة ويشان والمناسبة ويساس المناسبة ا ويعالم مناسبة المناس ويساس المناسبة ويساسه والمناسسة المناسبة ويسدوان مناسبة من مناسبة المناسبة والماسسة ويساس ويمان كم ما كم إن مناسبة الإفهام المناسبة والمناسبة ويساسية ويساسية والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة ار روئسر نگار دل کشا تر و رساد سیار حالدوا تر ر جر محبوب کے جو سے تریان دورا ایکٹان یاد ساز اور مانگزار

اگران واجه افرانی بردار کردن اوران دارش براست بخت کی تاکر ان بسیاحی عمد ان افتاری سختی دور اور برا بخت اس کام کا با نے ایک کیا ہے اور ایک کا آب کا کہا ہے اور ای اور ای اور ایک ایک کے ایک کا کرا کے ایک کا کہا ہے اور ا ك شار مرار جي تو يم احامت كذارى ك لي إلى بروش اور اكراب الرييز ك شاجى تو يم بندكى ك لي مقد و كش جميد الكن كدكها عصاع كماس علاكم مرش أوجوس كالرجاب في بيت مرياني في في اللات ما تساكن بيري

> الراحاب مي والمستاف كروب خال المؤخّى كريد ما والفاظ مع والمستاف والرار ورد نگلاوتساز سه دل سونه داده چشمه نوش

جدوز عيس سائدارة شكر خنداست ترجد (ایک) مجیب کا نگاهاز سے آب حیات کا چشمہ پوٹ کردل پٹیل گرا۔ ایک قو (اداری) مخرے (عمل) مکل می سخر بت

میدکرتا دوں اس ماہ ش مے بر دانگ میں برتمی کے ادرجرے ساتھ کرجت می جرادی ہے انجیار دہی ہے۔

ان قر کے باتھوں تک خوال مور سے کر سے کا رووں کو گھے اور سے کئی گفتار مدتر عوز کے دل تا بری تر کو تا بری کہ ایوان ول سے بام جی لگل بالمان شداکر سے ایساندہ اور ووست کے وال میں محری الرف سے مود نے مور ووقا کے اور کو فی بات درے۔

به توام رئده و ثادید، سرایاتر ترا به گدانم رسرایاتر توکان حال سست ترجد می تھے ہے واقع والرور) میں نے تھے دیکھائیں۔ یس نے تھے مرایا کا تشور کیا ہوا ہے وہ سے لیے جان ک شرط السلام مودورزش أيمان بالعب أح توعائب ربطر سيرتو أيمان مست

قريمد اسلام كي الاقتاش الخب براغان الاناب المدين كي تقر بي اسلام كي الانتقال المساور الدان ب-فعاكرے (الم والوں) كا يم قزل مرادوں اور وار اللہ اور مرے كرما اور اگر برجوت شخاب اسدا شاہ سرات

وكتراب فاركا فال

منام أواب مشمت جنگ بهاور محط-ا

و و زراج کام الی پیدا کرئے والا اور کام الی و بعد والاے جائے اب جستیدم تراجم براؤ سلطان الزکرے سلیمان عشمت کا سعادت فصلت کی آب د تاب میں اللہ فے اور فترین کر بخت سے معین و بدرگار دے۔ عرصہ اوا کی (جناب کی) عالی فلر تی اتحالی فرات افر عدوق فروان فروان فروق الراقع العاران ووفي المعاران كالعال معان كالعال على الدواك بينة على شراء يتطاعت ربا مول ادراس كا تضدر باب كرا كرقست ساته و بيدة اس برم ول كشاش باريالي كي دا وثال كراس زبان كرفتان الماران أورز بالتي ين ما كين الريت كفش ول الهافتان كي فاطر عاطر يرك جاس وركاوة فأسبار كات كالمشائية الم ک: صرفرسانی کے میں جرے کے دورقک شما میات گل ندرے کہ کل ماروپ فوش کلٹی نے بھے جو درکھایا و دو (وات) تھا جب برسندم بندودست مركع في صاحب مبادك موافرخ آيادست آسكا ارتوز احوال جيداك ش شدال على ارتداش فحرم کیا ہے تھے بتایا - کیا بتاؤں کراس کے سٹنے ہے ول ٹن کیمیالول پیدا ہوا اوراسے دوبارہ سٹنے کی کیمی الندید بھی بیدا ہوگئی۔ اما تک ل المن كويرى آنداد مندين موقع ألمي و (در) تكرى جوافي بخل ها هم أجير سينانية من ان شار (منتشش) كما يا رويقي بار ک جب بم شخصا در بم نے آبان بی بات بیت کی آتا ام محتکو کے دوران بری بافر اب رسش روی اور سوصات کی جانب سے الين . (كويا) سيرصاحب كى جانب سے دماهي اور عربي لمرف سے آئين . اس كے إحدا ب كر تحدق اور اسك كا خوا الله دان بدان يوالى ما كالدوقة ميواك كي الدون ول حاجت مندم جرائروع كرويا - الرياد ويوفي الدوافي خان كاد أول سيكر رجوا الار منظيم ب مرے مذبہ روحانی کی خانت محسب تھا ان کی اٹی نگل در در رکی کے انتشاع کر انہوں نے اسپے قدموں (کی برکت) سے اوار اورا بین بائے راد بنا کے آفز اُل سے بحرے قریب فانے کی ذائی کا دائل گھڑا درم بنادیا۔ بازی ایم یا تی ہو کی اور بہت سے بیاثید و راززبان يرآ ك را ررز كولى كردران في قان دازوان كي زيان يربها عدة كي كرهم عدادات عال جناب الخي الانسب كرزيان واكونا أربكاه م تا سيادوان الشياد المحال على عن ير عديات بين - كارة البينام كالمويف كتابول كراك ديان المان إلى المان ا بمرسندن بن مرا الداقي هي كرده قو مرز ب اوراجي وليس مال يكرسوزي كاسرياي يتن مجودة الشعارة زي جناب كي ندمت عالية ش يسين على الكوير وارى كا دوريا قريال بش كلكي في دور كنا في كرن كا من في عول هي راب جون كه القيرة ودشاس ثاء ے اور باکی ہان ایا کہ بادشاہ تقیریں کے شور کو تا محدوثیں بائے (آت) بیادا کر جم کوش تھا بندگی تھیو کرتا ہو ان تج ریکا اور اس مجالہ ك را ترك الراف عد يوك المرست كها باسكات فان صاحب والاستات ك حال كرويا كرجب التي آوي التي كالتي باوث كا يَنْ إِن حَلَى بِ كَدِد وَكُنْ أَوْلِي مُورِت فِي مِوادِي (حَرِقَ) فَعِينَ كَامَالِ وَعَلَيْهِ الْمَ وَاللهِ

ينام جناب جميدالعلما وحفرت مولوي سيدمجر صاحب

1-5

ر المرابعة المستوانية في المستوانية في المستوية المستوية المستوار المستوارية المستوارية المستوارية المستوارية المستوارية في المرابعة المستوارية في المستوارية في المستوارية المستوارية في المستوارية المستوارية في المستوارية المستوار

ع. حاموشي ار ثنائع توحدٌ ثنائع تبست

تر بر - جواراً توجه على عامل الماسية في المساحة -مون كرية أن في المركان الأخلاماً كرية لم المراحة المساكل مدن يكل مهاس المفداشت سكما أن الاانتهاج وبابت -

1-13

ر مدار المدار المدارك في الموسانات (في 11 قد الموسودي بدوده المؤدار (في المواقد به باين روب والمديد والدود با معود أكم ساله المدارك (في 20 قد ساله كان المدارك المواقد (في 20 فدارك) (في 20 فدارك المدارك) المدارك والدود المدارك المدارك (في 20 فدارك المدارك) بعد المواقد المدارك (في 20 فدارك المدارك) المدارك (في 20 فدارك ا والدود) المواقد المدارك (في 20 فدارك) (في 20 فدارك) المدارك (في 20 فدارك (في 20 فدارك) (في 20 فدارك)

ابيأت

سيد سحمد أتك حستش ر نور حق چون سه ز تناپ سهر ستور لنالت است

الماري كل من الكانة ال

زير ووميداراس كاروناني أوي سيم موركورو في سياد كالمراز البب-كر علم كوكت است شعيران بود سيه

ور دیں ہود میں مود سہبرا دل حواجہ کو کب است ترجمہ اگرائم (کوئی) عادمے دان کا اجام عادم کا اداراکہ پی آ جان کا باک (3) ان کا دل متاہمے۔

سام کے ان گفت نے خاتر کا مواقع مواقع اس انتخابات کے بالے ماہ القاب کر سے بالا القاب کے اس کا انتخابات کا المام سب سے پہلے آئی کہ ان جا بالی میں انتخابات اس کے جو سیدا قبار النام کے لیے اس کو پر باتھا کیا آئی کا انتخابات ا چار کے ساتھ کے اندر کا انتخابات کا انتخابات کی جو سیدا قبار النام کے لیے اس کو پر باتھا کہ کا انتخابات کا انتخابات کا انتخابات کا کہ سے مساحت کے انتخابات کا انتخابات کے انتخابات کا انتخاب

درد. آیند سه چشیم روشتی دره آفتاب

مرهرومين كنه طوح كسي بقش يناثيروا

7 تر - قرمار نامی و کامل برانشون به از خلیب سرک (کیسانیک) و ترکیم برانسیان بدونیدهٔ تابید. ۱۳ میران کرد با در از مان بایی سالی میران که این به میران که این با ترکیم برای بران بران این کار در این که داد ۱۳ در از کرد برای در برای کارش بایدان که این با تقویل کشد به در این براز نوی شیران برواند به خوانداند میرانداد

તું માત્ર તાલ કરવા કરવા કરવા છે. કરવા કરવા હતું કરવા હતું હતું હતું હતું કરવા કરવા કરવા કરવા કરવા મહત્વ કરવા ક મહત્વ કર્યું કર્યું કર્યું કર્યા કર્યું ક કાર્યા હતું કર્યું કર્યા કર્યા કર્યું કર્ય

کر کتاب میں سے کان بیار شرور) کہا ہوں کہ ہم اکن وجوائے گھیلی قرون شاہ کے اور گھٹی ۔ اب و گھٹان ہے کہ ایسے ہرے اور اور صورت مال میں مزید کے کاتھر والیا جاتا ہے۔

راست می گویم و بردان به پستند مر راست حرف نار است سرودن روش ابرس است نظار شوى ين معنون فسروكات اورالقالا مرساجي طرح الخديرا في معنوب معنى كي يوتى بيانكن آ وازناد سألل ے راور تھی تیل کہ ان سے بکو کے باوجود سازا (مقیمان) میری زبان میں نہ تھا دومروں نے بکو مصرے بڑھا دے اول كراب وووق ب كري افي عركى بها در كرون او فرال كوئى كالحراق التياركرون الكرية الارويك كراس كوشتا كال ش (ایشے) ال الشم کی تعدے کی آنولی کے نتیج سرش کیا شدہ ہانگاں ویا ہے اور گذاری کا درجورا اس کی کراں باری کے باوجود فضائے باقن ایس

ای کی روازش الندی تک ہے۔ ندان الرافية على ذات كما قال كوان ودار قامت تك دوان ريجه ادرس مرتن وافخارك ب*الدارين* ما السريات - 42 Tareston - كان كالماكان الماكان الماكان

ينام لمداد حسين خان بهه در

1-13

المراقع المساولة عن المساولة في المدينة المساولة المساول

بنام انو رالد وله نواب مجد سعدالدين خان بها درشنق خنص

1-13

اور" عسامورج جون در تنظیر دوست دا در شکام چه کار سی دوم از مسحود شدن از مسورستی تا کنود عنظار د حاتے س ترجر چکانگریانگذار درصد شدنا کا اوران تنگذارشک شدنی کام میک بینا کردادا از شک کام بین که کردند در کسکاند برکزیگر در در

نج الإدهام في من الإسكان كم منتواه التدين المدود كم في المراكة المواقع المدون كافئ كالمدود المداركة المواقع ال وهية الأكل ها يراكة الأولاد المدود المواقع المدود المراكة المدود المراكة المواقع المواقع المدود المواقع المراكة والمراكة المواقع المواقع المدود المراكة المراكة المدود المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المراكة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المراكة المواقع الم

شرکان ب الار زور به الاحرام در بها الاحرام به (ب) +- طوری استان کسان به ساز کشاره به باید و به به باید از شده میکندان شدان به جاد ارائش بدود و مراک به به را مرخ

وكالهاء وركيا فالب

رو *برزن عمل* : در قبلِ سخس سعتنقید حسن قسرانم : در چشم دورمصفد نسرات صلبه سا

ترجہ عمل آن آئی جس آن آن کا منتشر ہوں۔(ای لے) امارے مطلح کا تھی آ تھی پر کھا کرتے ہیں۔ بخت ان کی تعداد بدی کرتی ہے حصل کرے۔

10

ان الدينة المستوان ا

آید سه چشم روشسی دره آفتسات برهر رمین که طرح کشی نقش پاتی را تا در این آوکش و استان شاید این که داران این این پاتی تا شد.

المن والمان الكريم والمسهوات " بي مساكرون" إلى المان كان والمسيون " بين المان المستعمل المستبد (المرغم والمهد)

- كالمديكة بالمدوري فات

الدين الموردي المحافظة الدين الموردي الموردي

المساولة الم والمساولة المساولة المساو

ح میں جو ان ایس کا میں اور انداز عادر انداز عادر انداز میں ان انتخاب میں است. تریمر مستحق میں جو ان تی سے ان انداز کے انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز انداز مرے سے جواب میں جی انداز میں انداز می

دور موقد حالم بيدا كما كيا الدوكت استياده المدينة شدك ميكان سلطان تبكون تتوقد قوائدة فالانتفاق الدوكانية أن ال والمركز مدوري والمركز والمركز الموجور شدفا لا كميا والمدينة المقيمة بينا المقيم والكوارة المالاندون عياسة مقارسات والتأكن مشارطة من عمد الميام الموجود في كالدينة المساكن المركز المؤكل المتأكز المؤلفة المدونة الموجود المدونة كما يكد

استن عن " (بم كشون أو درة العدل" بي جب كدر من " (بم كشون أورة العدل" بي والم لكريد العديد م كال بي والعرف إ

هم چهر برد در استان فارد (همی را چش مدمین و در این کار در آن کی افزار مدادی ای او خرایی در خرایی برای در این م هم این می می این از در آنج این می استان می این همی این می می در اور این می این م می بدر این می می می این می می این می می می این می می این می

رد. دوش پر من عرس کردند انجه درکو نین بود

موں زال ہست کا کان کان کان کان کان ایک دار کا اور کان دار داشتیہ زیر کی داری چاکی کان بی تا تا ہو سامت فی کاکی اور کان رائد کان ماریک سامان بھی سے می نے مرف ال اتحالیا۔

دل معالی فروغ کے بھر کا 15 اس نے کہا گا کے بود موازی ایک تنفی کے کیا کہا کی مادہ کا ہے۔ سم افزی جودی کہ مزاک میں مزائد ان کر آئے ہے اسدوری کا اوراد کے مرکز ان کا ہے۔

ريائل

اے گسردہ سے آزائسٹل گفتار سمیج در راف سمجس کشسودہ راہ حمیو پہج عمالہ کے دوجینر دیگرش سی دانی

ڈ المدر سرے کا درائز گھڑا کا اُصراع سے پسیسنط مسسسط دریگر ہیں ج ترجہ سے کا قرائز گھڑا کا اُصراکی ہے (اور اولا کُل میکر)، چھڑا ہوں کا اُس کی بھڑا کہ مستامے کہ ماہم کی اٹھ ہے گاخ ہے (قریر بان ہے کہ کہ المام کیے اور اس بھڑا گئی ہے اور اس نے درکی اور اس کے موالی کا زور ڈیس۔

ره المواجه الم المواجه المواج اكبرت بهرمس اربهر حودعريره دار

ک مداند درجی را خواد است. که مداند درجی را درجی را خواد است. در اگری با خواد است. که این که در بیشان که در بی این که در بیشان که در بیشان که در بیشان که در این که در بیشان که در این که در بیشان که

ر المسابق المس هذا المائل المسابق الم مسابق المسابق ا

عذرة الاست في سيكال المعاول.

P-13

ود از آن سوسایی به وسیلیم نام ول حسیس بندان مائندگی مورد خرمین ماشد ترشد الامرانیگانی سیامی واضال حرک هیده با نکریمیش فران کارس ماشد. المسيحة الإستاقة المسيحة الموقع المكافحة المحرفة بعد من حد أنها المنافحة المعالم المساورة المساورة المسيحة الم من المحافظة المحرفة المسيحة الموقع المسيحة الم

- 1

 - كايماكوروه ري قات

હું કે, એ ફ્રિકાર ફ્રિકાર હાલ્યું એ ફ્રેપ્સ કે હેલા કેલ અહારે પાત કે પણ કુનિયા હતા છે. હું કે પાત કેલ્યું કરે કિંદ્ર કુનિયા કેલા ત્યાર કુને ક્રિકાર ક્રિકાર ક્રિકાર કુને ક્રિકાર હાલ્યું કેલા ક્રિકાર કેલા ક ત્યાર કુને ક્રિકાર કુને ક્રિકાર કુને ક્રિકાર કુને ક્રિકાર કેલા ક્રિકાર કુને ક્રિકાર કુને ક્રિકાર કુને ક્રિકાર ક ત્યાર ક્રિકાર ક્રિકાર કુને ક્રિકાર કુને ક્રિકાર કર્યું કેલા ક્રિકાર કુને ક્રિકાર કુને ક્રિકાર ક્રિક

ھ اور بھی مائیاں یا گیادہ ہے۔ اور کا مکارہ ہے کہ میں اور انسی میں جواب سے مداست آ کر ہے ایک دولی۔ حورے منطاق عالم آگر چہ مدھ کامت میں کامن مواسکتر قابلہ ہے کہ اور انداز کام کی اس کا مائی بھی میں بادر انگر آن و دوازی آن املی ا کامنے سرائی کر فیسار دار گھری ہے تھا اس چیک کم اس ماعات کی کامی اندون اور کی گئی۔

ہ بھر آئر کا آمزے مالے برحب رحمق بھر کا مائے ہوں کہ میں استحق کا اوق میں سے استرائی کا مستقل میری اور ہے۔ آئر کا رائٹ الیاسا ہے کیے کس ان فائل کے بات کے اور کس موقع کی جے جائے ہیں۔ اس کے جہادی کا استحق کا استحق کی اس کا ہے کہ از دارائر کا کے ان مترائز کی الیاسا کہ استحق کی اور استحق کی کا استحق کی استحق کی استحق کی استحق کی ا

العمل من اداری کارندهٔ کیند کارند الله به بازی فاتی فاتی این باده کار کی فاتی این باده کار بینا م از دار اس مارس از بر امهرال ساسری کی خرک به را دوراز نیسی که بازی بازی می کندی می مجاه از میسید کار این با در این از می

= 0 Text. = 10 Tem. = 0,000 t. 10 Fee e. O. come of little = "00 (0,000 t 15; 1) t. co.

شررے والوں کے فع خروز کا کوشور و با کر حدیکے معلوم ہے کرتے رکی سکارگزاری مطلقی مافقائد بخش میا حب کی امتدا داریا تدیشے الما كالإيداع المورع إن كامل كما منكن أرفاغوا وكاكلوت كالروقة خرورت بوأن بي جب كتوب المدين حثبت لوگوں ش سے ہوا در شہرت ش بعمان کے قوم سے جاتا جاتا ہو۔ محق قومت احر سے کے کرا کے تک سے جانے ہیں جمی سال ہو گئا ہیں کہ مکان و سمنی فروشت کر کے کو پیر کہ ہو کا اور کو کی منتقل تیام کا وقتی ۔ جیاں کی باتا ہوں کم ویش وہ میں

سال قام کرتا ہوں۔ ڈاکیدہ بیں پیو پالار برے خلوط پہلاتا ہے۔۔ چھڑا اپنے ام وقود کی حافرتیں ہے(درامش آپ) افغوں المركمة عادر أور الدائل الي الوال المول كواف ويا الله والك بيداس سال وواب كالمادون الماسات المادوري نكمون كه وحزز بيان بيرياد بروز بان فلقي شي تاره مين قان صاحب كي خدمت جي سياس كزار كي اورسام عرض كرتا بول - يثي تجويما كروه وهارغات كالوابال جل مقدا يذكرت كريده فأعمل كمد للرفيور الربهت اكسارت كام اورات أكرا تا كون كا

كەنىڭ كىمات يىرى

يتوكلون والرابا والم

بنام شي بركو پال آفسة

گلا–ا سے مسر تاکس سے مدونشنی انسازہ

مسى مسرد تسرىم هدونشش تسارد عنائب ارجويسش ماكسار تراست

اژجی تربیده بیشار با در این اور بازگرست. ها آب بینمانیایت هم دوان ب. ای دوفت کندری در زندگی شده و این او این سامه (شاید) هم این مورد زمادی دارندگی تا دیک برای را این از کی

الله يعدد المساولة ا

الراحسة في المديمة بالمدارك في المساولة المواقعة المديمة في المساولة المديمة المديمة

جائے قواقوم شکریہ (* کافول کر ہے اور اگروم سے میٹھا کھ بہناراض ہول کر کھان کو کیوں وے دیاور فودا اک سے کیول ندواند كمايتم ووبالمتدروز اقزول بوسنا مبالكارا معاطف شنبة افروزي ومهارات 1.13

Buch مرے مشتق بر کویال آفت اسدافداد خورف کاسلام قبول کریں دربیادست گوارا کریں کہ جالکہ گزادان سے مجھے کا شین

تقري اور عال الدين حرتى كرويان كي عاش بيدادرية تلفيض آيا بيكريد داؤن لفخ ان كرم فرا (يعني آب) كياس جي، د بالكي (ق) كل في جب (آب) مير ، إلى آئي اب ما الدينة آئي ادريوان لي كديد دادات العدام ادب ال ے زیادہ اور کیا کیوں۔ r. 16

ات مال مرتب (اور) اے مَا تَا فَي يَصِيحُم وَفَعَلِ والے وونٹر او لَمْ (واؤن) جَائِبُ تَنْسِ نَقَر افروز بو كي تميارے وجان نے مائٹ شاعت یک اما اور محیل کا زبور بالیا ہے۔اب جو یکو کیں گے (ق) اس کا کیا کریں کے البت اگر زائش بنا کس اور

دەرسەدىيان كا دەل ۋالىي ـ حران مول كرتم اخر وه كيول موا و وكون ما حلقه وام ي خيرة و نه كارا وه ب الحرك أوكور أثير ، (ول يمن) كوأن وخر الله معرت (احرب) عاد يعل وق وام يعيد جس الحراج إلى والله على عن ام اور الم عن كل الكران كياكري والكاكن شراب ينكى ادرة زادى كى زعدكى كزاري _

ا- على تكل العرود كدالية الداخرور عن ويروي عندة الى الكور ميان أو هاكي بيد ترييز المسالة كي اليديد (حرقم ومرفي) どくしかのいろしのではと"よりないなかいかいというからないと"よりないないないないないというと عد(عرفيوت)

المراعيكوامهواى والأ

للمو توبدازش مائے۔ فوٹلد کرنا میری مارے تھیں ہے۔ کی کینا موں کالعوش اینا جیدا (دورا) نہ با کی نے۔ الوالى عى الله يكسين الديك يندة كي الدجال جال كل يكرانيال أز داد الكواليا الميدية بإلى البندكري كالدول 2040

أس دويات فعل وكرم كركرة في كانام والي بالإيال الم القائد الدوير الأكار ب في يحدد كرك عبد ي ودے ش بھی و بہت بواستم رواد کھا ہے۔ اِس اے تھتے جری مان اور تیری مان کی شم پر ماری ووست نواز اِس اور خے کیشیاں تیری ی بین- برچه کرش اس قبل سے ہوں کو لین وی میں مصر کو ایک کی استان میں میں مصرف سول سے اور ور استان (کسی ع) احمان كرتا ول يكن أو قود بنا كرنا كرده شدع ل كاصل ليك ش الصفال كيون شرو (ميري دومات ب) يسي كوني الأش اور جائے و تدمانس لے محاور نہات کر محکے۔ شریع محل فرق افغال جس مات کرنے کی سختی پر کات کاش ایوسا دیے محل مہ طرابقه میرے ساتھ ذکر میں اور جو یکو ہو چکا اس تی ہے کتھا کر ہیں۔ ان مکان سران شن میران حم کا معاملہ کی ہے لیس وااور اس حم ك بيدريا حمانات في يركي كرقول نين كا

ا کل کرچعرات کادن اکتریزی ۲۳ تاریخ حج برتباراتها با پوصاحب کے قبلے کراتھ طالب ایک دن اور دائے تمارے اشعار كَنْ كَا لَهُ إِنَّ كَا لَهُ مِنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ الل الاهاب كريس كاروا في كا الله بي الرائي الرائية المائية المائية المرائية الم الدرك كول كدان سے زیادہ كئے كا الى بكو بے بين مقان اسمان جد جوران (۱۵۱۸ م

ا کے تعلق فراز روسہ جواکہ نئی آئی آئی (حقیم) کے خداان کی اور حالا کرے ملا کے اربے تمہارا اکر آزارا الرائیات

د جان کی اثناعت کاج جا اور شاور آخار هرار اید بلونت شخه برزور (رویز نامرت ایور) کے وکیل ریاست (جانی با کے ال ریسر) کی دساخت ے ترباری عمرے کا طرور شری اس کا پینتر تھا کہ رہا ہے تہارے تھم کی زبانی سنوں۔ یرموں ڈاک کا برکا دواد ترباراند اسرے فوا لا بارتبار به محموعها فعاد کی خاعت بمین او چمپی (دونون کو) مبارک دو

على النبي واليمن و ما كدوب من في المبارات و يوان كا (منو وه) و يكما قدا لا كما قدا كدم و المبدالث و ريال في ال وجان فزالیات کی ترتیب اس طرح کی ہے کہ ایک ڈیٹن میں دوفوائی آئی میں اوران فزالوں کے درمیان کہ دوفوں ایک رویف اور قافيا كالإساقة التاري فول كي بدوريات بعمالة بي المائة عناكمة وتعدا كالواثر فيها كالوادكة بيد كالإدارة ويان كل الرياق في مرتب عدرة في وي مناجرة من خالف تباريكام كرماني وكالمدين كالمدين والموا در سیار دانشگاری با در میشود که داند هید به این به این به این داد که از افزاه هدیک من واقع مود دار می در این د در این می میلی میدان این میدان می داد می داد می در این می در این می داد می در این می در این می در این می در ای میدان میدان این می در این میدان می در این می در ای میدان میدان این می در این می در

તે કે કી માને જ હારે તે ફાય પ્રવાદ કરા કિંદ્ર માર્કિક કે તે કે માર્કિક કે તે હારે હારે હોય છે. તે હોય કે કે હો ત્યાર્ક મિત્ર કિંદ્ર માર્કિક કિંદ્ર માર્કિક કે હોય કે હોય કે હોય કે હોય કે કે કે હોય કે હોય કે હોય કે હોય કે ત્યાર્ક કે હોય કે ત્યારે કે હોય હોય કે હો કે હોય ક

المراقع في المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة الموافقة المساولة المساولة

لباحدة كالماحدة رك عالم

المراقعة بهداراً بين المراقعة بهداراً المراقعة المراقعة بالمراقعة المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة والمراقعة المراقعة المراقع

گان کا گان کا گریکانگر کسته ایس کیلی میاسید این عداست ایک کارگیانی که با بی استان سایع مهدار در گان کرید بدرگذر به در ایک کار جدار بر ایک نام بدر او فارد ایسته داد که کار او این که این کار او این ساید ای ساید کارگزاری کارگزاری کارگزاری کارگزاری کار میانگر کار برای با در این کارگزاری کارد و کارگزاری کارد کارگزاری ک وی کارگزاری میانگر ندر این کار کار در این کار میانگر کارد کارگزاری کارد و کارگزاری کارد کارگزاری کارد کارگزاری

ودائق كرم من عرف الحالي الإدماع التي كم شقط من شاعري المناطقة على من من كالمساكن المساور الشاخ الحدوث عن المسا كرا تم سنة تجديق كي ودوائع المناطقة المساورية والترسط الدائسة ولذا للسائسة عن سائل سبب سبال المسبق مناوان كثرة حساسة شدائعي بسبا

رائیدگسان انسست رفته گساسی چنا میں سوان کنود حناعثسانی چنا کسس چنه سازه ب خانعشنانی چه دول معرفی کی چنز براگی پیشاری از را معرفی ناش (دولتریکی) دیگرادی

گرد آبار در که مورخ سراحته این که مورخ که این با در این کنید این به خواج نید. همای که مورخ (به باشگردان) ماه مورخ که مدرخ که این سازه هم که مورخ کهی مورخ به مورخ به این مورخ از این مورخ از چهای که میشود با مورخ که مورخ ک مورخ از المرابط مورخ که مورخ ک

دوكلوا ووةران فالب

- 5d-1

ر کارو به در بیند که می این به در بین دو این دو اکاری سکا در به این به بین به از این از ۱۳ مارک کار برو کارو به ها مداک بود به در با در با برو این به می از در کارو کار در بین که با که کار این به بین بین از در ای با در کارو در این از این که که با در این از این که این می از این از این که بین بین بین بین بین بین بین می می ا بدر از این که این که این که بین که بین بین و این که می این می می این که بین که بین که بین که در این می می این می

ر با بدائد من و المستوحة الما المداخل المستوحة كم الأولى المستوحة كم الأولى المستوحة المداخل المستوحة المستوحة ولا كالموسوطة المستوحة المداخل المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة ولا المستوحة المستوحة

ر الخالي العرب و العرب في مل كان المستركة عن المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة ال وما المستركة المستركة المستركة والمستركة المستركة الم

س سے ۔ اس کا بعد اس ان اور اس میکن بار اس میں کا دیکن کا اس کا اس اس کے اس کا دیکن کا اس کا دیکن کا اس کا کا ک اس کا بعد اس میں اس سے کہ ان کے اس کا دیکن کا دیکن کا دیکن کے اس کا میں کا بعد سے کا بھو کی اس کا میں کا میں ک وفاقت اس کی مجمع کے سے چال مام عدد الاس کا میں کا روز اس کا دیکن کا دیکن کا دیکن کا دیکن کا دیکن کا دیکن کا ک سے دیکن کی اماد میں اس کا دیکن کار دیکن کا دیکن کا دیکن کا دیکن کا دیکن کا دیکن کا دیکن کار دیکن کا دیکن کار دیکن کار دیگر کا

کی دید ساز میں افزاد میرانی کا در میران کا در میران بر سیک در میران سب کا در بار پارست کے قوم میں کے فاصد کی دیا ہے۔ افزاد کی کا میران کا میران کی دار کی دائل میران کی دید کا خواتی میں بازود اور ان میں دورہ کی کر میران کی بیست میں میں کسید کی کم رائل میں میں بازور ان کا در ان کے میران کے دوران کے دوران کے دوران کے میران ک میران کے ماداری کی در کام ان میران میران کار دوران کی دوران کا در دوران کا در دوران کے دوران کے دوران کے دوران وكتواعة قاري فالب

4.13

جان کو تجدادی پر گئی کو پرینز گلے ہے ہم کو کوپ ان کھر کیا گیا گئی قاصد ان کوان کی ہے۔ جو ہے کہ دور کھران کا کہ اور پینز گلے کے ایک کون کر ان مدین مدکون کا مجاوات کے اور ان کے اور ان کے اور ان کا ک

المستقد المست

ر بر این بر این بر این به این به این بر این می می برد به این به

- الإسكام إسهارينا ل

> اسسانسىن دار رارم سسائسمى را ئىشلىر سىر رىسائسى پسوش دارم

سسلسان بسیر دنسسانسسی بیسوش داد قرجه شربایک ونیا که از کامانت داردول اورسیاز بال کی مدیک بوژی کشادول

والسلام إزامه الليكوروس بروزي 19 ديمير 1944ء

9.13

بهان که این گزاشته ها انتخاب ما داند که می سازند کنیم برافز دونان کرد کی بایشد شرک کساگی کسیم بسید. معینه عدش کار (این باید دارگزارش) برای کارش بسید شده می انتخابی کام بسید از اصادات بی در به سازند از این برای مهم را برای شده کسیم این کارش با بسید به بسید از آن که عدد صود مید کار حدایی آمد. تریم در بسید فی واقعد بیدا ترکز که با سید تا شده از این که عدد صود مید کار حدایی آمد.

محرره جمعه 19 ومضائن 1910ء

But Colored For The Charles of Same The Low - Book & Low E to what I also و کی تاریخ اور بیسوی سال کا آ مازے تھوڑی دو پر کر دی گئی کہذا کہ آ ما اور تھیارے اور مابو (و کے اور) صاحب کے اوا ایا ۔ و کھ کی لایڈو ڈیاد وفر افت تکلیل پؤیر ہوگیا۔ شراعرف اس قدری جاجنا تھا کہ یارسل کے بارے ش معلوم اوجائے۔

المساور معادد من ولا من المالي الكارام وأقد) جوال شراف المالي من المسائل المالي بهذا (كيار بيا تدريده المسائلة تمارے ماتھ انگراہت کرتا ہے کہ اس مورکی اندائیت کی اندان سے تین اُل مکی۔ (انتہا) سروانم روابندگان آ مان ہی ہے ہے و بارتاه الادواء كالمشقول إلى سيدرا كري تهماري مكريونا قوس سلطين كواً عد الأوكرنا اوراً بروي أنج كواً مشا فك وكرنا مجاريان کی کہاتقہ روقعت ہے۔

حمياري تي ويزين ي بعد يدهدا يك ماه وكالذي ليب كردكور بادو باديده مبارا لكدرا بون اوجهن الكار ما بوب امدے کران آ زاومش اوگوں کے منبط ش قمبارے کام آئے کہ حق قربار کی گردان مرز رے والسفام مخانب اسرافیہ

MARA SIMPLE J.

ان عجبت كرئ والسلاملومواج ما في كوكرج ميري بيش كاسد كرفيدا دين ما كرند جانون كرمير ب عدم ويريدين في ال ندانی او کی مرز انگذی کا دوست ساز کیانگ شیلی که وقتی مورت بذیر نه داده دانون اطرف ب دل آنی جی بوست زیرومانشی ب و المنظمة المراجع عند كالمرباع بالمدرواه ك دواد كالسائل المراجع المنافع المراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع عاد اورور تا کا گلا ہے۔ ان کی فرائد کو آگا گا ، (آپ کو طائع کے ساتا ترا حماد میں سے اور کر زی گے۔ تا ہ فرداز کی خویان می کافتر کی جنگ دیک دو دائیانگ اور میاش کی آب واب واسلوب گفتگوش آند فیل ندآئے دیاا در طرز بیان می فرق وقادت ن من نے کا دوروں کو تھے میں اس و کھنا ہے کہ وہ والنام ہی (انہوں کے اس کر مردی کیا کے دوائشت کے اور اور اور آ فَيْ كُوكُ مِرجِهِ يِهِ يَكِياتِ فِي ساميدي كَا (أَكُرَا بِالرَّفِينِية) لَا أَنْ أَرْتِينِ) كَاكُر بِالدي واستاقووال سَاماري و



فإسكافها عياديانات

بنام نثق في بخش صاحب سرشته دار

1-10

: گنتمی نیست که در عالم ناکام جه رفت در زوار گفت که این متده خداوند نه داشت

રહ્યાં માર્ગ માર્ગિક માર્ગિક મેં મિલ્લા મુખ્ય મેં માર્ગિક માર્ગિક મેં મહાને માર્ગિક માર્ગિક માર્ગિક માર્ગિક મા માર્ગિક માર્ગિક માર્ગિક માર્ગિક માર્ગિક માર્ગિક માર્ગિક મુખ્ય માર્ગિક માર્ગ માર્ગિક માર્ગિક

ان الدوال من كم لرقيع كم سے تصديق كم الدوال من الدوال من الاس الدوال الدوال الدوال المستوال الدوال المستوال من 17 أوادال سے مداكد والاس و الدوال فوال الدينة إلى سبد الموالد من براى المراق الدوال الدوال الدوال الدوال الدوال الدوال الدوال الدوال الدوال الدو

تعددی شاوادن شدند سنگ سندگل کید برخ آن دارستی گاه دهم افزار کردارش کی دارستاد کا بستان به ایسان می است که ایسا فزار که کل سامکی دارشد و کامل برای برای دارشده با کار دارده ای گور کامل برای داشته کامل می اما قات از می اما ق و گله می ما مدان برای مراد برای دارسته می دارد این ایسان می داد این می داد برای می داد ایسان که دارد ایسان که داد

اون ادريونا وال كرك كالشائل المن شراك فرال كرك تك تكوي -

منَّةِ بِ مَمَا لَمُنْتُحْ بِرُودِهِ مَثَالَ 19رقادًا ولَ والْكِيسِ أَمْرُودِينَ. يوقت دو پيمر..

يوكلوا يوة ركبا خاك

r.ki

گا بوقت بنادی کی با ساز ساید می بداندگاری نمون که می بازندگاری با بدادی بخش که این به نیاد این آن می که این به نیاده ب را بدور برای کا باشد به بداد به می بازند که می که این بازندگاری بست که ساید این این بازندگاری می که سازندگاری به سازه می که دارد برای کاران می که می برای می که که می برای سازندگاری با داد سازندگاری می که این سازندگاری می این وادم برای دارد که برای کاران تماری می می می که که می که که این سازه از که دارد که در می که دارد این سازندگاری با داد شده در این می که در این که دارد شده که در این سازندگاری می که در این می

પૂર્વ હતા છે. તે કે પૂર્વ હતા માને કે તે કે ત પૂર્વ હતા કે તે હતા કે તે કે

کا م دونهان سند ان که همگره کان دارنده آن این سوف این بد جینک دابولد که براین دارند که کمین کان سند همی این باشد مده ۱۳ و دارنده که کود اما دارن و این خوانه باشد که برای به بین که باشد باشد که به با موجود بین معمل کهار کار سده در این که کار انجوان که است که مین که در این که این از مین که کان آرام بین که سیاست بین که سده دادن بین هم کمیر سازی می که که در این که مین که مین که مینی که در این که مینی که در این که در این که در این که در ای

ارتناد بالأدان

سهید و اندوننداداج ساکنداخشسه ای که چوچه دو دو بسا دو دو برای اکتفاد ترجد ۲ این که آرشد داری شدندگی به سم کام با برای برای کارگرای این بیم برای که برای برای برای برای برای برای بر تزری که موجودی

میں کر پر بارہ ہوگا ہوگا ہوں اور کا فیون کا کہ کہ براہ بارسٹا کی کرکا کھوں کا دھندوں دوٹر (دیکا کارکن چکٹر کرنے مجموع کا دیکارے چھوٹ کا فورون کا قوائع سے کہ کوئی توجہ سے آگا میں منصصد سے جریرمہ کردائیوں کی ساتھ کا کھیٹی کے جے بہانیہ اسدائیوروں توان اور جودہ دو المعادل ناب

ينام ميراحد حسين مليقش

1-13

د به به دوستان خاد موجود کشور میکند و بیش کسید هم می کند. بیشان شده استان بسان هم ۱۳ کیند به این سده فرکزی می چهای که بیشان مند شده با ۱۳۵۸ کا ۱۳۵۸ کا دریا کرد از ۱۳۵۸ میرود برای برای برای برای برای برای به بیشان که دی ای دریا که برای ساز می باشد برای میکند بیشان میرود کشور این که بیشان می باشد و این میدود کشور این میرود کشور این می

در المساولة من المساولة والمساولة المساولة المس

> ود پیلاف شهوهٔ تنصکین محواه مستان را هست تبر از ساغ نومهار سا

قرجه معشق کارنی دو فی حکمت سے بالک کرنا این در کراور اقدا کاراؤ دربار سند یا دروانها ندا کراڑی جا آ۔ کارا آگی کی فرقد نگر آپ کی دلی ہو۔

1-15

Buch

ر فردن المراحب الخوال موده شمان (امدالك والمانجية - 10 بدعة فتي أكد كرام ل المراق المراق سند في تشواه المراقي جهد كل صاحب معادت والخوال مودول مورسها إن آر شريطة مودان إلى المراقب المراق المراقب شريطة المواقع المواقع المر سناس إن بناء الدان الاكدام إن مستاط كان والخلاية بدستان فاريخ كان الناءة المواقع المراق المراقب المراقب المساعد المراقب والمساعد المراقب المساعد صاحبہ کے اور (انجین نے) تمہار الدار یا ساتھ ویک میں وہ سامار برقاعت ذکر ادارہ یاں سے بر کی جانا ادارہ یاں بیارج جانا ادروپاک سمبل کی دواکس ایک کوشیار کا اور کا ساتھ کے کے عادم سورجونا سے مناوجونا ساتھ تمہر المجافظة ہوں

ای بطرح با برده می دادند او دو در دارد بدو این می کنون به ساله در افزاری کاری کار در بازی بی برده به این این ا وی با به بی امرای در کوشی هم این بدر افزاری این این این این بازی به بازی به سال برد بدوگی ساله بی برده بی کار در کاری چه در می این این می می بازی به این بازی بازی به این بازی بی بازی بی بردی خود بید این این بی بی بردی می در کاری چربی می این این کاری در این به این بازی بازی این بی بردی خود بید این بی این در امرای در امرای این در ام

r.18

-

خالب کا تحویل کے آور کا دونا ہو کہ کا تو آخری کا تعلق کا دونا کا استفادہ کا ان کا دونا کی استفادہ کا ان کے دونا چاہے ہے کا معاملے کی اور کا فقد کے مالے کے انکا کر گائے کا استفادہ کا معاملی کا معاملی کی دونا کے ساتھ کا استفا گھٹا چاہے اور وقد کے مالی افراق کے ساتھ کی اور کی جائے کہ کی ساتھ کا سے کا مساور انسان کی افزائی کا میں اور ان درورائی کا مساحدہ

۵-*لا*-۵

ا ساخها کی مدد (جهرا) موسط به رکتابی می برد افتانیک با فروا (دامانده ایدی بیردها ندسته یک متاب باید موسط به میرده باید دارد برده بیرده که ساخه باید این ایدی از بیرد (میس بد) اکارکامی بیشده بایدی بیری می بیدی س همی می میجرد کرف سنگ می بدود بر بدید بیرد اید می ماه ایدی می میرد بدید بیرد ایدی بیرد کارد هم کم ایا می میرد م میرکاری کارد است کار میرد المیرد المیرد از میرد می میرد از میرد

ر الإنجازية الإنجازية المساوحة المنافعة الإنجازية المساوحة المنافعة المساوحة الإنجازية الإنجازية المنافعة المن الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية المنافعة المنافعة ال المنافعة الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المناف المنافعة ال

را برای با در این به این از دان همای به در این شده به این آن به کارش به کرد به کرد به کرد به کرد به کرد با در ا کند از این از این همای همای به در این به می این به ای ما در این به این ب م€اراءة الاقاب 4_ 45

-

عرب داره به نام برگزار به س را به نام به داره میشد بست نیخ کسن سه نوم ۱۳۵۸ میکند در به درات کی بنوازی سه بخش به سامان و ایر بیدان کانگهای با در این داد با نام به نام به نام به با برگزاری با نیز این با بیشا کسی بید را نام از ایس با درا هدیل بازی است به مواندگار با در این میشد بازی میشد کشوری بست نداد و کشوری بست میش

سهالدولدا تعسبهٔ فان) کنام تناگئ و بادر جس که ما توستایک اشعاد پرختم ایک آنندگی ہے۔ ایس کسوشنس و محسنس دونسی سکن و سالمک

ایسا مدانستان به استانستان بهستندی بداد واحد دو های ایسان در دو می ایسان در دو می ایسان در دو می ایسان در دو م ایسان به در میکند میکند میکند به میکند ایسان در در ایسان در ایسان در ایسان در میکند به در هم ایسان در ایسان در کاری هم ایسان میکند میکند میکند به میکند در ایسان میکند با میکند به میکند با میکند میکند میکند ایسان که میکند ایسان هم ایسان میکند با میکند میکند در ایسان میکند با میکند با میکند با میکند با میکند با میکند ایسان که میکند

ر میں میں میں میں میں بھاری کے اور فوٹر کر پر کرنٹم کی کھیل گئی ہے، وہ کارہ تقدیمی نے قصب اور داؤگئی ویا ہے۔ ب کہ جب سے دو چاہا ہوں اور اس کے اور اس اور اس کا کس کر سے کا بھی اور اور کا فادد اور بھی فاعد ان اور ا

4-16

 الباسة بحواجة فاري فالب

جبر مال آن کار جداد گرم کی آن آن از خسیده ای مواد کی سید کار انجی آن کا هدید کشت نے آنے ہے ۔ 2 کے گر کل فران انجیل کار انگر کار کار انداز میں سے کالی بیدوش کی گوک را دیکھ نے وضعات اور سازی کرا اندیکا اور کار مکسک کے تھی تکار ان رہا انواز ماد مادید

A_16

اے (میری) جان معامیہ علی وکی ون ہوسے کر تدا وارے پاس کا یا بھی ہم نے الکی تک جو اپنی تھا ہے اور کھیں عی کا کہ کام اللم موجا سے اور اب بیکند کے باقر مرک نے کو باقی کیل۔ خدا تمہاری عمر اور دولت میں اضافہ کرے کام کو انہا مستک يكفيانيا أيك خاص منزل تك فود يحى بينيا اود كام كو يحلى بينها وياكر جز تقسوه قد يجن مطيف سدة وتك فين ك جاملق بالداد وبالد، سلفت ورجم ورجم معاملات عند بمواتم كي كرواور فلب الدواركي كرب ساكرو في حيد (عمد جاه يدفل بما درهم اوابدا في شاوك ا مى موتا كام يكر كن يس مداً وكي ويدف كي و من هيده كر المرت المها الدار (مر) الس سن كيا كي كري كيا ي سي الحوال ال ک رقی بوگرا در قصیده این کے سامنے چی بائی کردیا گرا ادراس کو با هنا (گاری) شروع کردیا گیا (ادر) این نے بشنا اور مرحکانا شروع کر دیا اور دار ہے دور کے باتھ سے کا تقریبے کے داخل میں جہارا در تین ریجنگ درا کیا ستا لیکن دومرے کی کام کی افراق حقود مو ا اور مائل کے مقصدی بارے کو آیا ہے آئیں کی (قرائیا قائدہ 10) (یا) فرش کرلیں اور مان کی جون میں بوٹ کن ایس کی تقیماند شرب الل كر معدا في خلصه سيح ما بزارات فال دين كالتحريب دما .. (قر ان حالات بن) ال كالتح كون يختاب كالملعب كون تصح کار قر کون وے گا اور عکرمت کے امکار والے کے عظم مر (بھا) قم کیل وسینے کے اور طلعت کیل کھنے گئے۔ اگر بارثاہ و ان ساق وز ر (بدار اند دار فل في فان برادر) لؤ و اوارشي يختر رك برساراً ما جي شي نے محد في جي اورفري، كار كي تقديم س ع 2 ميں۔ ہر جند كي ب (برے يوارے) اس طياب ك يك الكارول اور لكن ند وجاؤل الكاميد وية ديا إدار هيت عال كو محد يديد ين يكون اليديور يوسدن محداكيان يجدد كلة يس مية أوسيدن كرورة كرارات ب كرشاه ادو يحل و يواند به اوروزي كا داروم يز (كي تكب على) سكام جاد إب ان سلور ك تضافا دراسل متعديد ب ان ڈٹھا ہے ہے ہی نے (کمر) قطع نظر کر لیا ہاداب کی امید کا کوئٹ ٹا کہ کا بائی تھی دیا ہے۔ (البت) تنہادی طرف سے کھ مند ہوں اور قلب الدول کے کے محملین جوں اور خاک تیں مجاتا کہ بالا قرکم ہوگا۔ ایستم میری امیدادر تامیدی ہے قبل تفرکر ک شاہ (اوردر) کا حال (امور) سلات کی کیفیت تقب الدول اورشاہ اورد کے اور سے مصافحین سے جوگز روی ہے وہ اور قرنے جو یک عن النا إن المراويات والميك الميك الميك المركع وكاست ك الصافع - الله المناس عن معدال- ع- الله المناس ال سر متنلب ثمام شد متلب.

ترجه شن طب کی مزل کرد و کا اول اور مطلب تنج او بکاپ . این عقد کو آز اما اور پیشر که از ب رکل با خوالدین حیدت (قسیده ع کسر سه سدس کندهٔ روشه (حمیان چان) کافری کافرکار محرکی او خوار رود بردی کستانی کاکسی دارای بدر ام داد. در این شدگی بعد سیدس ایر از اط معاقب کرد بیران به علی ماده مطابع بردا مواقع خواد بیران بردارای انداز با بردا ام از در کار کافرد بردارای و داد کماکش میدهای با بردارای برخی افزاری کافرکاری بردار دوارای بیران بیران بیران بردارای بردارای ایران امالاتی مواهدای بیران سید.

9_10

ر استان آن مداخل میدن بی طور شد به سیستان این دو بر بر مداخل نا فریک حداید بید مرادن کرد کند بی کرتی با داده گی ۱۳ رستی این داده بیش کار دید بیش کارگای زارد از میکنهای مدین بدند از استان برای از این این مدارد از این این می بیش که این مداور داده داده می میگرد بیش بیش میشود این می این میداد از این میداد از این میکند این میکند از این

د مورستان را بیش بی بیش هر آن در بازی این این این در این بدرستان دانید برای بیش که در بیش دانید کار این بیش در این این در در در این در این در در در در این در در این در این در در در در در این در در

الدنا به یک فرد بسیده کار با بیده کار این می بدود با در کار یک کار ویک گان در آن در آن ایک بدود کار کار داده م تهما که با بیده بسید که می این می این با در این با بدود با در این می بازد با در این بیده کار این این می از کار می بیده کار از این می این با در این می این می این می این می ا داده که کار کار این می این

كإعباه إعبادي فال

الحيامان 4 الدعيمة المداحل عن طلب مع مصل بين بالديان بين عن معلم بينها عداً أن الماضح المتاحة (العام بالمداكة محمل غيرب 16 كمام 2 (طرائع المداحة) فروع كل معالمة المواقعة على المواقعة في بين بين المواقعة على المعالمة المواقعة على المواقعة على المواقعة على المواقعة حال المدافعة المعالمة المعالمة على المواقعة في المواقعة على المواقعة على المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة ا

14_20

المواقعة المستوية ال حديد بالمراكز المواقعة المستوية الما تعالى المستوية المستوية

کی این سازگرافترون کے بیٹر چھر پر کار بیٹر کا شاہد کے ایک میں میں انداز میں میں کار انداز کار انداز کار انداز ک پاکی سیکھاری میکن کر دری میں بر نم پیکس کے ساتھ میں میں میں میں میں میں میں کار کار میں میں کار کار کیا ہے۔ وزیر کی افدور اس میں میں میں کی کر میں اس میں ہے سے دائد میان میں اس میڈکٹر ور دائور میں میں میں میں انداز کا

والعالم ويكل كري كالان والعقول والموادي كالمواري بالموارق بالموارق بالموارق كالموارق كالموارق كالموار

شويكل بالشوادكي فالمهد

(+

7 کاسے میں پر فاق متاہد میں میں گھری کری گئی ہوگی رفید میں طور خدد پر پارٹر کار اور اس اور اس اور سے رہے جد فرن میں بھری ہوں کہ ہم ہوائی ہوائی ہے جو اس کے اس کے اور کا کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر چر بدر ہم ہوں کے ماہد کو کارٹر کارٹ

ف (مبر انتقال الدرار) کا کرای و صوارات کلی شد کیست و انتقال کا شده این این انتقال کیست خدارات می برد بود. هجه را کشه کادارد بدوارات فراد درای کا که این این می شده این انتقال کا کشد کا که با برای با برداید که اگر آن س در کدر کشد به سردسد ان ادارات و این انتقال شده این از این می کارش کارش این می کارش فرد برد که این می در این ک

عافر بی (شیخی در ارتبینی مرد) کے بیانی اور گائی گاہ دائیں گاہ دائیں۔ اگھرے خلب کیار میں نے کہا کہ آپ کا کو رائیں میں مواد کا کہ ایسٹ میں ماہ کا کیا ہے۔ وہ سے وہ مواد کو سے ان کا مدین کر کہ میں سے تک والحق در عدوا را واول کا انسان میں سے گھران کا رہندے ہے۔

ن مرجود کرشاد قل اقطب شاد کام می القامت فر بات جی به بارسدار و یشون کی وی می کاف سید از ۱۵ سر منتشب سد قومت مراجع اور می اربعد استان فرکز کی او میروشی ..

يون كه روز في نان أو تال سر خونكما (ي) كه رايد كله معهم فا كها يواب غام الجونه في اي خام أنكسا . شعر حدما اكسوسه حدكم سدت بينيده و دي . كشساب لم صده مصافيات عدو و دي (1)

قرعد خداگرانی اکست سنامک دردان دیزگرد یا نید (قر) فرق مصنع اکستی کنور ادروازه کارگرد با شده می ادروازد باشد بد در بیشود کار را کنور برگزارد مدینشوریت و

منا کومت شهد به است. ترور مام کاکاری کیاری می کاکار داری است و ایران می دواید) - 36556456

اب دکتین ادارکیا برخی ب امیر به کام کام ب درگاد دارگی باند بر به کارکیا که ۱۵ داده انجاب امد انگروره افتاع به کوام از ۱۵ داده

11-10

يَنَا أَلَكُنَا أَمِيجٍ مَطْلَعَبٍ لَمُكُلِّ رِوَالَهُ ثَلَا

فر در داد چوار کر کار کار می مواند شده سن کشتیدم استکار افز معدان تبده قراری داد چوارک کرک تاکیمن تنصور ما کرد زیروار مرد برایم کرد (دارمد کار کرد کرد برای برای برای کرد کرد کرد کرد

یس ان سے کوئم نے کام علی تا ہاتھ اوکیا ہے اور انوان کی برون سے براہ ہوا اسے کرتیں تقدید اور کے ساتھ پر شاور اور مالی شان کے خاس معامل میں میں ہے بھر کی معد والب میں کہ ہمیاں ان مگر وہ براہ اقواد کر اتا کا اس میں م جسمہ رونسند در اور در دوار ہ

> . ترجمه ممکن م بی اطام دیال نگالے۔ - کرد مار میل میک فیرون کرا م

در المدارس الم ولا مدارس المدارس الم

لم وانده و كاظهار اورال في تضيل كي طلب محيفاه واوركيا تصول -اسدار في حمراكا فاصال أرياد ب

بحوياستوهاري فالس

11°-16

اسے جان اے معادت مد آخر ہے کہ کے لئے الاعاد خاصل آئی ہے چھار ہی جس تھ کہ اگر جہاں ایور انواز کا کا چار سرے چگر جو کا مجھ قباس شرکھی ان کہ جب تک بھر اور اوا فاراً جائے جائے ہے ہے کہ ماج ہائے۔ سوا ب کہ جائے ہے کی اجازے آگ جب کھر اجل ہے

واٹ نے ہے کروران کو فیا کا لفاء ہو اوران کا الفاء سات جے۔ آگر فیریدے عمل بائے ہوائے سے گھارے کا جہ کا فرانسے ہے ندری برک فرانسے۔ اس الفاق کا پیرمورٹ اعلاق کا کرنے کا کا کھٹی کر کیا۔ لفاق بیسٹوں سکان کے ماتھ کی مائز ہے دورتاندری کم کوئ سکر کا توک کا الحال کی احداث ہے۔

منطق نشب الدواد بهاد که دول کسراید بیش و کاران به ایران کردا تها م کرد تجین کی مهارک بواد رفحه کی - برگزای پیافرد صاحب آن سے دوری احتیار کردیا دھی کردیا کہ ندر فم الحاص کرتا ہے کہ امال بھی بعد شاہد سنگا۔ بر مددی اراز بھی ماک کا دور مددیا کہ اور اور الدار کاری کا تاتا اور اور کارکادا را کردی کردی کار تاری موافور ا

بين الراجية في الماري والمن كالمارية المارية في المارية المارية في المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الم الكندي ما الأرجية والمنظمة والمنظمة المنظمة عن المنظمة في منظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة

ا المناسبة (الميل الكال الكورية المواقع المؤلفة في التناقع الكوان الكورية الكورية الكورية الكورية الكورية الك قرارية إلى المنافع المؤلفة الكورية الك الكورية الكورية

حہان ہے سہر و گئتی دشمی و دلدار مستعنی سرا سر آرروہائے شنائی خشدہ سی آیاد

ر ترجه و نیاسه در اسب از مین قرمارید به این بادید (این به از که قد که که آده این فه که تأسید بین با پیدای که بینی مواقعید باد مداکله سوره به هم که که در ادام ایر ارا فراد بسده مدید مداد این باشد خده که بینی ارتفاعی (ایر) سواک به خوار می فرد است بداد و نفواریک بداده او که یک در اداره اند سه اسب می مداوم تست بی در کابی ارتفاعی

بالإياسة الكالمات

گسار مسازِ سا به کار گسارِ سا اسکار سیادر کسار سیا آزار سیا

مستسبق سند او این میزید که می به میشود. ترجه جارا کارماز (خود) بیزیر کام کرگری ب. (چانچه) ۱۰ درگذارش اگرامین کام شدند کام شدند سیاست از ارب. پارسا کرما ب مجمعین فریم امام فراب صاحب که بیخاوی بلک اگراش بیراد مرفق خرفان که دارش شدند.

سالة كير.. 7- ينا به إن است بالمثل المثال كان المثان الم من الدون المثان المؤلفة المباركة المساوية المساوية المستوان المبا شاع مدامل المراكز المبارسة والمحمل المثان إلى المراكز المثانية عندان المواجعة عن والمواجعة المساوية المساوية ا

منة ان فاقع المراقعة المؤافع بيند برائيس المساولة والمدينة المواقعة المواقعة المستقب المواقعة المستقب المواقعة ويذكر في مقد المراقعة المواقعة يشدي في المداقعة المواقعة المواقعة

100,165

ر الدين مدمن عندها والدين الدين من مواده الإن المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل و كان كان المنظيمة وورد بدعة المراجع المستعمل المنظم المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستع (من المستعمل المستعمل

را العالمي الما الكان المراق المراق المراق المواقع الموسوع الما المراق المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ** المواقع الم ** المواقع المو الله الاسواع القب الذوار ك كي دوم الم الأل عامل الذي القب الذوارة ما يا ي كروه الي كي دوم العادات محرف الح اور قسید سے کا خود واق کر کے مادر واقع اور کا کہ کے اور خود دی تھے پاکا از کا کہ کار دیں۔ جب سے کام واقع کی خود دی کا خود دی دين الديم والم الفيال والك مرياني المراعي في المداد المراجي المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية فورین کرر قر العوے کے کس طرح میرین کے ۔ اخام بط وی کے درجے اوا میرین کے۔ اب شور (لکھو) اپنی شرے وگ والوے ماز اور تربیاری اللہ کے ساموکا وول ہے کو گیا واقعیت تھی گئیں ایرانہ اور کو کا شکل دویا فی جو سابھالیاس دور کی سددا ہے کہ جب مطاعة رقم كالتم مامل مو باعدة تواب معاحب كى قدمت بي الوش كري كريش قومسافر بين بالأوي بعنائے كاطرية يوس جائز الاستدارية المراجي الما الماسان والماسان والمراجي المراجي الماسية والمراجي المراجي الم طرن وال اوراس بات کوش تباری مرشی بر تاون ایون برش به جایتا بون کرید کی برارش سے یا کی موجعی و سے دوں ۔ اگرشیری مرشی ہوتو ہیں کے لوادرا کر تبیاری مرشی ندیو کہ ہے بات قلب الدول پر غابر ہوتو گلمو کہ ساری قم بیاں آ جائے کے احداس ش سے ياخ صدره بي بيال يتحمين محيي دول و مُتل مورت عن أيك مرازه والمطيع وجهي محيج دول ادرابية نام كالحدثواب ساحب أدكما كريافي مورديدا بيدياس وكالواد بالى مازع بورج ادروب كراقم كى الدى السب عداد بري توري كريس تنظیم و در اور را کی تم ی ہے کتا ہوں کہ اگر تبیاری ملاح ہے۔ ہوؤش علایں بہ نے کھوں کہ بانچ سروے تھیں دے بلکہ رنگھوں کہ يافى صدوب كالمان المان المرفع يكر العدش يحج كيد (كوايد يافى مودي ال ك التل الديد) الراسال الم جواب الدي لكسة جائه اورس كين وهرا ومورسية ب زياده جان موزية يتي عن شرق شدار بول باور (اي شريش ميري) اگري وار (كى) يى داكر الى بريد كى الدكر ال والى كريك بعد الديد كالم يكدر بريد في الحريد كريد ما تورك الديم والدار الدورية المنافع من عن المنافع الدوافي الدوافي المنافع الإ (و كُنَّ الله المسالة على المان معادت مند (الله قال) في المراح (يبيل) فلب لذ ولد سك والمنطخ في المؤاخ استدار عول كور يدوي في ال فير ك بار يديث كوكون كور الدين الريل من كري يديد يدو المعدر يدواد كو كالفرند الا كركا الا ادركام كس متول تكسو كالإستان الخديمان الشدر حيان نے سير و گيتے دشمر و دلدار مستعمر

حسیس میرود و بیش و شدن و استانی داشته و استانی میرود استانی میرود داشته در این بازی در این و بیش بردا بدید با این این استانی تروید این این آن این بازید این بازید این استا میران میران همایان ۲۰۰۰ کنیم درصد بازی این این استان شده این استانی میرود بازید و این میرود بازید بازید این این قدراتی کنیم که میرود برداد و این این بازید و این استانی نیم این میرود بازی این این میرود بازی این این میرود ای

⁽しょうとう)、よいかいけんしゅうないかんかんかんかんかんかんしゃし

سته به المستوال المس

ه المن المنافعة المن المنافعة المنافع

وكلمات فارك فأك

الله المواقع المساحية المتا الله يستهدك المتاجه المواقع الهوائي المحافجة المساحة المساحة المساحة المساحة المدا ويجوبها المدائم المواقع المواقع المواقع المواقع المساحة المساحة المساحة المواقع المساحة المساحة المواقع المساحة ويجهد عد المساحة المواقع الموا

یا رب این آرروئے س چہ حوش است

۔ وے میں میں ہے ۔ تسویسرا سرسان تعد استفام کا ما کا کا کی تقد مانکا ہے تاہم کا ما کا دولاکا کردیے۔ بإعيام إعواري فال

عام من بخش الدين مار وولك

1-13

عيالا إعواري غالب

فامتواب عبدأ فتدخان بهاد

1-15

> تا مان نام نے کے اصف ناہ ایل کیا۔ دود سیست دود سر سیست دود سر سیست و دیدودی

مدنسٹ سوک ولیے مدنواد گفار نوٹیسٹ تریم عرائے زور خال کرائم ہے۔ موجود کرائی کے ان کا ان کا

م في الرائعة كي الإم الوصيف التي أنك من يقرأ إلى الأس المن الأن المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المن المن المنظم ا المنظم ال

يات:

درپینکوم و دوره و داره است حال و دل (1) در سستی و حال و رحسان برد و و دل و تریر میرسانهمیمی بادن ادارده ادورت بیشایید از این فرادیکافل شدیناتید کسیاست اسال میرا در و دوران شدیدان میکافل شدیناتید

حسمايمة سرا سبرودستار أيرشرار

ش عن إن وال عدد من اليون وال در عديدة الكور عدد عدى الى بيد (عرقه بورف)

ترجد محرب مكان كدروي ادب فعط الحدب إن (ادر) مرب يزوى كمرود تارش يركاريان أركى بين-جشمم گشوده اند به كردار بباتر س زأيته فالميدم وارارت شرمسار

رجد عديد العال والفال وكالعال كالمعالي كالمائي على المعالية المعال اگر جناب کار خال ہے کہ بی ان آنام ریٹانی کے احدود تعم کہ ملکا ہوں اور فود کھے کی طم ہو جائے کہ کہ ملکا ہوں آ ين فلك جناب أيم المسلمين محود نياده كانهم وارسلطان آجارات موسعيد خان بدار يك خذام كاندر تن شعر كوان ندكون الأكراكر این دیای افعل و کو بر کاصل در ساتو (کم او کم) اس جهان چی آوی دایان کاز پال در بدر امید ب کرای اس خواجش متاکز کری

کے تعلی شکی (خواہ) اواقع میں ہو یا نتر شک اراقع نا سکور دانصور کریں گئے اورسائٹی دیا ہے این کے سر تورک یا لیسین (پر) اعترام کی أفراتفيكي وينكن سالافر ماتنس كمدوات واقتال روز افزوال يور

م زااسفند باریک خان و بوان مهاریندانور

1-13

الوحيث الله "كيو افتساره قال للمم

يبارب اأمشحور ايس ابر كدامي درياست

رَجِد خدا عضائع دكر يا ميرى عظم كاكراف في الله المياكة) والى اليه الله في مدر عافي بياب. هم عدادك هاوا كل الرقوي كالليت ك والركز في اللياق ق الى وما يركتر عنا يك الهد كما المركان وما يركتر ے۔ (چانچی) تن گزار کا کوشکاو آسان سے کول شکرائے۔ اس ایر کی تلفش کے سائے کہ کرانے بال کے تکروں کے گھر

برساتاہے، ٹیم اندایش کی کشعہ آرز و کے ساتھ برسٹوک کیا ہے کہا گر جراتان کی بالی⁽¹⁾ کومو تیوں ہے ابری ہوئی معدف تھود کیا عائے قاعل ان راحتہ اخر مجس کر علی۔ (اور) مندو موان رائے فتح گزار فتی شاہر والحق مند مکانیکو جود اس نے زیاد وسمارک ے کہ ہم است کا آئی متائش اشعاری ادا کہا جائے یا گر روروانسا یا گی برستی ہے بیٹورنہ وہ تا اور بات کا الکہ رخم ورت لانا رکوں تو کرسکا ہوں کہ رمیاد کیاد جناب کے لئے گئیں بلکہ میاد اور کے لیے ہے۔ اقبال مندی کی دور افز و فی کی اور بی ہے اور دوات کی افراد کی فرائی غری والشدوں کے لیے نے فرائی کی بیٹا رے اور مقسول کے لئے جوت بھٹن مصلی کا باز ارکزم ہو مائے گا ور مثل و والش كي كها تحق جوكى بيان خال بين حاشمن بيكور في يمن بي كوك كوشينكي جول الديمتم مد كالمرتز ال يوم فيت بيرور نك يورال بلك ين كراه البطار ومكت كي آياد كراه القوق أي آسودكي ين كرتعلق بيثي زيان يرسط مرآ ري كود بشركوان ا دا اے آ ب کوم ادک ادکون شاکوں ۔ کیا شرا آس اسلات کے دم یہ خاصول ایس سے ادراس درگاہ کے قدیم خاک نظیموں ایس سے نشین ہول کو گئے جہشین کرجب معاملات کی بنیاد حقل واضعاف پر کئی جائے تو میرا در پر ڈکوش وقر شریحے وائیز بل جائے بھی کا تا شواند کو والت واقبال اور جاہ ویون ل ممارک ہوا ور خدا کرے کہ ج رخ و ڈارا آپ کی مرضی کے مطابق کا گروٹی کرے۔ والسفام جنواری

تے ہے اور اسران کی جاتب ہے ۔ اور شتہ جمادی الا دل ۲۹۶ اور موز ہفتہ۔

ينام شمشى دحست الشدخان

1-14

الله المساولة المساو

الإعاد إعاديانات

ینام آ خابز رگ شیرازی و قا دند.

1-30

ر**ائ**ی سنج تخد حسر که دوداد اثر ستایم

ضح شده عمر ک رود ادر سایم چهره آعشه به کوندان حگربتمایم پسه پیکسونیم اوداغ که رحشدچون رور "آهارے نیست کسمرا که سحر شایم

زیرز : عرافی الشارک نیستان (۱۱) با با بر وقاب بگرے در دادان نیستان الله (۱۱) به بها الله کردی. فرف در دادان که فرار نیک بروی اعد که او این می کارور دادان با استریک و با دادان به استریک و با دادان می در سازی آن تاک الگی کردن نظیر کاری کی بیستان می کارور دادان به کارستریک و بادان بدارستی فیل شده در سازی بیشی

(1) માં ત્યારે મેં ત્યારે માં ત્યારે મા ત્યારે માં ત્યારે માં ત્યારે માં ત્યારે માં ત્યારે માં ત્યારે મા

حليحيه ولنع ساور جثبت سخيطب عسريسيم رئے دوسساس حيثانيم ことが、というかいかいかんないかいかいかんないと

ے بیصمار دعوی حداولیہ رحشہ

دراقاييم معتى حيال يجلواب المريدي يمي أو مد حدر قال (التني رحم) بون أورونيا معنى عن يجيوان جران م

گ دندگ، از نجم اداسانم

كروشيرك ارتسل سمحوليمم رَجِد على في من الراساب كي يشف عدول على في من الرعي المرتبي الرائل عدول عدول

فل و دسست تهم أرسسالسي سفارم

رِّجِنْ (لِيكِنَ) عَنَّ أَمَا فَيْ كَامِعَ اور فَا أَنْتَ أَيْنِ رَكَمَا (ورُدُ) مُؤِرِّكُ فِي روورَم عن القب يول.

رَجِي شِي نَهِ بِالْمِيرِينِ لِفِيانِ كَلَمُعاتِ مِن لِي أَرُولُ عَصَما حِيدًا آن كُتراة ميه بالديوك هند توليات تبيانيا داونو يد مهوايال كي الله من كي ة تع يرشي فو لين بطور القدار سال كرير بهوس . يذك و تاب ول أن قيام

گاہ کا چھے تعرفین اس لے مداول میر زاخا درکے جوائے کر جار بات ۔ والسلام۔

التيكرا شوقارتها فالم

يقام مولوي رجب على خان بهاور

1-13

المواحدة المساولة ال

ر خداے مضف کا تشریع برنزن خدارہ کو آخری کر پیرا آ کا شند آدا زوند می درب اورہ اسٹگان ربسمان (ارادت) کا طیال دکتے ہوا ہے قو اک بڑر نگلے دونان رنزل (کرنز)

> حود پيشي حود کميل گردتاري' من است پسر دم آنه پرسش دل مايوس مي رسد

ہدر خاد گلندگر کا میں اور خام سے ہور صفیق کی سابوس میں وسند ترجد (خاد گلندگر کا میں اور یکر) انہیا فی پاکھا تا میری کرفاری کی کا فاضا (کامی) کرفا نے (کافی) ہوم ہمر سے ای اس کا خال نے تام والم ہے۔

ه گزاره با در کارد برای به کارد به کار باید با برای به یک به کارد کارد به به خواند کارد و می کارد و در می مواب چه از به بازد کار می کارد برای کارد کارد به به یک به بازد به یک برای به به به بازد با به می کارد کارد به به با دارد به بازد که که برای در بازد به یک به به یک به یک برای بازد که برای بازد که به به امام کارد کارد که به داد ي سراي برا هرا كل با هدار هدار الموصل على موسول المهون المواقع المواق

المعدد

سب سے کسوان نامت ناسی شود سحس در گسرارش گسراسی شود زیر (عن) و تحکرکرس ناد کار قدر بر د جال ب(اور) جم سے بات اپنے اقبار تاریخ کی بوجال ہے۔ ر

به آن که ساخته این میداد که قارمت که کاری هو با فرد که نوگی نخستان به سده با بستان به سده با بستان که نظر این نخسته به که باز این میداد با برای میداد به نخستان که بازی میداد با بازی میداد با برای میداد با بازی میداد با ب میداد به این میداد با برای میداد با بازی میداد بازی میداد بازی میداد بازی میداد با دا میداد با میداد بازی میداد بازی میداد بازی میداد بازی میداد با بازی میداد بازی می

مال سروع نبستان بهم الانواق عمل الدون عراق باري والانتقاع العالم والانتقاع المساولة المساولة المساولة المساولة الموليد المساولة المي الإن الإن المواجعة الم

فطدا

ا ساد موالا مرجد کے واسلام کا مورک کی آنی ڈاسلے اسے تھے ہی کے دیگا، اورانے جود بیاں کے قوامہ برندہ کو رکھے تھا یہ کامک جون کے کا اپنی کیا تھا گم جماعی ہے۔ ایس کے دیدی کا بعد حصوم طلب رحم معالمست مستحق جسد از عصر بسالے نہائی وشدو

ز بین که دیداری به منتبر خالسد روسه حطاست سست شدند ترصید از صب بالتر نبایتانی به تسود ترجه قرید کار محلی ۱۹۰۱ فرانی دیگاه (تروید) فاهد بدرانید براید با نیم با رسید با که با دیداری این است با با که با متنای این اداران کار سید با دیداری این این آن که کاران با با بیدا که این دیداری است می کاردگار کم رسال دادگاری این این این این کار برای اگر یک رایداری مرافز می ما صب بادود نکاد دیگ دیداری اداری با برای با در باری لماسيكوا عبقاري فال

ينام عابدعلى خان

خط - ا خان بعددان دارا آگاه اور دارنجی ۱۴ فارغه تا مهمهر - چیزا تبذیب کوروش کرنسهٔ دارند به انگرانه است ویشود داش نشد در با کامل کاهم کاری افران کهام اور این از این که بازید برای که دارد شرک کارد شدند اور در ساکه المان

ال المساولة المساولة

بنام قامني حبدالجبيل بريلوي

1-13

بالل العاحت بالنائيك مسلك منتف خدا تعالى محترت موادي عبدالجيل في كداس وجروب عقيقت اورام بينام يعني البرے بندیز دل کشائے جو چھٹو اوں کے ساتھ وارو جوا میرے دل براجیا درواز دکھول دیا کہ شاہدان ساز اس دروازے ہے تبان عَانِهِ وَلِي ثِينَ آئے بين رِفوا بين حَتْ واصلاح نے عيت بين اضافه كيا۔ آپ كي تو كوش نے فورے ديكھا تو جھے كو في نازيا صورت تطرنون آئی۔انداز داسلوب کا انصارا ندرونی توانائی بر ہوتا ہے۔اور ہاں عظم کی برایک کے ہاتھ میں ملک سال ہوتی ہے۔اس إعداق موافر كاكول والراس اوراكرة بيكي كريدان على بالقين كويل الموان كالمن بالموان المان كالمن المنافق المراجع المان يوردى دى كام كالمارة كار بين شرور كارين كار الميان كال الاستراد من طرح الداري كار ياك الله كالمراك كال ص اعداد الله أب الماسيد المعالي ب على إلى الله عدد المديد والمديد الماسيد الما یا ہے۔ کارے مثل اور فراد افی ریاش اور احتاران دادان کی جروی ہے (خود تو د) را ممثل جا نگی اور مثانی قوت تنظیل این مان کا کار

ش اشاف ہوگا۔ شاکرے (آپ کے) علم و گل ایک دوسرے کے معاون ہوں ۔ مخاتب اسدا فد مح بر کردہ بروز ہفتہ- ۲۸ مطر ... ITTE

حكالما شاكان فالأ

بنام خواد پنسپرالدین خان بهادر

. . .

ا من المواقع ا من المواقع المو المواقع المواق

ر منها منها المستقد المنها المنها

ينام نواب على بها درمت تشين بائده

1-10

ولا بدا مواحله المواحد من المواحد الم

ع راست سي گوييو و اميد که باور دارند زور عى كاكتاب الديصاميد عاكما بدائي الريك و ہوں قاری و ایون مناقت کے علاوالکم ونٹر میں ہے جی جو یکھ میرے لکم ان پر وافر ام کے تر شماعت میں ہے ہے کا فر اس جوالک ورائ گل ان شرے یہ اس کا الک نیز گل میرے ہاری جو۔ دوست احداث للحی تحر سرکے کا ان کو کل کرا اور ما بھا قال لما هت چي ذ حال ديا پيمون کرود ، ئے افغا اورود وواز شورد ، پي افر وقت کروبار جناب کا قبل تھم کے لیے مقد مکسآ ديون كالتقيين كالبدور كالوارانيون والمنازي والمواري المنازي والمنازين المنازية والمائية المؤارك المائية المرازية الرمندكي كرماني خدمت عال عي ارمال كررياس براب كرياده ويكوني باقدا بالحكي وإما يركان بر يحد كافي الرياس بدريان كوفًا كالمرف طبعت والنافيل اورهم قارى على أبنا بول يكن ي كر معرسة بالى الى موضى الى بى ب كر خدمت فل رفعت

ين الديك كام له كرمها كرون مجوراً مح محل يتايي كيه ليات مول بين يرجن كرا مح أهر ال مح أهل موال موري ماس این این عمودیت نام می مراهد شکلید کر دیامون به ما هدفر با نمی اور کوشش کرس که کام کار ایران واور شعر کا اسلوب این روائی مراجرے (رشحات) تھم کے لیے جو ہرافداس کموٹی کا کام دیتا ہے اور قد دھا رضم ہوتا ہے ۔ یا آئی ٹواپ عالی جائب کوک

ر ششر گان اللسا كامر كرانظر بين مجلي له مال كي نظر نه مقاد دار واحت خداد اد كاج الح مح قيامت تك رواني دي-

ويكلو إعداقاركها فأنب

منام روح الشدخان

1-15

ره موخدان ادری کا فرایم و جسبهٔ آپ دیکیس کیادران کی تیمی کویش کے قال بیکوسٹوم ہوجائے کا کہ پی مجمَّلنا کی بگی ادرار در کا کارگر اور سے بسیا جس بھی تفدم ایندار اور اور موست میں :

رباحي

ئے نے یہ تَعْسَ رِندُو کی ہم تعسان آن ہم تعسی مسیح روح اللہ خان

جریر روز پی افزار کے بائد وال کے باور وہ الافٹ کے کم کے بارد اور ان ہے۔ کئی تی (وہ البینة مرے موحق کا زند کر کے والد ہے۔ وہ بروز کا انتخاب کی انداز البین کا انداز کا دور کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا ومراد کر کر کار کم برای والد کر کار کیا کہا تھا کہ براد اور انداز کر انداز کا دور کار کار انداز کا انداز موجوع

در می در این به این می در این به ای المحاجة المانات

بنام ميروا جدعلى خان بكرامي

المحافظة المستوانية المستوانية المحافظة المواقعة المستوانية المست

ينام ميرميدي

من المراجعة المساولة المساولة المساولة المساولة المراجعة الما المواقعة المساولة الم

Y-13

د المساعد المس والمساعد المساعد المسا

هوال بين . ما البركة عقد المداكل كدفات يواعى بوفاق استيده والعمولية والمعرف عداد المجال باستوان المواكل المواكل المواكل ا عمد سد بنائيك من المواكل المواكد والعامل المواكل المواكل المواكل المواكل المواكل المواكل المواكل المواكل الموا والمعرف المداكل المواكل ال

م الإحتاج الاحتاج الإحتاج الإحتاج الإحتاج الإحتاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاحاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاح

را را داره به الاستان على الموساع المو الموساع الموس

ع. خود غشد بود أنج، ساينداشتيم ع. خود غشد بود أنج، ساينداشتيم

بنام مولوى حيدالوباب لكعنوى

1-16

به آدادی که برای که این کست که دوسوده می به این این به تاریخ به نظامت در این کمی چه ته به این است. در این بدید به برای با در این که در این که در این که در این به این که به در این که در این به به این که در این در این که در این که به در این که در

ح - استعداد المستود المستعدد والمستعدد والمستعدد المستود المس

ہ ہذاہ ہو سے مثل در امام کی آئے سک بھر کہا آگی کا این سازید میں امداد کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کی اس کا ک ان پر وائٹھوں کے مال عمل کے اس کے اس کی امداد کی باب مثل کے امداد کے بعد اس کی بھی اس کے اس کی بھی اس کے اس کا بھی جب امور سات کا دورا کی کھوری کے بھی اس کے اہلی جام کی مواکد اس کے اصافیا کی جس کی سک کے اس کا کھور کے اس ک وارک جد سے اس کے دورا کی بھی دورا کی بھی موری کا مواجعہ کے اس کا جو اس کے اس کا بھی کا کہ اس کا کہ اس کا اس کا

144

بحر معرفة كالكال

بنام سلطان زاده بشيرالدين ميسو

....

رباعی

عشق است رحس ۱۱ سرح کل ونسرین را از تیرگر: سبه سه و پروین را

ورسن ک گدائے کوچۂ میکلدام

جسم مسونات شهراندین را قرم ممام (۱۵۶۶) به کویانده روی ن ش به در مان کها کهای محدود از بهای در فراندی کهای به

کندر سند شده این کا فائل میده این میده کام برشانده تا مین کافر انقامت به قویت کافر فرد کار در داده این با که اها ماج ایران کرم کرده بسید دردند کی کارد ترجی کرد سده (راسید) این کام و بدر انجون که سان که این که این که کرمکنده اوار داده کرم که این سب به دید بسید موزن اوا کادود هیچه دا که این بدید ند کسیم دادند به کداری تیسان خویسا

ر کامیران با از مرکز رود هم با براهندی کار بید تا بر سیدار با با کامیران کار انزید این امنان با کامیران کامیران که مختلف می امنان به به با که می است می امنان با با که می امنان با با با با با با که با که با که با نام انداز که مهای می است می که با با به هم وجود می ارگزاری والی کار مناب در در در این با اماران که با اماران که با از در

ત્ર મુશ્ક માત્ર મહત્વ કર્યા કર્યા છે. તે માત્ર માત્ર

آ الدين على العرف على مجوع الدريع آ أيك المريم والدراعتين الدين عن عدود آ ال كالكر بالدهار الشاوي الدرية

ئىرا قەلىمىيىكى كەدەكى كاڭى ھاددادا كەكىنى ئېۋىنىپ قەنىيا ھارىكىكى بىدادداقىم كاكىڭىم دايان كان (مالى) كالات ئىلاندۇنات ئاددار كىندى بىدار يونلان ئىلان ئارىكى ئىلاندىدىنى دارىخىدىدى)

ار موقوان بالتي محياتين كرشم موارن ميدان قاري كي ما يتصال كالإم لما ما تنظه ري كمات قاري كي مات قرآب إلى فالخر خطير میں بدروی کر (آب کے باس) کلیات قاری (کمل) ہے۔ چاک آگر ہوگا قودی فاج شدو بوان ہوگا جا کہا تا آوہ اب السد الشراكر وهيوا ب على المراح المراجع المراح والمراجع والمراح والمراح المراح المرا -のこうをレージニルロリンと

الموس مدالسوس اس فقر كی فضوارات كا طلب سے همن جى مشداد قيت كى يرسش ك الفاق آب نے كيون قوم ك _ الله الاراد ول يرفو الري كا الدائر يرفوس الاداري بيدر بالير (خرور) بول يكون فروما يني شاهر وول مودا كرفت أنكل يأس جول کاب قر بال شیل اعظ قول کرسکا بول قیت نیل سال سکا۔ جو بکورآ زادگان شخراودن کوسیجیں وہ غررے اور جو بکوشا بزادے آ زادول کو مطاکر کی دو ترکیک مدر فرید فروان می اور اور بی بی کار کی جوان وجراب می الم این کار کی تنگاب دو بر در سیاد در جرایک

مجيور مكا وتحذير وكارة كرياتي شب عمدا وروز بروز أوروز اول

بنام كل محرخان ناطق كراني

1-13

قالب باده کی باب سے ان گری آن ادام بر کیا تھا۔ میں کا اوام ب سے اوام ب سے برای کا کرے کی کادہ است سے مسئل کلم بدا ہو کا بات ان افت کار تک میان کہ در جات ان کیے ہی اس کے کام کارکن کی مسئو کارکن کی گری ہیں کا کہا کارور کارو

ع: مسرداريوديسر ألك اورات كشند

اگری تم ادر بندگا ایک مگراهای دوا ب اوده واک تود یک ای کااستهال جا توهیود کها کیا ہے 5 منطح فرط جاست تا کدی اگی مشارعت ت که دوجا دی۔ خالب فرخی کام کیتاہے

ود راست می گویم و بردان به پستخد جو داست حرف نار است سرود دوش آبرس است ترص ش کانهای ایرداد یک که که که باید که این که این اطراف کا فریسید

- كوينها كويانه واري قات

 الباري كالم بالمراكب خالب

ينام مولانا محرعياس بجويالي

10000

هم الدون و المراق المنظول الكريس المساوران وهم الدون عند جدد المراق الدون الدون عن المدينة و المراق الدون عن ال الدون الدون الدون المواقع المراق الدون المواقع الدون ال الدون الدون الدون المواقع الدون المواقع الدون الدون

ينام مولوي محد حبيب الله تشي أواب مثل رالملك نائب والى حيدرآ باو

.

شاخوانی ماه هوا همد سازه کسیده کستان به داده از کشورگای بعد بیشن شده بین سازه باده این با بین بدر نیاز شده میدید بین فراد سد بین شده می بود. در بست به این بدر کافران شده این در شده سدیک در این کشور نیاز این د داری الله در این این برای برای با را بدر بستان برای می داد این با در این با در این می داند. این دادند سازه این می می در اور در دو ایر این شده تا می بدر این بر سازه می داد این دادند این می داند. دادن دادند این در دادند این دادن

ودا عمالب محودبيال كه كشنيم روشتاس

دو دهنسبر و درست و دوست و دوست نسست و نسسان بسسا ترجر خاکس او با کداب به کل (است) رادهای به سکت ادود زیسکانی می ایمادا ترکین یا کیاد ایک برت کافر درگذشته کنتی بیداد آیسک (ایران شد) حاصل کانگادودی کیه ۱۹۶۱ (عرب ۱۸ مردادان برانید)

ر با بروان با بروان که با در این با بروان با بروان با بروان با در این با بروان با در این ب بروان با در با در این با در ای در این با در ای

وقا ووزارت کے کے ماوائل اگری گئی ہے اور میران کا کہا گئی کہ دور کا کا کہا ہے۔ گی ہے اس سے باشروط ہے کہ برداردوک مرادی کا کہن اور اور کا کہا کہا ہے۔ گی ہے اس سے باشروط ہے کہ ہے کہ رہے کے تستعمور مساطل رہے جیسال سحنال

وقد المرابع الموسالي المستوالي المارة الموسالية والمداوية والمحادثية والمستوالية المستوالية المستوالية المستوا المرابعة المستوالية المستوانية والمستوانية المستوانية المستوانية

يدع كالم عندان يماتِ

الله المساوية الله المساوية ا

وران صورة ان عل هيل محرال على يا سنا كي والسام بعراران احرام روز مثل كرير دراي الدول ١٥٠٨ جرى نوي.

بنام سلطان محمد بهادر

1-13

رياعی

۔ سیحسان النّف شبابِ اعلی حصبرت سائندفبلك آستبابِ اعلیٰ حصبرت صوابِم كنه برآن غشه بهم روانے بیار

در روسرہ استان این حضرت (کا کیا گیا) کہ 'گان کا ''جاند'' مان ہے۔ یک چاہتا ہوں کہ این دیے نیاز اگل حضرت کے ''رویز ''جان الف مثال الی حضرت (کا کیا گیا) کہ ''کان کا ''جاند'' مان ہے۔ یک چاہتا ہوں کہ این دیے نیاز اگل حضرت کے کان مول سکت عرب میں ان کی چیکھنے پر محمل نے

شادم که توثی تا په توچنگامه کیم گرم ورت ر کجا پنافتمر فیصر و حم را

يعام نشى جوا ہر شکھ جو ہر

(-13

آج محیت کی شدید سے بالی اس السائل الم اللیوں کی میرون تک آتی ہے استحرک کردی ہے تا کہ والیوں ک المراع ال کرتمارے واسلی آتے رہے اوران کے جواہد می ای طرع موار تمیارے والدے پرد کے گئے۔ بدھا جوآت گھرد ایون اورة اك سے دواند كرة جا بتا بول ان آخرى و خلوط كر جواب ش ب جا ١٩٧٥ و١٩٧٨ فو بركو كيك كے اور استية استاد الت م الك في يونك بيا اعد (على) اللهاراث قل بيني قل اس لي علب هلب بي روم عدا كاجواب بيدي كما قال نشان أنفت شركا مران مردامیاں شدان کافردراد هذا کرے کارتسانا درائے پر حارفی ہوئی۔ ان کاحمال ان کے بر رکز راد عادیا کیا کدور کی کافٹ عوها مُن الرامُحي تك وه وزيراً وانته كله جول او تهم ب كي ومان كويتنياوي الدرية لمان كالأكام إلى كران كالسينة خلاكا جماب الى جائے .. دومر ب دو نوز كر يورائے مجمل سلم اللہ توان كريام قواد را ب كا فطا كافئات كردن اي أس فرق خصال كر كافواد يا كيا مثام ک وقت و و فردگی بیرے باس آئے تھے اورا سے سرائند بیر استقراف کی والے کی اوسے تبدیارا علاج بیرے م حق اس کون کے آ نے سے پہلے می جاک کر چکا تھا ¹⁰ چونکہ اس کرد کیلے کی خوائش خربر کی سوجہ بکھ جو معا تھا اگر دیر بھوا تھی واقع اوران کو 10 ہے۔ وورے دو اقربارے قط کے جاب میں چھے ایک قط گتاہا۔ آن اس کواس قط سے تشک کر کے ڈاک سے بھی رہا ہوں۔ اِس بنگامہ ك إحد جوال مرزين على كاليا بوائ تهارى اورهياس بيك ك طرف س يريشال ب- ضالم ودول كا حافظ وعاصر مو حمیں باد ہوگا کہ بیرے ، س ایک ٹی نے کے کھال کی تھی۔ حال ہی جس اس کو کیز اکھا کیا دواب بیر اسر بھی گاہ کے دہ گیا۔ اكرد الله كان المساحل والم الكرام في الله والدور المان في والى عال عادر ف الرقم و كاموز ي مريم الاست ال دركارے ريكن الى كراس كردك الزكر جوانون والے ندجون اور الى كا حاشيم من ندجو اور س كر ساتو الا كرك كا واليادر الريخي ولك والي بورا وراس شراء في عالدي كالراستوال شرك مك جول بالمسكال في مراعا ووساده يبيد منك كديم کرے ماش کریں اور چھے بذر بیرڈ اک ارسال کروی اور (ٹی الوقت) اس کے مصارف پرواشت کریں۔ جب تک۔ اس کی قیت الم التي المان الم المتديرة والمائية والمائدة والمراز المرازي المواري المراز الى ب اللب الله الم الكراك بين بر مال اللي كر يص شرة فراد قيت كي تصفي اللف الم الماس الديم المام ار شن شما ا باک کردویم ایک بورموریز ال مهاری جادل کشوری بعد مرش بیموست بیرو کی بیا کلی ترفیق شامل شاک بیدا ا جان جان المارية والمارية والمراجة والم

....

لينكوينووري فات

ا بیائے عنوق کے ساتھ مریدی و مواد کی موادی رجیسیائی خان صاحب سلسائٹ تندلی کی اندمت بین بیمجان ویں۔ والدعا۔ جدگ مج کیلی ویس ویور ۱۹۷۷ را درمائٹ کی بادر کوم اور ۱۹۷۱ کیک کھنا گیا۔

r-<u>1</u>3

L-70

فإنب مداشد

الإعكاراءة زياة أب

1

ر المساول المساول و الموالية في من يكونا أو المساول المساول المساولة المسا

ر لنصافات المساعات المتحافظة المستقمات المراحية الماها في التنصيص المستقمة المستقمة المستقمة المستقمة المستقمة في المستقمة والمستقمة المستقمة المس

ار هم المتحدد المتحدد

۳ اعماري تاب ۲۵ ـ ۵

-

المنظمة المنظ

ہے تھے مطل کر بریادہ اگرو بھی ہوق میں سے دائیڈ کر ہی اور جراسام کانیا کی سادر می کار گریزے اس کے مشتکل کے پوکر انہاود اگر آبار بھی تاریخ کے مطابق سادر میں سادران فوائش بریم (اسم ارسکان وزائر میں کا جزاب بیادران ان کر ہے مالان ہ

اب تمياري توري معلوم بواكرتهارت كي فواعل زاك بويكى ب-أكرتهار، والدثيل بياج شاكرتم تهارت كروة

الاستخاسة الاي قات

ال وزار كم يا دولة الله إلى عديدة كالاست جديدة من بارود التجارة المثال في سيده والم إلى من " تد (عرف الديا الكان الكرك المستان عديدة التي كم في الما يب المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستا ويستان المنظمة المركك بالديات المستان كرامة والكرامة بيد الما يستان كم الكرامة الكرامة المستان كم الكرامة المستان الم

ر بر این بر این به با در برای که دور این که می در برای به با برای برای و کردگرده هم فرد دارد به می من من این د رود اماره برده کاری به برده این به با برد با بردی برده با با به این که با با بدر اماره برد انتها برد انتها با رود اماره کاری با برده به با برد به با بردی ب

ہے بھاؤی۔ کچر) کے مادا فیٹ ام موافق ہا امروائز کے انام پر اور کے ان پہاڑھ اور آباد کی جو سے کا سب جسکو جدائے قرب الحرف ان کچر) کے مادائو کھر جسے ہے ہے ہے ہے کہ اور انسان کا تجراد اور کی آئی رہائے۔ تجرار کے قالم سے خلاص موادی کی شاہ حاصر ہی وہ اندان کا مواد سے بھے ہے سے معلم جدائی سیخا تھے ہے تھے ہے ہیں اور

ان با با با برگاهی در برای مدید که با براید بر دا داشته های به در به این با برای با برای با برای با برای با بر مدید به بازید با برای در این با برای در این با برای با برای برای برای با برای

 عوكالم المتوازي فالب

しょうらうしん ニックモ いらいとさいいばいんいんし تم ہمی کیال کرتے ہو چھے تعاقب چین مدند کھیا کہ جب شرحیوں تعاقبیوں تو سے کہاکھیوں ۔ اس مار راتو رشہارے داند رائے چھم کی کورے دیاہوں کیا مصفول کے مواقع مجتج وی میٹری معاملان کیآ محدوداً سے ان کیا مرکا وکا میان ان کرمیر اندا افرائس واست كالبدار عداس بالكه ووم مدين يسب التي اللها يد كالمارة الكنان فيكوكم تب في مع معاندا الله في المراز ما وكورك الا اور عرفيت ولكس و حاد وكذر كيون كفعا ؟ كما آب كالمشيل كرفاري اوراهم يزي ك خطوط برمين ود وار مرس باس برطرف س آئے ایرا دون برمواے اس کے کروفی ش احداث کو فے اور بگوٹی اکھا ہوتا۔ اگر پیرتمبارے خیال ش بی ب دیٹیت اور کی ام ور روع ف روع العراج م كافئ المواقع المحدوم سالك قدر سالا المحدود والمعارف المورد الكريم عرى كتيا كداسة عند والقد بين - فعا يرا كرصوف بورانام بوباري يكافيا كلة بين - بديات الا تسهار بدواب عن بولْ -اب رکہنا ہے کہ دان شرکی وجو سے کوراہ ندوی اورای و ارش در بدن گھری۔ اے نیمیب کی سوادے (اس ای شرب) مجین کرحتر مد مولوی معتوی مور جدیلی خان برادر خداان کی رکامت کودوام تخط کادا می مشیری سے مکڑ ہے دائیں۔ خدا کی هم بد يكت دوز كار وقاوت وانسانيت شي هدا قعالى كافتانيون ش سيدا يك فتانى بدالموس كرقم فيدان كارشا دات شاباز قر يركرك بالور موقات ك الحد و يعيد جري مرى مان كي هم ي كرج ب رعامين في مائ ادراى أوره الوقرة عن (الداف) عن الكرار اس العراقط مين مولوي روسي لل خان مراد كي خدمت شي لي حادًا ورجيدا مرام جيانها ع شوق و حالم بايرة آرز و كرماته وخ كرو ادر یا داس فرد م قدی مفات کے ما حقے میں اوادواس موش کے ساتھ کہ (وو) اس کوش ورث ہے آ فرک پر مانی کر میری اردات مقيدت كالحدي كالعاز ولكاعي ما وربال جوابر علية ول شارية للا أكر قالب فوشار كوار وتراوار ب التي معلوم ب كرش نقیری شرقی اور حجی وقتی شد واشند موں۔ ش آسان اور (اس کے) سپرون کا احمان قول نبی کرنا اور شاہ شاہزادوں کی فوٹاندگو فی ٹیس کرتا۔ تو نے ہو بیکھنا ہے کہ مولول مید رجب فی خان بہاد کا سنگ عید ریاتی وهیدرمتانی ہے تو کو یا تھے ان کے باتد قروها كرويا اورجر المران كرامية المعتوركروباراتوجا فاستدكري الخوائن الي طالب طبراصلوة والسام كالفاح مول اورجس کے کے مطال مثابوں کی اور کا تقام ہے وہ من کو بنا آ او تعور کرنا ہوں اور اے جم کو من کی بندگی کے دور کا اور اس

نعر

سسه بهندگیرم جسلوهٔ افسال کریم کامگرافرنست چهرافریکاریم کارگزیری کارگزیر کارگزیری کارگزیری کارگزیری کارگزیری درستون انتشار نشد باشد بهت حیاد در و درستوی سب حوال سودشوسود ترجه خدایم بازی کارگزیری کارگزیر کارگزیر کارگزیری کارگزی ترور بری که که در (جدرک یوان باده براد رکه بیش اور دخت ای بیش این از یک کستهای کے مید کردیں۔ اور و اسسانید کسوول و گنو حسان موہ تریر کر بور سیدن میں تاکہ آئی کیسٹ و از تریم کی اور کا دست اور دوست باز

معدالله في منظل من من من المنظم المنظم من كا يواب طلب. 4- للط

7

ر هما العداد المفادة المفادة على كان الفردة (في باعد عداد (الديانة (في من كانسانة في دون الديانة والديانة الم ومن الديانة الموادة الموادة المعادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة ال ويتمارة المدادة المدادة

المناصب من المناصب الم المناصب المناص بحلمته تزورتات

ه این این به این به این به این این به ای وی به این به هما وی به این به ای به این به ا

ام المساول الم المساول المساو

ر به در المنطقة المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة 1 المنطقة المنطقة المنظمة الم

کلا۔۸

ا ساخ این مندار مقر دری آنسانه ها و در بازی با ده که از اصور کی تواند ساخه که یک تواند سده و که یک تخواری ش به ساز چرام سه بازید دانش به اس که برای خواری شرک می این قرار سداد سازگشیم کرستا جی سه مید به کوش این شن (آپ با کندر برید برختی ساده این مناسعه بیست تغیید دی سا

ر المساور من بالاستار من المساور المس

مول کرنا ماده آن (موده برهبانی) سکاره کا گرستانوکریا. ماده کرکرکری چه ۱۹۹۱ درده کساکه از و برصوصات چریز مال دانوکرای آسد. امید به کسمای دلتی ش انوار دستان سکساکه دانوکریا که می سکسر برا محکومتای تیم مهارک بعد

ندا کا اگر بیدهٔ مدول کا عائد هم جداد موقع خدا کاهر مدهند به بیلی (کان تأثیدی) ، جو نادهم باقی بیده بی ماندی مداند بردیا ساکه از مکند بیک درماند بردیا بیندگار فی اماکان بیدکدی این کسیده بیانتی چهرا را تا همین با بزدند و بدتریاری ار ارفدار ساک کی کرمدن کشار دارش همیش بیدارد بیداد تبدید بیدارد

ار خدان المساورة على الله المساورة الم

د فرقسیه به این که با تا بسید می این با در بازد این که بر با دارگری بر این از میده می که با تا میده میده (۱۳ م این با با برای فرود از این با رسیم این با در این با با با این با برای فرود برای با برای می این برای می این می که برای می این با برای می این برای می این با در این با در این با برای می این با در این می این با این با این می می این می این بازد این می این می این این می این می این می این می این می این این می این این می این این می این ای

دوری فر دری با ۱۸۲۹ و کوککمها گرار جواب طلب

9_1

من بدارد ما برای با در این با برای به این با برای ب این با برای با برای به این با برای ب

ده کردند کی کاشش میده میده که داده کودند که بادر میداند. به در میشود کاشت به نام مجروعی به حقای ده خود که میده کردند می سینگری بدار ایر ایر کار کار کار کار کار بردند رساختی بدیدی از در ایران بادر کار کار کار کار از در ایر آن که میری میدند این سینرم بردند زیدگری شد بردند انداز بدیدی شدن کار بدید با ایران بردند کار بردند کار از در

- كياريكوبارو وري مات

د یا اوران کے دوسرے تھر کا کا انداز بدل دیا۔ پہنے تھر رقا میں شب وروز در دوسرے بھی حجرو ناموسنات کام علی جی۔ اسد اعلانہ چھنگی اسکانگاکا کا کیکٹر دری کر سرک ہے۔ والدعا۔

-15

2 اے معادات ماب اتبال (بری) بان تبارا اعلا اوران عی مشک موانا (سیر جب ای خان) کا شفت نام کی

The state of the s

کان ہے چھی ادال ہارے واق کا دورب وران کا نازیب وران تفاکا کر باقیاد دو اندرے دم ہے ان کے ماقعہ شکلہ کر کے موانا از میں درجہ آل کی خدمت میں دائد کردیا۔ تھی اور سے دو سے جانے جانے مراز کی میں جگہ کا احراب علم جوائے تھی جو کئی بے حضرت موانا اور دوجہ الی خزن کی کی

مرح کی شاخل بسید اندازی درگذاه انسیام دادند. (اب این به کی نامین کی بازدراید شنخی دادام به باقی دام بی میمونگی می درختی مکتبدا داد درگاه ۱۳۰۸ درخاجی با رای ادارای در از میران می درد ۱۳ تراید بیشتر بیرانی این درخوک ترب نفاز که دادی که را ساخد ۲۳ میرمد ۱۳۸۸ در نظارید.

11_10

ر مدارات به المساول التي ما المدارات المدارات المدارات المساول المساول المساول المساول المدارات المساول المدار من المساول المدارات المساول المدارات المدارات المساول المساول المساول المساول المدارات المساول المدارات المساول و المساول المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المساول المساول المساول المدارات المدار

- كاياستوكارياستهادي ة

الراح في الدول من المداكلة المساولة المداكلة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة ال يعالي الموالية المداكلة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المسا والمباركة المساولة المس

24

11-18

(نیدا کر ہے) سورے مند وصاحب اقبال نشی جارے گار جو دوات ہے ہم ومند ہوں ، نامدول افروز نے ورود کی قرآن

قِرِق مَا لَهِ أَلْ-

آب ده ای گرفتان در که منافذ ای کاربیریت کی آن کانگ پیشر سے آب بر بخش این مزیز و جاد ان (مختاف آب کارکستا برخده این مادر منظم برخود کاربری کاربی سروان بادر آب روی اما بر این انوان کردم مزمی کی اداری سازد وقت برخجا باشدگار

مول روس فی من کارس ایر ایر منظم کی از بازی به من می ایران می با برای با بروی ایران که میرون فروش به می من من م ما این بروی از ایران ایران ایران می شده می شده می ایران م ما ایران می می ایران می

P_13

بحری بهان مهدان به این سستان به آنگی این سال به این می استان از همان این با بی افزایس استان به بی استان به این دکارد شعر به از می این هم هم کلی با بی داده هم کار که رستان از که بدر استان بیشان بهای با می می این این با در رستان می داد با این می این که در که می در استان داشته معاصد (شکور) در سده با که در این انتها بی دادری اداری اداری

آج روائد) ساغ خدشا المسينين كارسه جديد كرين مكان معدود جال كان فاعض المسيعة مها الرجون كالعلاق الله كان أرف ب قوائم السيطي الحراج الاركاء ووجه فكان عالية جالد (العرب) الخاصالين بعدة علاق كان كام العروب ب قوائم سائل المنزين جيل ساء موسينين كما جيرا (الدر) الحوالين والمستحد المقال المدينة جيل مدين المسكون ك كان مست

تبدارے بار شاخت اندیکن میں سام دھیگا ہے ہیں (اند) بھران پورٹھ کے گھڑا دائم بڑے میں ہوا تھا کہ بھار کا روستانی ترقر نے نئی اور ارشام میں میں مرکز بائم ہے کہ چھیا ہے کہ چھیات کا عمل میں انسانی کا مدینا کہ انسانی کا دھیا ہی ادائل ہے۔

م سے بابنا اول کر ان خوالا جارب جارتی کرد دوری کا موکر قرق کا دوروس کا خول کا اول کا این مالای مساور نیستر برا یا ای تک سال کارگردار ان از بیش که کرد کا سیانی ہے۔ والد حال میان ہے اس اول فیق کے دوران کا کی ۱۹۵ مارکا کی بروداک کیا گیا۔ الإستوكارا عدال قالب

15

ر المساورة المارة برنا كالمحارث الرواح في مادود و المواجه المواجه في المواجه المحادث المواجه المواجه المواجه ا المهاجة المواجه المساورة المواجه المواج المواجه المواجع المواج

N_E

کا مراق سعارت مند صاحب آقال کی این این کندن بر کشدن بر کا مارد (دولیک) این ادوا که با نکس میشود است کا کا بوات مجمل سک این سازی بیدا که با در چاده این او اوال بیدا از کا دادا که دادا که دادا که با در این این از کار کا بوا کارش می مشوق آگار یکی بالی باز کارش دادا که برتمهارت با بدر سکتام ادالایا بدرسی ساز بر دادد (اس سے) میسوم

ينام دوتن از فرزا نگان پنجاب

الكرة مادر ويدكاة الكراوروم امتاب ين الديوروم زاهم خان وداما يولانا منتي بركت التريوي إنان آبك ن آئے اُرے اور آب اللہ الموں نے اس دور ملکی آوازی سے طورا ٹی ٹالن میں اضافہ کیا ہے۔ بدو لگ دو کان سے خرجاد کی لك الأران ي كالأسب . اكريدا نسان كاوصاف هناكا أو وحمل حجن عدل ومطاكو أهنل قرين فكول عمداتا وكما كياب. جيره

ع: ئىودادودېسش كىن ھىرىدور ئوئى

·ニレルトランデカットコー

حنزات کرای نے قاطع بربان کے اوراس کے مقر کے عمن میں بری ان خواد و تاتی النصی سے کا مراما ہے اور آپ کی بات لى ان ورئ يو الدائير أوسين الله على أول الدي (ك منا) يرش الديما ميكن آب كا شاخوان رمون كا ادراسية أو ونفر فشي جما يرعكم ور براد ما كريب شكر آب ي مع ور در سدوشان كالماصد والدي الدرام) و كالعدام الماسعة الب

- 25(112) FI -

بنام آ فامحد حسين ناخدائ شيرازي 1-14

تحلبت حنيقية تعقن

أبيسار كسل وتنهسال وكيساه ترجد (ووجدوح) القين كياف كالل عاد ياول إدون ادركماس كي آوادي كرف واللها-

فباشمائم سعيفية معفى أن محمدحسيس والاحناء

تر بر روالام تبية الم تسين كل كان فعال سے) يه سوئر مم ناگرفت روی آورد

سر سمرم گلل زئمات ردناگاه

ترجه جرى مات فيرحوق خور يرحيه والدوراكي راكويا) ويا تك جرسه مري بحول يجيلا-

ربدي و راستي شعار سم است سوستملا ألدالاالك

ر هي ري الهورا (و) م النهار سيداله المالي و كرويو ب ب ستودن اگرجه شادم کرد

ب. سمار ناکسیسح کوتاه رّع مرية لا يرك كراك والمون في الصواع كروا الموسقة المواجئة وويا كروون مس ک می رتحم از نگد که مرا

در نظر ئیست غیر روز سیاه ترجمه شراة (افي) كان عن آزرد ومول يوكه الكلما مريادي كيموا يكور تماني تكن وينا-ويسوء در آرروئسر دينان اوست

که نگ داشتم به دیدو بگاو رَبر بدوش نے (اچی) آگھوں ش بھارت کو(اب تک)سنیا لے کھا ہے آس کا تصوصی سبب ای سکاہ یادگی آردہ ہے۔

سلخت مرووفا كم منعف حراج دادرآ والم تام آوركر جس في الل مع معرفت كها و الحرا اور يوق كالكناراند توے مارنے والے کی متاش کی ہے تو چینا از روے افساف اٹی والے ای کوشٹہ واڑی اورور ایش متالی کے لئے سراہے۔ جناب

الباعيا الماسة الكانة

كالمارة وكالكري القرروا في المراه وتت تسوركمة كريجها بيع آب ركو اكما لا كران وجال يوك بي مع وجاه بين بي ومتركي والمحرو بعر سے کو بال مارل موں ابد امیر سے المبار اللہ اللہ واللہ کی شکر اللہ اللہ کا سوار کی جارت کی جات کی جات ہی کے بارے اس چناب عالی کی تو م لے بھے یہ کم جرت میں پینوار یا اور وہ اس لیے کی س تو کے کو اکشندان بندے پیندنی کی۔ وہ میرے وہے کاشلیم لیں کرتے اور میری بات ان کوئیں بھاتی سان لوگوں میں ہے ایک جو اس زورا زیائی اور جو رہ تلاز میں فوفاک شیر اور بعمیرے سان کی انتہ ہے اور تا کی احق قاری ہے ایلد کورتازی ہے اہلے تھی ہے اواقی ایا مظرب انتقب ہو کیا کردی انوں کی طرح است がらしいしたとんしんしょしんかいできれいといしんできるかいんきりん محور قرار في روز كا كواورا و رواز روسوم ا كواملات عرباك كم 14 روز كالموارة والواري والإناري ومنف بربان قاشع کوچود کن کا ایک مام آ دی ہے اصدال قرار وے دیاور فا آپ کوکریش کی بچیفرز اٹنان پارس کی تریاندانی کے کوئی اور فطا التين برنان اللم كالزار وبا الروع كروى - آ ب ال كوما لذ ربحين او تصوركرى كر حمل تري تكاب الكروم ب سائرة ور دان کیا بکسان سے برد در کردر واکیا بالسوس کرد دیا کی صافحت کا قبل شرک کی جرائی شرحیب احتسب اور موادی حاتی جیب مشتی شیرین کریداً وی صورت مشیطان میرت ای قد شعد به به کا بداراد، خاصت نابها کوکی مزایا تا منابها داس قدرخوشی (ب) کد جب محی الروندان في دان ال فارق بي والن كريكيس كران) إلى الشاور برا شعر بين أيز زكر كي والسائي في ال كالمستولات ے گی۔ رقمی کا گھرورے کا تحد ہوتا ہے جی صرف ال بات کا خواہاں ہول کراہے جو دونوں جانب سے براغط و کر بت کا تعلق قائم وركم على مسلم في الدار الله و المراض كالرج آف والمع الراح الراد ومسلسل وادى د عدا كدوم مد عد عاصد ما كال محيت بول اورضاكر ، كريها الحامجيت بحيث قائم رب. ا الماريكان الاي كال

ينام ميرغلام بإباخان صاحب بهاور

1-19

السياني عالى العراق عدم فيران كالمسال المراق الأواد الأمراك المسال إلى المواد المواد المدان المواد المدان المو المبال كالمراوان فوق على يعد كل مدان المواد المواد كالمراكز المواد المواد المدان المواد المدان المواد المو

جواری از برام بدور مودن چینه وی ب خصد دوه ب اجوان به اجوان به ۱۹۰۰ میلاند. ۱۳۱۱ به آن کهاه براه دری از که از کاهش میشکدی آب یکی موان پید به درگزار کی ده است فرآن دفوم بودن اور این از مت آبر در سرکز کاهن به خدایک دریشه که بریان کاوسیانی مسب مال کلس بود سد با وی کهزار باده مید مثلاً ب ع محرا عد المراكزة ال

ينام نول كشورصاحب مالك مفيح اودها خيار

1-14

چہ خدات عن اسال ہے گئے ہے۔ آئی کہ دارس کر کی جا ہوری آئی میں سنگاں حک تکاری ہی ہوران اس میں کا کہ جا جب آئیں اس کے دور کہ جائی جی اس سے اس کہ ہو اپنی کی اس کہ اس کہ میں اس کہ کہ میں ہے گئے کید وہ سے سے اگر کی ایس جد بلسان کہا گئے گڑا کہ اس چھاڑھی کی اسرائیا کہ میں اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کہ کے سائلہ کے اسکان کا ایس کھی اس کا انسان کے اس کی کھی کہ میں کہ اس کی کھی کہ اس کی کھی کہ اس کی کھی کہ کہ ا

اللها بالإسارة المواقع المعالم المهمين المعالم المهمين المواقع المهمية المواقع المواق



بنام نواب علاؤالدين احمد غان بهادر

. .

is de la mapa a per es l'est de la meza de la la la marca de la marca del marca de la marca de la marca de la marca del marca de la marca del marca del marca del marca de la marca del marca

غزل

سوست مگران کندارن چیداند و بید. ونگ شول حرق کرو اشاه پریش دید. ترین ماده گرانی (۱۱ کر کیسکس) کا فرانش (کیا کافسیته ری ساعد فران کر ایک کن پر کیارا کی آفا وازگر فرندی اگرارگذار

عسره مسله شدود نسرا منسست تعدار مد سا نس چیون بروبر د و بهم بهدید نبیدان دیدید ترجمهٔ عجرسه بهای قرآن نام که که خوام کار این شاعد که ایس دید که مرد در ۱۹۰۰ با ترسیس گرد است کرند تردند

ترجہ علوہ (من ق کو تعداد قدر نے) الت فیٹ کردیا ہے۔ ترجہ و کھول دے کہ مورث ہے (رسیان پروائے واق کو جدالا کی خال فی تری کا تھا۔

- كماية كواجة وترياؤات

سببرة ببادر هدم تششة سرق بلاسبت

فزره سيسل بيسسار شسبوح فمينادي فجيحم

ترجد عادے (وجودکا) بزوعدم (ال سے) رق با کا بیاماہے۔ (ام زیان حال سے) علی بہار کے (ایس) ماسے علی کا لانے

دوک یه مستنی رئیم مرسردستار گل السامات كالمقاع راموج رسيان وبيم

ترجد: جوسكات كريم عن شراري وكري ش يول توليدي (اورس طرح) من كفاها مواس ك وياد كي اجرت ي سرائب كبوسكن تنالبه فمرسشاده ايم

تشتى ئىرە كىرىب يى-

نے میکسر مستگ را دون دریدن دیسم رُجر: كاكن (النوار إد) كا يود ك شراع في (إني) فرياد (تارك) كانياد ك المركة كوكن بوف كالنات سعة شاكروي-شيبوة تسملهم مسامبوهه تنواضع طلسب

در حب محراب تيم تن بحميدن دويم

رّ بعد (بن ك) دارا شيده الليمة و الن طب راب (ال ليه) كوار كيم وب ش بمواياتهم (كرون) جمادية إلى-داسن از آلبودگی سحت گران گشته است

ن کے آردریاے کے بچیدن دمیم ترجد بدارداس آلدگی کا دوست بهت برای درگیا بهداران و کارده کلی گراد سعاند بین نصیب اگریم ای کادهایمی ر

حيسز كمرزار درون در حكسر نمر دميسم نبالية حودرا رحوينش فأوشبياس ديهم

ترجمه الثركة بمراز دارون كوف كري يكونك إلونك ويرا اوراس الرح) البينة بالسلكاء عن كي دادوي-

عمالت ار اوراق، سائة شي شهوري دميد سرما عيرت كشيم دياء باياس دويم

تربر (ب) ناب عارے ادراق (تور اشعار) ہے تو تھوں کا تشق (رنگ) پیدا ہو گیا (اور کچنے) ہم (بیاج را) جرت کا

مرمهاً محمول عند الكانية (الشيني) و كورت ال-

- ميريد کوريد وري بات

1.13 حقول مز اوارا ورافکار بالله کو (تضاو قدر نے) خدا تھائی کی ورگا ورائو رکز اریش بارٹری وی بیما و رامعیرے ورائش میں سے تمي د يدورها دب واللي بريج إس المان ك كريم ورست بإحداد ست بكوش كواز ب- او الاس كدا نداك) اللوق الراب بيك شان شان ہے کہ بریدان وجہ چی ہو۔ بھیا اس کے بعد جو بھی معرض شمید ش آتا ہے (اس کو) مائیات کا سرفا تقور فرشتہ حیال کر سكاب (الحين) كام ال على ب كدووست و يولك جوال كالتي التي سي الداوات ب كروان التي تعالى بدر (ع) على بم ہے لگى زياد دورنا تدووق بم كريتش كے ايك تواہے ہے كے ما لك بين (أس) الودا فري كے تصف ش كيوں شاوجار موں ۔ (ق) بھا کیا ۔ کا فی تیس ہے کہ جم خدا کو خاتی (مائیں) اور علی کی جرا کو بیٹل شریکا کر بیتان (بافورستان) شرد کا برقد ہوگئی ے عدم دعران جاتی علی علی کے مولی کائن کے ترازو می اولی اور آ ایک شن کائل کے سانے میں اوسالی ۔ دوزیان وعان اور یا تقت دوآش رانف شداد تدکیا درآ میزهٔ کرم الحق سے بان سب باتوں کے بادج دار الفر کی شروریات کا معفر (حیاتی) سے تیمنالار زبان وبیان کے داوشتاس کی جودی میں مداویشے کرنا می تھنے ہے کہا تاہے۔ آواے دوست سدد یکھو کہ بیرے نامور مدد تی ول ادراور روائ كرير بادر واده مرزاعة ولدين خان بهادرك جنيل فيدا دادك ردائي شريري رضائي شرراوش في على علا البول نے) جرے بوحات اور برسم تن مرائی بھریا ہی جوانی کے دوران بھوے جری کیکھین کی۔ چنا نیے جس طرح دوقر ایت دار کی اور المحصين مرى جال إن آ كول في بيا جومد كالدرة ركامتد يرا بالشي الى بدر المدائر عدر الراري الرافعان كالرك

لإعالاه والعالم فالكالم

بنام مير ولايت على صاحب كاطب بيشرف العدول

اسدالله م كرده داه كي الحرف _

.

شار کامنت ان برک شرح کارانی می اشار دو ما سنا (شعیراند کاروید و الماجه شاهان می کنده خود شان کار کارانده و این مجاز ایس در ما است سے رات برخود بیشن سیار از ایش کاران کا هم سیار کیرور می کاروید کاروی کار کار کار کاروید

ي المها والمنافذ عند المنافز ا يما أن المنافز المناف

ا خون گوده کی تری این که داده کرد بنده او دیگر که بست مرق ندگی میدود کشیری برد می های میشود رسی بی ادادگیرد میشود که سابسه بی از دی سرخ برد از در اما کرارند کا بی را زمان کا در بیشنون سده ما که میشود است میشود که میشود میشود به میشود که کار کرد را در بیان به سرخ ان که خواهندی در در همین که برد میشود که میکود نسسه با بیت میکود که میشود به میشود کرد در داشته برد در داشته برد در داشته با میشود که میشود که میکود نسسه بیشان میکود الإعامة كالماعاة كالآ

ینام تشفّل شین فان صاحب مرحوم (فیم آلمادی)

من العلم المستوان ال

سمال الدس بالمساعد الدول الإنسان وقد الأن الإن الموقع اللي عالما الدول المساع المساع المساع الموقع الموقع المس مساع المساع يكد الان المساع ال

البديكان الداكان فالك

ی بردند کار با بیده بردند او ایس کار با کار ایده که با بردا برد کار با برده بردا بردند بردند و بردند و کرد برد در دندگاری دردند کار بردند و برد بردند و برده بردا بردند و بردا بردند و کرد بردند و کرد بردند بردند کار بردند ک را برد در بردند بردند و بردند بردند بردا برداند و برداند و کار کار دارد کشیل ساخ به چند برداد و کردند برداد برد کیا و کار بردن درداند برداد و بردند می برداند و برداند کار برداند برداند برداند بدارد برداند بدارد بداند بدارد

r.

ار الله المساولة الم المساولة المساولة

ر الاستان المستعملين المستوان المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المواض المستعمل المواض المستعمل الم المستعمل ا والمستعمل المستعمل ا والمستعمل المستعمل ال

ریاسی کا سلوب کی خوابی داد پہلے قالے سے اور اس کے بعد مقالی واقد و کی البور الدین ال سے کہ قدا ان کی ریکا ت

بالإرادة الأل

المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة عند الموادك المراقعة المراقع

رور جور دیں۔ جب بات بہال تھے گائی اور اوٹن مدما کی کمل ہوگیا تھم اپنید باتھ سے دکھنا ہوں اور کھا گئے۔ کرنا ہوں۔ محرورالا ہواور وولت ووز افزون ،..

r_15

ત્યું (હાં ત્યું કે ત્યું કે

را ما در الرئيس المساول المسا

ر با واحد همد عن عواد برا برای فران به برای فران می باشد هم استان به شده با مرافق به مرافق به مرافق به مرافق ا مرافق با مرافق ب

ر به این برد کارد با برد کارد بود. به بازی برد بدرگاه توکیل به منظم کرد به با برد با کارد با کارد سند بود. رو با برد با برد برد با برد به برد بازی با موسید بود براید با منظم که منظم نواب بدر کرد برد بود. به برد بازی می کارد بازی بدر برد کارد برد برد برد برد برد برد کرد با بازی که کامل می میران داکد می کارد بازی کام میری که برد بازی مدد و انتشار کرد بازی میران کرد برد می امل کرد بازی

یں سے خداک ابقاعی موٹری کے جادور ان کا قرمی گاہ وہ تاہدان کہ سے باتا انداز میں موٹری کا براہد میٹون کری گاہ ہے سے فوٹری موں۔ اور جری باقر کا انسان کی نظر سے دکھیں اور انداز سے فائد ہوں۔ س اندانا جزائب جوانگییں والسلام کی افرام میٹا ہے ساماند کے ارکانا اور انسان انسان

تطريح

داعم رسور عمر ک محل دارده رسان موشع که تن رسومتن استحوان دید ترین ال مورثم کارش نے تصاولی می فحل کردیا ہے می ملک داہوں۔ اُس پر کے جب بیر نم ان کے چگا نے تھم کے لگا ری م

عن قريم كان يا ما يول اور خابر ي كرود القاص وب يكروم ي عدد يول قربان الم ي التكور يختري -

كليار كالإيلام الكامي فالب

(و) به آن به باید زای و چدی دو نقش ویژگیرسیدی دوهمدیهای به مکانس که سید کند بیش که برانم می کند. نماید شاهدگی برده این بردید بازی بردید با بردید کشور با بردید بیش باید دادش بی فاصل باید بازی آن و دونساید بازی را بردید با بردید بازی بازی بردی بردید بردید با بردید با بردید بیش بردید بیش با بردید بازی بازی بازی بازی بردی

آن بدو المواقع المساول المواقع والمواقع المواقع والمواقع المواقع المو

عشد المست و صدينزاز تمتنا براجه هرم محمر حرط بست كند ول شيدا مراجه هرم تريز مثل به (دورس كـ) مانوي اكان ترد ايم (اس مي) برا كافسر به (دوار كر) دار تيجه اكول فوائل كرنا بها ميرا كراهم در

ار کے بور پر ڈائل سے کردوانا کی وزیوں دوناں۔ اور اگر دونا کہ ووزی میں دوناں میں دوناں میں اور جب میں این جا د چھارتے ہوائیں ہے در کار کار کرڈوا کا اعتمال میں بھارتے کی ایون سے کھانے کے استوناں کے کا ایک انگریکا کی کائی کے دونان کر زیرو کرکور کا کر اور کہ در کارون کی جد سے کھٹے تھے ہے در کارون کار کارون کار کو استان کو ا چھی کو کوران کا کے بھارتے کی کار در اور کارون کا دونان کے دونان کے کارون کارون کے دونان کے کارون کارون کے دونان

 ر برا در عدد به در دان در دان که سه به در این به در این به در دان به در در این به در این به در دان به دا

ر بعض برخ به با من ان مودون برخ بستان برده دو ان ما بستان با بستان با باست بودام چه از سناه ایا بیشه کارگر به مرکزین اتا با یک با در ایر کارک تا بیش کار به طوایی اسد -کارگر به باست به بیدار آن که بدر ساخته بده کار به طوایی اسد -ترجر اس کاداری درداره که ما که اظامات کار

مرید از سیدهدند شده این سازم با سیده. به گرفته با نیم می افراند با سیده می از می می از می می در داده نام می در داده با می در این میده از می میده از پیراد (دهم) سازمی در از دهم می می می می از می می می در این می در این می در این می در استان می این می در این می پیراد (دهم) سازمی به این و کسر که می میرایش که بین می می این المان شد کشرکه به کسیده این کا با دیگا می استان ا

Simple of Signing and Mark Signing and Mark Signing and Signing an

جرسته هدف ما در برای با در این واقع به مراکزی این می این می در این را برای با در این می دود این با در این می ا در این می هم در مرابع این را این واقع به در این می در این می در این می داد و برای کافی برای می اس سکه شهدتی ر شروخیک آن داد این فی کام برای در جدید دکرد این و دورات می این سید برای نشده با در این این دارد از در این از ام

الاحدادی شدهدست مسدال منحلی وید ترجر ارسیکات ماهرمال آن کندر کیاهی کری ایگیدات فیک کش اگراکی. 1 سرایور کان میرون کرکزش که کها مایتانون شدها ایک ستورش یک چیان هم آن کیران ستورد ایک ستارد ایک ستارایی

الله المساولة المساو

ام والمناطقة عنده 100 ما المراقعة من المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات الم 20 من 2 من 20 من 20 من المستقدات ا

ر مردی بادر میداند. می داد با در این کار داد با در این است ما میداند می در میداند می موسود می بادر می این این م میدان میدان می امران می اور این ما در این می داد در این این میدان می در در می داند این می می این می می این می می این می می امران می در این می می می می می می می می این می در انتهای این می در این می امران می در این می است می امران می در این می در این می در می در این می در

و موجود جوں بودن عند میں ہوں۔ کی چیز (میکری) کے تقدیم زادگان ایسنا کام کے ملطے میں گئے ہیں۔ (چاہتے) اِن قرض مندول سے کیا

الإعكاراعة ريا تاب -

کوں سازی سے فیٹر بچھانی بیٹل کی کھنا ہے وہ میر ساتھ اور فائری اکی مشعول فیرست ہے۔ بڑے کیا کھیل ۔ والسام نیخ ال اسام بھند بھری اور الی الی اور وہر کی 18 دور میں 18 دور

ا من (18 هر) کا تام کارت کر کردید را برون کار برون کار برون کار کاردید کردید کردید کردید کردید کردید کردید کار معلوم از المالات معلوم مواقعات کارت کردید کارت کارت کارت کارت کردید کردید کردید کردید کردید کردید کردید کردید

ر المراقع الم

نده ما "کساید نظاری نے بعدونم آپیدگی شکست، سالہ و صیاد در کسین دارم آپاری پائی جاددہ بی زی آوری کی گل تیمہ شرائع پیمان ورمایوری کا منتشر ہے۔ وزایل کا شارد ان کی جاری کا انتظام کی کا سالہ کا در انتظام کا کا درای کا ماہم کا در

ر بسید این با برای با برای به با ما برای به با برای به ما برای به با برای با برای به با برای به با برای با برای به با برای ب

محط بنام جانى بإنكے لال وكيل رائ تجرت يور

ووضاجس أستدر بنايادر بافي المص موج بيداكيد جاشاب كأس قدة خواد يرجس كودل كيت على كعد كما بوتے ہیں۔ موحة ول کا تنقیدہ ہے اور شن کمی اس بر کار بند ہوں کہ قطرہ بین وریا ہے۔ لیکن ایرا بھی شنگ کہ دریا کی روانی قطرہ برقعم نہ كرتى يوركرونب كي مورت شي اسينة ول بين فيكا وتاب كيون تسكائ اورقس كياهياب كي تكل شي كيون تركيط بداس سكراه جود راہ اف اب سے دوگروانی مشکن تیں (لیکن) وریا کوالی اروانی ش تقری کو آزاد دینے کی رخبت میں۔ ویٹس مبتات خواہ کی گئی ہو۔ جس کی نے آگی کھا تو ہے کہا ہے (سحانی استر آ بادی)۔

دريسا سوحبود حبويسش سوجس دارد

حسن بندارد ک ایس کشناکش بااوست

22 450 Wallet Back Carte 20 آپ کی عبت افز باؤں نے جونو اے تھم کے ذریعے کال موث علی تحقیل دل کا سار اد کھ ماہ دیا اور آپ کا علاقہ میں کھی لے مر بھر کا بھانا ہوت برااور شار آلرائ لے تلکنگی ول کے لیے موسولاً بھر میں اُن کیا مان کیا مان ہوسکا ہے اور مرت والے ك دركب تك خون ك أنوبها ع جاسمت مي . علية خودان كارده ب ك أندان لدى كان كراد مك مرود بالمان كرم ري كل كا حال ہے کہ ایک گارگاری ہوری ہوریاں بہا کرقیہ خانے جمہ اوال دیا گیا ہے۔ کہاں جمہ بال دیکیاں رفتہ تحقق اور کہاں اتح زن وقع فرزى د چنا بيا يك از ل ش كِتا بول ـ

ب يىنداز حممت فراندو ررچه سى كشيم ازيس بحواست عمهمالح تاكوارجه حط

ترجد فرز تدون في زحت كي زمير وال عنايم كيا كياميسيتين الحارب جي ال اللب ند ك اوسة ما كور خوار كا كيام و . شنیم در ضا کار شیر فیل کر اگر دوست کے باقدے تما تی کھا تھی انکی افغال کی ادراکر چھر برسی اوس جھیا کی۔ الله كالشرب كراكر جدال في بهيدهم وي جي حي (ان كرماته) خواردوم اللهي)وب جي وخدايدكان بايول كون جي كالمي بقدد يقد الله عامة كرا يواد في الناف كالمرام عدا كياب

ال تحريب كريس كا جواب كور إجول معلم جواكرانك ماد كالدر (آب) كود آج يطير بالكي كيد كال والى راست ين يه في تاكريده والت ريدار كمي كل المن التي جي ووكه في ساب شمله منهري أوراً إو يرفرا فيت سكرون كرارت كاوات تم يوسله والا ب ادفرزالگان لرنگ ان إداؤل سے بیج آئے گیں گادر چدون اپنے منتقریرآ رام کرنے کے بعد گارائے (معول کے) - كالموكول عيدان بال

وووں کے خور پر او پیانی شرو م کرویں گے۔ اس گزار اُس کا متصدیہ ہے کہ آپ کو کیا گرفی اور کیا جاڑے کہ کو اوالات آ پ کا وات الرى ش كزرتاب ، أكر كي اوم سيكزد ين الا كالمن عداك آب سافرده والغر كعب تم سنة بال قرض الرباعي كربايون ورده كالذب كاس كاخرور سندهي-

محش كى بها رجيد (قائم ووالم رب) اورمو ونازكى بها ركوران ندياً عداسدالله

ينامها مي شاوصاحه 1.43

عحس ك تشت بمائم معال ريحابم اگرجه نبك بسرحاك ياك بكانم

ڑ جمہ (اگر جہ) میں طود قبک ٹیلی جول (کیکن) کیلول کی خاک با (خرور) جول ۔ (اس لیے) میر انگذرہ حاتا تھے۔ انگیز بات ہے۔

(يوك) شراة نيازيوكا كمنا جون-بناب الاصاحب آبلہ و کعید و جہاں کی جناب شی دجوج کر کے عابدے مندی کے عالم شی از شی برجہ سائی کرتا ہوں اور

وش كرتا مين كربائ ووز بالدجوا في المام تريكش كرباه جود في فوشوال وكريكا _ يدفك مديات قال اكري كرجنا ب مال يحد علی کی کیا جائے کی بیان بولا کے روز آ فریش پر جے فور داکر کرنا میں آنے بیکا ہر مینا ہے کہ اعمان الابت کے سالم میں جو ایشان عند سيد الماري و الم

كرش (جناب عالى كا) صورت شاس فين يكن معتوى القيارات عارب درمان كوفي مقا فرت فين را مدكرتا بيون كرم بالى ي ور لغ نین فر ما کس کے اور میرا حال اس عرضدا شت ہے محداً اور صاحب اقبال بسعادت میر احرشین طول عربات بران ہے الشعبيل معلوم كريمة القريب المراجع بريكونة كالعابرة كري سكيد والقديب كرفر وول متول فعير الدين ميدرباد شاه او ده كي تخت تشيل كرور ي شريا صفر مدراً كيفس شرياس فوان عطاكا ر زودی در با چود در مرا (ایک) قعب در دش الدول مراور کا در ماخید سیم با شاه کا تصویر شد داش بیمان در بازگر خزار دو بر مرحمت

ہوئے۔ (نیکن) محد طی شاہ کے دوفر بال روائی میں مجھاکہ فی دسیلہ میسرشین آ یا دوحفرت اسی طی شاہ کے عبد متوست میں جسمان کا دی والناس ميد الا بكوري المراح والرحين الرياسة والقف جروة ب كاخت عن الوق كروي مكافي الوقت عن بياموية الال كر أكرتواب صاحب والاصفات وفع الثان تقب الدوارتواب قلب في خان بهادروام اقبالهُ ميري مريزيٌّ قربا كمي (قر) مثل أقبيده بر فوردار میرا اور شمین کو نیچ دوران تا کرده معاون مندان که بیطرق آب کی نظر کیم از کسی کرز رائے اوران کے بعد خدمت عالیہ جا ب فاب صاحب شن کافا دے۔ اور (کار) تواب صاحب بہند یو وطریقے ہے اس باو ثناہ کے سائے کہ دادا وہے اس کے دریان جی آ الله کروی اور میری درخ کوئی اورش و دی کا حوال اورار وول منزل (نسیراندی حیور کی او ازش پانتیش کی کیفیت)سیر یارگاه بادشاه کے حضور شن بہنچادی۔ اگر تست یادری نہ کرے اور صلہ یا دشاہ کے مرجے اور استعداد (عانی) کے مطابق نہ بھی بوقر ای قد د بخشش پر

- ناپ کوباید دری بات

بنام قطب الدولد بهاور

. . .

در المنابعة بالمنابعة المنابعة المنابع

ر المساورة ا المساورة المساور

r. 15

الب حاص (المسيدة من المداكمة المساعدة في التحاق المعامدة في المحاقة المداكمة المساكدة المساكدة المحاقة المساكدة معامدة المساكدة المواقعة المواقعة المساكدة المواقعة المساكدة المواقعة المساكدة المساكدة

لإست كالم عبداري قالب

در المدارس ال

ہوم اور چائلہ برزہ کوئی شینانسٹی ٹی ہے ہوران کے تفاقات و کوئی کیا ہے۔ ع کے حواجہ حودروش ہنامہ پروری والنہ

ع کے حصور میں انداز ہے۔ ''رجہ کیا ''افوائیو کی فری برائی ہائیے۔ اس سے زیادہ تھے گئی ویادہ کار کار اور نے انداز کے ''جاری آپ کا گراہ میں انسان کا کار انداز آپ کا کار دے راقم

اس سند فرود و المستدين و يقاد و خداده و المراجع فرونا وي مداد است أسان آب الاطوم اورستا وه آب الانكام رسيد وام خطائج الدرش استان فرود ميم المستهدين و ۱۲۸ و مرفع (۲۷ مرفع) ۱۸۸۰ و ... بنامودي

ينام دوية (نواب مثلغرالدوله ناصرالملك مرز اسيف الدين حيررغان سيف جنگ؟)

لغالم الله المستقبل المستقبل

انت پسکار کار اند کست سال افزاند تحدید کن کست بودروی بی ویس بیش ویس به کسیده ان نهست گم این کی چوب سه ۱۳۰۰ نیزیک گلاست. کست شده به سیست کم منزول شده بیش در این سیست که میداند بیشتر کار میداد برای می این میداند و این که ساز بیشتر ک میشر کار بیشتر کار کشور بیشتر کار این میداند این میداند بیشتر کار میداند.

را من المراقع المساولة المساو

صاحب كى منام كمايار عباي را ميات ما القرار وسكل بين الوي كالدرال كروى والبروم الموي المقادم المعادر

بنام شي بيرات كدمها حب

LB

سعادے مند وصاحب اقبال تھی ہیرا تھی خدا اس کومنامت رکے سام اور آرزوئے ویدار کے ابعد باور کریں اور بیٹین جاش كردل البادى الرف عمال سيد ومطهم كياه الداد كريدري بإدره أكررك ادفكر بف شالات الراحد ساكول كادامة عِدْ الصَّالُ وي الماكرة مَّا مَدْ كَا كُولُ المعربِ وَقُصَّالَ عَمَّا كَالَ فِي وَالْمَا يِأْتِلَ عِلْمَ كَان إلْمُ كَان رعال ع ووركري روالسقام اسدالك باكنادورو بالاوعذر تواور



مام مرز ااحمد بیک تیال

1.13

ه المساهدة المساهدة

. .

ان به المساور المساور

من من المراقع کی اگر میش کی آر معراد به بازی ترونده ندی نے بدائے معرف کی میں بدر ایز کرانداز میں کو اندر ایز ک من نے کرمواب میسی آرد والا و بر اندان سام الور کے دو اندان کی مالیک کے انداز کی اور انداز کی آوال کی ایک میں ا موالی مار مدید الدین الدین الدین مدار کرگئی کی وار ایک روز ایک روز ایک روز کی کردار کار کارش کاران کا آپ نے تک اس المسكومة وينات

طرح تورك براب اب آب كى كياملان برا ويكيس ولوى صاحب تدوم كيا فردت بين، ادراى مدخك كي آب كى موشى ي مؤل ب الرآب م إن ورت ب ورف ع ملاح ماهمه أسب كان صلاح شمست-وير بهب کاکاوی مان به جا به کاب

رودوا زماس الشامع

(Shippe care to borner to be corrected ason)

r_13

مريا في كرث والم يرب تدوم اور مرب مطارع جناب مرة القريق فال صاحب وخدالان كي عقمت كو دوام تلف

میرے دورہ ، فروشی محر فی خان کی آخر ہے ہم اللہ کی رات ہے، تقاق جوا کہ جب آ دعی دائٹ کڑر کی ، شی اسے کھر والک آ کیا میکن وتك عن است آ ركامهمان "تصور زكرة القادر الارساد ما ين كوني تلك مي تين قداس ليرضت كاري تلف ايك لرف ركا

کر (پخیر آ نے کو) اطاع دے بھی دیا۔ تفدیل جناب الباق ہم خان صاحب اس امرے یا خبر جی ۔ فرض داعت کے (یا آن کہ عیر او تي الراب الما من سالفراء الله ما والماء والماء والماء المارك المارك المارك المارك المارك المرادك الم

عان نے ماہ کیا ہے اور میں دکسیا وو کی ہے۔ ہے کی ہرز و گروی شوق کی غیر کرچھی جو بیان کی گئی ہے احبار کھا ہوں واقعی اور صاحب زادگار کی فیر مصنب مطاول کی سک

17.15 فوارش بار پر کالواروں نے جری عاجزی کی آبرویو هاوی تیون مطلعوں کو مل نے اپنے دائوے کے جم کی روح ماگھنے ہوئے گفو واکر ایا ہے۔ شال سے کہ چندروز تھر کر محل مشاہروش باعد آ واڑھ پر ہے جا کھی کا کہ افل محل مجلی کا کہا اور احتراش كرتے والىكى رمونكى وومترش كركراں رحكى ال يركا جريو جائے۔ رباجناب كى حديات كالشراود جناب عالى العالمقام خان سادب کی فم خواریاں کا اعبار ساس موکیا حوال کریاں کے حصل ایان دیوان سے باہر ہے۔ مجبد آن کو ول دیوان کے حوالے کر و المساقيل المان ا

งติและคราครั้งกับและเล้นสามติก

(VISOLUCIOTE ARQUINING SE

المؤاخ المؤاخ المؤاخر المؤاخر

1_13

(White CHARLE TON THE PROPERTY OF

(مؤة 1910ء منائل اكسيد ١٩٤١ء على كماكية)

مری نادوں کی بار آئی اور آئی کا کا کا تا کا ایک کا کا بازی بندا کیا بندا کیا اور کا کا ایک کا کا کا کا کا کا ک استان

ر من من المراقع المراقع المواقع المراقع ا من المواقع المراقع الم

فطر 2

چاپ برامان می کان معادن برای معادن برای میده انتصاف کران انتراکی با این میدان با این با این با این با این با ان می کاری که خوار که بی عرفی برای میدان با برای کانگی کار برای کان که با بیدان که با بیدان با این با بیدان با ان مهاری به می برای میدان که این که بیدان میدان برای که برای که با که بیدان که این با بیدان که بیدان که این میدان مهاری می برای که بیدان می بیدان که بیدان که بیدان میدان که بیدان که این میدان که این میدان که این که بیدان که

على عدكارا عدادي قاتٍ =

منظیب برکزان اودائی بخراج می مواد می منافع است. منافع با طرز ۱۵ زخیر می ایند اود تا طرز ۱۵ زخیر بندها و انتخاب

کنرہ آن سال ک تاشب ائرے مار تہ داد

المحاجس به داری جانے در دان بر نعی اید ایکن همریب

ان ترویب آداران سالت کنه تا شمی اثری مار به داد برسم آیسگی مسرعمان سخر حوان ردهٔ

بورسه آریستگرد با رسیسه آریستگری سوعت بست حدول دو ه مقده بیرکه شرکاند با نگری میداند می میرکاند. دورستان با نرستان کند اینکه را شرکان با نیز با میرکان اگلاف با میداد استفاده این کاف بید. استگرد این استرکان کافل این دهند که یک میرکان با این میشد از این می دانند نده ادارس سافره بیش می این کافر داد

باست منا کنده از گافی ادارت به کار ادارتی استان به به با گرفتار دوده خواج نه به بازگیران ساگاری ساگاری ادارت م مرحوش می کند که سندارتی کار کار کی کے دائم آنی که کار افغان میشد به بارس افزاری کا کی که جدارت ما کار گارید خواج میکند کرده ایستان از اور ایستان که ایستان استان که ایستان میکند از ایستان که سازات کنند با ایران می امواج کار از کشارت فران که سازم فران که سازگرای که میکند کار باشتان که سازه انسان که سازه کار ایستان که سازه کار

ا الإنهارات المستقدة في كل سعاد خيرة الانتشاك على الحقيقة القيامة القيامة القيامة القيامة القيامة القيامة القي المارة المساورات المستقدة المستقدة في الطابعة المستقداء المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدين المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة ا

A_13

میری ہے ہوگئیں کے مہارے امیران کا فی اداری کے اوالی کے اداری کا عظر ہے۔ امید ہے کہ ان چائیں۔ کھوں ٹی آ ہے کہ کی گرامت کے کا ادرآ ہے واقعت کا طواحد انا کر میرے کی بھی جان از اور کے ادراس کی کا اور پر چائی

نحات بمثلم كر فقل

(Will class of Benerous)

میرے فقہ مردها کی مقدا آپ کو ملامت رکھا آج کیا دیائی اے کے لیے ال اگی جا کیا۔ چاک کے کا وقت ہے، ور عاد في الكور مع الله عن الحريث الما المعالمة المعالمة والمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة اجداد الريد الدوس في يم عادم كالفرار إم جيل في وي كروك كالريد يرا الدور يدي المحدود عن ر منازع والمراكز المراجع المساحة المراكز المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراكز المرا بالندى كأناد تراقو بحى يشال الطراء ادخوف كاما عنطانيس ووكار

ترمينك

اميد كرتا بول كرقح بركي لاصت الحما كرا في فيريت كي خال فيري فح ميغربا كي شكرك بالم مثل كالموكن اواور ترص ويشرب ل كا آ دام؟ حقدمت م باعث الكام فحرسة سامعا أشفقار

(Wife work - washing)

الراي قدر" جام جبال لما" كا يرجه لمار درامش جناب ريز قات دفي كردود كي بابت سطوم كرنا القعود قد معلوم جوا ایمی تلسالوری ش ایس را در) اگر دیاں سے ہے جا درجود اور پیلے گئاتو ان کی وائل مت احد ہو کی اور اگر و ایس سے ایس آ بات جن آو کام می جد ہونا نظر آتا ہے مختر ہے کہ برو کمانا کا صورت حامل فوازش ناسے حالے کر دیا گیا۔ ووشالہ می آئ

بالنائجي وباكباب فأرهات كالمتهادونانيه ميسات ك الاات الكي وها" كما إن على الله إدر الدراة ب في الله الله الله تعليم الله الله الله الله الله نى كى دامدايد

(Was commencer)

11...63 مرے تورم میرے مطابع میری باے بتاہم زااجریک صاحب قدا آپ کے لطف کودوام پخشے وآپ کی میں مالات (برے) مزامل مال ہے۔ قدمت مال پیر برط ہے کہ آرہ منا سے بقت بر تملے افتہ کا کر دیاں ہے اور و صاحب کی ارکانوش ما كرهند. يالي كا شرف ماصل كيار دود كر شيد كي طرح آن محي مرز المثل يك صاحب و دعفرت مناوى مرادي الدين منا وسدك وال

- كلياعة كالماعة أي قال

دول کے بیان کا بدار ساز اور ان اوا ویڈر اور پورکٹر کے آخار کی گاؤگا۔ تخریب کے باور دول اور کا کے بار پیشار دول کا زیا کیا جد اور بدائد کا بدائد کا بارکٹر کا دول کا کہ خوامدے تھی گی از کا دوکٹر کا دوکٹر کیا ہے جسم کے مصدودہ بر کھوکر کی مساور کا بدائد کا مدار کا دول کا بدائد کا مدارکٹر کا درک

11-15

(برا على المعالى المع

11-13

چیاب افغالی چاد موارد بر اداره میکندهای معاصیه خداد کی بروی کا به چاکه بیریساست ای امنیت افغالی میگی اداری چیدماسید شده مجابی کا بسید شد را میگاه این با سید امنیت شده شده می امای کا بیری کی گراه این شد از این که با بداری کا برای میکند این میکند از این میکند کاری این کار این میکند امنیت که میکند امنیت که امنیت شد شده کرد با بداری کار امنیک شده شده می این میکند کرد بسیدان این ماکند و شعبه ایک میکند که اگر امن استان که د

(Lift of the control of the control

عيكم إسيادت فالر

می مارسانده به این با در این با در چنید سدهٔ او که در بین این اقد تنظم به سهرکراس ۱۹۶۶ سدگار که سدگار کرند. چاک دادرار می مدکارد در که دانگذار کنند که مشخص چه کدیج بیز مطلب سیده بود سه پیناید فقص یک میشود ان این میساند چاک دادرار کرد داردار با بداردارد

(Lift of Colory of Figure 1970 (do, 1900)

10_16

ليك كان الإسراعية بعد كان الان الان الان المواقع المهد كان الان الله الله المواقع الله الله المواقع المواقع ال العرب علي المواقع الله الله الله المواقع الموا

(بالمال دروس المالية) والمالية والمالية المالية (بالمالية)

14.35

را برای با در این به این ا می به این ب این به این ب

(بالكنام المواسمة في ورأك ١٩١٠ ألما كار)

الإعبالالمعادي ذاب

الحياسة المستقدمة المستقد

(International mount

2004, V (2004, 3000)

19_15

جا ہے۔ حرید نیاز کے موادر کیا عرض کروں۔

ان المراقب المساق ا المساق - المساق المساق

(Josep gylas)

فطرے ان مرے ہورہ اندا آپ کہمامت دیکے منٹ ہوگئے جن کرنا گراپ سکویا دستان کالوا آپ کی آ واز سنتان ہم جی۔

الإسراع إعوادي عات

ri_is

nr_is

وحدود ما کست آورود گذاشد ساد وحدود ما کست آورود گذاشد ساد ترجد (خداکرے) جمام فیمیوں کے 2017 کا نام ندازہ کا ایس انداز کیا۔

الماسة كالماسة ذركاة

ان بارو برانج برانج برانج بران شد شاهای با مدود آنها برنام صداره بین کوک شدند که نشوانگاه بین می کوک شدند که نشوانگاه بین مدور بی مدور بین مدور بی مدور بین مدور بی مدور بین مدور بین مدور بی مدور بیران مدور بین

(Julian Jugus Burn Friga)

محط ۴۳۰ قبل می وجاب کاتم میرسد الدو جان بردون ہے۔ آپ جو کافر یا کین وقع جان سندا کی کافس کردن کا مستکن آب

ا المراقع المسيخ الموسان على المسيخ الما أو المراقع المسيخ المسي

PF. 18

ر کے داری کاری اور بار سے کانی کر کاری میان دری کاری کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کے مصل کے دری اور ان قربی کے دری کے مصل میں میں انداز اور کے دوران کی دری کاری کے دوران کے داکھ میں میں کامیر میں کا میں میں کاری ک کر اور انداز کاری کی دری کے دوران ره است که در می این به این می است هم این می این این این این این این م در می این می در می این می در می این می در می این می

(white would all more of some in)

4(0)

مندفش اوسة الرايمي الدنهواك يحصادكما اور

متقرقات فالب

ار ما آوجا میسی در فردواند فریسی بیدان تصویل در تک موک سه دران وی از در فرد به بازید (حرفه در از ۱ مرس) ۱- حرفی از دادر بازد کارد از در است شیدی بیش که این آدمت ای که در مندر به بید زیداری آن در آن با بید (در برس)

Jananskus

الم المراقع المساولية في المساولية المساولية

> ---N_B

> > (F

اللاي كوريدة ري وال

المحركة في المحركة الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع المحركة الموقع المحركة الموقع ا

> در طور گرراسروز ر موسی آثری بیست فیردانست کنه از طور پیم آثبار مصافد دم ۲۰ مای در مردان کردام دکار در گرای در آیامی از

(زیر) آن آد کو به موک که ادارگی و کل در که با این که این که این با بست می است. (زیر) آن آد کار در به موک که ادارگی و که با در این که این که بر در با با در که با در که با در که به ماهید سکتام سکان از در در این که با در که به در در این که بازی که به می این که بازی که به در در این که بازی که به می این که بازی که به در این که بازی که به در این که بازی که به در این که به در این که بازی که به در این که در این که به در این که در این که به در که به در این که در این که در این که در که در که در که در این که در که در که در که در

کان راسته آن تک فرد سه چی دو کویده کان بیان که با در این که داده می چید با شده این بیش بدید استان دادن ندم. می میلاند دورسد با در دورش بی این می داد به می کان فرد شده این بیش بی داده این که با در این که میشود استان که در این میراند که با در این می داد با در ای در این می داد با در این می در این می داد با در این م

12_13

ہ آ ہے کا محری چان دول پر جاری ہے۔ یہ یکو کا کیس مرک مل دولوں کا ادرمر کے اللہ جان آگا۔ جس آ ہے اللہ والی

> ا - طویع استون به ۱۵ در ادلاژی پیده با معاده های مدون به تروی برای آن برای که بری در درخ برم ب ۱۳۰ خودها ایرون مدان کلوی ساز بین آن مدون کار مدون به از برای که که بیشتر از خوده ب ۱۳۰ به بود در از قام بدیدی دادم برسم متوک وی سشون با بردن اما کار بدیده از نظام یک بیشد (مرفع برفت)

المي حد المستقدات ال المستقدات الم

tA_15

تسست سسبار طبیسان بیساز میده مساه

(ژبید) ندادگرے کو آخوں کے اوا الحداث کا کان ایوان اور انداز کرنے ہے اوک جم کی آگلیف سے آ (دوگی پائیا۔ آلیدہ کیڈ

سيكاليات الارتاب

حقد کم ہویا ہے گئے کہا نے سے اس طور سنگل کڑوہاں اور گئے کا کہ جان سے بادہ اول اس پر چندے کے وہ بنیہ واقی اس خ اور نے اور ماہ نوب کے عوم جاد کے اور کا بدیا ہو سائس کی خاصت شرکہ آئی اور بان سے آزاد اور ج (اس کی کے ہے، و وگ محرارہ کو کی ووسد کی ادار

rq_16

ہ-سر رمیسے ک بشان کف پائے تو دود سانیا سحدۂ صاحب تقارل جوابد وہ

ستنسین مستوری دی برخ ساق میشد. (2, بر) جمل دی برخ ساق میشد که میشد برخ ساز برخ سال باز برخ ساز برخ ساز برخ ساز برخ میشد. (مرخ برخ مرخف سعده میان سازند برگی درمان برخ میشد فرخ می سازند برخ سیک خدم برخ میکند و شرخ کرد با بدشاند.

cold who store a reference and and

تحرزي هر قراب الآر وألى بندار وشرائ أن كرواه مكل بيده التقاتين كما بالمكتا كام وزمان بيديام الكال كرمغو ول ومان ش الساحة عامل ك المرك وروب وروسول كي ورك البراه أنها بالتقديم من المركة من الاروسان كا علا كذار فوق كرية بن منذا رب من ما يشي ما أن مو يش كرب جن كا جاب تكيين كالريش جول توح فا كدخام خوج امعاللہ کے لیے تھی بلکہ اور مدل خان مرصر کے زان کی خالم کا لیے کہ کھٹی کروں گا۔ جھٹائی آگی اور جرت سے واباقت ووليا كراس ك القال درد و التلاق في أن تقر تاديرها في أوقو الدرائي فان مرحوم كن وتادير ادر كم التحقق في والركبا جاسكا بيد اوجورات کے کرانو بھٹل قال نے خوار مانی کے رتبر باپ کا ساسٹوک کیااوراس کو سے مشتقی سے (بامنیست) ہنایا بھٹ فروند مانی ركى الراسك المواد و أن كيا. قال ك العال من الدائل كوال من كروال كما في معارق من كرواك المستعمل على المستعمل على بعثاقا كماس مجوجي بي يرح عند بدياتي ومراوراس برما توجيد المنام كماراس بتنصيب كوناؤة مم الكوروم ما وتصويله الور

این الیامال کے قاتل کرش اند مزرت کرر ، متعمل مجرا کیا اور کیا کہ الموسی جوکہ افرائی کرایا تال مصالبہ المسام کا مستحق میں ق Salata Galdert and all or Burer Store a Faller White المرف وجرا كران ول مرزا من أن من ما كالد كالله وأنها أرش م كرش القيام الدوويا برسائتي ول اورتبان

بكليات فازكها فالب

ہنام خواجہ فیض الدین حیدرشا کتی جہا تھیر گھری عملا۔ ا

تعم ماسمه حرستدی از وے شکوه بادارم ہم

شدانده الده سبده بوسنس بسائل بدهدی مواند. ترجد از برادی اظاف که باده ویکس ساخ ساخی برای امه بیشده سازی بی برای نیم باشدی این این اطاره براید. استان مجاری اداری برای نود بیشده این اماره در سازه این این با داد با نیم این از بازی این ایا کاران آگی کاوانی که اگر دادر بیم وی کارش شهای معامل سیاخه این مهدیت که کانجانی اداری بیشد کارش فی این این این این این م

فواسیدة کی بست عند الرابون کدیش نے میداند بی کرد وک کرد خسسته کام ماند کاش چان کی گری کرد کرد کار اور سد ۱۳۰۵ بردیری سازه آنی که اکار کدار و ادر بردی از خسست ما انی کام است کار ۱۳۶۵ کیا تا بردار کم میدید کی مرد قرار کم کی ادار اوروی مردی المولسست الی معتدرت طلب کرشی دارا میداند که می تقد

(UNIS UN Floringer)

K.B

اے بندہ اور دعوارہ سرکا اور چیزے مالی کا بھرجہ اور الماس میں کہ سے خدان الی کھ خوانی کی اسرائ کا عموان کید برای از دارد الدر بیستان سرائوات نہ والی چیز در عرب الوائن کی بھی میں میں اس اور ایک کھائی کھا میں۔ میں کہ کا برای کہ معرفی انتظامی شات سے دواؤ کی مورف سامت کے والی کر وادیکے سرک میں کر ایج ہے۔ الد وكواعة زايات

البذية الى من من المستحد المستولة كالمراح أن من المراح المان كالمهيدة في أن كاكن سنا الرسست جدياً كابات كرين الإيلام وعلى أن كوكراف التودرك المان المراح إلى الم

وفراده والمراح والمرادية

مساست سیست نے قسوان م تک اور میران کا کا دوران میں

ادل سیانست سیسه سوشسوارم

مشسلِ سیسسساں سے مسرازم لایر نے معرفات کی اس کا کیا معرفات کی قبایا تھی بھائے کے 1812 کے 1812 کے 1812 کے 1912 کے 1912 کے 1912 کے 1912

الانتهادية عمراً نسبا ديسندم أوج أنشيسستن

ر سه میدید به در این میدید با در سه میدید و در در دسته به این می داد. در این گذرگی به برخت داد مادان شده که با برخت این می داد با در این می داد. برگاری در کارد این می داد در این می داد. این می داد در این می داد. در این می داد. این می داد. برگاری در کارد این این کار می میان کارد این دو این کارد این داد. داد. داد. داد این در دست کارد در کارد در خود

ئے بھی ہوگا دورائر کے اہا جا کر میرائیس کی اگر کا کسکھری ہوتا اورائی جا دورائ کے دوراث کی ایکن جاکھ ہو بچے۔ سیاڈ دائی شیمادر بھارائی کا کھاری ہے۔ جہ بھرائی اگر چا حمرائی ہے۔ ویسدہ انساس سسستی

تر معرع ولی" به قراد" کی پیشنگ کی ویدے معرف تر شاہد تھے۔ مسال سب سیسب سر وسوادم الباعة كالباعة الكارك فالب

ھ ئان قرال ہاہے۔'

مسيح رنائست وحان منست ابن

بسدانا که روح و روان منسست این بهت هدود ب میب ب میمن کراتر دارات کی تیمن بجان او کی آن بحر برای بیشند این

قال گاراوررست معلم ووجه به مقابلتها "قال" که این این فراد کری. جسیس حسون مهاسسی بود معید قتشم جو گولی که از کشتنگان منسب این

جو گولت کے اور کشت کان منسب این - پیشم بہت مجال ہے کان کا کہ کا ماہ ہے ہارگزانا ہے ادارہ اگا والے ہے کا کی سے نگائی ہے - بیشم بہت اس منسب کا سے ان کے شد کستان اس منسب ان

معرمسا کے از کشتگاہِ منسست ایس کیلی کی

ئے۔ پسرسیند گساہے رحسالِ دروسم وقسامے نسبی نندگخشامِ سنسست ایس

اگر آپ مالم الفاق ہے ذرا ما آ کے بڑھ کر کیلیت میں یا تکی آور کر لیے تا نہ شعر فٹو کو دیاں کڑھندے کا شعار کا ہم پاریا ہو بالاندان بھی الدرائے و مفاصف کر کا بھول ۔

اے پر سے بران کینجا مقدہ مرف ہے ہے کا جب ہے دہا مال ٹھی ہے جا الباد" کہ گارات کا '' کہ'' کی استعمال کا ایک '' مغربہ کا تاہیہ موقع کی فحیل میں آبا ہا ہے کہ جہ اس کی بیک ارافاظ میں کی ڈکل کھیں تاہد ہے کیاں کھی کینچ

الې ناچه ۱۹۶ واړي ښې وحدون ولو و محاس مان چون د د پ

ر بس ما سال به باسال به المساورة المساورة المساورة بالمساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة الم ويعالم المساورة المساورة في المساورة المساورة المساورة والمساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة ويساورة المساورة الم - كايديكة بإعدة ري قات

مسرجسه اران سام و متماتش دمهمد چوں نے پسندہ سوار آئسٹر دیند

الرجد ال كونام الثان عديد كواكن مطاكيا بإساع جب وويند كال كراتا ال كوال عديم ويابا تاب 当しいくろしゃしくりょっちし

كراى تات كية في ما يحد يحق إلا بعد يحق الم الألكما كي مقتله (بدوه مارد ۱۱۱۸ بدر از کرد راکسته ۱۸۱۹)

ينام تواجي فرالله

ر به استفاده التنهيد خدمت عالي الحرج في معادماً استفاده هم الثان ياد مثل الما هذا المراقب المراقب والمدود الم هم التنفيذ الما المن الكادرات المن المناقبة المواقع المناقبة ال

المنهم المنافعة المنافعة المستحد المنافعة المنا

ر المباركة مباركة المباركة ال

عالی از مینوستان نگریز ، فرصی معین نست

ے در کان فرما کی۔والسلام وال کرام اسدالقہ

در تحد مردن جوش است و در صعابان ريسش

رّ ہر فات بریون ہے ہواک کال بالم منت کے تقع مبات کی سامنوں جی زیر کی گزار نالور تھنے۔ جمہ ہو تھے برید ہے۔ چندسلر س معتصد التنظيل بيس مير ير يحم سے حتر في دولي جي اور دل اس آ در و ك جو يہ كي دوس كا شهريد و كيا ہے كم اس ورق مون باند التاب روار جال ومركز و زائد عشرق كالخرك وقتى التأكر المارية التي المرافيل وقت كالشش كالجبرى المرافية والأكو

رل کے منبے سے میں اور اسے مدرا کرے روائی کی آندمی نے خات سر مندی کی خاک سار ہوں کو بادے از انہیں و مائے و ما

(Jam Gern Fanama alan)



ينام مرز الإوالقاسم خان

. . .

ر برای برای می در بازند به این می از این می است به انتخاب با این می در این به به این می در این می در این می در به این می در این می به این می در این می به این می در این می این می در این می در

r. 14

ه با در استان با استان استان با در است استان با استان به ای استان با با در استان با استان با در استان با با در استان با با در استان با در

ا - پینگری- خدد داد ایجان از در دارد - دو که - آگرید با کل محد این پی استوال پروی به دا حرفهٔ دونول) جه - خواه بی از داد این کن با در شاه اعد اک شده بیشانا نواز با به بیشانی اما است تیابی کر کند و برگزایا به بدر وخه دونول)

عاكوا عوة ريءا ل

15-15 E. 15-

یز کل سنتان بیشتر اینداد میکند. دخیر سیده بیشتر بیشتر بیشتر که این کا هیدگری بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیش نخد برای بادران با بیشتر بین این میشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر داد. ما معددان بیشتر منظم بیشتر بیشتر

پورے اللہ م بعث خ از آپ کہ اس مت رکے کل چڑک آپ سے تعیانی اور ایس کے اور (اس نے) دو عالم شام کو از کردیا سعا حب نز د (انام مہدی) اسپٹا کھونک آپ کوشا مت درنگ اور خوم والب خام رک بالی می می تابات سے اس انتہام کے ادارکا اور کردیا ۔

> ان خراد مردد ان خراد مردد

' سے پر سندام ہوئے ہے۔ گل کورٹی تھا ، دائل آ یا قرق قوان افت کا ہے لیے جا رہا اور صاحب افت کا تشکر بجاہ یا۔ اس م یا تی پر شدا آ ہے کو ل عمر دے ۔ آج کل تھی کر بیدا اُنہ کا دوائن موسے قرار کی کام کم کا تقریب سے ایدادہ مجاہد نے اور ایک پر شدا

الله المارية ا

التي العالم المساحث حساس المنظم التي المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا (المنظمة المن ول من يلاية مناه الله أن أن كالراق الديم في أو الأكراك كالواد تصدق كي قيدت نجات والأي خدا كالمشرب كرة ب كي فيجت CLASTON (1) 2 C. Ser. B. C. R. S. Ser. S. Ser. E. Berk P. Sailed Tor. William ... تی فراتھائی آب کوال فریب بروری اور حکین فرازی برسائی صفا کرے۔ آج ارش اور بادل کے زور کی جدے ش لے اس ر والن كاستهن بي القبل ثيل كي - الك دودن كه بعد إلى كالماحدًا تحاول كا ورة وهاجيرا أ وها تير المصنعين رقمل كرول كا- آب کیا تا از اور معادی کے مدا تا تخریجے کی دعا کے علاوہ اور کی عرض کروں۔

6-13

قلة عان ودل بهلامت

آپ كارا ك الدك جواب ش مع جوقعه ش كافر يكياب آپ كا أول شاب كرس تحراب اور للد بي الكها ے۔ مقد اجناب کے قطعہ کے شایان شان کی تھا۔ کو ہاس اقتصاعہ مقصد سرف دال اور اجا دکی رسید اکینا تھی اور پر کھٹی ۔ امید کہ اس کو الى _ : حوالى الآك عن بادى _ ج تكداس كالكرك هد كالغير صوف تقم كنة دور لكود ما عد خدات كريداس عن كوفي تقويده ا اور اشاور کا اور کے باتھ لگ مائے آ ب کوسیدا عبد ا کی تھرکزی کو (۱) در کھا کمی اور ان کونگ کرو ہی۔

اس اعلاش جو تنظیر مرقوم ہے وہ جناب عال کے تنظیر کا جواب ہے جو جاہد کے کھے کوئی اور ٹیس ۔ گذشتہ رات بھی نے روخی بدائج ادرائك آپ كامسل لما تدايكن فيرجت نے آول بذكر اوقيق رفع ندها ، آن ش نے استان ورائك الى ترك كرمات ك سمل ك الله ك الدي كريد استعال ك حمل مندا ك هم اكر ال هم كان مكاوش داه على نديوتي في قطف كواسية وسند اخلاص ك ياقي مناكر بيناب كي ندمت بين ما خريونا بـ اكرموت ي تطويز دياتوان دو تين دن شيراقد ميوي كي معاوت حاصل كرول كا-

خدمت عاليد شن الرخي درمان جون كه يرمون دات قواقي كالمخلل بين جناب عالي أن يوي كي مسوق جو في - شدّ له كا يوكند عب الذبجيدا جدائي برداشت كرنى وى يفعلوم خيف كى براكندگى كرج يدرون ك باحث هي الميتان عي تبديل بوقيا إلى رين الأكرار الأرير المركزانيون كريوكه الأرام المجل كرارانها الشخر كرقايين وهداشة كمركوروي ربا تعاكرة ب كي خدمت على ارسال كرون كاكر فالا يك جناب كالمخارعة ناصة بتاليات البيئة أب يست الموه كردكها يا الدرواقي ة ب كل تريت كَ فَتْ جُرِل ، مج يا الإاسرة اول فاحداق أب كوادة باد در برنم ما الدرك وبالبرز الحرسيان صاحب العاق الديد بالماري والماري والماري الماري الماري الماري والماري والماري الماري عمل كياجائية "مول ك الله يرتسليمات أول بعال-

محط-۹ وض کیا جاتا ہے کہ جاتا ہے کا فی اول ٹامنے دوراج پر درسانوں کے ااکثرہ از دوا اور تشکر فیصند کے (کھے) قرق بان «نایا-

در المرابع المساور المرابع المواد المرابع المرابع المرابع المساور المساور المساور المساور المساور المساور المر من المرابع المساور المساور المساور المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المساور المرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع المرابع المرابع المساور المرابع والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المساور ا

ع: درویش بر کجا که شب آید سرائے اوست

(جر) پی بادر ده مهار سازه دارگذار در شدند. این کارای بادر در این میدود در این بادر در سک کرک در این شار کان این این این این به این که کسید کار در این می کارای بازید شارکان کار در در کار در این بازید در این بازید در این بازید کار در این بازید کار این بازید کار این چار این این این کار در این بازید در می در می داد و این می این می داد در این می داد.

tests

lead once and an ender once of

رجون گانے یاد انتظیم اور اس کمترین سے کمتر - اسدالف

لطهاا

البديدة المساوية الم مراكب عدد المساوية المساو

او المدار المادين كراميت الواكش ش ادرة بها كرم المشاش ش مركزم ديس المساقة

 mis .

ILTR

المن المنافعة المناف

10_2

الضاوم كن

ر المراجعة في القوم الموقعة في الفاكل الفاكل الموقعة في الموقعة في الموقعة في الموقعة في الموقعة والموقعة والم - الموقعة في المومرات الموقعة الموقعة في الموقعة في الموقعة الموقعة في الموقعة في الموقعة في الموقعة الموقعة ا - الموقعة الموقعة في الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة في الموقعة في الموقعة الموقعة في الموقعة في الموقعة الموقعة يد أن إلى المساول المس المساول المسا



ی بائے کی خوش خری نے دل کوتاترہ اور رویا کوشاد کرویا۔ خدا ان کوتر تو و کے اور پاندم احب پر بينيائ نداك هم أما ساء الديصة ول ستاعت ب- برجندك الله والميان المبارس اليوونك ليكن زبان كاكياكرون كدايو تی بات کے ٹین ٹنگی۔ جناب مال کی زائد گرا کی ہے مر دہمت کا دلوی ہے او لی ہے۔ خدا کی حم کر آپ نے کلکٹرٹس فریت کا دکھ اورے کی کافح میرے ول سے توکروں تھا۔ بھی جھتا تھا کہ کلکتا و فارے اور فریع وطن سے تعد خاند کلتان سے اور مامان جمان ۔ آ ب مے ہے درگ جر اور میری میں وقت کے روز کر نے دائے۔ بالا خرجمہ کے دوا کہ جمادی افاول کی مکل جاری تھی اندے ساتانہ علے كردوران بك س دواند دويال كاركرك ماحيد روزان دولى كوبد س معودل كرديا كيا ہے اور والس باكش صاحب حاكم والي القينات يوس ع بي - كيتم بين كرورل اورشيم التين اثمان بي الكورة الموس كرمير والله في طرف ما أل واكيا ب اور بي يداد الح جواب مقدم ل كرياد يكان في وجاهرة وون كواضاف عاطات يا ما يتا- برجد كري عقدم في مركزي وفتر كالكم فكم بي يكن جناب كما زمول عدادة فاصاحب عدان احرى الهيد وكمنا بول كديميا مالات تولي او معوم أراي كد منزل اس ماکن برادر کے ک اس سے پیشتر ماکن تمام دل کے ماکم اول مصاورات پر لی سے دفی گا کرد بل کی دیزلوگ راتعیات میں بنا بار کال صاحب عص کے تعلقات میں بائیں۔ اگر ایک دومرے نے آشائی او فیر اور اگر آ مال شرودی الآوا سادرا ما سامري والسرية فالمرك خدمت المراضيات بيافا كراد دان كاميري بنادكي الدارات كري كراكية مناداتي الله الهذا حائے۔ (ال الرح) كر عكومت كانتم اور كرنال صاحب كافح روداو إلى كرمور بانى كے تصول اور توات كي مول كا ا ربیات کے اگر جدش گلتہ الرائیں ہول لیکن آپ کا اورآ خاصات کا دہل ہونا ضروری ہے۔ میری موجود کی کے اقت اس کا کا عود بعث اے کی خرورت اور (میری طرف ے) ابازے ہے کرمنامی القاب آ واب الفر وائی کردی۔ بلک اللہ جاتا ہول کہ

JEIGENERU

خریدے ایک قد اموانی و واقع را قدمات کے خریدے اور حقوق میں اور بڑا کا دوبا میں ہے کہ برخ کر رائی ہی ہے۔ مجلی ہی بالی تھی کر کی جدید اموانی ایک اور ان جدید عمون خدادات کی ایک کر تھا تا ہے اور بھی ہے۔ وہ حقوق ہے اموانی کی اس میں اس کا مقابل کے اس کا میں اس کا اس کا بھی جائے کہ اور ان کے اس کا میں اس کا اس کا م بچھے کر ان حالے نا ہوائی کی اس کی ساتھ سے کے اس کی ان کا کی انکار کی تھی اور ان کا میں کا میں اس کا موانی کے اس

4-13

میدی اگرستان که پایگانی در ۱۵ آوال نامی اداکتی (۲۰ توصل در ۱۳ که با میسید نے برا جرمواف کرد پاورمی کاما پر فا می کامی بازگیری امنیه تا میسال نید هم کرد کرد کرد از روح سازی کنداد به مصندند شورمسداری بیسست. (ویرد) اگر کاما انداز کرد کرد کام کام کام کرد (ای کرد)

ر المجاهدة المستعمل المستعمل

W-13

الصاداة

ا کیستان کی خوارد سے آپ سے موال سے بیٹی ہوں کے اعتماد کی کا خوارد کی کا خوارد کا میں میں کی جو ان کا میں 18 ال میں سیکس اور ایستان عمر سے معدود بور میں کا فراد فرائے کی سے داری ماہد کا دیا تھی ویک موجد ویکن سے سابقہ اس می استحماد کی انسان کا ایستان کے ایستان کی میں اس میں کا روز انسان کی میں کا بات کے اس انسان کی اس کیا کہ اس اور وین کی فرمت کہیں اور فضایت ^(۱) نگائے کا دعیان کے۔ بھی چیز کامین کارگروز کے ایکے سنا کی بیٹری وادور مالات کی جماز کرست آئی ان افزازت بھی کے جی۔ خدا آپ کوشوا اور

Hadde

And the design of the Product of the production of the production

کمان بیمادر (اس مگر) آگر ایا آن کا توانی تبدید نیاده نیاده ... آنا صاحب به هم رای کماند مت شاید اید آن اسب دافتر را نشیدات آن بدن به آن مورد شد مگر کماس که ناکه که اگرفت بیما و این زوانا آن که خال میکندگی جانب بیر زشش شده کان کاما اعتران و روانا خام دو فاتر یا گیر.

re Lo

تو ایس از میان آواب المیان در برداری تبدیا آب وادی کے نیاز ناسے کا جواب^(۱) بینیم کے اور انسی کے ہوئے گے۔ آگر گئے دیا ہے قاعم مداکر دوندوا دواری ادر فوات (ہے)۔

> ا - " بيده "كن" من الهومون بالاستفادات بينال بعاد بينا بينا أب إلى الأن معلوماتي بيند (حزام موض) - البر معلومات كويان " لعرب عدد " مثل الله إلى " الدفاعة المستعدد كيا بيدة براي الإن كا كاب و (عزام موض)

مخياء يكتوبا عدة ري خالب

عام ادارة جام جهال تما

. . . .



ا ـ ا اب سيّه على اكبرخان متو تى امام باژه ووگلى

المستوان المواقع المستوان الم

ئے والی ڈوکار اور ایس ہے انہوں سے قوم بالانسان میں ہو کہ کہ کے بہائے اس والہ فجرائے خاتھ ان میں ان کا استخدار پاچھائے سے موالز اور ان کے بھائی کی ان کا بھی ان کہا ہے کہ ان کی سال کہا ہے کہ کو گئے گئے گئے کہ کہ مادا اور پاچھائے سے گئے اور ان خوالوں کے موالا کی ان میں دائے سے ان سکام ہوائے کی کھی ان کو ان کے مادا اور ان کا ان کا ان کہ ان کی افوال کی واقعال کی موالا کی کہ کا انداز اور ان کا کہ مادا کہ کا انداز انداز کی کھی کہ کہ انداز انداز

ا میں آباد کی ایم مان میں ہوا گیا ہوا ہے۔ اور سے الحقاق آباد کی مخترے بھی الحک ہوئے ہوئے ہی اس کے اور قال کے م مقدرے پر پر اور ایک میں کہ سنگان کی کے اور اور اور ایس کی بائے کاروں کا ایک بھارگان کا میں کا انتخاب میں میں ا میں ہمارہ ایس کی ایک میں کہ ایس کی اور ایس کا میں اس کا اس کا ایس کا بھی ایک میں کا اس کی کا اس کی ایک میں کا کہ کو کر سنگ کے ملک میں کا میں میں کا میں میں میں میں کا میں کہ اس کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں ک

(يرم عاتب مبدارون ورق جريه ٢٠٠٠)

٣ **ـ خُى كو**صن عال كركوب الرشخ كوشن كا نام وفي شريقة ورعات كركاوون كرياد (مجتوم و والمراجع المرواع المراجع المرواع ا

شق ساعا او مید ۱۶۷ سی کرش واقت فاکسیات فائن کو بیدها گلفاسته دواسیته بینیا حرصن کی اثنادی سید نشط شیرا اسیاد آن شار مجمع تصرحاک می سازد می این کام با تام ۱۸۲۹ کار ۱۸۷۹ می کارگذار این میشود کار حسن بر کوارسد... براز خیال ا راق میزدند. برخت به در توجهی میود از مواق که ها دادن که شده به کید در داد کار میکنید ن بدونی فرس به دار در به ب کار فردش _{یک ب}ه به در داشتن هم کهدر «میرا خوا بدر سعلم به در به که شد سیکنیزش میان از هید. در بیش به از میران میکنید از در بیش میان میران بدونید از میکنید به نام ندر در ایسان با در در در میکنید کاردن ا

مرزاعلی پخش خان بهاور

را الحامل من ربط کار در شده همه شده کار همه این کو با این کو کار داد می داد است برداد سده می که این مرد است در مرد انگر برای بردار شده در سده می رست که کار داد که این این کار داد می کار داد این که این سال می کارد و نیست رای این می داد و این کار داد که این که برای می کارد و این کار داد برای می کارد و این که در این می کارد که داد در است در داد کارد داد می کارد و این که می می هدید.

(يزم يَابِ عبدار وَف عربيّ الرماء)

مع مدوالة ين خان بها ورصدوالعدور

ر براند ما الدول مساول بالدول والدول والدول الدول المواقع بين المساول المواقع بين المساول المواقع المواقع المو على المواقع الإساسة المواقع المواقع المواقع المواقع الدول المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المو والمواقع المواقع ا

قرض کے ایہتے تھے سے لیکن سمجھتے تھے کہ جاں رنگ لائے گئے بیمساری فیاف سنتے ایک دن منتي معاجب مستمل المتابدة هي أما كري ويريوي المحيدة هي المارجب يتصارك بالمد اگر دروں کے خلاف شور ٹی ہر ما ہوئی تو ملتی ساحب کوشاہیں ہو کے لیکن عدائق اسور جاری رکھنے مے مجود سے کے۔ اس ووری بخت خان نے مدا اور مشار کے سے انگریزوں کے خلاف جہاد کا لوڑ کی تھوا یا اور مشقی صاحب سے بھی زیرد کی وحول کے گے۔ انہوں نے اپنے وجھا کے ساتھ کتب ہا تھر کھر دیا لیکن تشکیلیں نگائے۔ والی م ابتدے بعد جب وہ کر ڈیار ہوئے اوران سے برسش عان بھتی کا تھم دیا ۔ فرکری موقواب، حا تداد طبید خند و جاہ نا ہور کئے ۔ فاضل کشنز اور لیفٹینٹ کورز نے از راہ زحم نصف جائیا اد

عركة الرئ ايام على الدومير ١٨٠ ١٨ ، كوملتي مداحب مي فائح كا حمد والدانيون في يا في جدال يجاورية ك بعد ١٠٠٠ ر کا لاقال ۱۹۸۵ ندگوانگال کیا۔ نواب کلے بلی مان وائی را میور نے یا کچ مورو ہے آجوائے اوران کی بیوی لا فروشکم کی درخواست پر دو مردب المنافر دكدي-(M.J. 5. 1. 25/102. - 16/2)

۵ يواب محرمصطفي خان

ان كه داند منهم الله ولدمر فراز الفك نواب مرتعني خان بها درملتر جنك يكش تصادر دالده مشيور جرشل محد النبيل مك ويدانى كى صاحبز ادى أكبري يُقرحين برلوات جدخان تكثّن رينس قريناً آيادادراوات مرتشي خان كا خاندان دراس أيك من القابرة اب معط خان ٢٣٥ يد مطابق ١٨٠٩ ويلى وفي على يواجوك فارى اور عرفي دونول عن وشكاء كال ركة تع البينة زمات ك مشاہیر ہے تھیم مامل کی۔ اسے زیائے کر دیسوں کی عامر دائی کے مطابق ان کی ارتدائی زندگی آئی عام توشوں سے پاکسنے تھی جس جدى قام منيات ئے قرير في اور ١٦٥ وسائل ١٨٦٥ دش في بيت الله كي فوض عن از كورف لے كان روات بيت الله س شرك يوكردوري بيد ٢٠٠٠ ق إلى الحريد ٢٥٥ الدم الأوري ١٨٥٠ الدائي وأن يكفي شیختہ کے ما آپ سے بہت کرے افغالات تھے۔ ما آپ کوان برناز انوار ان کی دائے کو بڑی اقعد کی شاہ سے ایکے تھے

چانجائيد مكرتصة إلى: عالت بالل گفتگونازه مدين ارزش ک او منوشت در ديوان عرل تا مصطفر حان حوش نه كرد

اكسدوم ق مكسكيني ش

. عسالت رحسرتنی جه سرایم که در عرل

JERRANDEN

چوں او تبلاش سعتمے و سصموں نہ کردہ کسس ووباند بارتاد وفي قصر أودوثا عروب كالشبروقاري قدكره الحكام ب خارا أنهى في تعتيف ب- ان ي كريد ينتفق بقد مَان كَشَيْم كَ لِيهِ مِنْ كَا تَقَرِ رِوا قَلْ شِينَة كَاهِر سَامِينِ مِن سِلْتِية الانتجر ١٩٩٨ ، كَا الْقَال جواب (علقه فالساك المام السيه

٧- ميراعظم على مدرس اكبرآ ماد

سیر اعظم طی اکبر آبادی مولوی و لی کے صاحبز اوے اور مشوی موانار رم کے شارح ماق کار کے تواے تھے۔ آموں نے قرام زائیم اپنے 25 میں کے ریئے ما طلب میں بائی۔ اس کے احداث میں میں اگل میں انگل کھیل پر مامور ہو تھے چین جدائی سمرہ

ستيداعظم عي نے ٥٠ ١٨ ويش منكندر نامسكا روز جدكيا۔ ال وقت فالب كي عرفوسال كو تقي- عالب كا ايك 6 ركا الله آ بنگ بی ان کے نام ہے جس میں بوق القیدت کا الحبار کیا گیاہے جس سے الگ فیرکرتے میں کہ مات نے ابتدا فی تعلیم ان سے ما عن كراتي ريكن يكن كرووان كروة والدوث كرور يرون براية بريز بريور الله يري والكراب كريز والعراق اورفات

ك فالدان ك تعلقات ان كي مسالكي بياتي تق ئے اعظم ہی اکم تر یا دی کوار دو کے ابتدائی میں شاکل وال جس اعلیٰ وجرد ہے انتہا کی دامیت حاصل ہے۔ آموں نے ۱۹۶۹ء میں فسان مرودا فواأدوش لكما قداراى طرح الكهامشوى الاناكى بعنوان السيراعظم كي تحي-

(در موات وموارون وروز الروس (re

۷ پر مولوی کرم حسین خان سفیر شاه اور ه

مرادی کرم حسین بلکرای کو بلگرام کی علی ادراد ل تاریخ بین اس اشارے تریاد دائیے ماصل سے کرانھوں عرفی و قدری کے عادد اگریزی کی تشمیل می کی تقی اور اس پراگھر بدول کا سامور کے تقیدان کے ایشا کی حالات کا تعمیم میں شیال کیا جاتا ہے کہ اندوں نے عدم درسے کا تعمیل کاکٹ میں کی اورو جی مدرت عالیہ میں ہوئی کے بروفیم ہو گئے۔ ای زمانے میں انہوں نے انگریز کی آوائی کا (ارویس) ترجمہ کیا جس کے صلے جس محکومت کی جانب سے خان براد کا خطاب طالب و دھش کی ال سے عم افتقی ملی وجوم . تح به این در کاراد دید کرف سے ان کوظعی میران و تکل و تاکی مطابع اورانک تر ارسات مورد سے ما جواری دوستے

نات نے کلتے کے قام کے دوران مراوی کرم میں اقرای کی فریال رہی قات نے چکی الی کو واپ میں فی البدیمیہ ا کے قلد کی تراج ان کے وان میں موجود ہے بالا کے بارے میں خات طوائے ایک لطاعی کتے جی "مولوی کرم مسموں میرے ا كاروست هيد البول الما أيك الس شرية كل والموسود إلى ووساد إله المناة كل وست يرد كذار الله سائم اكداس كي وكوشيهات

الراجة الاردة ال

نگر چکٹ شدہ اور بھٹے چھٹے اور اندادہ انتھا ہوگر کر ان کا اور اور صلی انداز میں سے لیاں۔'' میں انتقاد مار آخر کا بازدار انتقاد سے معامل ان ہے جائے گئے ماری کم جھٹے مواقی کر میں گرا کا سے کہ انتقاد میں م بار منتقد کے بھٹے میں ملک کے مادر انتقاد میں انتقاد میں انتقاد میں مادر انتقاد کے انتقاد میں انتقاد کے انتقاد م

ئـا فـصـلے از حقیقت اشیا توشتہ ایم آفــان را سـرادی عبــفــا تـوشتہ ایم

است و است و است و است و است او است است است می داد. گیتان به آن کارم شده کل ک به نزدگی این موقعی شده بی این اداره کی اداره آن کار بینا بی اس که انتخاان بایت بی دریک نگله بیمی میده مدی محتم نوشگی این موقعی مراح می میگاه که کاره می این از در این ایران که کارد است ا دارگذار بردند می که در دریک می داد اداره از این میگاه کار شده بین را دری این می درید.

(يوم عالب عيدارة ف الروق الى ١٩٢٠)

٨_سِمان على خان

اس والمواقع المساق الم

ر میدید را با بیده میده میده ادارد که در که بارد که در این آن و آن و که ما هند سند و کا نظامه ادارا که میرک با سک که مال بعد بهدرش ادارک انگذارد و در دارد یک طاحت حاصل آن تم جان ایک قان که کیسار بارد براست شده اداکان در گزارشد رک و افزاد و میشید سند به میداد و کارد و با میداد در این ادارد این که دارد که از این از درد سال باز

(درموات مروموالان مروق الارموات

و-رُخُرام *شاخُ ع

المعالي المساولات المساول

صاهب عالم مرزا محدسليمان فتكوه بهاور ساسب دالم ودالسان مرز السيران الكويرار وهف خلد كالى وحزت شادمالم الل عقام الدي كادت ك بعد قلد مطل ک سکون و ترک فریاکر این براور بزدگ مرز اجوال بخت میادر ولی عبد کی الحرب تنحق شریا تامت گزی دوستا. کا ایس آ صف الذول بہاور نے پنام مرقب خاصر افراب سے مرکار ڈٹا بڑا وہ کے لیے چھ (۹) بڑا رہ ہوار مقرد کروسے نے اب سے ارت کل خان اور فازگی المدین هدر براه وقل حسب ومثار الذيم صاحب عالم حكم ما ينتي وزيراعهم كي طريق الأنساق الشفيدين وتراطعت بيني وجب مازي الدي حيد نية تاج شاي يكن كرقت مستنده برجلور كياتو بدرجة مسادات ما آنات ياي . صاحب عالم كوب بديد تزكت نا كوارگزري لیکن با تشاع صحب وقت، مرز انصیرالدی حید کے ساتھ اپنی ساجزادی کی شادی کردی جوسلفان ہو کے فضاب سے مشہور يوكي يحر بييند ثوبر سنامواهند دى ران ى ام إب سه صاحب عالم تفت دل يرواشنا درآ زرده ناطررت . آخر كار٢٨ مال لكوى قام الكاري كالمارية بالمارية والمارية على المارية على المارية والمراوية المراوية المراوية المراوية ك زاد ي كي بروالي آس براسيخ متحد لا كيال كاشاد إلى مي مي - ١٩ و يقعد ١٩٥ ما قرودي ١٩٨٢ مي التال كرار المراجي والمالم الراحية طوار المسكور الورج موادي معاحب عالم بإداثياه أكبر كم مقبروش بمقام متكند وها فوان الاستاب

آ کے کثیر النوال، ملاوضعرا کے قدر دان ، مام زند و لیک خوانسان تھے۔ ایتدائے شوق بی شاہ حاتم کے شاگر و ہوئے۔ الكارالله خال المستحق ك الدين كيد من العد وق عد وي كال لكسط جانا قد يهل ان ك يال ما طريعة تعاوريكي الفاف ايران على آل على المال كالاتكارة وعدد عدد المعلى الكارة والمالة تحادان كرة رفات ادرماع اكور بي كديادي رب كام عالى والحي كام المان الحي كام كالم عدالما المعالم المتعالم الم جِالَ بِ- آبِ كَالْكِي وَ إِلَانَ وَاللَّهِ مُلَّالِهِ مَا تَدَّكُمُ مِنْ فَالدِّينُ مُحْلُوعُ بِ-

(فرقان ما و بدر معتقدم کی رام ریوند جدارم ال ۱۳۵۰) المستيم احسن اللدخان

" تَكِيم الشن الله مَان كام راة م المراوع والكرا بعث اللك مناذ ق أنّا مان الشن الندخان براورة بت وتك تحار وہ وریار تھورے کے معتد اور بااثر امیر ہوئے کے طاور انتہائی معروف اور متاز معالی تھے۔ ان کا سال والدوت استان مطابق ٨٨ . ١٤ كناه يهد العول في دواري طبيول عن شال اوكرس قدرة في كائدال الكحد كاسياست يركي ال الانتشاريم لياسر سيداهم خان نے اور ان انسان کردنی پی واقع مجمومیات کو ارافعان کھتاہ میدوافقات کرمزمیدی آب اور موگ را مجال کا ك احداث هيد مريد كام ادي جواد الدول مارك وكل الطاب ان ي ك اليام ما الدان ي ك وجد عالب وكلد مثل يريار ياني اولَي. ان مي _ أربياد رشاية للركون عان تيوري كي تاريخ لونيكي كاليزية فال كي تلي جس عدمت بريفا ل كورا موركيا كياران ك دا ألى كوششور اى من موسى كالدرى كام وركاتيب شائع موسقة

. كالمايكة العالمات ال

۱۰ و کا انگام بدار میکنیم احتمال الداران که اندون اگریزان کساما تیمی به بیانی احتی ادر میکنید بند ۱۰ به به بازد اخرار کا براستان فرامه این عرف کشیفیند که از کسام این مقد آگر ساکتیان این میکنید با فرار استان م ۱۲ بدور که بازد دارد این کا می انتقاعی احت

يے ليم رسيده حاسم تنويساك رنده ساتم

ر این که این می داد. آن که سود ندستان منده کار حوابی آند. (۱) هم همهدان که بازی می با برای با می با می داد. این بازی با می داد. با برای در این بازی از می از بازی هم کار در این می در که بازی می داد. این می داد در این می داد بازی داد. این می داد. می داد. می داد. این می داد در به این داد. بازی داد. این در این می داد. این می

(برمغات مرجر مراران المرتزي ال

۱۲_الف بیک ۱۴وال زندگی دشیب شیری ۱۳_مولوی تو رانحسن

(پینگریدا کو بهرمنیف حرفتوی سرایش پردفیرومدد هیداً درودان بنده با خددید) دار آی به بدوستان کالد خدامودی این که میده می در میداد خدامودی این که در

۱۹۰۰ مولوی حافظ محرفضل حق مساحب

آب شور برصوری که کا بردندگی رست همه مربوط ایر خوان ساز این ایران است ۱۳۱۱ میلاد و ۱۳۱۱ میلاد و ۱۳ میلاد و ۱۳ م بید با بداری تیجه بازس نسف بیده دستای تعلق با ایران ساز ۱۳ میلاد از ۱۳ میلاد ایران داده که سکالا که دس این از د مدیده بازیران کام بردارد ایران داده می داداری داداری با ایران بروست ک

بحرجة والمعادي فال

مون افضل جن نے اٹھار و سال کی تھریش ویل کے دین بڑات کے پائز جس بالور سرشتہ وار ملازمت کا آباز کر ۔ پاکھ اول بعد توات تجريرة أثين المنط ما آر والرب يعداز ال دام ورمن مج وجال معمد والعدور بنا كلكمة بحج ويتر كالدين المائية بهذا ك ع الدين أن المراجعة عن المواجعة عن المواجعة المراجعة في المراجعة في المراجعة عن المراجعة ع

موان العل 3 عنده مرك بناليد كرووال وفي آئة اور برال وقال في كانوانا و عالا تحريك برايد ئے قروبونے رائیں اگر روں کے خلاف جرو کا فتوارین رکز لاکر کرلے کما اور حدامت ہے جس ووام اور مورور ماے شورکی مزاوی گاریاں کے مقدت متدول اور مختلین نے ان کی مائی کے لیے سے افتا کوفش کی آ ٹرکا رہید ان کے صافع اور بدان کا دوانڈ آ زايل في كرا شراك كالمان كالمان المساحل المراح والمراح المراحة المراح كالمال المواطات.

فلسنة ويتنات وخب كي ميامثال تصليقات كي هذا ووان كي شعار كي تقداد وبقول برحه ن في صاحب "تركزا" علامة بهزا" مار زار بین اندے۔ امیر مثالی کے مطابق ان کے حرفی انسانکاس کے مفاوہ اس۔

مودا الفل في فاتب كدوست والين مر إلى الدحن الى فيد الرمولة بالفل في ما قات خالب عند اللي الاقتال ن ك قال مدى احدى المريخ المري ال كما في منافع من المريخ وركز في المحقى كارة بي ال الم المريخ ورج المريخ المريخ راسي غاسية المعارة لبكويرات املاح فتصد (يومغات عيداروك ورتي بي)

۵۱_شا واود رفعيرالدوله فارس الملك مرزا محملي خان سيدار جنگ م (الحوطي مَا ن است باب تواب معاوية في مَان كي منطقي يعلى باول قيده ١٩٠٠ الوث بدا بوت تقيران كا

الصب العبر الدول في ربي المكت مرز المحرطي خان بها وربيدوار جنك تعليه ان كي مستوقعي السيرك الثي في الاعتاب من الم تراماه خلاب دے کر دل عمدی کا طلعت میتا اور می امام تلی رفتی آتہ یم کوخلب رفتی الدول سے مرفراز فریا کر جملہ بلیوں گر ، ومریا لی از عبد سلندے مرحت کردیا۔ رفیق الدولہ کی کری برابر کی جاتی جو علی شاہ کا باتھ یہ سب جو کی باعار سے کے سے قابوشا الر لے

لها : مجلي ويقي الدول في كلها ثا اورشب كوداستان أهي منا ثا قبالية وشيكه بادشاه ال كويبات فزيز و كن شي اكرية براهنو بدن خعيف تما تكران كي بيدار طوى في القام سلات كافوف فلات سه بناوي بليعت العدف بالدهي ال ے ایرے نے آرام ہوا۔ چاکی ڈرائے کا کیک ہر اکر بھے تھے فرید فریادہ اردینے بنگائے سے اس فرق فرق کے کردید تھے۔ ان کا لیستام ہوا آتا ہے۔ ان وائل ساوقات کو بہت انگیا کرتے ہوئے کرتے تھے۔ انتظام تھے کا مکون و سے حفرت امال کے ، سرتے ملے۔ کور حز لبادر ن کی کوشل و دائد کے لیک و بیات بہت رائش حجی اور ای کے ان کی بوطر واش و بال انتہال اور کی عمل

دروه هذر وأنح ال ۲۲۲۰۰۰)

٢٩ - مولوي سراع آلفة إن العمد خان مودي سراع الذي الديكوك با انتصاب شد. ين ذان مات إي بنش كه مقد سك دوال كالبنط المن كالته ينظ هر مودي مراجات إن الديمة العراق الدين

ره الموادر المادرية الذي الموادرية والمداورة الموادرة الموادرة الموادرة الموادرة الموادرة الموادرة الموادرة ال والمدمة الموادرة الموادرة

مولی بر واقعادی ۱۹۸۵ میلی که این که سال میلید به این میلید و این میلید و گرفتان سال برب برگی این برگر کافر مدان به بیشند کام کافری کام برگری آن برگری با برگی باشد کام کام کام میلید که میلید برگزارید برگری با در م کام که برخواری از دارد این که میلید کام کی باشد از این میلید میلید که میلید بر این میلید کرد و این میلید کام در این میلید که این میلید کرد این میلید که این می

نے البوں نے فتی جو اور کا میں کے اس کے جاتا تھا تا کہ دوس کی اس نے میں دو کری قابل ہو تھی۔ (2 کی اور اور اور کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں اور اور کا میں اس میں اور اور اور کا میں میں کو اور کا می

على والمساق في المحركي . والمساق في الموادي عن الموادي وإلى الموادي ال والموادي الموادي الموا

رىي يەن يەر ئەرىيى ئىلىنىڭ ئەرى بەل يەن ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ دارىكاڭ ئىلىنا ئىلىنى ئالىرىدىدىن ئالىرىدىدىن ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىنىڭ اراعوازي ناب

Color of the second of the se

الله يعولي والايت همين هان من كار مجموع الدولان عبد المساعد المن المساعد المن المساعد المن المساعد ا

کے ذائے میں پاکھنے میں مزود ہے اور کو اول واقع ہے۔ بعد میں آر فی کر کے قائنی النسانات کے مصب پر قائز ہوئے۔ (پیکر بدا کو مرد بالد کو مرد اللہ کو بدو کیا کو کو مرد اللہ بدو غیر داروں اور مرد اللہ بداروں اور مرد اللہ بدا

ا المحاصر الشعرور المحاصر المحاصر عن المحاطر ما الكتابية المسافرة المحاصر المحاصرية .

ن المراقع المر من المراقع الم من المراقع المر

(۱۹۸۵) بر البرا کار آرم البرا کار (۱۹۸۱) ۱۳ بر من خال موکن مناجع من خال منافع الله می خوار کسیسا در البرا کار البرا در این کسیسا بر این البرا کار این ایستان البرا کار ا

ان الله المورد من المعالم المورد والمورد المورد كالمدودي فات-

اُنْ کا این کیندادهٔ البیستان کان آورگی آمون کامندی آپ خندیدازی ایا کی گذار شوانسست که دونے دل حداشم بعد عمر حدونساند به رام و دیده به اشدم بعد عدو کسادسر سانسد کسر کسر سه سرک به دوس کسادسر سانسد کسر سرک سوس

چون کنف سب پوش ساشم پنده عمر (پزم قال عِبار اکال او قائل (۲۹)

محرينل خان صدراتين بإندا

جرارا در برای قارب عنی انتقاع مدیده از نظرت که برند به این بازی با برای ام برای انتخاب دارد سود به در استان مد هما و این بازید و بازید بازید از بازید به مواد که این بازید از این بازید بازید بازید بازید بازید برای بازید به بازید بازید بازید این مدید بازید مدید بازید باز

..કે. હોઇ જ છે છે છે છે. - હા કે. કે કે છે છે છે છે છે છે છે છે છે. - હો કે. હો જ છે છે છે છે છે છે છે છે છે છે. હો છે છે. જે છે છે છે છે છે છે છે

۲۲_ تؤاب محريلي خان بمادرعرف مرزاحيدر

ويرلة الفجود بنسبة البعرة الكافئ فان بينواه فسع والكاجير يطلق بديندا معالدين ع الملك ع والقرآقي وال

شحاعر كه مشهوريم بالإحيدر دليس كسه از دولتسش سود شهرت

ے تماریخ فوتنش بدا کرد ہاتھ (پر شربها اکثر سیده نیف احد نقوی به مال بر و فیسر دصد شعبه اُردو بنازی به نده بر ناد زنی به دارانی به مدستان)

۲۳_میجرجان جا کوب بهاور

مان جِک (John Jacob) - عَالَبْ نَهُ النَّاقِينَ فِي أَلَنْ مُقْرِمِونَا عَامْ عِلَى بِيكُ مِن الدِموز ابر كر مال تُقَدِّ سُكام تفوظ می کیا ہے۔ مشکن جنگ کے صاحبزا دے تھے۔ ۱۱ جوری ۱۹۹۱ء کو پیدا ہوئے۔ دام پایٹ کسینہ سٹے ان کا سندواد وست ۱۸۷۷ء لنا ہے۔ ١٨٩٨ ء بي ايت الله كين كي مبئي آرشري بي سابق كي حيثيت سے خازمت كا آ مَا ذكيا۔ زندگي كابرا حد منده ش الرارياك فالشروط بالأولى كام ي بياد التوريع الماركة بيب والما أن الدول كام المان المارة التي کے حسن الا غیار نے وہ رو تیر ۱۹۸۳ میک اٹل احت میں فیروی" ۱۹ رو اکا پر کی عجر جان جاکوب کی آیاد سے دفی وار دارو اسے اسم زا اسدال خان عال نے روایت قد فی کے میں ہے مہان لوازی اوراحترال کی موبات کوٹان وٹرکٹ کے ساتھ مر انہام و یا اراز ب نسالدی فان کے مکان میں جال پہلے تی ہے مہالماری کا اتصام کیا کی قرافیرایا۔" فارٹ جام تقریر نے یام ایک فاری شا ين كليع إلى "مجرها حب بيال (ايهارول عن أوب في المدن قال كرمان) = ينظ ك يي أخول في الحريق اللب قال كراي يرك في المال يع ين " الى على من لك إلى ك" على فا أن تك الأليل تك كاداروام كاريب عادك ے ان لوگوں کی روش و کو کر خودگلی پر دل ہو گئے ہیں۔" ان افتتا مات سے انداز و ہوتا ہے کہ باکوپ پہلے خاکب کے مجمال ہو کر نوا نے ماندین فان کے کافی رانبو سے ہے کہ انس نے ایک مکان کرائے بر الیار واکو نے اُن کے میں ملازمت کے مخل کے

ليس قلع كى حالت: كذكراً بكرها أب كالمجل في يعدد البينة اراد المان باذا ألك -

ب کوپ کے اور عالی کے جوز دی اور جی سے بائی گا آ بنگ جی ادرائی بائی دور شی سان فقود سے اعداد ، مونات ک پاکپ قاری میں العرکیتے ہے اور ما کیا کے شاگرہ ہے۔المول نے وابان ماتھ مرتب کیا تی جس کی تاترینہ مات ہے۔ شکی گی۔ باكويث كواليادي مكان عاوقوان كي فريكش مات في من عاليات المائي العديدة الكراكيان أون أليك كوان مى قيركما قدما ب غال كوكي يوكي قارى على الك مات هوكا قلعة برقل به كوب كويساني الدكارة المداعل شوكك اس لے ووان کو قاری میں فعر کنے کی ترخب و بیچ تھے۔ جان جا کوے ترقی کرتے کرتے جزل و کئے تھے۔ آکٹری آف الڈی

ا کرانی شی ان کی تاریخ وف منده و تامیر ۱۹۵۸ و تالی کی ہے جو درست جس مطوم موتی کینکہ خالب نے حاکو کی وفات کا اکر تو كام ال على الإ ي جوفات أ أص هدر ١٨٥٨ من يطاهما قالني بها أمي كا وقت عد ومر عدد من يطويون اور اور کا کا شرکت و جود ما کوپ کا کام دسترک شکل اور سکار رام الاسكية اللع بي كرواكوب عدد المراس الكاريول عدار الميل كر المول در عد ي - مان واكوب ك

بارے می آخر بیالا ۱۲ وحادیزات میشل آنا نوز آف شریای تھولای جوان کے تخر داستاد د گواہ فیرو کے بارے میں جی۔ (جان قات عات علود علق العربيله جارمي ١١٧٥)

۲۳ مار آوروزعلی خان بهاور

میاں توروز کل خان کے عام خالب کے مرف دوفاری مطور جی جزآ بھے پاہم میں شامل جی۔ اواکٹر طلق اٹھر کی جابلہ قات کے قلو اصلیات قال اُسٹی ٹیوٹ کی دفی میں ان کا آورو کا کوئی محام وجود گیں۔ قاری کے جود و کد آ بیگ بھی میں میں ان دونوں میں تر بری تاریخی فیس کیل مظار الدوار او اب سوف الدین خان بہاری تشویق بر متعدف و دوتے ہوئے کی خات نے م إن او دوز مي قان کو تدافعها و ديگر جديث تي قد حن خان و في سناي يور جارب تي قال ان سر با تي مول او دوزي خان کوچ آ بنگ کا ا کیا کوروانہ کیا اور چنگ واقت نگلے تھا اور مرتبع کار کی درگلے آمیزی کی مہلت نیکلی میصود وسا وہ ای رائے جناب منت الارتقاق کے مقالے فات کا ایک تعاور فرور مشوار سرمان اگر و تعقق کی و فی از دار بر این جون ۲۰۰۷ و کے مطابق پر تبازید فیرور ملاحسین خان کے نام ہے جو (محد کے مثل کے مطابق) ان فوروز کی مان کی تھویت ہی کے لے تھوٹ سے مالیور آئے تھے۔ فوروز می منان سے مللز تسین خان صاحب کے در بروم اسم تھے۔ توروزی خان صاحب کا وائن کا تیودی اتدا و دعا آب اور مطاق میں خان کے درمیان سلسد مراسلت ورايط احمدوان الدافرود والل خان كيسب بيدا بواحما . (رُوروميله)

٢٥_ا ثبت الدولية غاطي خان التين المدولية خاص خان كالتحك م تحدر ومعتد الدولية خاص كروي من قصد ان كي تما مرتب لكسوي البري وأن

جساً مَا مِرْضِي الدين عيد ك عبد على مع ول يوكرك فيور علماً عالم أنا الله خال في كالإور على الأصف القيار كر ل الكمو على ے معہد ہوتا ہے کہ فالب نے ایاد ہوان ریاشان کی خدمت تک ادریال کراتھ اوراس فرح ان سے تقارف واعل کر رہاتھا۔

عمد النظور ف آغ کے بعال مح مطابق الثان الدوارة خامی خان تھرے کر بائے معلی کی زیادے کی تھی۔ وہاں ہے وائٹن کے احدًا نيور عن و فا ت بالى ان كى الش أبخ الشرف روان كى كى _

(M. 1940 - 36/20)

ر برای قان می برای تامی کرد شود ند.

برای ایران ایران می برای می برای

ایست این میری داخل کی جگف دیا را کشت مود ارتف ایک هم رای میری داخل کی جگف دیا را کشت مود ارتف مشکری مظلوب اب جوا بس ایها داون دی دش دردنام دیگ

ال ویاب عدد حرف محتمی که این او قوی مجل برای با که به بین با برینه بین مدید که را مدید بینا واقع ا افزیر استران مجل مرکوان بینا که این کامل کاروان این میرود به این میرود که اول که این این میرود برای میرود برای و این میرود که بینان میرود بین میرود برای میرود برای میرود که اول میرود میرود که این میرود که میرود که میرود ا و امارود که بیرود میرود میرود که این میرود که میرود که بیرود بینان با با میدود برای میرود که میرود که میرود که

مستحقی افزاد کا ایر دی کید کے لئے کی کا بسید، اس پر مافاد بران جو ارد اس بران برن محس بداد کی کا تھے ہے حور منگئی کی در افزاد در نے بھر عامد مناوی اس عداء دورہ رفاقت سر مزید او حوالی اداماء کی اولی جد (جوالی واقد دود عدالی افزاد میں حراج دونیہ) کمنٹی کا دائٹ پر انسان مشافظ ان کا فاقد نے اکے الدیکہ ہے تحراست

رزاق کے بیان کی آخد میں اور انسان کا افزار نام کا افزار کی انسان کا افزار کی انسان کا انسان

سے مسود او را صدالے لی تسراسی (آرود کے علی آپلیرہ ۱۹۲۹ دیا اورد)

ميسية الإرابة المالة المالة المالة الم

عائد مبارز الدوله ممتاز اللك مرزا حتام الدين حيدر فان ناتي

م والعربي الذي يور مان مام مردة العدالتين المسكن المسكن المساورية المساورية المساورية المدورة المدورة الموردة الذي لا يفاق تيامة الموردة المدارات المدورة المساورية المساورة المساورة المدورة المدورة والدوسك بعالي مساورة المحاكم المدورة كراة مورسة أن المحالمة المدكرة المشاركة المساورة المساورة المساورة والدوسك بعالي

ے بیوان لگاریاں ہے ہوئا و اندوں سے اواج بارگذار اسام اجارائی الے ہیں۔ میں اور ایس کی اس کی ایس کا میں اور اس کا اس کا ایس کار انداز کی مطالبہ اواج کا بھاری ہے کہ نوس نے براس کے میں اور سے کر کرنے کا بھاری ہے اپنے کا دور اس کا کہا کہ اس کا اور انداز کا کا جائم کا انداز کی اسکانی کا ساتھ آ سے چھاری بادر انداز کری جائیں سے امرام دیکسے کا فلے سوڈ کیا اور بیان سام اکرنا کا بھارتے کیا۔ انداز نے انداز

آ ہے تھے جاں بہاد شاہ قتر کی جانب سے مرم جنگ افغان ہوا گیادہ بھاں کنا اور بائد بھا نے گئے۔ انہم سے نا فی کے مطبور قل فی بدان بھی ایک بھیم اعزان جو کی تبری کا اور ان بھی بھی ہے۔ میں قیام سے کندردان میں ان کا دو تا ہائے فرانسانی کا کی خان سے بھی کے سے میسے مالے کی ان کا منصلاح میں انٹر انجاز کر کھنے گئے۔

ر جامعاتها کی جیدر شام این میداند به این با میدانده واقع با با میداند واقع که بازی میداند این بیدان بیده با در حمد رست پدیشه می کنده با در میداند به توسیل کنده بازی میداند با در میداند و در این میداند و در این با در این م کارم میشود با میداند و در این میداند بازی میداند با میداند که این میداند با در این میداند و در این بازی میداند

جروان با بدار موده کام اکار کودکاری ایستان به ده بخشید که السان به مان برای آن موان موده به این به این به در ا مورک بازد از از این با دارد به در این کار بازد کردگری کردند به در این با در این از این مواد از در این این مورد (۱۲ مارد بر این مورد بر ای

۲۸ سیدنا سرالدین حیدرخان عرف بوسف مرزا

قواب مضروات کا جارتی کی می است داخل شط تیرید از کا اگران به بیده است بر بیدهای اقدار پیرشا به کند. کیک مال اقدار میرشان می اروان به بیدهای می نیز نیاب می ایری بیدهای بیدهای کیک است می ایری برای است. بید بیده شده از ایری برای می ایری بیدهای و ایری می می سیست و دان که بیده می بیدهای بیدهای می می می ایری بیده ا

یں کے دورائد کا پی پڑے میں بار اور ان کا بروائی میں اس مامان کرنے والدہ دور بیدسی آئی کا میں کشف دہ آئی سال مرکز اس مدید بدورائ کا کشرک بعد الدیری کے دورات دائی انجوز میں اس اندیا کی افزائی میں بدورائی آئی کا دوران اورائی کا م میں کا دورائی کے بدولائی در میں بالمیان کی میں بدورائی کی میں اور میں میں بدورائی بالدہ کو دھور کا دورائی کو س کا دورائی کے بدولائی در جہانی کا دورائی کا دورائی

- كايديكم إعوازي 1 آب

ید شدرزات اپنی زندگی کا توقید مصرفه بی برای با در ۱۹۸۰ مدرک کی بینداده بازد ۱۹۸۰ مدرک بیک بیک دولات واژی فرد ب مناطق میکنیزستان می واژی بوریت بیندر بینداز بینداده بیند کید از میکنید و فی شعر سیداد و فی شعر سیدان کی بورث فات آن بیند

(カラウェラシンシューショウラ)

٣٩_معين الدولد مرزاة والققا دالدين حيدرخان بهاورة والققار جنك عرف حسين مرزا

هم می داده آن بده مه این جهده فارسکی بست ند ۱۳ داند به این کامل داده ۱۳۳۰ در به رای کاران کار دا هم قده مه این کارون کارون کار با بست با داده به کارون کارون کارون به بازی کارون کارون کارون کارون کارون کار چه از که کند این برد داده این و برد و داده در خاری بادراده این در کست که نیست که دارای کارون کارون کارون کارون

بالقرائب والتركان والمراقب ما القرائب الكور المجينة المصيار الما والقرائب أن المراقب الكورة المواقبة المعالم ع كذات القواة المان فدره ما الوردة والمساون عاملان القرائب كم القرائب كماناً أوجر مهدى الخروج المانية الإراف مد العراق الهرائب الأسمال والمستدالة السبب.

(يزم يَا اب عبدالرؤف الروح النهاس ١٢٨)

٣٠ مِنْ النَّاتِ صِينَ عَانِ

 هندي الماركة والخريب كالانكمار المركزات كالمهدي الماكنات ممين المن سطيط بين في كالمواود ويرفي كالمواود بين كان جالب بيد بيديد بين كمد العالم المنظم المداحلة المداكس البين الموافق المساق على شارطة (يرفركم بالمداكس الفيل المواود المركزي والمراحد المداكدة المراحد الماكن المداكسة المداكسة المواود المداكسة المدا

الإرميال غلام تحرنجف خاك

ن به مهمتر خان سرخ میدید می فرانسته بودگار این تیم بدار قرایان این تیم بخرج بشدن سر منتزه کرند نگد. تیم افت قان کے بدائش تیم سمارت نک خان این این می این این می خود بدارس می فراند داد. نام افتران مان سرخ الی به به میران کم که بدارش هرک سرخ میران کا فلاید بدارس کا میدان این این این میران کم داد میران میران میران میران کم که این میران کم که میران میران کم که این میران کم که این میران کم داد و این که میران

٣٣ ـ تواب ضيا دالدين احمدخان بهاور

جمع بعث مدخل فان بالتنافل العرفيات في الدخل فاركم المراقب جي تركي وقول ما إدارة المنافع المواقع المنافع المواق فراف مثل الدي الان بطار على على بالديان الوراق عن المنافعة المنافع المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة العرفية المنافعة المنافعة

در این برای بیده با در این می است که میده که شده با این میده که به این می با این می با این می با این می با این در این برای با این می با این می

ا بواجه بی ان ان کی بادیدی به نیسک نه گیری مداوی مدمیت الباست که مشاهای این کنگرید. نتی باد از بیدان می اکار برایشتن اکتران با همای این کیده به این مرکزی به مشاهای بیدان می انتقال این و فیرد در این این مان این این کندگی با که بیرای این کشاهی کامی بر برایت که می این کند می از در سریدان بی ایم مان در ب

(ME REVELLIVE JEAN)

۳۳۳ - جناب هس ظامسین صاحب تکرفری بهاورلواب گورزا کبر آباد Arr Thomsson James دیگرون آباد بر مدارک به بازد تر زیرار ۲۰۰۰ ما ۲۰۰۰ و کرفت کا

ي و به المساور و الم المساور و المساور و

ر بالكريدة اكثر ميده فيضيف الترقيق كان مراقي بروقيم والعدد المعبد أن المناوية في المناوية المناوية المناوية ال والمرأن استان المناوية المناوية المناوية المناوية والمناوية المناوية والمناوية المناوية والمناوية المناوية الم

٣٣٠ يشس الامراناعب والي حيدرآ باد

ر المناص من برياس و بالدي ويكن المناص ويكن و المناص عن المناص عن المناص المناص المناص المناص المناص المناص المن الفران المناص ويكن المناص ويكن المناص ويتام المناص المناص المناص المناص ويكن المناص ا وقال المناص ا

(پائلر بدا کزمیر طیف مراتو کی سرایش و فیسر دهند، اندیداری دنده برخین در ا دارانی روند ۱۲ سروند ۱۳ سرو

ms_نواب مخارا نملک تا ئب والی حیدراً باوجناب میرتر اب کلی خان

عائب کے عدد ان جرائب کی فائد سرا وریک میں اور ان کا میں ان بھا کا ان ان کا بھا کا ان بھر الکا ہو گائے ہیں۔ اور بر جائم باز اسکان سے جدو ہوں اور انداز کا بھولیا کہ کا کی میں ان کے ملک الاکام کا میں مسائل کی اور ان کے اور ا کے انواز کی انواز کے انواز کے مال کے بعدی ان کی انداز کے انداز میں انواز کی انداز کی انداز کے انداز کے انداز ک مائز کی ان کی اسرائل کی انداز کے مال کے بعدی ان کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز کے انداز کے انداز کے انداز

ا من الدول بيد من المواقع من المؤلف فان سنة التقال كما 15 مل جاد إين واحرا الدول بيد بير ترسيط فان كاحتب كرك التي وهواست مدالها في كان الدوست بيروكا ووقال ويقلب تما إلى الخلب سيد فراد كياساس وقت التي المواقع المواقع الم بيرة الديالة المان على خدالها أن المنصوب في الأنواع في كان المقاطعة المنجون بين العامل المساحق المواقع الدولة

میران استان اور سال مال که شامه به بی که این بید که بیده با این این این بیده که بیده بیده این در بیده با این و در سند که سند با سند که این قبل که با که چیزی مهل شی دو اینها افزایات پورید کر سنانه یکی و برگرمین کی افزایش هی بورید کی افزاید نگر

ز ترکی کر ادر سطح این رینا کی تصویرے مارا براجه انہوں نے فاقو دات کی امیدیش الشف مراده امیان ریاست کو ارسال کیجے۔ اس ملط

للعكالماعات نات

یں با آپ نے میر تراب می فان کے فی مولول مو ید اندین خان سے اگل مدویا ہی اور دور دراز کا تشکل کی وجمائد انتخال اور کے بعد ونگرے قر(۹) خطور ارمیال کے اور ملاوو اس تھے ہیں کا مطلق درینا آئی ہے اپنے واپان آرود کا ایک تو آئی میر زاب مل فالمركز كالمتحال در سدح سخن چسان تگویم

ش ط است که داستان نگویم (M. Bright Blue Dear)

٣٧ مِنْ فَعْل اللَّهُ خَالَ بِها ور

ر موادی برکت انڈیڈال ویڈوی کے صاحبز او ہے اور شکل انٹین انڈیٹال عمر قب انو جان اور کے گاہوئے اورائی تھے۔ ا جر وزين ١٨٣٨ و يورون عن تكويك زيات جو يادر كه وان القررون عهد وواست ما حواسنة وديمون بعا كول فقل الحد خال اور انعيام الله خال كومي الوراث من تقريق الله خال كو أخوال أحور و يوافى كا و مدار بنايا أقال ان لوكول كوق م الورك دوران دورار الول کی مازش کا دکار دوراج استکی بر ۱۹۳۵ دیش او چے تیے معاطات کے گئے۔ دومران پار اگست ۱۹۵۰ دیگر راحا ۔ شیوران محکم کے دور محکومت بھی بیا اپنے وو فوج وال کی جائیں گڑانے کے بعد کسی طرح وال سے نگلے بھی کامیرے بولے ال بنگاے جی مرنے دانوں جی فضل اللہ خال کا ایک وٹا تو اصر بھی شال تھا۔ فضل اللہ خال سے ایک اور بیٹے کئی تھے جن کا ام مختلف میں خان تھا۔ بدشا مربھی جے کوکٹ محلوں کرتے تھے اور خالب سے اصلاح لیجے تھے۔ ان کی شاوی سکیم المام جھے خاس کی بمین اصدة المرساء أأثحار

(بالكرية اكوسيد طيف الدفق ي سايل يردفيسر وصدر شعية أردد هاري بندوي غوري وارأى بدروجان كواله فلأموري الاساري ٢٠٠٤)

يه مغلزصين خان مواه زادتها والى خال عرقى كي تو مري مطابق مظلومين خال إرشاد ادده كطيب خاس ادراسية دوركي ايك ذي الم تتحفيف

سي الدوار مكيم فل هن حان بهادر تصوي ك معاجزاه ب قصادر أن كادش إلم ازكم وشن الى لكنوز خدا مكيم صاحب موصوف الك تراب میروز نی و تخطیطات وسلودیات کے بالک ھے جوان کے بعدان کے دونوں کاؤں منظر مسین خان اورا حدان مسین خان کے صے بن آ را ۱۸۷۸ میں بدونوں برائی پر طبیع معاصب در اردام پورے داہت ہو گئے تھے۔ اس کے بعد اواب کاب کل خال نے ان کے الحرواک و معقول در مرکز کا کے خانے کے لیے فرید او قال ان شرے بھی کتابوں پر مار ما مقتوضین خان کے واقی ورج ہیں۔ فرد تلاشین خان کے تھے ہوئے چھر رہائے کی اس کٹ خائے میں محقولا جی ۔ یہ بسیام کی بی جی اور قدقہ تھے۔ ك موضوع ي معلق جي مطلوصين خان في المركم أخرى جدري رام جدى شي كزار الديارة وي ١٩٩١ و مطابق ۵ عالما وجي وفات بال منتز تلو وآبادي في ان كراري وفات منديدة في قطع شراهم كرب

ديسي دارو ديس پشاه و سدد گار ايدل بيمت عبير خيوار سطيعير وعرادار ابيل سي أن لماقيل فيعسائيل و أثمار اجل بيست ار هينان بنافسان دولسان ديندار اسال بينان تسامسي كمعنع رسيد مدرسار اجل بيست

والاكيسر جمدات ستلعر حسيس حان دی شنان و دی مگارم و دی قدر بامور واحسر تاك رفت اردر ابر مار سرائر جور رفيت لرجيان طرف جنت البعيم رشدوان، سير كفت جنان سال رحلتش

(بحال مقال المتحال ما أنك قائد فرعل معتبل أكز منف اجرأتو كار

مشمول مديدة كالكر وتحقيق ألى وفي ثمار وارخي ناجون ٢٠٠٠)

٣٨_مولوي محمقليل الدين غان بهاور

سولوی محرفیس الدین قان احداً کا کوری کے باشدے اور قاضی القفاۃ تھم الدین کی قان کے صاحب زادے ہے۔ ٣٠٣ هنديان کي والارت اول بات والداور مولوي روش علي جون موري سي تحسيل علم کي براس کے احدوالد کے مهاتمر ملکتے سط كارئة معدد كي توج كم منا بي بالوشائ كان يوري منتي كرويد يرما موروع عدويان عداد المان عال مان المي لكسو إلكرامية معد حين كترم عن واقل كرايا معادمة في خان كي وقاعة كم يعدة الى الدين حيد كذبات ش محل إن كا ر مندے برقر ارزیا ۔ ۱۳۳۹ درمایی از ۱۸۳۳ دری گورتر بزل کے درباری باورد کے ملیز مقر دیوئے اورانی وری ۱۸۲۸ دیک مقارت کے لوگنس انھام دیتے رہے۔ بچواؤں کی متالیقی کے بعدان کا متارہ ایک بار گارم ورنا برآ یا اونسے الدین حدرے آنان لکھ فائر ان اعداد استقر رکا یری فار اور ایر افل شاه کے عبد ش کی وہ تلک عبد وال پر قائز رہے۔ واجد فی شاہ کے تکر ال ہونے کے بکر رقول بعدوري اوده بديدان كالفلق شق يوكما يرجب موساودها مكر مزول كالرمكوب آبا لا كورزيز ل نيدان كالنديات كالماط كرتي بورود و المارية في المرز كرول بوائس آخر كروك المراج ا ش دفات بالک

(بشكرية ميذة اكثر طيف الوقق ي ما إلى يروفيسر ومدر شعبة أردومنا دي يحد الج يُورثي .. (marketerns) Kitha Mill

٣٩_ مها داديداؤے تاكيد بما درفر مال روائے الور رابنان الوراجية ل كرا كي فرق أو عقل كانت كانتان كافان كابان رائي جب عم الداس كال

ا دادند تقی ۔ اس کے اعتمال براس کا حتی اڑکا رائز تی ارتقیام شدائعیں ہوا۔ ۱۸ مدیش انگر ریوں نے اس کو اٹی مر بری میں لے ایا ۔ الآ ورتھے کی وقات پر برافت اور تخت نشخ تھین منازی گئے۔ راجوت الآ ورتھ کے مجتی لا کے بینے تھے کے الرف وار تھے اور اوا ا او نشل علی او اُن او باو او نام تکو کے (جو باقی ورنگری وا الله موکار اوا لک کیلن ہے تھی) آیا گرے تا تھی کو خلاب را تکی با اور بارات

يكون مداري والآ-

هم المواقع المواقع بيدان المال هم الديام مع المراقيان المواقع بالمواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع مراقع المواقع ا والمواقع المواقع الموا

۴۰ مامیرخسن خان کل

ہ فرب ہور مائٹر کی این کا توک کرنے کے شور ملی ہے این کا مراہدی ہداتھ ۔ یہ پر بردا نوا کی انگل کا میں اس سے اور ایس بیدا کو ایک ہو ایری کے مطابقہ کا کہ ایس کیٹے چٹے کے اس پر میں میں اور ایس کا بیٹر ایس کا بھار کہ کی کی خدر سے سائٹر کی انسان میں کا کہ کہ کہ انسان کی کہ ایک انسان میں اور ایک سائٹر کر اس کا بھار کہ اس کا میں ک کھی کرتے ہے کے کاکھی کے افغان کے انسان کی کھی کر بہت جد کہ بدیک ہوئے رہے کہ انسان کی انسان کے اس کے ایک میں کا

امر شن نام الرفادة ان نام کال متحدات تحد شام ی ساوه از کال کی کرتے ہے جائے ان کہ برقال کی بحک کا دوقاع کے سونے تعلق بھریدا کی انتخاب کی شعود برائے ہے۔ حسب سام کا افراد شد اندران حجمان السال کے اللہ اللہ المساور السام عشد کسر حساس

میده این مصنف واخ انتقاد شاخط این هیچندن میشند. چشخ وانهیک بخاخ آن بیش نیخ خوکم کرده این و در و انتخاج می مین مدود کند میکند وال سام این میدان به بسیدسی کم میدند و پیدا اس می با در کامل کنده این فات کرده این کامل میزان بیما صدر این این این این این این این کامل کامل کامل میکند با پیدا

ے وہ مل ساتھ ہی موسائے نے کی طرح الانب ہادری موشوع کی تنظام کے جائے۔ کے اور صن خان کی نے مصار درخدان ۲۳۳ مدران کا گریا ہے کہ اور کا موشوع کی اور جائیں اور ویں اُن اور یک اُن اور ک

ا برخس خان آل نے عام وہ خان اس معنان ۱۸۰۸ میں ۱۸۰۵ بر ۱۸۸۷ کا گذشاں وہ خان اور وی رائی ادارے۔ آئی آسانیٹ شن خانس میزون العانی دورو جان فاری اقتار آر میں سال الڈروسال فائی مک سیجواب میں کسال بالا اللہ (عرب خانسے مجارات کو سروی میں انداز کا میں اس میں استان کے استان کا میں اس کے استان کا کساری میں اس معاملی کا الدول المسترقت المستركة المست

(به شمریدا کارسیر طیف احمالا کی رسمالا پروفیسر وصدر شدیدا کارسیر طیف احمالا کی رسمالا پروفیسر و استان میداد کا در این میراند در این میراند کارسی میراند کارسید کارسید کارسید کارسید کارسید کارسید کارسید کارسید کارسید کارسید

۲۸ به مجتد العلما هنرت مولوی سید محدصا حب ۱۳۸ میراند ا

٢٠٩٨ وكومرف يكوس مال كالمرش وفات يا أن-

الحالية بدئة المساولة على المساولة والمساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة ال المساولة المساول

مري كليدا وروف كاريش عالمي جن عي التي قريس كالمعتارة أوب بناه توليد ما عن في ال الله كال ال

تصویر ہے۔ سال تاریخ و قاتش راہد کی چی وکن آنا نے اور وائے او زش بروانتیں۔ سرائے نا براز ایمان سے اندکاری کی در کار موضوات رائسٹیٹ کیں۔

(ML & FORLKHAL JERA)

۳۳ ما داد حسين خال بها در

المساعلة المتحافظ الميان المساعلة المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتح ولا المتحافظ الم

(پرهمرية اكترمية طيف الدائق يدم الآن يوفيم وهدر المدينة أرده ماري ويندو الدائدة ويوفية () و برأي - بديرة الدائدة الدائدة الدائدة المراجعة ()

مهم الورالدول لواب محد سعدالدين خان بهادر شفق

" بورسان گاه آن این که می این همه آن همه آن همه با در آن که سوده کی هندی می مداند بوشهای این کافای الدی می می متان فروز چنگ سازی این می این بی بی ماروز و دول با برا پایستم و قبر کران قدیدی هادسته شی به که شود. در سدندی م مان که فروز که کاری بی شده کار کران که کار کار باز

ا على بدود لا كسام برد و برای كداره الكسام برخوابد از پدان كار بی زیران بدود از كسام برد از ما برد از كسام كرد چند این هم از ما در استان بدود برد از ما برد از باز برد از ما برد از این این باز این این باز ما باز استان استا باز ما در این ما در این باز برای باز از باز باز باز باز باز باز باز این باز از ما در این باز این باز این باز م باز ما در این ما در این باز این باز این باز از باز این ب

شکن ان می اور اللک کے بروے ہے۔ اوب اور ملک بنان براند وہائٹ میں کا دائد ہے۔ شکن کو برب عمر کو گا کا عمل اور اور اللہ میں المور اللہ کا میں کہ زور وہ اور کا ایک بات کی ساتھ اللہ کا لیے رہے۔ میں قالب کے ساتھ ک

- كارسوكاد إستان بات —

هی دولی اشتن سنه ۱۹۹۸ درهای ۱۸۸۱ در ۱۹۸۸ در ۱۹ و از این ساحب و یوان هید روهنوی چشریفی اورهند کهان مود منابعه بن سایک انسرو دانگراود و بن آخریف کیا تور

(الله وهاب الك دام ال

١٥٥ مرزا بركو بال أفية مكندرة بادي

ر آن سند الان کی جانب بیان بیدان بیان که برای این شاصل اند. (مان در ۱۳۱۱ میلی) در این در این در این که بیان که می از در این در از در دوری آن که در که که بیان که را که در ا در بیان که در در این در این در این در این که در فرد از بین که در این در این که در این که که کار دیش که می از در

ان المواجع بها بتركان الذي كل معاصره من أن الدينة بين مان كما فيد يقع في الكرد أو الأكسون الأكسون الأكسون الأك يعيد في معادد (المساعد ما كل بين الدينة في الأكسون المواجعة القرار ما يستود المواجعة القرار ما يستود المواجعة والدينة الكود كم المواجعة المواج

سس عبسوی گفتم آجر فروع "چه سولے حتان دیں حیان تقہ رفت" (۱۸۵۹ء)

اللادی الاداری الاکستان کی اور بختر کی اور کیدگری هے کہوا کا توجیر کے ۱۹۵۵ میں (۱۳۵۱) کے باری کل وقاعت ان کا کر قرادی سرمه کی پرائیوں نے ایک فوجیر کے کھانیوں سکے براوان دم میں موجود ہے کھٹا ک کی کھیسوں گوگا اور ان کا بھولیا

رہا تھیں ان کا گھی کرتے ہے اوالی عمر براہ ہم جھی کاکری کا کہوں انتہا ہا کی کی جب نا کیسے سینٹر ہوا تا اکتبہ شکھی میل کی گھڑ اور فراز کا خلاب سے کرواز کا خطاب کی خاب کے لیسے مشاکر اور ان بھی جا کھی اور انسون سے کی ان کی جھی عربی کی فروڈ کر کار انسٹ نے کیا سرائ کو ڈوی عی مرکز دی کے اندون میں موٹ ہے کہ آمین سے انسیان معد سے کا فائز کرکٹر

(اللفاقات ما لك رام ١١١)

٣٩ ينتى بي يخش قير

علی بی الان ترکی این این این این این با بیدار این که این با بیدار این با بیدار میده مداند سال می این این که ای این بیدار کرد) می میکوند این از دانی هجری و این که داره این میسی میلی بدا این این میکند این میکند این که این ک وقت هجرای کی دارش بدار میدان این این میکنده و این این که بیدا که بدار این که بیدا میکند که این که این که این ا

را به المساور ا والمساور الما المساور ا والمساور المساور المس

برگوان کندکانسد. "" بی برای این این کدار فروان چانت مدوار بخش فی فیا بخش هجرا کرد در بسیانی کی فیاد از کی اما اول سے بروانگ بی شوکان این اوش فروانا به ماندس کار حیث بنگ برای سال این اور اور این این کار کرد کی کاروز سیاد کردگی که ساخته

ہیں۔ کئی کی بالٹر جڑر کا کی بات کے بالاسدوں کی اور اگری جات کی سے طور اگر نے کے ہے۔ ۱۹۳4ء سے کم بیٹ کا کر ایکر ایکر کی در این کے بالاسدوں کی کا افار اور کر کی افور ۲۰۹۰ء میں بالی ہے۔ اس مانتھاں میں سال کے موسائلین اسٹام سے اور ایسان کی کر کی کھی جات کا انداز کہ

(دوم عالب مهدارة ك مردع الرياس

يا. ميراحد حسين ميكتي

ميل آر قارار بيدون پاڻي در سادي کي ديداني جا آپ جينا ايک داعل کيا جي. " در هن اڪر ايو بار ايز ايو مين سه يا کي د ايو آي ديوا کي دار پر کا اين ميان کي شاخ هن انتظام ساز کي در علي شون

المريد من المساور على المريد والمعوم بيديا تك رحمان الموال والمحافظ المريد من الموال المساورة المساورة المساورة يريد من المريد المريد من المريد ا المريد إلى المريد الم

> ريم به ب - بورو و دري م الد زياد روي ا

ત્યું, મેદ તે પાસ હતી પાસ હતી. તે કિલ્લા મુખ્ય હતી કિલ્લા મુખ્ય હતી કિલ્લા મુખ્ય હતી કિલ્લા મુખ્ય હતી કિલ્લા મુ મુખ્ય કે તે કિલ્લા કે મુખ્ય કે તે કિલ્લા કે તે કિલા કિલ્લા કે તે કિલ્લા કિલ્લા કે તે કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા કે તે કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા ક

ے۔ (پیشر بدائٹر میرطیف افریقو کی سال پر افیر دھند بھیاً دوردان ان انداع کی دائی۔ (ارائی میدر جان کا انداز میدر اور انداز کی سال کی میدر جان کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کی کا انداز کی

المهرية ابعبدالله خان بهاور

ه البريدي بعد المقاولة البريدي المداولة عن سكن الإستان البريدي المداولة المداولة المساولة المداولة المداولة ال على المداولة المستدولة المداولة والمداولة المداولة الم جا ہے ہو جہدہ تاوی میں مرشدہ ہوا کہ شامد کی منتود دھی۔ اس کی بادی کا ان کے سے کی صحیح ہوتا ہے۔ چین کے اس سے متومدہ کا فرائق ہو ہے کہ اس کے اس کی کہا ہے کہ کا میں میں میں ان کے کہا کہ اور ہوس سے ان کا ان ک میں کہاری کی منتود میں کہا کہ سے کا کہ کہا ہے کہا ہے کہا کہ کہا ہے کہا کہ کہا ہے کہا کہ ان کے سے ان اس سے اندا

(يرم عالب ميداروك عروق العرب (٢١٥)

۵۰ مرزااسفند بإربيك خان ديوان مهاراجالور

ريد المساوية المساوي

(قالب كلوذ فيق الجمهد جدارم ١٩٧٠)

ا۵ بنشی رحمت الله خان دوال زندگی دستیاب جی ..

۵۲ قایزرگ شیرازی وقا مای مردایزرگ شراز

ما قارده باید در آن در آن کامل نام در اصی آن در گورد کار در بین در ساخ به جهید در ایدی فرد باید در ایدی فرد کا ما فزار است هده در ایدی امل کار کار است این اما دار ۱۳۰۰ (۲۰۰۰ ۱۳۰۱ میل) با بدر آن ایس کامل کار در ساختی میلی خوابی گورد کار این امل و ایدی کار ایدی با در ایدی میلی کار ایدی در ایدی میلی ایدی ایدی کار ایدی میلی کار ایدی فرد میلی میلی و ایدی کار ایدی کار ایدی کنید در ایدی کار ایدی کار ایدی کار ایدی کار ایدی کار ایدی کار ایدی کار

لنگھو کی طویل اعتبات میں ان کو دخواہ عند اسمیال یا۔ ال پرویٹریز کر اکبر آیا۔ بیٹے کے سیکن میں بی نے چھاند مجوز از تکھنے پچھار مؤسفہ کرنے تھے۔ بیمان پر منگر مزجہ ان کو ھزانے ان کی بزرگیا تھی کی اور فورش ان کو منتقہ ان تک وہ نے پائی جدور مزدر انتخار رحفق کیا کہ جاتا ہے اور ہوارا۔

(يوم قات عبدالرؤف عروق مل ٢٠٠٨)

۵۳ مولوي رجب على خان

ر این به این این به ا

من در این می با در این می داد. به در است این که شده این می داد. به در این می باشد به می باشد می باشد به می باشد می در این م

(パレクラックシンシルン)

انقال کیا۔ ۱۹۵۰ عابدیلی خال

''' ترک مشاہر کا کوری '' کے خالف مادہ کی جدد کا کوروی کے مطابق میا کا درک کے قاضی مدیکی خال فرق او جی۔ ان کے والد نکام جانائی آخر والی خال اور دارا کا بارا مشاہر الدرائی میں از خال خال انسال بادر دکھا۔ اُر دو نگر اُنساس

كل عدكة باعدة تري فاتٍ =

رَّدَ عَنْ الْرَحْ عَدَةَ وَكَ الْتَبِينَ وَلَ فَلَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُوالِمِنَ الْمُؤْكِدُ فِي الْمُعَلَّي (يَرْضَ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ (اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ المُعْلِقَ المُعْلِقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ المُعْلِقِ

۵۵_قاضی عبدالجمیل جنون بریلوی

در الگران بر دارگزاری از بر به برخوی و کارمان به کامون اراید به انتخاب آب نیستان کسیده به منزند کری ایران بی دامید این کارمید این ما میدان که خان نسست به میرید کارگذاری به در این ما میرید بر در به به ایام که موسید آن سرک انداک کارون مراحدت می ایران کار میری فاتور بازگذاری برده برداری بازگزاری فاتل بدند که برداری ایران میران می میران می ایران این این این این این

(يامهات الرازي الريق الريبية)

ا پؤیشن ان کی کار افی بریل سے شائع ہوا قالہ ۳۵ سرخواج تلیج اللہ مین خال مجاور ۔ باز کا کانی کریں سندھ کرورہ اور

۵۵_3 اب على بهادرمتد تشين باعده

س نازدان کاروزانی و اور الساس المداخل کے دراہ ہوگی ہے۔ اور پھر کارسانے میر نو بدار خواکس کا مجاب ساتھ خاص ماکو کرڈ اینٹ میں باقد ماہ کاروز ہر کارک کے ماہ خواکس بدارے بوالی اندازی والدامین واقعال کاروزانی کاروز می اس اوالا فراد بار باداری کی کسی کارسد مشاقل ایم کی تھے بھر افزاد کی کے روزاند ماہد کاروزانی اور المواکس اوراد کا پیشرانی اور استعادی کاروزانی ک

اح کرا د کاری وار

ن ما کارو با در هده اس آن بدوره از به با که به دوره و کارد و بدور کار هو گدادی که به مدد که ده که دادی که بدور موارک بیده می مدادی به دوره به مدد به که به این با در به در با در با به می با در با در به در به به می دادی به د در به در به می بازید به در به این که می که به این که این می در به در به می در به د

(الانده فالبساكسام الريس

۵۸_روح الله خان

ان کے بارے ش مرف اس قدر معلم ہوں کا ہے کہ بیان پورے دہنے اسے بھر بیا حوالی زندگی ہوتیا ہے تھی۔ **۵۹۔ دامید کل خان بلگرائ**ی

اءال زندگ وحیر بشین ۔ ۲۰ - میر مهدی مجروح

જ - (પ્રાપ્ત કે ફ્રિયા) કે નું લા કે કહ્યું કે તે કહ્યું કે કહ્યું કે તે કહ્યું કે કહ્યું કે તે કહ્યું કે ક

ا کیا سر کرٹن کے تھے۔ آ فرور کے آئی مان کو اور داری کا اور داری کا اور قرارت سے قائد کا اور کو ایک آئے۔ محت جم بہتے ہے فران کی اب اور اور ب اور ویائی کا کرور کی اب زال بوگی اس بیادی اور کلیے نہیں بروز جمد ما مواج معند مالی اور کی الماعة كالماعيان والآ

٣٠٠، وقات بالى القال كى بات كدوقات ، يهيم جدبار" إخمر لى الى" كما ادرجان جان آخرين كيمير وكردى - يحل" اخطر لى" ان کی تاریخ وقاعت ہے۔ درگاہ وقد میٹر دف و ل کے صدر دروازے کے بار نسیل کے تصل جو ب بی ان کی تیرے۔ اور تا مزار بران ك الأكرداد اب احد معيد خال ما أب كاكيا عوار الطعرورة ي بادكارغالت سعجز بيسان

چوں تحلّص سود محروم فگار ئىد كىلاسىند سىرىسى آور معنان

كمنت "إعمرتي النبي" جند بار كرداز ديساجه وأبنك سعر

طالب الديك سرتجان فكررا ال وتش حودز "اغفرلي" رأر مجروح فالب کے مجبوب شاگر دوں میں تھے مرزا کے بیٹیوں عطان کے ام بیں سرزا کی وفات راکھوں نے جوم شاتھیا وہ خاص باے کی چڑے ان کا دیوان ان کے چگری دوست میر آختل علی حرف میرین صاحب کی کوشش ہے جواز کی ۱۸۹۹ء جم مظیر سعاني (١٣٠٦هـ) كروم ستعكل إرجهيا . مجروح كالكام وأن كاصاف تقرق تكوي يوفي زيان عمد سياحس يمرك في التي في التي (الالدوقات ما كدرام الروايين)

> ۲۱ مولوي عبدالومات تعتوي اعوالي زيمكي دمتياتين.

۲۲ يسلطان زاده بشيرالدين توفيق ميسوري

عار مح 140 عاد وکواکر وزوں نے والی وکن تقام علی فان کی مددے نوب لفان کوکنٹ دی اور اس کے اوکوں کو گرار کر کے تھے الم بھی واجان ان کومات الکورو ہے مالان چیش دی جائے گی۔ ای زیانے میں پکولوگوں نے بناوے کرے نیج سلطان کے بار ہاڑ کوں جی سے ایک اڑے شرا اللہ کا برم افقد ارا ناج بار اگر یہ دل نے بیاد است پورل خات سے کال دکی اور شرا هدا دران کے بها تول كوانك قاط كامورت شير كلشروان كرد ما كمال كالشراف هيرا ويشير الدين وكل كالديس اللواده ويشراك بن في مو في اورفاري كالليم مولول عبدار جم كورك بيري سه ماصل كي سان كاع في اورفاري كي هذاه وأرود

تقم مترح می محدور قد ووناک سے زبان ویان اورا فدا کی محت ورزی کے درے میں مشور وکرتے تھے۔ اردو نے منحی میں خاک كالمتحال كام المتحرب البائد كالمادر وال الإرادة البراندين كالكس فرنتي هاران كامال وفات استاسات

١٣ _ گل محد خان ناطق کرانی

- CONTRACT TO THE CONTRACT OF SOME SON - CONTRACT OF THE CONTR

١٢٠ مولانا الوافعنل محدعباس بعويال

در با را بعد المساورة المساور

عاكليات قاركا قال

ھر چاہدرہ اور کا متعدار بہت کا کی سا ہے۔ انجم کا ہوارہ من شاعد کا متعداد کے انداز کا مواقع اور کا کہ انوژ کا د چھراری کا چھوٹان کا مقبلہ کئیں۔ معلوم کی بات پر ان روائش و کو کر کا بیائی تا دیسٹری افران کا در عمر کو کے ہے 7 اگو کا میں جائے ہے۔

(rec. for St. Jaco)

۲۵ مولوی محرمیب الله شی او اب مخار الملک دالی حیدر آباد التخلص به ذکاوی یاک

المحلمين ميذ 12 سامير) يتناوي الدول المستوان بالمواقعة الدول الدول الدول المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المستوان المواقعة والأراب 20 أنا كالمعادد المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواق

حقومی الاستان حدید بالدارستان وار قوم سده بین بین کار ایستان کا مستان خود بازد. کار بستان می از دارد که بین ای می ما مدوران دیگر خود ایرون با دیشتر این به بدار به بر ساز به در بازد که بین این که در این که بر این که بین ام می ایرون فرون به بین بازی می فود که می این بین می ایستان بین بین اماری که بین می ایستان می ایستان می ایستان می داری که می داد این می ایرون م

> آن که در حصوت او حده به عرض ادب است شاه سردان سخن ، غالب عالی نسب است کاک بین عن غالب کی آگا کرز کی کا

ایدیا کوکی و آن شد ایجا می اتن حقران فرام بین با مکل مک کشی شد که می منتقد اندازی بین بین کام از کیا میران سراخ و اتن کام کاکام بین بین بین بین می کارگزاری کارگذاری آندند از شد ۱۳۹۰ میران میراند کار می بازندی کی افزار کار میراند برای کم رواید

(١٨٠٠ رايد كارام المرام ١٨٠٠)

۲۲_سلطان جي سادر

موال دي كاروي المانيات. احوال دي كاروي المانيات

ك في المراجعة المراج

ر (رافتن که شد چه بید ساخ که که توان شده این سده این کار دوبه بیگاه در عدد دیران یا ... این دوب دارند بید بی واقع هم اند خان شده بی شده ساز به خیره بیرگی این فاصف شده بی بیدان این می میداند. می این می میداند بیران می بیدان می بیدان می است می این سیمانی و بیران خدید برای بیدان می بیدان می میداند. شد بردا مرکزی شده بیدان می این میکند از می این میداند میزاند بیدان هم ساز می میکند در این می میداند. شده بردا می میکند بیدان می این میکند از می میکند بیدان میکند بیدان شده می میکند بیدان میکند این میکند این میکند

(١٣٠٥/١٥٤١عياركاك ورق الرابع

۸۷_ دوتن از فرزا نگان پنجاب

ان داد ژان سے مرز الحدیثان اوران اعلی برکند اخبراد ایل، ان اوکول سائنسیل ملات مشید شرکتی. (چنگریدا کوریسائنسیدی (چنگریدا کوریسائنسیت ایران کاری بی بی مردید دهد آداد داران بیروی بی دادر (دارای بیدوی بیروی کار از میشود از داران بیروی بیروی کاری کاروی دادران بیروی کاری کاروی دادران بیروی کاری کار

19- آ فامحر حسين ناخدائ شيرازي

آنا الوحمين في الأن التحقيب بالمشاكل عن المواحدة (الأن إما أيوان اليوان عليه لل عنديد الكوك الدوا الكوك المب التحقيق في الدوني المواحدة عن المواحدة المؤلف الدوني المواحدة عن الأورات عنديد المالي المواحدة المواحدة المواح الإنسان كم المواحدة كما يات معلم بالدونية المواحدة إلا المواحدة الم کے مطلب استاف عیں العوں نے بھان بغزارا الصار کیے ہیں۔ تورہ ابرا تعرفین کسفوی کے ویان کے مطابق ان کا ان ان ان کی اندگی تا شام ترصہ بوریا تھا کیل جھٹے کیا وجد شاہ گیا۔

(دور بالأرجمالات عرقة المراجعة)

• کـ م قلام ما ما خان بما در

فران بروازم باین خوارد که سر کند می است موسود کند بود کار بر برای از این میداند این دارد فراد این است فراد این مواکن ساخر کر میده برای در این موسود این مواکن برای مواکن برای مواکن برای مواکن مواکن مواکن مواکن مواکن مواکن به مدید این میداد این کار این مواکن مواکن مواکن مواکن مواکن مواکن که مواکن مواکن مواکن مواکن مواکن مواکن مواکن می می می مواکن مواکن مواکن کشت شد شاکر که مواکن مواکن مواکن که دارد این مواکن که دارد است بدارد این مواکن که د

(الخلوط خالب المام رسول برس ١٣٠١)

ત્ર મી પ્રીક્ષિત માત્ર મેત્ર તિવાર્ષિત માત્ર હોલા મોત્ર મિત્ર મેત્ર મેત્ર મિત્ર માત્ર મિત્રી મિત્ર માત્ર મિત્ર મિત્ર મેત્ર મિત્ર મેત્ર મેત્ર મેત્ર મિત્ર મ

بترار دے کی آنا چی چال کیں۔ اس کے مقاور کی فجر الّی کاموں ش بولی کشاوہ ولی ہے کام لیا۔ اردو کا روز کر لی ک ٹایاب

6(1/a)Pay

ى كارولى كارول كاروات كاروات

د المعلون المستراق المستوان ا المستوان المستوان

(برم عاكب عبدالروف عروق بس ٢٩٠٠)

2-21 مد 14 الديخة الدين قان بإدرينا في الاستفراد من المدينة المستفرات عند الدين شواع المستفرات المدينة في المدينة في المستفرات المستفرات

المساور والمساور المساور المس

يد المراقب الم من المراقب ال

اما الدين الرخان كوكنت يرعف كما والكويز ب وأي وقل عوديد في شراحة مكان والتي في ما الدين الرخان ال

- كإروكوروناري قالي

على أن كى بالمدعور في معاركة المدين من المدين بالمواقع المعالك من من المدين بمن المناطقة المراكز المعاركة والم الترفيق في المعاركة في من من من بالمواقع المعاركة والمواقع المواقع المعاركة المواقع المناطقة المعاركة المواقع ا المواقع المعاركة المناطقة

(MLUTES/LES/LES/LES/

۳۷_میرولایت علی صاحب بخاطب پهشرف الدوله احوالی زندگی دیتیب چین -

الآليات

سوی به میر تفقل هسین هال سوی به میر تفقل هسین هال مرتفلز همیر بند مجلوع بایدان کے بیان رکت یا این ایک جانے چیان کا صلاح تا ادفیان ایس نے جامد میں

میر سس میوندان محمولا با موجود بادار سیسیده این و سایده با بید بیده این احمد این از این استان میرد از افزار کن میران میرد از از این اداره کند به از این استان این این میرد از این این این این بدر از این این میرد از افزار کن پارستین یا که این اداره این شد این از این از این از این این این این این این این از این این این این این این ای

ا موان موافقات موافقات موان شده المدهوم المساح التي مان الانتخاب المساح المساح المساح المساح المساح المساح الم الموان الموا الموان الموان

اے ذاتِ تسو حساسہ صعبتِ عسل و کوم وا

تنظل صین خان کی فوایش تھی کردیات کے زانے سے خال کو تھیدے کے مصر کے خور کا چیا جو مودہ ہدید

وكتوائدة وكالأثا

بها گهرگان دوچیند کی این فوانش می کام میده نده بدند به البته داید مده ما در این کام اندان دو آن وانی کنگ نے مال کها فی مهر بدنیا و اور کام مرصور کرسان کام انزامی که در دن شده این در است اندانشن خان کان که میکند عادمید به مهموکی تا داده میکنیم شروع انوانشن منتقرقی ایک کسالاند نظر

(الإسلاق العالمة المعالمة المع

۵ مد (۱) جانی با کے لال و کیل راج مجرت پور

સ્ત્રીસ્ત્રા ને કિલ્લામાં મુખ્ય નિવાર ને પ્રત્યાન માત્રી કર્યાં છે. તેને ત્યાં માત્રા વર્ષી મોદ્ર ને દુધાની માત્ર કર્યાં હતી કર્યાં કે ત્યાં માત્ર માત્રિક કર્યાં હતી કર્યાં કે ત્યાં માત્રિક કર્યાં માત્રિક કર્યાં હતા કર્યાં કે ત્યાં કર્યાં કર્યા કર્યાં કર્યા કર્યાં કર્યા કર્યાં કર્યા કર્યા કર્યા કર્યાં કર્યા કર્યાં

42 ـ شاه صاحب

شاہ صاحب ان قل کے تھے جانے سے پہلے وہل آئے تھے اور قلہ منفی مثل تھی تھے ہے۔ حض وہ اس کے آجی۔ پارٹیادوں مثارہ اور ایس کے بار رمانی رمانی کی دورہ الکھو سے رہے اور کے سے اس فوٹس آ آپ نے در ہورہ ہے۔

ر وی بردی کردندی ساز مرکزه در کاروس کاروس کاروس کاروس کاردی بردی تواندی بردی کردند از در ایروس کاردی بردی کارد روز بردی کاردی کاردی کاروس کاروس کاروس کاردی کاردی بردی کاروس کاروس کاروس کاروس کاروس کاردی کاردی کاردی کاردی J658008001

کاری آریک کے بائی کا اوروا مناطب شوارک کے کو کی میدہ انسیانی کاروائی سیست اور دوستی آن روز اقاصالی دور کار مردوب بلک است است ''امی الموشانا وائد کاروائی کاروائی کاروائی وقاف ا

(بِالْرِيدَا اَكُوْمِيرَ عَيْفَ الدَنْقُ كَ سَمَا إِنْ يُولِيمُ وَهُمَدِ تَصْبِأُ وَوَعَالَ بِمُولِي فَوَدُكُ والماني بقد ويقال المنافق الداني عند المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق ا

22_قطب الدوله قلب على خان بها در

ن برای با در ایری با در است شاری چاد شان هید بدور ایش با در این با در این هی مواندن با در هی سیان این بیاد در معاید به مواندن ام ایری افزار کند را مدید می با در این با بدور این با در این با این با در این با در این می مود برای با در این می مود در این با در این می در این با در

ر المساول المس الما أي المساول المساو

در الواجه بالدين المساق ال معلى المساق المس

(يرم خالب ميدار وك الروق السياسة)

29 منتی ہیرانتگیدرد

و المساقيدة المساقيدة المواقعة المواقعة المساقية المساقي

م ما اب رجوار وف الرون ال 100

۸۰ _مرزااحد بیک خان طبال

مرزان كالمن المروايان المان كالروادي في كالشور المدين المفروقان أرقي أن كواله كالإصطار الله خان اللها يه جود رست في مولوي عبدالقادرا بيوري في إهاك يكار كالحرك كريل عدامًا من كالحرب أعول في ان ك والدكان معرز ابادي خال تكسائب سفاقب نے الن كے ليے" موزا احمد بيك خال ان موز ابادي بيك خال براور زن ميمان براور أو اب احمد

بحل خال" لكعاب ال عصوم الاناب كرخاء ال أوبارد سال كارشة داري الله

رمب دافي الى كال يرتك اوكى اورول كريشه الول في دورواز كما قال كالرف آكراف كرد يكا قوم (الاربك لیاں کی مکت ملے مے عبدالفور فرق کے بیان سے بدہ جات ہے کہ وحدد ہائی مکت شریق کی دیا ہے۔ سام کرتے تھے۔ س کی تا تدنیات کے تک علا ہے جی ہوآن ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ جن اور رواح مقد مدکی ہوری کے سلند جی اکا تا تے تھے ہم زواجمہ بيك قال هوال كا تقرّ رين معدد و يولن كلنة كي حيثيت مع الله شماية بإقعال عالب كوان مصال امري مجل الكابعة ريق في كدانهوا في ورون الرياح رياد مدر مدال ورف كرادواكم والى ال كراؤل كارم والعربيك خال المال وسكان ساكات ساكات الماكاد والى آ نے کا درورک اور نا آ نے ان کومشورو دیا کر و کائٹر کائٹیت ما ٹیل جوک ولی ٹیل ویال کی کو فر اخت اورآ سودگر مکن ٹائیل۔

عال فر محكة كام كردران اعلم الذوارم وكالأكراء كاليم والعربك عبال كامالات الدكام وصل كيا قا يكن اطعم الدوار ورف ال كا وب الينة تذكر عن شال فيل كيا جب مصلى خال شفته إما تذكر الكفن الما خار 1. (1.16(t. 1.17)がい上丁は起上ノンク

"م زااهم مك خال سے مرك ما قات كلنة في مولَ هي. ووارون شعر كتے تھے اورم زامان يقتى ك شاكرو تھے۔ نے گھے این شخب کام من بے کہا تھا تا کہ بٹل اے و فیالیا جا دک اور مرد کے توالے کر دول سر در کے ذاکن سے یہ بات اگل کی اور دو الدولة بان كنذكروه بشار بعوية بيدوك بالموزية كالصفود مجان كالأبارهم بالأزروا البارسية في كران ادول كو "いたんとうけんこうかい ニッカンとしゃつかい

الشن من من المراجع من الماريك المراكزين من إنها معلوم جونات كواب مصطلى خال البيانية كوالتهم الدول مرور ك صاجزادوں سے مرزا اور بیگ خیال کے مالات اور کام ماصل کرنے ٹال کام ڈاٹیل ہونگی۔مرزا اور بیگ خان خیال نے ۱۸۳۳ء عى الحال كالدوان ال المال كالمال كالمال المدوان ال كالمالا

(الخراص و المرابعة من الرابعة و الرابعي والمواجع المرابع المرابع المرابع المرابعة والمربعة المرب عن المربع و المربع المربع المربع المربعة الم

الماركون بيوي وكال

٨ فواد فيض الدين حيدرشا أن جما تكيري معود خاندان كفر و فالد فلل الله خان محميري كريد الدج الفيركر (وماكر) كريد والد شد سرع بالتي ساكل

ر شوری آن ایر از اور این این آن کے تھے۔ اور عمل سے کہ خات سے اور ملک کے دوروں طاقات کی دور کی دور کردوری د فوایز بانول پی شعر کتے تھے۔ ایک مختصر دیوان اوکا زموز اتھا جواب شیم مانگ خلو د کا آیک مجمور آگی آگی اسورت شی موجودے۔

(mr. 10 m. 1 6550)

٨٨_خواحه فخراطه " مَا فِي قَالَ: " كَ فَعُوهُ شِيرُ وَمَا كَا كُولِهِ مِنْ لِمَانَ كَانًا حَقِراتُ كَا ذَكَراً مَا عدان كالعلق محداي عالمان المعالم

عام بدر ماست حيدرة ماويت وابات تهي (رقشر بدأ اكثر سيد منيف احد فقرى سابق بروفيسر وصدر شعبة أردو بنارس بانده يوفيد في -دارانی، بندونه کاله نیاس والاساری ۲۰۰۷)

٨٣ مرزاابوالقاسم خال مرزا ایااتا هم خال کا برزا نام معتر خفاب مصلح الدوله مهد ایوا تقام خال قبار وه د فی میں بیدا ہوئے تھے۔ حید افغور نبائج کے بیان کے مطابق ان کا سلسلۃ لب امیر تیور تک پڑتا ہے۔ بٹی ٹرائن کے باتول وہ دیل کے خاندان بادشاق بي تعلق ركعة هيد ما آري أك شعرين ان كالأرد كي ادكارا كياب ورد كه خاعمان سنان كالعش تين العال شاید انہوں نے ورد سے اصلاح کی ہو۔ اس سلسلہ میں بھی وقوق کے ساتھ یکھ کہتا مشکل ہے۔ ان کے مانات میں تذکرہ لونیوں کے بیانات بہت گلتر اور بازی مدکک ڈاٹمام ہیں۔ان سے بے مجی پیدٹیس چاٹا کہ مرز االواملاسم خال نے کپ اور کون و فی ہے جرمت کی۔

موادي حيدا نقادرام ۾ ري نے اپنے آيا ملڪ كرويوان مرز العاقام فال كويد عاقر بيد ريكما الله الن كاكية ے کے مرز الا ایوانا م خال نے دفی ہے تکلے کے بعد بھی اول لکستو بی قام کیا ، پھر طاقی مصافی بین کلکٹ پہنے کیاں وہال مکی ليات كے مطابق معاش كامسورت بيدائيل بوكل جن دنوں عالى كا قيام كلكته بين تقام زا ايوا نقام خال اور عالى بين موانت پرا او کی تھی۔ فات نے ان کے نام منے بھی خلو ہ لکھے ہیں ، ان شرایعن گھر پلو پاقوں کا تذکرہ ہے اور بس - ایک مرد بنا آئے مرز اا ایا نتاہم خاں کومسیل کنے کا مشورہ ویا مسیل سے مرز الا الثام خاں کو ہا کہ ہوا تو پر تھلم تعلقہ کیرکر فالبكويجاء

الإسكام إسهادي بال

یه حناید (۱) اوادئے که مراسی کے قبلاطوں بشال نو دائناست ور فلاطوں بخوانست ریناست ته شمل آرنے کمان که شعاست گر باگرویم ثوثی مسیح بحاست

ام مسيح رسان تسومسي دانسي سه حد سوعشي كر راسد به تشخيست كي مسي سدو كر سكويمت مقراط ور دالا مسيلم دان و ماسودي نه نف دان همسل دورشد مدوس باللكن كردا عاتم ماريز كردا عالم الكراكية كماره دائم داراكيا،

(פורים בינים היא משור מתוח בינים בינים היא היא מינים בינים אינים בינים היא המינים מינים בינים בינים. ۱۹۸۳ – بام جهال فا

کے بیب مذکر دی وہ ۳ او بر ۱۸۹۵ مردیب الباری این جھالیات تا تھ کا کا اور کا دی اور کا افغان میں ویٹ الی سے منا اب ہوگیا۔ بیام جہاں الماری عمر الحربی میں جو ال حمل سے این اقتصادی وہ دراہ دیگوی کے مشاملین کی عباصلے کا کو استرام مجمل اقتد

ا و الا بنايت ك على عدد الام كالم الماعاد كام كالم الكريد)

છે જો છે જે માર્ચ કર્યું કે મુખ્ય કરે છે. જે આ માર્ચ કર્યા છે છે. જે મુખ્ય કરે છે જે જે જે જે છે છે છે છે છે છ આ મોડ્યું માર્ચ કર્યું કે માર્ચ કે પ્રાથમ કર્યું કે માર્ચ કર્યું કર્યું



إعيكم إعواري فا

بنامِ نامع نوّاب سيّد على اكبر خان متولّي امام باژه ہو گلي بندر۔ خط- ا

بين البيلة جدار برستان سدالاست معفوج أرستايين مستعي و مداع وجريا رأساء عقوم بها كرينة وحيش والمواجع من هذه ما حياته أخرية الرئيس حيات برصادي مردو وجو بيسيطا بها كرينة المستقد والمواجع المستقد المواجع المستقد المستقدات والمستقدد والمستقدات والمستقدد وا

فود گلوپیم تشده و حان و فلم افسرده این سالتی صد نوشینه فاروتی که چم آنش چم آمستے صحاح سراد یم مارور باد و چم سایه گلستر - آن به آرایش داسان نگدو این عرق عالم پوا

- 6/90

خط-۲

عوكوا عوفاري فالر

المنظلة والمستحدين فا يهيه والمنظلة المنظلة ا

r_b=

ا مآثر غالب

سههم أستانا استمور سرافرازئ عائب رسيده و سوادي دوني چنم حرد گرديد. عد دوسه روزان چه نه خاطر هوانيد گرشت، مجرم رنگ و وي اعلان حوانيد گشت. اسروز حتاب حدايگاني توان محمد سهدي علي خان سيادر روزق افراي كدورت كدة

السروز حنداب حداليكاني توان محمد سهدي على خيان مهادر روق ادراج كدورت كدة حاكسار الذف زمير من وحوشاس انه خدمت خواحه صاحب مشتق حواحه مستقيم صاحب ملاح نياز رسيده و به يريز وتن بهره ور گرويده داد.

او السدائك (دورانِ فيام كلكت)

r-b=

ا ا

ن**امہ ہائے فارسی غالب** اعلی حصرت نواب صاحب قبلہ و کعنا کونیں مدطلہ العالی!

حمين را نه پوالے آستان سخده زيز و دعلي را نه دوي گرارش سياس عم حواري رسومه حيوم سلخته معروض مي دارد. يکم حمادي الاڳل روز آدينه به سرسترل باندا رسيده و پيدان روز

بإعكالهاءة تكاة آب

ویی تمو در رعافع نامه خاورستان مقسود گردیده به گانه داور جیان آمرین را نمار گزارده و سیامی پیرئ بعدت نشد محالج آوردم...... مع کسیم به گراشته اند و حاصان در گاه حود را به داخوشی س گماشت یا رف سلامت باشته و دیر سا نشد

..... درار و پسنگامهٔ بهم و أميد انديشه گرار(۱) است، هر اين كه تعاشاني خويشتي

سائسم چه می توانم کرده صدور حکیب....بری مرسان رواتے دیلی و ح فاور ماندن برم آن داد گاده. چین همایا است، حاصت به بال نیست. حالیا که مرائستی پاکسی بهادر، عاد استان از حکام ایرمده افزیر سائری در دیلی رسیده رآنایش بردان داده مخشیده است. شکال دوست و بی روا عارفزادشاه است. به داد خوابان نمی بردار در سره سر کار بایش آموزه در اسامی امادارد.

رائے آگر..... به دیلی رسیده بشم مصداق مصدون ع- اثاثونه مس می رسی مس به خدا می رسم

گرویده داشید سگانش می رفت که ارد حادید... مود را بداری انگیم تجویی فرانی اور رسند، هامان پیونده به رگره آن کاروان داشتم بود مهنی به رسید کرد...... گروی پر شکوی مرد حرد متوری نداد باچار خوایی به حوایی به رفانی می روم آما باز شک و راهیچ و سازه در میکند چهان که روز شنب نیم به این ماه منذ از این راه پیدا مواهد کشوده و آگریها مل فرد به رسیده پایان ماه با نواز در رسید مواچه رود

و بسرا المستوح مواشده مواشده و الشاه المواث المرافز المواثر ا

س معع" مالاومان

- كإرة كالمادة زياة أبّ

صاحب انته و كعبه حضرت موتوى محمد على خان صاحب درسة، مادتك العالي، أو (نجا سبيل به من حواميد رسيف، ريساده حد الان سفيف شير نشدة برورى أو أنقي درترى، أندأ حدود كرساد. عرصداشت اسد الذه أو نقام بالداد موقومه ششم حدادي الاكل دور جهار شنه.

خط-۵

نقل رقعه كه حتاب محمد اسد الله حان صاحب غرف مرزا نوشه به حباب نواب سيد على اكبر حان نهادر شاطبائي در حصوص فرمايش انه، معرّسة حامة ندر، نگار درمودند و بويداد

قندهٔ محرمان آدان سلامت: سمدوح از ستایش مستعمی و مادح در بیان دارسا [علو در (*)]عرص بیاز فصولی و افرام در اظهار شدون مددما، چه داید گفت: تا آدروش حموشی به دیرد» چه توان موشت تاداع کونه قضی در

الجهار المورق بدسا به البله الكندان المرض حصوبي بدوره جهار المواجدة الكنوا وحداثاً في المساور المرض المواجدة ا

ده نوشینه ه دارونج که چم آنش بهم آن است. نحل سراد (پیم) (۳) بار ور زمادا و پیم سایه گستره آن (۵) نمر اقتشان داسان نگاهه و این به هری در ویشنان بورا حوام

> کىم از آسىم گے، درِ سعىدرتىم سايىد رد بىش از آنى كے دوسى حجلىن تقصير مرا

استر ۱۹ م. مع گلمنت الا بطار ۱۳۵۵ الا باز، ۹۹ الله باز ۹۹

خطر که در تمهنیت شادئ منشی احمد حسن به منشى محمد حسن نگاشته شد

حصرت سلامت مي دائيد كو عالب صافي مشرب را جون ديگران دلے بساحتكي آشنا ورماند به تنکیک رسومه سرا میسب-زمانش را دلی داده اند که از آزادگی فرخام ا آزایش گفتار نغازه و دانش را ربانے محشید، اند که از سادگی تات رنگ آمبری افسانه و افسون نیاره و اگر نه الينجني بوقع من دانم و دل كه درين جشم روشني كه بيش أوردة دولت و ساز كردة الدال است ار انسنام مسخن چنها نکار رفتے - بم درود دیوار رور گار را بسر حوش نبهار اندودسر و بم گوشته و كسار كيتي را نفروع نير محت جراعان نموهمي - تار ار طرة حور و يوه از مال بري أورهم و نوآتين تمطّع درجم نافته نقال جمايون الحس كستردمع مهرطرف بساط محدل سيوه وأكل ارطوني -مشانفسے و دیرا را نراسشگری و رصوان را معیمانی حوانفسے - گاہ از اشتقیر رشك ریبائی ' آلیے که به شمستان نظم مستمر سير درحشان را از شعاع آنگينه در حگر شکستير و گاه از نشاط میحانه ٔ دوقر که از رگ روستان نثر کشادسر باده بیمایار طرب راکوثر و تسنیم بگلو سردادسر در جشم خدالم سهر گوشه از فل پريزاد معني كرم بال افشائي است جدانا كروي كه از حاشبه انستاط این برم میرونند سرمه سلیمانی است سنام ایرد آزایش این برم طوی گرد. عمرار دل شوی را نارم و رويق اين بمكامه مينو بار نامه را ستايم - اكنون پديد أمد كه رير دسشق رامش حاصه ار سهر گرسی کندام سحدل سی کرد و سشتری متاع سعادت ویزه از براتے صرف کدام رورسی الدوحت سهر أقيمه باشيد مشايدة حمال كه سي ردود وجرح كوبيرين يروين بتعدالے نثار كه مكاه سي داشت - ار چه بود که افتاب بساحتي يا لوت اين چمه حون حکر مي حورد و چه در سر داشت ک ابر نگرد آوردن سروارید این ما یه قطره می رد-اندیشه بسراً پائے ابن گمان نه پیچد که أمجه س گرويم أنسست کُ گفته ناشم نلکه سخل در فراواني فستگار دوق مي رود و از روشني که خاسه طمع سنحسور اسست نشمان داده مي شود تا ديده ور ان فرارسند و محدوم س كه چشم و چراغ أن فنسس گروه است وارسند که نگاه داشتن انداز اسحس که آزادگی را ایمار است و ادب را ربور سابعه حوشے که در دل می رد زبان را نگفتار دستوری نداد و اراب خیر طلب حر رسومة دعائے که

-- كالم يحوك إن 10 - كالم يا 15 الم

مستانج مباب تبهینیت و کتابید در محمدتگی به مین تواند بود نه بهستندید - بازس این کتابخدگی از سدر کتاری معاودات کروالی ایر اداری باده و بویدشامستی بهایج نام و دیروزی بهائی ح انداد و مساده -مرااد عالیفتد از حال گرامی تر میزدا علی محتل حال میاد به تقامتم مواسم حکمت سلام اندار می رسانند و در اگر اداری شیرة جشد و وضعی مواسع تبینیت نامانه نگار به موانقد

. -

اسيد گناميا شمنا مهتنگام اسمن و سس سادل تنوند پيش جراعے که نورش از حجوه به ايوان ضميرسند نگارش اين ارادن نامه پيش گرفته ام منت ار بحت كه نارساتي. رائے و سيستي محت س محدوم سرا در علر است و ددين دريعه اگر حود به لطف و كرم تيررم استخفاق ترشم ار س مدلب بتوان كرد - أرح تيكان را يو بنان و حردوران را برير دانشان داريه درد مي أيد - بحشودن تو لگران بر تهیدستال و گرایش پرشکان بر رنجوران چم اربی عالم است - سخر نے پره سرایم و تستش را به پایة گفش رسانم ـ پیش ارین نامه نمام خارر والا شان سمحان علی حان و عرص داشتے به حصور والاثر حصرت ورارت ياليي نايك قصيدة مدحية شاه رقم كرده ، محموع أوراق ييش وكيل راحه صاحب اشعنق سماقب راحه صاحب رام صاحب فرستاده ام، و آن خواسته ام که أن نكارستان أرزوتر محال به نظر حان صاحب عالى مناصب كدشته به حصرب دستور اعظم رسدت سو كه اين قصيده برم حسروي حوانده شود و نامه نگار از مالدي حود حسرو اوده رله بر بنده - تا اسروز كنه از ارمعين كاسل كذشت برجگونه ازان نيرنگ و افسور اثرے پديدار نگشت - لاحرم جون گذاشر سانيسا كه حربه مدد گاري عصاكش ره نتواند بريد؛ درماندة بهم والميد رة و قنولم ــ اسرور كه جارشسه سيردېم ماه ترسابانست و شيح كه به قاعدة اېلي تنجيم شب جار شنه و به لسال شرع شب پیجشنه نامیده شود رسیده - حلهٔ حیال در دل ایم آشو ب انگیجت که به راحه صنعت رام صاحب عرص كرده شودك منه لكهنو وكيل حود را نويستدنا أن ناسه و أن عرصداشت که در بورد آن به قصیده آبستن است به والا عدمت شمارساند. دوور آرزو طلبی أمجمان ديتام كردك ثابلداد شكينا نتوانستم بودسه شم بامه نكاشتم ويبم به شمب بحدست راحه صاحب فرستادم - اميد كه جون وكمل راحه صاحب ابن صراعت نامه را به بگاشته چاتر كه ير شمرده آمده به ملازمان باز ديد يحر كرم به حوش آيد و تكد صرف عالت نوازي گردد - ديگر تدانم و اگر دامم نگویم که چهامید کرد این قدر می گویم که مرا به یا سح این نامه باید نواخت و ایس بنیا از نے حوصلگی و درار ناسی می است ، وربه باور دارم که حستی کلکے در کشاپلیش علقا راد دریغ محواید وقت و حواب رائم چناکه دل را نوید آراستی دید عواید رسید، والسلام بالوف الاخرار در

r _ ba

فسله ماسان ، عالت كه نو أموا شيوة كدائي است يك چند به حكم حيامه حموشي سلصت - اكندون كه جوش كلنانگ تهنيت سهر سكوت از دين برداشت حواسته و بحواسته أسجه در دلسست ار لس فروسي ريسود مخست أفجه سرحوش صهائم كمتار تواند بود ، رنكا رنگ چشم روشنمی و گونا گون ساز کناد - بر چند جمت می ندین مایه ترقی و حرسندی ندارد ه سحدوم حود را حامٍمتدتر ارين مي حوامٍم و فطرت و اررشٍ حصرت به يايه بهائي ملتد تر ارين حايدًا، سراوار سي نگرم ، ليكن جون به كوش بوشم دميده اند كه اين پيش آمدِ اقبال تصهيد أرايش مساط دولتبهائر بر انداره تواند بودو اين حسش كوكب بحت در كنحينة اسيد ببائر تاؤه را معتاجي تواند كرد سير آليت تشناط فبراوان را دردل ها داده جشم سمشنا يفه سيار حديقة هاء و حلال محدوم كشبادة دل به شنادساني بسته ام ريا رب كه چمچنين باد و اين تبينيت مستلرم تبينيت واتے ديگر شواد - پس از سر انحام بادتي دربعة اميدواري و بعد أمدن مراسم سهاس گزاري حاطر نشان حصرت كعب أسل باذكه فرستادن قصيدة مديحه حامعة مدح شاه ووزير بساكراتمايه عريعت پازا شامل است - چه بر سروسامانی مام کامحوثی و مدعا طلعی افتاده - را پر که در نظر است سر راد نشوان بريدو تا جاده نتوان بيمود به سرل نتوان رسيد - دست پيش بر كس به گذيه درار و كبار حبود از حرينة عبود جون حبوب مساز تتوان كرد - لاحرم حواست ام كه حلقة درين دستور حرد بحمائم - مو که مرا به جائزة بادحواني و صلة بدح گستري اين مايه سامان فرار آيد که حود را گرد اورده سه کندگته توانم برد و کارے توانم کرد - وقت ار دست میرود و بسکام کار می گدرد - اگر دربي برديكي تقريبر انديشيد، قصيده كررانده و حال سائل گرازده شود ، سويستر است سترگ و بحشابشم است عطيم - رياده رياده-



مآثر غالب حساب عنالي ا جون امرور دريند فراهم أوردن فرمايش سلارمان مانده ام، اگر به حلمست به

رسيدم سيم از حياصر انها الميدكه احراج حطابي تواب سيد عالم على خان صاحب رقم كتيدو به من فريسيد، به شرط يقل حيات فردا بهنگام قيم روز به خدمت سي وسيم، وياده شار.

وعشرة أول معرمصان ٢٣٨ أحمطانق ٣٣ لنا ٢١ حموري ١٨٣٣م

قسلة حاجات اجول وفتس حناف به رام گؤگلتوا (كدا) اتفاق بيمادو دا تستم كه حماف را اشتباق ديوان دقير بيش اربيش الست ، باجار التجابه بوات صاحب قبله و كعبه سارزالدوله توات حسام الدين حدر حال بهادر كردم و ديوالي كه صاف ممدوح برائ حود به شوي تعام بويسا نيده سودند، به كدائي طلبيدم. اير د تعالى نواف صاحب راسلامت دارد كه عقلان دوي حود روا داشته

أن احراب سي محتميد ند جدان ك أن احراب حدست فرستاده مي شود به احتاط نگاه بايدهاشس و به حيدر أباد رسيد، حند احزا مرثب بايد ساحت، زياده تيارب

(عشرة أول مادرمصل ٢٣٨ العنطاني ٢٢ تا ٢١ حدوري ١٨٢٣)

خط-۲

هواهه " همين المتاقب وبيع الشان ، محدوم و مطاع بنده هناب حواهه محمد حمس صحب راد سجده ٔ انسله ٔ من ا بر چند مطلبح که ربان گوچر فشان به گوشم دمیده است، مدان

JUSTINISH

نيرود ک شامه را ندان توان آرامست و سخن را در شرح آن در ار توان کرد و عمارت رنگيي کردن و سزه صر سؤه استعارات در عمارت صوف ساخش ار مطلب دار ماندن و مكتوب البه را در پيج و ثاب النداحتس انست، ليكن اكر قرمان محاتيارم ، حاطر ملول گردد. به بير حال سطرے جند ساد، و بيموار رقيرس كردور وببو هذا

پیش اریس دو فنطعه عبرص داشند از لکنؤ (کدا) یکے نه دور ور وددر آن دیار ویکے میں

روالكي از أن معموره به حضور مكرست المهور ارسال يافته اعلب كه به نظر ربوبيت الر گرشته، شارح كوالف سندرجه گشته باشد بالعمله عبوديت كيش به ره بمالي اقبال خدایگانی به استقبال دولت بنام سستقبله به دارالخلافت شابحیان آباد رسند، و از رقع سعر ذاك أرميد، در صدد أنست كه سارو برك ستر ترتيب داده ره كراي مسرل متصود گرددو از عالم تیکونندگی و پوا حوایی آن چه مکنون ضمیر فدویت تخمیر است، نه طيهور أردد باقى حالاب شروري النعرض به اطبهار برأدر صاحب قبله حواحه فخرالله صاحب حالى رام عالم آرام خوابد گرديدسرياده هد ادب بير دولت و اقبال از مشرق

حاه و حلال به فروع حاويد تاينده و درحشامه باد- دتم. اسد الله مكرَّد عرص مي كندكه مطنب محتصر است و حرف محتصر را طول بي حا دادن از عبوب عدارت مست اشادر افرائش القاب رادر صاحب حود احتیار دارمد اگر یك دو لفظ بهواينده ريان بفارهم والمسلام والاكرام

(عشرة أوّل ماه رمصان ٢٣٨ الدمطابق ٢٢ تا ٣١ حموري ٢٨٣٠)

الإعوكاريا يتوازي فأ

نامه که از دېلي پنام ميرزا على بخش خان بهادر رقم شد خط ا

ورد کسار بسرادر سه بسرادر شکوست سه ر سردار نتیوار بسامت دوست

يسر چند شيوة سن نيست در گفتن اندوه درار غدسي كردن و شنونده را دل بدرد آوردن ، ليكس چيون شما جم نرادريد و جم دوست ، ناچار نشما مي كويم كه يكچند با سيد نواب صاحب سنختم وارتاب أتش انتطار كداحتم لشست ام بعدايركه محرم برمدان نشييد ومي بيم أمجه کافر بجهم بیند - به فیرور پور از بهر آن تیامده بودم که بارم به دملی با ید آمد - نواب صاحب مرا سلمعي ريائي فريفتند و نكرشمة ستمر كه بالتعاب مي مانست از راه برد بد - تاكحا شكيب و ررم و حود را نه بهیج شنادسان دارم .. از درو دیموار شنامِحیان آباد بلا سی بارد ، روزم از تیر کی چرا شب نشبود - حاشا ک جون من شیشه دلے درین سنگتران تواند بود - میر امام علی را با عرضداشت محدمت بوان درستاده ام رمهار باس رمانه ساري و با بوان محانا مكنيد و چان كنيد كه جون عرضه اشت حوانده شود ، شمايم در انخص باشيد تا نگارش را بگرارش نيرو دييد و مير امام علي را سخن دليري بحشيد - در طلب مذعا أنعايه كرم خور نيستم كه حوابش س حاكر كوشة اسرامبر ساشند - باران می گفتند که تو به نواب نمی گرائی و دره دل باوج نمی گوئی، ورنه از کجا ک مواد مجاره مرتحبرد و کاربا را روائع شلېد ايشيا که مي کمم از بير رهان بندي اين اداناهبناسان است - حدا را طرح آن افگلید که سیر امام علی زود در گردند و دس پیوند ند تا دوستان ناصع را حيرياد كويم و مسرو بركر كه دارم معشري يويم والسلام خط۔۲

ر اداد صاحب سیروان گرامی تواد سال سلامت معلوی خان می و دستو نامه را می وساعت آمه از کمالاتی مذوراتیم می در آمها نامندی سیاری و نیز آنهه زور نشا عنه دوداو و وجعت است بهمینام گروت نتها نند شدیده می شود که نواک به دمیل می ایناند از صدی و کلامه رای سروانع کنید و

16,576,21,052.1

بيز آگهي دينيد که شمائير پمپاڻي بوآب مي رسيد يا له - من آن مي حوايم که آگر سرِ عربست توآپ دروج بوده باشند خوده فيرور پور رسم و شرف، قدسوس غُم عائينقذار و سسرتِ ديدار شما دريا بد - عمر دورات روز آور ري باد

r_b=

والا نرادر محسته احتر که با اینهمه دوری چشبم دلش بسوثر من بگران است دریا بد که عالميه رايدو را رورگارياديه نوردي سبر آمدو رحت سعر بسر منزل کلکته کشوده شد ـ چه کشکته ، حسائر از پر گونه کالا مالا مال - حز چارهٔ مرگ بر چه گوئي پيش چنر و رانش سنهل و حر بحت برجه حوابي ببازارش فراوان - فرود آمدن هائير س كاشانه ايست به شملا بارار كه أن را رور ورود بسمان بسگام ورود نے زحمتِ حستحو یافتہ ام- بالحملہ ایردی نوارش سست ار حواب حوال بوحاسته و روم تاشسته ندر گاه آمده رافر چشم و دل فرماندیان خام داد و در انحس بایه از حوابيس برقر محشيد - مستر اندرو استرلنگ نامي از اعيان كوسسل درد دل درد مند شنوج و محستگی مند عم صوبم نمیے در ہے کسی بائے من محشودہ است - بر جند دل کہ عمرے نه نالمهدي حوي كرده است يكماره يبوند أررم ديرين أسيرش نتواند كسيحت البكر اكراين حيانهم و تبوانادل محدوثر تأثير كام محشى سيانة من و ياس طرح حدائي حاويد الأند، شكمت نيسمت - مير فنشل مولئ حان نام يازے داشتم او را ناگرفت در عرص راه به مرشد آباد يا فتم در شورد گفتگو پنا و پرس و حوبائے كه رفت از خانه گذاشش فحر الدوله سهادر دس خبرداد و باز به کملکته مبررا افتضل بیگ و دیگران بر گفتند. آوج که جراغ روشن این دود سان سرد و شمستان أرزوب اتهره و تارشد - از حانب شما انديشه ناكم و دانم كه أنجه شعارا يبش أبد دلحواه ضاشف ناكسان را روز بازار خوامِد بود و فرومايكان را كرمي سِكانه سرود اكه انحس ارجم ياشد و يراكدة چمد گرد آیند ، دولت رو گرداند و آسودگی نر حیزه سریتهار بوش مندی را کار نایدسست و پسمواره محدود نگران باید بود - دیگر آن حوابیم که در نگارش پاسم این نامه درنگ روا مدارید و سِرچه در أنجاارين گبتي أشوب مائم پديد أمده ناشد برنگاريد ـ

عمرِ درار و بحت سارگار و دانش سود مند روري باد.

الايدكارية المانية الم المانية المانية

حدای مزادم مسمنی را از مراوانی مرووخی چه اعتبار است. حوایم که امداک گریم و سود مسیاد دید و شنونده آمرا رود دریا شد و این مسیح دواشی باشد نیست محملی افغان کارینده و آن کموشند که منتشقی از گفتن آمنایه دور تر فرود که سوایی بیر دورشته باشدگی تشدار نافعید

رسانے گوش دمن دارید و فرارسید که چه سی گویم و اربن گلش چه سی حوایم و شمارا در سرادر آن چه مسى بايد كر دو اندازهٔ آن بايست تا كجاست - يشيان ساناد كه از حاء سدان اين ديار تول على اكسر هنان سرر كيسمت كرامايه و بلند يامه و دانشمند و تكولي يسمد - جون دانسته المست که بالا دستان کونسل آزای کار مراکه داد حواه أمده ام به فرمان روائر دبلی سپرده اند و شود اورا با منشى التعات حسين حان ديرينه رسم و راه سهر و و فاتے جست - سيار شنامه اندرين يار تنوشته رقم كرده اسمت و من آنرا به نورد نامة حود به لانه چيرا لال وكيل فرستاده ام و حسر يافته ام ک آن بامه بنظر گای قبول شار گذشت- بسیج یکدلی تاره و پیمان کارسازی استوار گشت و نیر در آعار کار کرنیل بنری امالا انه در سران سیاد انگریری چون ماه در ستارگن بافرونی و وع مامود وصاحب رسيدس دبلي والحالع برادر أست اربهر من سخنهالع سودمند نست است جافجه سم بعر به فرمان گیرانی آن نفسسهائے گرم حاکم را بحانب داد حواد گرایش و النفائش حال و کیل در افرایش است ـ وقت است که رپورس متدمة من از محکمة رسیدنتي دیلي نال رواني کشاید - لاحرم شمارا نايد به مستمي الثلث حسين حان سر رشتة كمتكو و اكردن و رئابًا أن ربحتمي كه تقريساً دكر سيارشنامة كرنيل مترى املاك سهادر با صاحب رسيدنت سهادر درميان أورتد تأكل مدعا شادماني يديرد و اورش من بلطف در ضمير حاكم ناره كرده و ديكر أنجه درستي ورحام كار راً شنايند ، شماك، انغرال سِسكامه حا داريد نيك وا رسيده داشيد. رياده ارين چه كويم كه يكانگي دودلي و محست مني و توثي برنتابلد

el 5 Ylee Yamile

بنام سولوي محمد صدر الدين خان بمادر صدر الصدور

قبيلة جنجان ، ابرور بس از كنشش نبعه رور كه بنگام گرار دن ديمية طير دار آمديود جون دوليت مسجود قدسم أستان رسيدستم وجون در دولت كده فرار بود ، حالة بردر ردستم، بستر ازالکه حدقة در ار حندش أرامد ، یکر از حلته بگوشان آن سنسله که باس حواجه تاشر و مسعود سميسل أن يممن - شاچار از حود رفتم و يس از ديرے حود را به عمكند بمجان أرزو مند یافتم- پمانا آن پرستار دران تر آمدن کام دار دشمن بود و س درین تر گشتن بحت حویشش-

فسلة حلعات اكر ابن مندة اندك شمو مسيار كولي رود كستح و يُريشيمان راحق بندكي نيست ، ارکعاک بر این بر بصاعتی بتوان بخشود -كولسى وصا تغارد الرابيم سه من كراي

ریس سادگی که دل به اثر بسته ایس شبور کرشمهٔ تنقیب حدوم به روائی کار مشنتی سررا اسد بیگ رسم سنان آن دور باش که مه ياسبح سيبارش اقبال تشان مررا رين العاملين هان به من رسيده ود به نمك المأشت و باد دامن رشك ، آتش ناس را شعفه وركر دسيتور اين حراحت به يسة مرسم در حور جاره يديري و اين اتش به دم آمر امادةزود ميري ست -سحن كوتاه ، بر گونه عمايت كددر آن كار ساري به كار رفته باقي أنَّ در حق مكرمي مورا فاخبل بيك صوف كرده اكرچه أن صوف از اسواف حائر رساد كه سهرة از سهر من تمانف عمر و دولت ر حببات ادرون باد،

مكاتبه در جواب خطِ نوّاب مصطفىٰ خان بهادر

خط۔ ا

سعال الله سيال مقادة (ك عاول مشهد الدائد آخري الو الدائمي الو الدائمي الدائم الدائمي الدائم الدائمية المدائمية الدائمية الدائمية

بدار میده شکر می است که در میچی به او در انتشان نماه دست کی افزار در انتشان نماه دست کی افزاد در انتخاب کی افزاد در انتخاب کی در میچی به این موجید است و این که میگوید در هم و این میگوید به از بیگار انتخاب تم به است و این است که محوره دا و مود این میگری امر خیار است که محوره دا و مود این میگری امر خیار امران به این می این میگری می در این میگری می می در این در این می در این

گویید که سراما آنگ تکویلی خواد میونشد را دی در شدگ آرود - خواستا براکه در سوده شدید.

هم یک کفتر آن ایدان شده این کو در شدید و برای ادار مرجه برای آن بید به میزانی آن اید به میزانی آن اید به میزانی آن اید به در شدی دا مواد و بدر شدی دا در شدید و بدر شدید و بدر شدید دا در شدید و بدر شدید و بد

محال طرحگذره که عالب مساحکی سعی دارد می کنند اینقد دو اینقد دو اینقد دو اینقد دو اینقد دو اینقد دو استان حرآن حرآن قرار که معند دعقم آن هنوستید بیج رمیز حجار گذشته و هرار دار به یکند کنند . آن کشفته منظر می گذره و رقم بدیدی در فهرمیدی کرده و با رب اندیشه آسمان کرانی را نمین رفت بر در کارد خرار داید خرار گذشته کی رفک و در گزاید

غزل سے سے ویا کے دور رفیسی سادر رہ

تهمه ابست النگیس و اجتماع تعدود ق در نمه کست آن بیس و اختمه از تعدود ق گرد سه سے اقاکمته پهم سرخم هگرزد راه دن تازگ چه مار دعوار خونست دستم

وے و داستے کے اوسے کے سردد کیست درین جان کر حطوظ شعاعی

و مسارك ورود و المسام ورود ورود و المسارك ورود و المسارك

نسالت جي آنستل بسال سرغ سحرده

د السولني أو را نساوه دايس ساديهسي حسنسة دانسان تنصا يب حسن گهير (د لشكنز چوشتم ينزور سے سه شكستے عصرة مساقني شحست را يسلسرود

سرگ طرب مساحتهم و ساده گرفتهم پسرچسه و طمع رمسانسه بههده مسرود شماح چمه سالمده گر ارمحمان کل آورد

تىك چىدىنادداگىر مىلالىي ئىمىردد كىدام ئىد ئىختىدداگىد چىد ئىممارى عىدائىت مىسكىن بىد التحدان ئىمردد

r_b=

حصت . حصوت سلامت من که موارنان دوستایش بیفرار است و اندیشه دوسگالش گستاح ،

instruction!

خط-٣

ہے جہ بالسر و گناہ مسئیاری و کو ریشتائی ۔ اگر جنائے رود دیگاری دود نہ راگزار فرد ہے۔ انگذا میں گئیے ، اس کا مسئول اور انگر کا کہ ان اس اور دوری کشیر انتخابائی و کا کہ تعلق کا بارائی کا انتخابائی کی خواہ اور کا کانیت سر اشداہ علی حل بحل ایک ان انتخابائی کا مسئول کی اس کا می بستی اور دور کار است نام میں میلانوان ۔ اس کار انسان انتخابائی کے میں میلانوان ۔

محنص توارا نامه سرفرار كردو آنيمه سربرركي وكوچك دلي شرمسارم ساحت مير

احرالے تدكرہ داز پس مبارستم و سحے ميگويم ااحقي وفائے يكے او احداب كه رواتش ه

سوكل إسوادكا فالب

سيد أسبود بدال خراق بدالت حين أما و المحد بك حيا أي بياى بيك مثل إن الم كلك دوباش كي بيعت بكسد بن المحد بن الاستخداج و الماسية بهوندا أم والمن فيها في الركان دوباش و سيد يستكي في دا والي يكل والشد و راسية كالكي معلى أرده هو يا كلام المدافق المحافجة المستخدم و سيد يستكي في دا والي يكل والشد و راسية كالكي معلى أرده هو يا كلام المساوحة بها المساوحة و ما كلكت هذا مساوحة و المن الموسوحة والما المساوحة في الموسوحة والمنافقة و المساوحة والمساوحة و المساوحة و

ود سرُدم وسرچدون و تشلی تعیشوم پدرت کتحاسره است خنجر مشاشر را

يدرب كما دارو لله مقدم مناسبة والمهد مقدم مسائل وال مود و مسابر الانتشاء بدنان ال ارتقاد ما والم دور آن او دو سبون بواسال ال دود و مسابر الانتشاء بدنان ال ارتقاد ما والم دور آن او دو سبون بواسال ال الارزواز التاقال الأور العرب الوريد المود المناسبة والياسال به والمهد والاجواد والواجو الارزواز التاقال الأوراز والمود المود معديد بدنان الواجه التي مساومات للمود و معارفاتها من اليون المام المناسبة المداركة إلى و دفاه مناسبة و الله يواد المام المواجه و المواجهة المواجهة و المحاجهة و المواجهة و المحاجهة و المواجهة و المواجهة و المواجهة و المحاجهة و المواجهة و المحاجهة و المحاجهة و المحاجهة و المحاجهة و المحاجهة و المحاجمة و المح

- اللياء يوكار إرواد أن فالب

ور الديمهمي معاشرت با طدوم در سنير الدكتر ويهي (ان كه راعاني بدوا رويخ كار و آشكارا كشتن راو بارستي بهيد و تلتمامي داخش من رسهمساند خاطر انتشاق من شداء را أن آسكرا مرافق بدر اردو و خير معرشي بر ماديد باخو و عنواي نميق أداري به بين مباه شادى كه بادر او اراسش كشكال درد و كاد كانه با شعير بسول رسيسه مكتوب الرحوسنده كرده مدانا كه ماشد كندارات شكر كود كودك كه بادر و نعيش راساند است بهشكرت

خط۔۵ اود، میرنجدازتحشل،سارجدائرجویش

سط معلوب رعوراندی مساره و مدان معاوری ورویت می رکز انست که اگر با گاه دیده یه پیوائے دل نمس ردن و یه ادائے خاص منحن گفتن آنجان برس گرانست که اگر با گاه دیده یه كلياسة كالمراسة فارك خالب

مشابدة الله تورج بهير كشتر و دل به نشط چاند رموه سنج آمدين الانتيث را از گرواپ مون سوليد كشدان به در نواودي و حود را رود بر سخن سرگي مستني "ه سياي مثلا، اوروي مستور توانستيد موالات و مدايلي و نواوي عرف را تواستيد مرود . و د چود پودويسديد كو و درات كر التورش عم و د چود پودويسديد كو و درات كر التورش عم

نیسست مسکس که والنی و برای در این میبارد در در این در میبارد در در داستان درماندگی هر به گفتر وابست نهاید و بوشش آهوب این چگامه و ابرنتابلد بازب رود ماشد که منید دوری از چه گسامد و داره بهیرید چمزایی آرامش پدیرد.

حقد ۱ در شو گرزیسشه ام سحتی این درد نستج

باشد ار الموسوق خود کرد کرد است به پیکس بست. که سرنده اید گره سیاس گرادی در گره آست ، کیست که این و گفته به در امدانی که سرنده اید گره سیاس گرادی در گره آست ، کیست که این و گفته به در امدانی میردادشد در سرای می محتفی الموسی فرانسد ، که که این و بازی محتفی از میردادشد به این در این میردادشد که میردادش به میردادش به میردادش به میردادش به میردادشد با میردادشد به میردادشد با میردادشد باشد با میردادشد با میرداد

سرون. کوشاپس سنحی، گونهٔ سخل از دل راید و دل به سخن تگراید، مگر نه سپر و فرحام تره سندی پیدانی ممبر پرستش است در حوشدودی و گذار شکر آب مهون سر ا دوستج استدنے

ى پيدالي منيز پرستش است در حوشنودى و الله در شخر اب «چون مر ا دوستے است.

إعكاد إعواري فالب

4-b=

ا تنجه به شنیدن از مغانیست امیرفی روسیان است یا خسرو انزان و از انزان و از انزانی این بو دو گروه نسوئی پندوستان- چون این وابه گویه دیو افسانه نیش نیست ؛ خرد مند آن حوشتر که زبان زامهی گفتار

ر دستن مستد و مین آواره دن نتید مینگانهٔ گرم و سره روزگاران برخرف و آوارهٔ صنع و حدک همیستورازان پیشکش است از جانب و وست نرسید، که سیاس گرار یاد آوری نوال بود - عرفے ویشاس قطر نشده که آزاره گران ارزی توان ستود

m

- الإعداد إعدادي قال

پرواک پیچیکانید از دنتر نیزسده و آگر می نیاز نیازه بناره نیازه نیازه نیزسد - این شدو را در فرامونی و پایگانی چه فاتید بود چگون می فرگ میش در این این می در این این در این این در این برای بی در فروی آیود و ارتفاع دو فرین برای چالیت دادی گیانی است و دو فوایدی نیاز نیاز می در این این می در این این می در این این می و در گذار نماز می این می در این در این ترییا بیست و دو فوایدی وای کاردن در این در در این در این در از در در در

4-4-

ان به پائے خطفارده این را چه چاره لو ان اثره و یزدان را چه صواب توان داد ... آشچه به شسیدن از سعانیست آمیز تې روسیان است یا حسر دِ ایران و اگرایش این چر دو

گروه مسونیم پسفوستان، جون این وایه گویه دیو افسانه بیش نیست ، حرد مناد آن حویشتر که ربان را مدین گفتار هستوری نامهد و درینی آواره دل نشهد مهدگامهٔ گرم و سرد ورز اگزاران برطرف و آوازهٔ مسلح و حنگ

منسیوری صبید و مربی اورون من سهد میخدان کرم و سرم وروز ماران اورمی دو اور هستنج و منحد شهر پیار آن پیشکنش منامه از جانب دوست نوسیده که سهاس گوار یاد آوری دو آن بود - عولم روضایی نظر نشده که آثرا به گوان ارزی توان ستود.

- الإعباط بالما يات

نہیاں اند را اور گار اشعر اصطاع سیری نگشت کہ یہ شکوہ سرے داشت باشید سرا مود غرائے مخاطر کرگذشت کہ یہ نگاشت آن جگر وریکانر آگاہ ناشیہ – کشکوکے سپر وود ارایان ناشیجرع اسٹ و واشنال اشتاق ارایان الزامات لاحرج انسازین پر دو رمزیہ خاصول اسٹ و گانہ اور بی بھی اور کیا یہ آن وہ ضورہ فرانوٹی۔

A _ la

وليي نعمت طوطيان شكر حا سلامت ، بنور كل افشاني كلس التفات شش حميت را به عاليه بيري, بوثر گل دراگونته يود ، يعني نشاط ورود سيارين صحيعه از دل بدر نونته بود كه نجل سروسه باتداد افتماللن بار أعار كرد ورسيدن بهشت سبدانه در روضه بالر فردوس بروثر أررو بار كرد، رسير البه سائم ياكيزة شيرين از برون سو به شير شسته و از درون سو به شكر الناشته به تاركي آب از چشمه حصر و باد از دم مسيح خورده و به شيريتي گوڻي از شکر و دل از حرد برده- به پاکیبر گی گوپس آمروئے حانوادة أيزوپوا و به دل أويري پيكر جشم و جراع دودة ترگ و نوا- انر نیسان شا ازیس گران اور قمر دست مزد عرق دیری سعی محست، دفتر از حساب ریان رداگیهای روزگار گهر سازی نتوانست شست - انگوراگر در ریشگی دانستر که آب گشش و بادنان گشتن ديگر است و جاشني حدا آفريد اين شيرة ياك ديگر ، بر گز آب نخوردي و نار نياوردي تا دریں ساختگی به سردم درد سر نداوے - نیشکر اگر در آغاز کار وارسینے ک به گونه گون عشار در أسدن و مه سمي ديگران به صورت تنگيه شكر برآمدن ديگر است و گوارائ ارل آورد اين ميوهٔ نغر دیگر، بر گرسرار خاك مرتكروچ و ماندازهٔ درارئ بالای حود به حاك درو روتر تا درین نموداری به ایلیم انگشت نما نشدے - ایچه خانة شکرفشان بدان رفته که ازین ثمر بالر پیشرس يك نيمه بحته و نيمة ديكر بينور حام است. • سمحان الله اكر سيوة طوين در بحتكر بدين رنگ و در حاسي ايسجنين غالبه فام است ، من ضاس كه مهشتيان به نادة طهور تگرايند و سر يوشان آن روسه فتوانند که دل از پیچکس ریایند- گفتم آنجه به پختگی ررد گردیده کرشمه کار ساری عنابست السدك كار ميتوايان به فردا نگذاشت و أفجه پيش از رسيدن رسيده اشاره به حونگرسي دون است که درنگ در دلحولی روا نداشت . دل گفت چمانه آنچه به پیحتکی زرد گردد - سپایت شوق است که سی مدان حرسندم و حرسندی من فروان باد و آنچه پیش از رسیدن رسد ، مودة وصل است که س بدان آزرو مندم که دوست مرا بر زبان باد. خط - 4

ویاعی اے شسمج سرم سالتم قبائل چگوسه ای عمر را نشسان گرمسی سحمل چگوسه ای ای گروهم وار تو بحالے جزیده دوست بیا دوستان چگونه و دا فل چگونه ای

سدائجه ديندام اسيد گاوس و بدائجه اكنون سي شنوم اسيد گاه س- اسيد كه جمين ترحده منش که شکیدائیش گویند دل را به توانالی ببالاند و از رمیدگی که سواب حاتے دلدادگی ست به أراسيداكي كه نكبه اللو أزادي ست رساند - درهشار اين اندو، كه مي بايست دل به پرسش ارس پیرسو شراویدے و سرانہ آبنگ عم گساری حر درآن انحس حاثے ندومے - کرامش می ندیدار حسر يه يك دار ندوده انست - سمادا سيرار قرون سرى حود بر اسيدمر و سيراز كوچك دلى دوست الغايث، ناكستمير چه مرا او وارستكي چم دل نوم است و چم ريان درشت و درست را در دلسنگي پ، حوبے نازك مود و بم ساد عم كوان ساه نگريستى كريستى باز أوروپ و أمروثے كوانة روى س درسیال انتخمن مرو ریحتے و اگر دل اُز حال ته رفتے ، بير آئيته زنان به پند حنديدے و أن حندش به دل دوست گران آمادے - لا حرم من که به حوردن عم دوست دست ار حان شستم و بر چه در دل داشتمبر گفتم ، بیش خود شرم سازی کشیدسے و دوستان را بیدرد کسے دومے - رور ہا اندرین أويهره كدشت و شسها درين سكالش رور كشت ناجاشتگايي به جعابين كذه رسيده و أر أستان نشبسان شميده شند كه بند كان به حيهانكير أباد رفته و لجنر حود را ازان يريشاني كرد كرفته عقم گعتم پيردان ممهربان باد و دل را به انديشة درست نيرو دياد سا أنكه اين شموده ام دل از كشاكش نمي رهده و سمچيان در سينه سي تيد ب أرح از الدداره شناسي سنت كه سجن را درازي نمي ديم ه و مديس أررو كوته ميكنم كه چون ياسح دامه بنو يسمد آنگونه گفتار به نگارش اندر أرند كه بير چه در دل است اران پرده برو ريز ده بلکه پرده حود اوسيان پر حيز د ، تابنگرم که شمارا در عمر دل چه نايد كرد و سارا در عم شما چگونه سي بايدريست - محب سار گار و دل دانا و دانش سود سد روري ماد ـ مگاشئة دوسي روز از ساو روزهـ إستوكاة إستية زكها قالب

خط- ۱۰

: شرمسم رہے ہے گیجیا اسلامیاں فقد گے کسر دوام ہے وادی شیون نیو راہ را

تم حسن پنوش بلکه جراغ حاموش که صورتیان اسد الله روسیاپش ناسد ، او دوست

بدل خداستسد که محکور گرفت کرد گذشته در فارود داشته دارید استانی با بدر بازی کارد از استان با مستوای بدور یکار در خدار در در از می استان با در افزار که بدر از استان با می داد در این از استان با می در از استان با در این در در از می داد در این بازی در این استان با در این در دارید استان میداد در این در در در این در داد

. حاحي باديه بيماء ركحاسي أثي

أوارمن باشد

حجیسے داری اگری استان کی از متابع اور این استان بیمانی ایک داری استان کا ایک داری استان استان از این از استان اکنون حالج آنسین که از متابع این باز این این استان این این استان این این این این استان استان

11-64

حرامه الراحة حرامه الأخت حواره اكانت والراكة فلتنامه الدون في العامة مع سابطه كل كانته . روان صدفوراً أوانين كه دونشق بالمستاح الما القدمة الواقة المستاح المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة من والهذا المستاحة والمستاحة الواقع المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة الم يستاك أوافق المتحاركة المستاحة ال ن گشته شرح داده آمده ما خود آنست که آبیه مرا در نوشتر باز از زیگ شامه نور و بیشت بامد بر را در مریض را به از دولی نامد برو در بیشت سازی سخت با اکتب باز طا است - عقد بایک گومه بر اینی به صد رنگ بری تران مواسست - آنهی بر این کنورد به زایش می گروید میبیان ناموجه سازگی ودن از حرف و نقلف به کشتر فائد خوا و جعا می با بیست کرد داد به دوختی چیم بر دولتم ساده -دود کشت نام شعال دیست دو دو مدستان ایساست کود بادیدی

موره بداست مرگ، ولی بدر از کمان تو نیست دانم که این قدر حود به حاطر داشته باشید که نامه نانوشته به اران نامه که نگاشته باشید،

و آتی عی با بین میدود میدود این افزار در گذاشته اشت. داگویه که عیل لکفت به زائد و اگران گیرست. الده از مین نیجت الله حدی گویم و صد رمی توانم کشد که بر می ستیر راه اطلقت و از آلدی و میدود نشگاهشندسی که دولانی خوانیم و صد رمی توانم کشد که بر می ستیر راه اطلقت و از آلدی اگراز خوانی الموسد می افزارش این میاند که دوری آیند - خدایا چانکه گان دوست دربارد می عنظ و د "کمان می تیز درباره توسب عداد است.

خطر١٢

سال و الاستمار و هر باید از ما بستان و دو این از میداند است. و دو این هر است. هدا در و بین اما شده و روی بدا است. و روی باید است. و این اید و اید و این اید و اید و این اید و اید و این اید و این اید و اید و این اید و اید و اید و این اید و ای اید و ای

الإسكالرا شهاري فالم

غزل سسح شند حیسز کسه روداد اثر مشعماییم

جهر آ عشت به حواسایر حکر بصایم بامه نگار اسد الله انگلشتا پحشته بست و سوم بانج ، پنگام نمار عصر که او قاره فضن بود و بوا تکرک بار.

خطاسا

جه عيش او وهده چون باور هغواهم نمي آباد. مدوم كل كانس من المراكز كانس مي آمر كامي ناهر شي آباد تنهان ندائد كه الذان مدان محمد شيد الدني خان بيمور مصرح عرفي صد سال مي توان به تمسك كريستان اطرح مرمود الله - دروي رسي طالت آمر أن قسيدة دادو مرقي خواراي دو عراق كانستان والاكتسالية والا

10 - ha

اسيد کاليا ، دی آدينه رور نود و دويل درم سخي سامعه الروز - شامگره همان دو فرخ سروش ار در در آسدند و سرا نه التحص بردند و سير نظام الدي سمنون و سولوی امام بحش حسيسالي جون

(14)

ربیان بالآن می حقات می م حقات الدامت ، قصیده "کورستی نیاک این ادر با در این رسیده از ادام در اواده از ادام اصدر و برای در است. حیاده است میشان با در این با در این می در این می از این در این در این ادام اصدر بر از در است. حیاد است در از این میشان در این می در این می در این می این میشان می اما که به باشد قصید مسابه حیاد دارای می طور می میشان می در است این می میشان می در این می در این می در است. می در ادامی کرد می میشان در این می در است این می در است که این میشان می در است. این در می در می داد. می در ادامی کرد می در این می در است در این می در است. این می در است. اور می در است. و در این داش در این در این در این در این داشت در این داد در این در این در این در این داد.

فرد ديدم أن بنكاب بحاحوي محشر داشتم هود بهمان شور است گاندر ریست در سر داشتم

سن بسداد کے محمد اکسم حدواہم سحمتے گئنس

آن سنامسه فسرستسادنند

دل تسمسا حسكسر از انسده

چــون کـــــاز دگــر گــون شــد ئسا عدد ٍ سمحسن خسوايهم

رفتسس تتسسوانستسم لاسلكت سيسته تسرشد

چسوں عسمسرد گسان حدثم أن خست ك عمحوارش

وز دیــــــدارش

سساكساه سسرے نسر رہ

وآن رار کیے۔۔۔۔اسسی را

يسال حسواحسة سے يسروا ور عندسته حنگسر چناکسم أن رور كــــه ميسـر فتسنسـه

كــــر ديسدر آن خـــون شــد گست، جسه کسم خسالت سسى سسايسةم ايستلك رفست

چــور گــره و عـــان سود آن رور سبب شمسام أمسد سرسائده سه ساليس سر

سبررجيم بسمك يستاهية جيون ار افساق شيسرقسي

حسورشيسية فرخشستسفه آئــــئى ـــــه حيـــــان در ژه ردتے ہے دگر کیاوی ار دنه رنسسان دادم

در حساسون تستهسائسي

المارية كالماية الأرادة ال

نسير آمسدو يسمسدم شببد يسے ہسردہ جسو ہسمسرازان از مهـــــر دميــــــدم مـــــن چىنىدائىكى دم ائىدى ئے وان نمالسه كسه سرلمب يود چسون مسن بسبه نسوا آسد از پیساطسن نسے سسرزہ آرردم کے نے نے سے پہائے ىك كىنافىيە ئىستەشتىپ زيس گونه كشاكسش كرد پسودسست بسدستسم در جيون نسالسه نعودے داشست زان شعبال ک دووے داشت بسرمسقحه تشبانها ماند غسمسنسا وازستسر

فهسرسست نيسازستے وانسكت بسه نشسان سنندى

ش ج اب در والا پيداست كسه حوش بباشد بساايس بسمسه خنوش نسود

بسل حسوشتشمسر ازان دانسم أوردبسمه مسوئسر سسن ايس زمسزمسه مسر كسردم

حسوائستسد سسلام أرمسن

كعشم سكرايين صفعه بسايند كسنه فسرويينجيم

زی خسواجسه روان سسازم كسوتساه كسنيم كبعتسم آرنسامت کسه سن گفتم يسسردنسد وروان كسسردنسد ب حند در اندیشب باخوامگس استفسا يسوزش نبسه يسفيسر فتسن دیے وز سحے گلےان كـــــش روح وروان فانسم ميسوان نسطسسي را زيسننتكسونسه نبوايسا ببود كسزةون بسمه همنجسارش والاكسسر خسان

الزاجة الإنافاني

خط ۵۰۰ ا پودال از شکوه مُنکر ، ورده سرے دائشت به س

ب سراح اگر اگر و مدود استرا و اگر و احد برداده چه حصد رواد العواد اساده می مساود العواد اساده می مساود العواد اساده و به می می می داد می داد. و با می می می داد می داد. و با می می داد. و استیاب می داد. و این می د

کسی را نبود رحے بدینسان که تراست پاکیسره تنے به حوبی جان که تراست گعتمی ک تر پہنچ فتنسه پدوالکم آداز غیم چشم دید حوبان که تراست رىلغيات:

اے دوسمت بمسولتے این فروسائدہ بیا از کسوچسٹ عیسر راہ گسردائندہ بیسا گفتی کمہ مرا سجوان کہ می مرکب توام دیرگفتیا خمویسش ناش و ناحوالدہ بیا

والسلام مع الاكرام.

خط بنام مير اعظم على مدرس مدرسة اكبر آباد

ا خط - ا

امسروُل شمسرارهٔ سب داغسم رده انسد تششر سب رگ صیبر و نبراعیم زده انبد از کشرت شور عطیب معرم ریش است

المناسخية عندا عندين ميكانية ومن هذا به منا عارداد الداء المستقبل هيشته عليه المستقبل ومناسخية المناسخية ومناسخية ومناسخية المناسخية المناسخية ومناسخية ومناسخية المناسخية ومناسخية المناسخية والمناسخية المناسخية والمناسخية المناسخية والمناسخية المناسخية المناسخية والمناسخية المناسخية المناسخية المناسخية المناسخية المناسخية والمناسخية والمن

لإعاكم إعامة ركاة ل

فرد: كسين از ايبل وطن شمخوار من نيست مسرا در ديسر پيشغاري وطن نيست

مجدوم بن زمایا که ایشان از گوردشت و عدالت موانی انحدم در آگر افزایسی آید مهمانا رایانی مکافل مردوم است که مکل هاشید امد فراد مین های توریخ میداد او دو کار فروستا او را از زمینا کشاه ایش خوابد و در حاشاش ماشاه این جمهت جر بر زمینشانی من نفراید و سرا بدهی بیش کار ناشد به حدالت این با ناشد کان مکافر دشتا بیشا با با نظامی که مراست نیست و سرمحکما گزارشد پیش خوراتی دودنند گذار است که فکار دشتا بیشاناوید،

ج: ولين مسابق ولا من تشبيه و أنهم بسبته أكرمة خيشه ميساه الوسسة بدريا ماميره ولا من تشبيه و أنهم بن الربيم بديده الوسود إلى الربينية مسخل كون « دا جريا ماميره مرك منتشكية ولا ايميز الكوني ومنهم هير كان بداره دان الى استمارة الراو من برادار منتقل المسابق بالدريات بالموسدة بالمرسطات منتقل المن معدود إلى معمود والدم من وابده و الدرا رويس كود مدينة كودكو كي المسابق الكودي ويريس بالمسال و دراكة الجزوى بدنا خواسته، المبيدك به والانها بالمسابق حراسة بالمبيدك .

والسلام بالوف الاحترام

باعتكاما عبادي فالر

به مولوی کرم حسین خان سفیر شام اود

خطاءا

قيلة حاجات، نويد قبول كه برادر صاحب مشعق فحر الدوله نواب اسي الدين احمد حان مهدد فرستاده ولولة گراوش سياس در ضمير افكند و صلاير سر مالده كرم حوصلة أر كنارا هراغي بحشيد - لاحرم در طلب، تهد ايرام مي رود و بدر يوره گري نام بعصولي بر آورده مي شود -. لمنه و کعمة مرا حاطر نشان باد که آنچه من در صلة نگارش اين قطعه دست مزد حويش مي سنحم روشيناسي حسرو أسمت وتشريف قنولي ونويفر التعات وعطبة فتوح المام كشاشش طلسم اين سدعا در گرو آنست که یایه و مقام ستایش گر نحصرت سمدوح نرشمرده شود تا باندارهٔ اردش وے عطا تواند كرد. ورنه بيداست كه جائزه يا دخوانان ناجه قدر است و أبروثر مدح كستران تا كحام النديث فتوي مي ديد و حرد باورمي كندك يبدالي ابن مراقب بالدارة كمتار سمحان على هن صاحب باشد، چه ایشان آبروئے حاکساری چاتے سائل در نظر نفارند و حر شاعر صله حوثے نشمارسد اگر محدوم مراسر بیکس نواریست، قطعه را در نورد عرضداشت شایی دروییجند و أمجه يه حال بابه نكار در حور دانند كما بيش رقم ورسايند تابيم به نظر سلطان كرامي كرديده باشم و پیم مه درگ و نوا رسیده . انصاف بالای طاعت است - اگر چه باید فرمانده او د بالا تر از آنست که جوں منر الب به ستایش تواند کشود و لیکن من سم دربی شیوه که عبارت از ثناحوانی و سحن هروشي الست ننگِ دودمان خويشيم و از حجلتِ نا كسي سردرييش، چنانكه عرفي درمايد، ارد: ز دودمسان اصيبانم پنتين دپيم بنسس يباد

ز دودستان امیسلم پخین دیدم بستی بناد که شرع این سختم جوی زجیره بیرون داد

بدالحصفه سیاس او بهت دارم که مرحم من صاحب حلق عظیم و موا اندین آراز کو با کریم است - سواری کرم هسین خان بهادر با اسد الله جر کرم نکند و از قدردانی و قدر الزائی آنچه باید کرد بیج که نکند مكتوب بنامِ سبحان على خان

خطدا

رباعي

اے آنگ ہمسا اسہر داست سائند مساب سنے خسروی محاست باشد تسبیح ہے ہم اسم الہی کے بود

لسر بنا مِزار زمزمه در حروش ، ممقتصائر فطرت بهمانة أفرينش را درُدم و باعتبار حالت ناصية بينش را داع ـ والاثني جمت حود را سياسم كه درين آشتنگي حرباستان سيهر نشان قهرمان او دسرفرود نياسد و فرَّحتي طالع حويشتن راستايم كه درين جستحو خاطر حُر بالتعاتِ خَان رفيع ألشان بيونةِ سنت بديري ذكروت - حار ابن آرزو بدامن دل أويحته و شور ابن تمنأ غوغش رستحير از نهاد بر الكيحت كه ابن عرضداشت يفروخ نكاوفيول أصب ثاني سشرفستان گردد و اين قصيد، به برم سينو ستال مسفيدماني خوانده شنود عتما مراكه سحن بيوند ستايش نگذرم به جائزه مسروي رخ استياز اقرورش پنديرد و آنگاه صلة بندان گراندايگي كه پيم بديره بلندناسي دېد و بيم در نطر حويشم گراسی کنند. حرد می سگاند که این آرروپائے دشوار و این خوابئسیائے ناروا را جه سایه دورناش ينأس در سراسراسست . اما چم درين سگالش دل دادين انديشه نيرو مي پديرد كه حال ارسطو تدبير را برگ چاره فراوان است و شاه و وزیر را دست محشش درار - آرے پر تو سهر از جار میں سمهر درتے دره بسائے رسین مه عماره افرورد وقطرة داران از اوج بوا نه معر ريشة نهاليهائے حالت نشين فروروت دانم که اندریس تک و دو به رم و تشنه لب خفته خروج ماسم که پروبر نے بگوشة جادرے مندو أ نرا به چاہ فروبلد و حواہد کہ أب از چاہ به عربال كشلب پر چند نظار گياں نے پرواہ وا معشابدہ ايين روش لب از خدد، فرابم نيايد و از درد دار آن تعته حكر حساير برنگير ند امادتون منشان كه عمالساري والندوه ربشي شيوة ايشان است بخشايش أورندوه ربائي شيوة ايشان اسمي محشايش أورند و به دلو و رسستل درباسف و انمو دن اين سئال كه آتينة صورت نمائي حال است يرده كمشاتي

كليامة كالإستان المات –

السراير سدها را كفايت كناه و لب تشنة ساده لوح از حان صاحبِ والا مناقب حربه ترحمٌ و تعلَّد سرا واردمياد-

r - bi

بنامیزه دفتن بازرش که نامه بسوئے که میپرستم و دربی میان رونے حجم بالیست ، اگر آن مایه در حویشتن مناتم که درمین و آمسان در نگاهم ، هذاره ، چیاجه طبوری عرمیاند، درد. گمرجت معروضهم نستنے مسئید سردگ درد. گار تحصیل کار تحصیل کی افتاد میلاد المسئل مسئلید سازد

بین جه سندس کمین در واکن سر بین می آراز و دو ارا انتخابی شداند ایا به را زن ان واق این شده امان از داشید بین از این سر بین در از ارا دی شده بین برای برای برای برای در انتخابی کار دار کسید در در دند با بین از این سال بین از این از این از این از این از این در انتخابی برد در سروی ادامات از در انتخابی بین از می کنار در انتخابی کار در این از می می این که این از این در انتخابی برد در سروی از در انتخابی بین از می این از این از این از این از این از این از این می این از این می این از این گرای مرداز شرخ این از این شابه بدار استان از این از این از این از این از این از این این از از این این از این این از این از این از این این از این این از این

بیان و بیان جون سنج دا این مایه آمودس باشد و اگر از حق نگفتره ۲ از و بیز برای نوری کرد. که به پیش کارهٔ فعرل قندمزانه موقع برگشیده گذایانه شبالهٔ کویان و وابد حیوان پیش مورده ماشید. رود چی آمروایی سائل که از دوبار اطاحت بردهٔ بیخ گوش نخوانند دران سامته گزاری نکناه و مشام آگی، مواخی کنایز که دیتوایان دا از چگر خیره عظمت دور بحضایش باد.

- خط - خط

رد مصلے اریاب شکست رنگ انشا کرده ام میشوان راز درونیه حوائد از سیمالیر س

المالع كوالعاورى وكا

خط به شیخ امام بخش ناسخ

1 - b -

منكرمنا مطاعا ، از نياز و تسميم آنچه دغديم مي رسد پمان فدر است كه نامه و حامه أنرا برزايد و از شبون و آرزو برجه گرارش مي يديرد، خود آنمايه تواند بود كه در كلك و ورن گنجد بتماريخ دوم اكسمت مستحب دينوان ريحته در سوسين حماسه پيچيده نسمبل ۋاك انگريزي والاستست رفعات درحت فرستاده شدو تا امروز كه يست وششم حمادي الاول و ندائم جمد سله الگريريسست بالحمله اين قفر بحاطر دارم كه دو ساه است تويد رسيدن أن نرسيده. بارنا بواثر . ايس حسون مسمر پيچيد كه منگلمه بر انگيرم و با كار پردازان قالك أوپيرم .. اين انديشه عمان حوابشي گرفست ک ایس گروه کفیل رساندن کاغد و کتاب است نه و کیل حصول یاسح و حواب - اگر كوته قلمي از حناب سخدوم الست ايل قالك راجه كناه و أويزش راجه الر - خدارا به منتظران يرداختي است وبنامه أوردن ونويد وصول وبشارب قبول فرستادن والسلام والاكرام

قسله و کسمه، درن ، پنگام که فروماندگی از اندازه گرشته و دل به افسردگی حوے گرفته است ندانم چه سینگارم و چه سی نگرم که درین نگرستن نگه از ناز بدیده در میگنجد و درین نگارش حامه از شادی در بنان میر قصد - دخت را به رسائی ستفیم و بندارم که به طور معمی رسیده اجمدود رايه كرانسايكم أفرين كويم وانكارم كه موسى را بايد بيضا ديده أم اكر محدوم سرانگرفتن عبار اين دعوي حبرتر رويدبد و اينما به بالاحواني و حود بمالي از من عجب أيده كويم بنان أن النصاف - سنجي بكتايه ميرانها بالكواف - موسى اشاره به سيدي مكرمي مير موسى حان است و به بیصا عبارت از دیوان فروعانی عنوان-زیر دیوان که مشادش ار دودهٔ جراع طورست و علادش از دیسای حلة حور- قلزم معنی را سفیته است و حوابر مصمون را گنحیته- جون نکوتی حوام نـاب گـرد آور و سِوادارِ نگارند\$اين پيكرم ، شادم كه اين نامه دومين قش است ازان حامه اگر آن نحستي نامه دل پذير نبودج ، سراين را بگيتي نظير نبودج - آرے بير متاعر را كه به كياتي نام سرأيند كرنيه جشمم زخمش ازيمه بيشتر آيد - سبحان الله سخي به روز كار محدوم ساية للند رسيد واردو را رونق ديگر پديد أمد.

فيسيكم إسهاري فات

اس که با در بیدم باشد می سواه طرفط قبل گرضاد دکار آن دیدار در از آن در است. از مرفق می آن در از مرفق می از منافع می داد در این در از آن در از منافع می داد در انتخاب داد در انتخاب داد در انتخاب داد در این در از آن در در آن در در

عربیک دربی وربها نشارگی در روش بازه گفته ام بعد عدر حوایی قصیم کرده قلعی بر حاشیه سکتوب می نگارم و چشیم آن دارم ک داع محرومی قبول نینغد دار دیده به دل حاگریند. غول

رفتم ک کینگی ر تسانسا پر انگسم در سرم رنگ و سو تسمطے دیگر انگسم در وحد ایابی صومت، دونِ نظارہ نیست شاہید راجہ رسوسہ ازسمالہ الگذم

سعشوقه وازنناله بدانسان کنم حرین کسز لاغسری زمساهید اوزیمور افکنم چننگاف واحجیم حدون درحگرونم

انندیشت را پسوالے فسنون در سرانگسم نجشم کہ پنم بحداثے رطب طوطی آورم انسزم کنہ پنم پرولئے رمین گوپنز افکائم

n-

عيكارا عيداري فاذ

سا دیسریسان از شنگوهٔ دیداه ایس دیس مهدری از خدویششن به دل گافر افکنم ضعمم به گعبه مسرتیهٔ قرب خاص داد سخساده گستری ندوس سنتر افکنم

تناساده تسلح ترشوه وسینته ریسش تر باگندازم آینگیسنده و در سناصر افکنم

راہے ز گننج دیسرے مینو کشودہ ام از شم کشم ہسال و در کوٹر الگنم

سنصور درف علی اللهبان سنم آوازه انسا اسد السک در افکسم ارزند گوچی جوس اندر زمانه نیست

خود راسخانه ریگذرجیدر الگسم خالب به طرح منقب عاشفانه رفتم ک کهنگی زنماها بر افکنم

خطرت

معتمرت سلامت اقتسى صحيفا تقائد رقم به جنسي نسبج روزا فولج كالدلي و بعددي به مشام المحمدين و مجار شاهداست كه نامه ناكل به كنيج دهست هر المدهد من خرج ميونان و به كما قد بست المحمدين و زمان العاد رفيم اما خور و خبيت بن به زنانيان مائف آنهم دين جهتر روز اروز ميان مودهام كالرائد ما الكريج كالرعمة سالة علوبان جهند بياناني المائف تولد ديد جنانية مرتبي دريانية میشوایید که فی هو بسر قرار و و و به بادار کو بود و گر سرو ری « پایه دار آن و دات ک بیشتر امداد و دو است معافی است و یک که در شده بیشتر به در و دا ما کی دهم با بیشتر امداد با می داد بیشتر به ار دامید به امداد با در امداد امداد با در امداد کرد. در امداد با می داد با در امداد کرد. در امداد با در امداد کرد. مدارسا مواجع که مدتی سوال دارود با در امداد با در امداد با در امداد با در امداد کرد. مدارسا مواجع که مدتی سوال دارود با در امداد با در امد

فود: حسريعي سنّستي احساب نسيتم عبالسبّ حوشم كه كنار من از سعى جاره كر گذره

کسانتیج که از پیهار عجم نسجه یا میگیره و به از میلروشد در نظر نیست و به از میبیکس شنوده آخ که دوبیلی اینجیش کسیج بسید . آنی شمیر معمور است ، یاک دو نسجه از سیار عجم آخریافت شود د شکامت نیست به ارایاب این میگیریم تا نسجه کا که صحیح و حوال منذ بسته معودید و برایاری سیمیک دست میره میدید در میشاده میشود و السلام.

خطے ۳

قسلهٔ مساجان، وزیگر که در نگاری شراعت نامه روح دادم انسره گی شور محدل نشود- چه کسره مهمت به کاری شکرد آرایتان دو دفر مسطح ماندرا درسانتی چیکرد، تاانکه چنگام سر آمد و پهر کردار کیفرن که مایست یافت، سرزبان میوان مانند کرده های سرینگه خوبش مالی آوجه شد و در اثران ما مدم آماد راشد.

ے سے ان درود ، عاقب کار کہ کشت ج ہر کسے آن درود ، عاقب کار کہ کشت

تفقد نامه در قالهِ الكريري رسيد و مرا به شكامت زار الكند، چه محدوم سيرمايد عالب روسياه خود را فرا يادِ عدّام نداده - هدات كم چنين نيست ، بابحة كشاكشِ حاضر و تيرح ضمير و

الإعكام عاري عالب

براز او ارتباد بله بالرسل بالت حدايتها من العالمي كه رستان بشه جدالك رو زود نوو بهر البها بسياستان الموسط المساور المساور الموسط المساور و المراك المساور و المراك المساور بالا كليسة المساور بالا كليسة من الموسط الموسط المساور ا

خط-۵

متفرقات غاثب

سنجان النَّهُ!

مناج مراخلی بعد داروایی خریداری و مراخلی بعد الکسی خدخواری بیست - چه کنیم ! تا میباس عشایدی خواست اگرازده داشته ایما این و دانی مکافس خواست بر زبایر برایار که " «این همانیش بداد" میرد در جشسطه از بی وجید و دامل اکتاری "چه جاغی که جوان مروان از دخسمی و ریزاد و دارند" اگر بیلی و درستی قضانه باشته "بداست که چه بامه حق و وا با تعتقد م

> رسانده باشیم -قبله و قبله گام غالب دردسند سلامست

ستنگین رقم محجه مشمأ آور رواهای سه از جیرهٔ آفر و ایوم گفتا آمند خلفه محجوج به گفتار شد. گفتانگی اتفان برد فه بند از برستی رواها سخن را دور دینافرنسسی مهمی محتبید - محسور در معرض استنصار اگریستان و انگریستان می انگریستان می انگریستان می انگریستان و انگریستان از درای انگریستان انگریستان انگریستان از این مدارم انگریستان انگریستان انگریستان انگریستان از درای انگریستان از درای انگریستان انگریستان انگریستان انگریستان انگریستان انگریستان از درای انگریستان از درای انگریستان انگ

سا تىرك سراد را ارم سى دائيم وارباعچة مبطئ شدّاد جداست

المصافية بالشيخ طالمت السعادة وقومة مراح كسستي دو والدها الإسرائية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية وال جول الهوائية المساوية المساوية والموافقة والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية مدالي "كام من والدينة" أن كام وإراضي قبل والموافقة والمساوية والمساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية والمساوية و

عرضداشت بجواب شقة صاحب عالم ميوزا محمد سليمان شكوه بهادر

خطاءا

ب موقب عرمي ايستادكان حصور فيص كتجور حصرت صاحب عالم و عالميان "شايرادة كيوان اليوان ، شمع فروزندة دودماً كوركاني شايستة اورنگ سليماني دام اقباله و راد جلاله مي

بال افشاني ذرَّه به پيشگاهِ سهر جهان آرا و سجده ريزي قطره به بساطِ دريا" آلينه رادي" این سنیش و بوده کشا ثر این گرایش است که اگر فیص وروم به ایون توقیم جیان مطاع جیانیان سطید، حانها در کالید بوا خواه تدمیدے سهاس این چه فره نواری و رہی پروری چگونه گزارده شنرے ، چه پيداست که پر قالب را روائے بيش ندادہ اند و رونماي عنوان ابن والا سنشور به يك جان سر انحام نتوان کرد ، انصاف بالالے طاعت است ، ابن سالغه که در افضاندن جان بکار رست ير خاطر را حرسندي نمي عحشد - چه ، اينهمه جانبها دميده عيض جنبش خسروي دوده است -یه سرانحام کارے که درمان رفته است بهم به خاك پائے عرض بیمائر سوگند که اگر دلے

سرجائر و حاطرے حود گرائر داشتمر ، پاارسر ساختم و دریں وادی به سر تاختمے - حان صاحب ستسمق سيد قالسم عطى خان مشابده كرده اندكه حانه زاد را باعم و اندوه چه مايه آويرش بوده است و حود چه بیشتر از پس خوابد بود که یا در رکابیر و نردائر نگارش این عرضداشت گام سنح بادية أواركي ميشوم والنفاق جنان التاهه است كه مرجع نيز در شهر نيست ابلكه حود مقامي سعین تفارد ـ پر روز به حائر و نر شمیه به سوالے سنت - سید قاسم علی حان با وصف منع حانه راد را بے دراز بریدند و تا پانی بعد رسیده و حاکم را نیافته بار گردیدند- طریقے چند درسگالش جاره نه

حانصاحت سوصوف نشان داده شد است - اعلت که اگر بدان پنجار ره سیر حوایند شد، كاربائر خسرواني رابه فرجام خوانهند رسانيد - زياده حالا ادب - نيرٌ دولت و اتمال حداداه حاوداني فروع ياد_ اعاقه اعتارية

رقعه بنامِ حكيم احسن اللَّه خان

خطدا

ساعد می در است روز استی روز دستگی برا در این و کنش و دستی بی برا در استی در دستی بی برا در کشتی در دستی بی برا در استی می در از استی کرد از استی کرد

به الف بیگ نام دوستے دریابِ تسمیهٔ پسرش

خطتمبرا

سه بهاری و بروس سویانی حرح ۱۰۰ دست در آون به بیال استه دیران سری با خیستگی و در منتشکی کمون به آن به دربارهٔ تا اسهای کی و بروش برو از وی سی آن دو در داشتن کم از مناسبت خداست اما نیدیاب آما در میران می از این می اما در است و اما در این اما است و انجام در است می ادران در دار در میدان است با می اما در میاند شده به هم شدار مده و بس از شدا در سایی معالمه

قطعه

چسدن آقدیگ در کهین مسئالسی پیسری پسافست مسر مسیر شخصره دنیا او ارجسمبر یک کسره را سایح الان مستخصصتی بسوم چسسره بازان احمن شدار اسیار دادیگرید کار کردی ادان و در بی بیتوان کشید

خط به مولوي تور الحسن

خط - ا جان بىرسىرمكتوب تواز شون فشاندن

ر المساعد المعاملية المساعد المساعد المواصدة الآن المساعد الم

بسده اسال محاطر علارا العالمية وكلي و يكلنا إلى الكنا الي الكنار أو العالمية المي الكنار أو العالمية المي سيد و بسده بدائم معاطر علارا العالمية المي الكنار ويقال أو المي الكنار ويقال الكنار والميال الكنار الميال الكنار والميال الكنار الميال الكنار والمال الكنار الميال الكنار الكنار الميال الكنار الميال الكنار الميال الكنار الميال الكنار والميال الكنار الميال الكنار والميال الكنار الميال الميال الكنار الميال الكنار الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميا

سعادی، مس و خرمسندی شده سوجت رضا سندی من است ، لیکن تحریر درمیان نگتحد ، و معيانجي كري خابه كار برنيايد- آرے نگارش يكدست است و گفتار لخت لخت - ستردن يك لعظ از سیانه و أوردن لمظ دیگر محائر آن بر نشانه دانا شناسد که چه دار گفتگو و چه قدر برس و حو آرد و حق این پرسش بشوان گزارد - دیگر درین نزدیکی به سم ربانی یکے از برادران که در سرادران از وے عربر ترے نیست سحنهای پراگندة مرا که عبارت از نتراست گرد أورده و صورت ممغيث فاقع اسمت - زيمن يسم أن محموعة يريشاني را ييش شعا مبغرستم نا دستماية سكالش در سحس و بدار نسایندة انداز ، نکوئی من تواند دود - داغم أد بر پروالي شما كه از نشان دولت سرائے خود حز احاطة حانسامان بهج سعتے و حهتے و انتموده اید - بر چند آن احاطه در آن دیار بلند أوار كمي داشته ماشند و بريدان قالب انگريزي جاده شناس آن سر سنزل باشند ، ليكي مرا از وسوسه ناکی دل بدین استواری نمی شکیبد. پر آئینه سیحوابم که تا پاسح این نامه نعرستید و نشانے که عندوان مکتوب را بر آن نگار توان مست ، موس نکشائید ، کتاب به شما نموستم - منّت ایره را که رسيدن نامة شماذريعة أن أمدكه از نشاط سلامت دانيا قدسي صعائد صله وكعنة خود سهره ور شدم - امید ک این سحد، بالے نیاز که از فرق قلم میر برد نظرفتر بساخ قبول عرص کرده آید و بیم يه جناب سولوي عبدالقادر صاحب كه به بيعت عالباته خدام ايشان را از ارادتمندانم أداب عبوديت گرارده شود-

ديت گرارده شود. باكريم خان صاحب چه گويم كه چه بايد گفت ـ شوق را اندازه پديدار نيست. لامرم

په وستاني حسرت آنوده ملاحي شاهنت گروم. بر حسان مي اور آن در به نه په فراور و پهي از آن که ميري درگاري آمينه مره داشت سيل آنها در در اين در در نما په فراور و پهي از آن که ميري درگاري آمينه مره داشت سيل آنها در در اين استان ملاحي حشك در مند و اجبوروي عمراه داشتري من گذاشت. خوام. کم سالامي استان کمار اجبار سيري در گرفته در پايين از اين حراج مانده و در و او در ايس ارفس مي

وبیایند تا بابداش که چه در سر واره و روز کارانی چکونه میکاندد. ماشتینی آر وارد کمالان مقام برجیس ملام محسوس مولانا اکبر علی شیرازی دام اردست دیمار خیره میر آن بزر کوار از را به گوفی به دام فرده آوردد، شوقی را که از کنانز رایاد و محتم که از دیمار خیره میر کر رادر نتوان کرد به دیدار پرستان را دیده کامیاب است و دل آزاروسد و کفار

وكالماعة زيادات

غزل بیاک فیامعہ آسٹان بگر دائیم

قسساب گوه روفل کوار بیگرادانیم رحسان و تب تصاف استم ادوریم رحسان و تب سخدارازیان کنیر اداویر به گرفتاری مستخدین و در او گرفتیم کسب کردانیم کسب کردانیم گرفتیم به روگر و دار نشدیشیم و کسر زشد ارسان ارسان استخدیم

وگر حالیان شوہ میں مسان ، یکردانیم کل انگلیم و گلامے بنہ رہ گفر بسائیم سے آوریسم و قدح درمیسان بیگرادائیم

- محيا حيكامًا إحداث \$ آب

تدييم وسطرب ومساقمي أز اسحمن رائيم ے کارویار رنے کاردان یکردانیم گہے یہ لان سحی باادا در آمیریم کہے سے بوسے زیاں در دیان بگردانیم نهيم شرم ب يكسوو بالهم أويزيم ے شموھی کے رخ اختمران باکسرہانیم ز حوش سينمه سحر را نعمس فرو بتذيم ببلاقس كسرمسئ روز الرجهمان مكسردانهم بىه ويىم شىب يىمىه را در غلط بېندازىم ر نیست ره رمت وا ساشسان بگردانیم ب حنگ ساح سشاندان هساحسساری را تهسى سيدزور كماستسان بكروانيم ب صنح بال فشائنان مسحگایی را ز شاخسار سوئے آئیساہ بگردائیم ز هيندريسم من و تموزمسا عجمت نمود كسر أفتساب مسوئس حماوران مأكسردانيم ب من ومسال توبساور نعمي كند غالب بهاكه فساعدة أسمسان باكروانهم

ينام نامي مولوي حافظ محمد فضل حق صاحب

عط سال و کعب اگره این موزی که این بیران را برایج میش عطاد سر و داگاه شدنگایید که پیمند سیست و بیمیس بیم اقل این میشن بیشتهایی می گزدشتن آن امر گزدی آن شرک مرا گزار او کلنفان در میشن بیشته و در شدن بیسستانگاه این بر زائد و زمین از سیس میدانداد داد. گیری میست کارگزارشد میشند بیشته بیشته بیشته بیشته میشن میشند بیشته بیشته

ارد: والتے سرمین کے رقیب از شو یہ میں بنماید .

سلسا و المستقام من الساسة المستقام من سوارق ادا مناسبة الموردة و عرف الموردة الموردة و الموردة

چه مایه در کشید و فرحام کار که مؤدهٔ ایعنی دادند ، بر کار خانهٔ دواب و دنو دارگیان ک اینها راحر به اطراف كاشانه محل نيست و بيشرار ينها طعمة أنش، بلكه امروررية أنش است ، جه كذشت ، ليكس جون اروش النفات الرمن صلب كرده و موا نيك در دل فرود أورده اندكه حالياً در أن كوشة خاطرم حاثر نمانده وبرجه كعته اج بطريق أرروست ونه سبيل سوال والسلام والاكرام

مسحان الله با أذكه از فرامش كشتگانم و دانم كه دوست مرا به دو حو ، بلكه به نيم حس

برنگیرد، بر گاه نه سع دادن آبسک گله روتر أرم و سنحم که این پرده را بر پرده میتوانم سروه و از قهرمان اندیشهٔ دور داشر درمیان نیست ، هر آلیه ندین شادمانی که دستوری دل به دراز عسی نويد أمروش دارد و پتورم با دوست روثر سعنر ست، الجنان برخويشتن سيالم كه عمرجانگدار فراموشي فراموش و لب از زمزمه كه دل در بنج سرودن آنست حاموش ميگردد. أز خمويششن يمة ذوق حما باثو ساحتهم سا سا دگر مساز که سایا تو ساختیم دريس روزيها بمواشر أن درمسر افتاد كه بيتے جند در توحيد محباً لعرفي كنته أيد -جون كوشش الديشه نه حالے رسيد كه نه عركي را محل ماند و نه موا جائع ، تأكوير آن أميات را نوكسے

عرضه میدارم که جون منے صدو عرفی صد بزار را به سحن پرورش تواند کرد و بایة بربك به قصيده

بريك تواند نمود ، والسلام.

الدزويسم غيسر عوشا درجهان انداخت گفت حود صرفے و خود را در گمان انداحته ديده سيرون و درون از خويشش پُر ، وانگير يسردة رسم يسرستسش درميمان انغلمت

كليكمانية: كالآ

عرضداشت بعضور شاه اوده از جانب مبارز الدوله نواب حسام الدين حيدر خان بهادر

خطاءا

مه مسوقي عبرص حمصري قدر قدرت سلطان سههر آستان فرشته يسمان سناره سياه ثريا ياركاد خلَّد الله ملكه و سنطانه مير سانف والالي رثبة أورنبُّ جهانباني كه معونة سرير سليماني ست مرتو از آنسست که پایهٔ أفرا به أرزوتي موسه نگار توان بست يا هر انديشه واو حوابش گره سر گردید سے به سرایانے آن توان کشود. لاخرم نگوشهٔ بسالج آن خصبته بازگاه که یا رُب بیوسته منصري أفتاب سيماتي حسروى و مشترى را دستور العمل رواني آثار بهايون يرتوى داد ماني كه يه هروغ حرد نوراني ومهين ألوير المحينة يرداني ست بسبيل نئارمي اقشاندوبه زمزمة تبهنيت حدلوس و دعائم دوام دولت حود را باحهاديان پهترمان و حهان را با حويت آتين گوتر ميگرداند سماننا رورگار را الدالے که ار ازل انتظار پیش آمید آن داشت به فرحنده ترین ساعتے از در در آمد و تمحمت سلطنت را گرین آوزوئے که از دیر داز در دل بود به دلیذیر ترین صورتے برآمد و رو آفتات را به مشابدة أشار شادساني ديند سر روح سم كشودن است و حار و كل را به رخ افرورثي نشاط كشراني دل از يمدكر دبودن - دبار تا دم يدم كشهائج تازه به نظر كابه حسروى ويرده خنجه أو شناب ردگی چم در شنزاخ رنگ شکعتن می بدبیرد و سحاب تا رود رود کیربای آمدار بر وری شهریار اهشاند، قطره بهم دُر بوا صورت كوبرسي كيرد - برجاه حاليكه فررانكي كيخسرو و تواناتي سهرام و فيروز يحتمي اسكندر و عشرت گريني پرويز سرپنگان را به بعمارسد و حائم أز برجيس و تم أز سريع و تناح از سهر و نگين از ناميد ، مدگان را به پيشکش آيد - ديگران را چه ريزه که حود را در أن موقف بشمار أرند و زمينيان را كدم پايه كه به أوردن ندر أم ير روثي كار أرند المكن ار أمحا که عقیدت در بر رنگ حکر تشنهٔ دوق اطیار است کمترین حانه زادان به فرستادن ندر و استدعائے عصة قبول بر احتيار است - حقًا كه ربودن تبركي سايه از سهر صدقة بتكامة درحشاني و يديراتني قطره از محر ركوة كحية رواني نيست-بارب آوارة دوام سلطنت حاودان بلندي كراكر وكوشة يرجم لواي حيانداري آسعان

ورسائے باد۔

خطر٢

يه موقف عرض حاصران باز گاوارم كارگاو حصرت قدر قدرت، درشته ياسنان ، حسرو انجم التحمس، سيهم آستال ، حلَّدالله ملكه و سلطانه عني رساند- آرايش يدير فتي عنوان صحبة شهر ياري و سهانداني به اسم جعابون حصرت فلك رفعت سليمان ثاني برتر از آنسس كه والاثي و فترخى أن در ضمير محن كستران تواند كذاهت سيعانا ياية سرير منطنت كه جاودان اوح كرائي وسيهرسنائج دوه اكنون ندائحا رسيده كه نه از آسمان بلكه از چعت أسمان تواند گذشت قدسيان ک پيوسته فيلك تواست راه أنجم أثبي مي بستند اليك در أن فرور ند انجس به چشم روشتي كوشي حهد اكر نشستند روشنان چرخ روركارے دراز به أيته ردائي مسر بردند تا امرور حنوث تعثال شنامها صدعنا در لنطر أوردند ابر نيسان را درين دور عرق شرع ناروائي گوير بر حس نماند كه ابن ديرين الدوحته بها را متقريب نقر حلوس بياثر شهربار دريا دل افشاناه و سهردرحشان را تاتش هسمت مزد یافون ساری دوین عهد صورت بست که به ترصیع سویږ عوش نظیر نقش تعنّاتے حکّر گوشة معدن به كرسي نشست به حستكي اين حلومي سعادت مانوس أسعان را بر رمين ستّر و زمين را در نظرِ آسمان شوكتے ست كه زمين از كراني نارِ احسان از خانمي توانه حسيد و أسمان از سهابت شکوه نر زمین یکحا نمیتواند ایستاد ـ پنگام دمیدن صبح مرا داست و پنگام در ششیدن نير اقبال - گلس دولنت در گل افشاني است و نسيم نصرت در غالبه سائي - چتر را سر آسمان سناری سست و عبلم را بهایهٔ پروین فشاتی - دېر با اېل دېر صلاقے عیش دوام در داده و اېل دېر از ههر شنادماني حناويد كرفته مندرح كه صدره جس عجز بر آستان سيهر توامأن توان سود تا در حصرت والاي سلطاني شايستا قنول تواندبوه ، ال كنترين حانه زادان بنظر كار التداب حاقاتي ميگندرد - به عطائع عطبة قبول كه عبار نقار آبروست دريوزه كر آمروي رواني أرروست - اساس كوكنب مسلطتين خدا داد حاوداني وسعند اقبال بارحش عرم - حضرت صاحب الرمال مشرف يه شرف سمعماني باد

الماسكوان فارى فات

خط ينام مولوي سراج الدين احمد

خطدا

سجلس نوارا مشدكان بندخه دوری اگره و زنده به سلخگی منام را زوده و به ترانشی انگشت ننا شده باشند دوره این فوم آرایش کندار مرتابه و دواوانی خبارت دور، خته نکست. الاحرام سراک بیشر از اینانی حاصل مربوی بدنما اگاری بوشیر تا اعداد از الکه دور دارا بسخ آرمود داشم به انسالش انتیاد و کوتانی میان پیش خود فرسد نوده داشم. در اینام خداش خطاطر خوالید و کداد میا اطاق بیکنی مواوی و الحس سادالله

تمالی درستاه به ملازمان رحمیت آن دادم ای بایی را به لکهتر فرستند و دام که بمجنین شد. ماهند دارگیر دوری لاکیتو تو بهر دوریل زمینه در تاپایی انتصابه ای کارد که مداما آن بادم. مکتوب این درسیده و او دار مداخلر کنندت باشد که هاقب آشده سر و دانداره - می دورید مسیحت بایگان ماشت و در باواز جیش کالفت تکلیل کرد دیم شود داگر باشیخ آن ده ناشا از میمیان میلید در سراحان از در از دید شدویش شر ارداد.

r_ bi

معتقد را قراره معیستگی این از گذار استان و خود ادامه بیان آماده از خدامه بیان آماده این جدار می بیان آماده این جدور می دود. خود می دود می داد. می دود می دود می دود می داد می دود می دود می دود می داد. می داد می داد می داد می داد. می داد می داد می در داد می داد. می در می داد می داد می داد می داد. می داد می داد می داد می داد. می داد می داد می داد می داد می داد. می داد می داد می داد می داد می داد. می داد می داد می داد می داد می داد. می داد می داد می داد می داد می داد. می داد می داد می داد می داد می داد. می داد می داد می داد می داد می داد. می داد می

خط-٣

خطـ٣

اسلة دينده و دل مسلامست معيوشر داشتم كه به سرك ناكه در كنشتر الميرجهان دولت هوان سال بعني مستر اندرو استرلنگ ستوده خصال براثر چيست و کار پردازان والا کدة تصا اريس سمائحة سترگ كدام تتيجه منظور دادند ـ حاليا حالي شدكه به سيلاب فناداد. بنائر اسيدوار عالت رميده بحت سي خواستندو آن صورت نمي يست ، الا به طيور ابي طوقان بوش رباد هرماندو این غراب آداد که فرانسس باکنس بهادرش نامند با والرم فیروز بور بهمار بکدل بست و رپورشر چنانکه خواست ، به صدر فرستاد - بر چند پرده داران در پرده بارم دادند و لحتر ازان راز به من بار گفتند، مرا دل از جائے نرفت - گفتم استرلنگ حق پرسپ حق شناس کسیر ست ک سر رششة پسر كار به دسس اوست ـ به جاره كرى خوابد تشسست ـ قضا برس خنديد و طرح أن الأكند که بیش آرانک رپورد به صدر رسد . امید گاوسرا اجل قرو رسید و چشم جهان بیتش فرو بسته شد - دیگر نسمی دانم که در آن بنگامه بر سرآن کاغذ باره با که فرستادهٔ ایر داور بیگته کش بود چه گدشت - اين قدر دانير كه صاحب سكرتر بهادر مرا نزج خود حواند و گفت تحوير فرانسس باكتس بهادردرارة يرورش شما بصدر منظور اقتاد و فرمان منظوري عز صدور بافت - كمتم آبا مسلميس رزين أنث بهادر جه تحون كردواند ، گفت قاعدة سابق را در مستقبل د قرار داشته اند. سخودفرو رفتيم والزحيوت جشون كردم ويدل كفته سيارب ابي يتدة خداجه سي فرمايد، كاشرا نشستر ازیں خوشتر می بایست - من و خدا که نبودن مسٹر اسٹرلنگ راطرجام کار با سرمایة فرومانگلي مي شمردم ، اما صُدور اين حكم از صدر در پيچ حال مطنون نــودـــ

اسا کو چاره از شنش سو قراق وجرع در ستاره رابا خویشتن تاسالهی بینم - برس است که عمر ضداشت ادارگزری بها به شکان بارا دربان تولی گورد جزیل میادر به افاقه فرستم و سال حوادا سویسوش و برای در گرواچ و در شداست که ساعی تطلّم برا در گوش ساهب سکرار سال ناسیدی قدار در را باد آور در دست تا داشتا سد.

> سروق نسازك داسفار گرانسي سكستسار خوايستن ساكه حكر گوشة انزاير بيست

وقل من و سولاتر من ا سعتديم رسضان مودكه برادر ريا ييشة كح الديشه افصل ليك رونق بحش كاشاة حويش گرديد - از آمخا که سر در گي و عاجر نواري حوثے اوست شام رور ورود بديدر س أمد و ــران سيب رساند - مرده مي ديم شمارا كه مررا افصل بيك خطاب خاني ومقرب الدولكي ياهت و حالياً مقرب الموله افصل بيك حان مهادر نقش نكين او مسيماتا از روور ورود حويش بيمار و معارضة تب و سرفه و سعال گرفتار است - رگ باسليق رده و مسهل آشاميده تالحتر سمکنوش مرآسده .. سحن کوتاه ۱ آنچه من فروماندهٔ آنم اینست که دو روز پیش از ورود مقرب الندول، سهادر كه بيانش گذشت، فرمانه، ديلي، وكيل مرزبان ميوات را نزد حود حواند و كاعد گذر اندهٔ وجے مه وجے بار داد و گفت حعلی است - منهر و دستحیا این کاعد ثابت نشد و سرحان سالكم سهادر ابن رانه ديد، وري يديرفت - اكمون مراكرهر چند به سر رشنة حيال افتاده - يكر از دياگرے سحت تر و سحكم تر منحست اينكه سرحان بالكم ، جنانكه اين نامه، فارسي بر نام و نشان را باور دانست ، رپورن انگریزی را که سگر گوشا دفتر سر کاری ست ، نیز علط وا نموده است بنانه - دوم اینکه بر گاه این حطِ فارسی نمیتواند که مصمون ربورث انگریزی را ناسم افتد ، ده بر زودی جدا دار آمد - دایستر که مقابلة این بر دو تحریر میان آمنے ، تا کار یك روشنے -سوم اینکه بر گاه حط دارسی به مدعی علیه که این نقش تازه به روای کار آورد، اوست ، بار دادند به سدعيي جرانه گفتند كه زر مندرجة اين را بايد سند و ديگر نبايد حروشيد. طردگي درين است که مرزا افصل بیگ که تاره از اردوار گیهان یوی گورنری رسیده و خود را ازین رار بیحر نمیداند اليبر سنحمير ناكمته الست كه مرا از نفرقه وارجانه و خاطرم را فارخ الردانه- ناچار از شعامي حواجم

ک تا توانید رازها مدانید و مص بار گوئید، نا دانم که چه مایدم کود ، زیاده ریادم. خط ۲۰

ید گرویم که از رحت چه قدر گله مند و از پجوم اندو، چه مایه نوندم - سه ماه است که مخدومی مرزا احمد بیگ خان و مرزا ایوالقاسم مان ترکِ میر و وا گرفتند - رامی

الماعة كالماعة ذكا قال

أربين ونتبه ، فالد أل أسبو سده اينا ، وزين والأو بك زاء من أمده وقرياً حكايت كرد و كن ويتوزي سال الماري المعهد كالور رسيسة كمير والد كناك كس ملة كد كرا والى كن ويتوزي سال الماري الاركان في الاركان والماري الماري الاركان الواجها بمورى سرد سيالي المنابع الإلا الماري هذا الله كن كل كل الماري الالان الواجها بمورى سرد سيالية المنابع المحالية على المحالة المساور المدهد واليه ووراكان من كامون ما إلى ومواثراً سري مستكم بين ولا من المحالة المهاد والمده واليه ووراكان من كامون ما إلى ومواثراً من المحالة عن ما يتاكان المحالة المناب المعادد واليه ووراكان من كامون ما إلى والمواثرة المنابع المعالم المحالة من المحالة عن المحالة المنابع المحالة المحالة والمحالة المحالة المحالة المحالة والمحالة الما المالية والمحالة المالية والمحالة المحالة المحالة

خطے

خط ــ ۸

وقتیک رئے اپنی سرّم و مصارت راہ می ستجرد یا این چند مدائر را شکر گرویم که به آرامشکاند رسیدید و رنج را نیز سر آمند متعلقی گرامی معارفت سرسر خاطر نشان شد - دریارة حویشتر گذار آنست که ناکام مثالثم و به دادر رسید می طالب طبور می شیشیر و ان چنن کسی را مجروز کانکاراند

در موسول موساید با در استان می در این موسول کی بیشتر با در این و در افزار آن و پورش کران و برای در به استان می در در در در استان می در استان می در استان در استان می در استان در استان می در استان می

مدید فرد: دل بر جما تهم که بحز صر چاره نیست اکتون که دوست مانب دشم گرفته است

لنّه الحمد كه ساده ولي وراست كمثار به أويده القد برجه در فل داشتم به ربان دار گفتم... حاليا اگر به كيش ميرو و دو ايره سند باشم ، نيپ، تعريبي و اگر شااسته بحشايشتي برايم ، نويد عمو تمسيري - والسلام ... این بینیش نامه ایست از عشیده اسد محاب مولوی سراح الدن احده - عنوال گزارش مشتما این که نگارش نامه به حسنی مسجو روزه حیب و کناره، گل اساشت ، درنگ در گذارش پاسخ این امروالی سود مسجوایشت که سرمایا تموری مست بهم جدوری آگایی از پود بدرستند ایدون که جاده شدها شفی به بها رسید ، مشاه در نامه نگاری به مرشکاتان آغاز کرد و وی بگذار ایدار مگزاری ساز کرد.

فيمن رسناما دائمي ناصة كمما از صحيد وصود فايمن الجود قده ركسه حضرت مؤاري حميل الدين هذا الكوم ساحت - حكّا كه وروسقة اين نويد نوره - از من آ دايد رسي من رساندور عدر كوفة القديما بابر حوابقت المبدك دو عرصي بك دو يعته نخود أيه و حود را دادريمة تعزيز اوا يق حائم خاباط خداد و

میکار آنچه سرا از گروش سیهو و ستاره پیش آمد «ایست که» دورجاز» از هی که چارشنب بود و با پارتیچه دی گفت طاق داشت ، برورت فقط می این و فرزی گاه « صفر و رای شعد به چی ج ، برورت و کو مقطمه ، برورخ چی موثر زنگیان هم انتر هم» ربورغ چی هال

از انجاک کو دیداند به خرا در انداز وجود سیران شناختی مثل می آن که سخ وار کشور شکوه ساز کنیم دیکی این قدر جود پست که اگر سائح اسیده را استواری یابا، تصویر صدر شدوی بهشفدستانی این محکمه رحته در شانی مراده انگانته دودند و حاکم را درس دگر گری سخته - گورشایبی سخس، تا اسرور رنگ و دولیج کار ایسست، دا دورا چه پیش آند و ادان یوده چه رح

خط-۱۰

مطاع مالی و منحوم فالی و قتله علی ۱۹ از به اندور سنزگ مددر والد بها دورون ه می والدم و وال ک در شکوه به روشها ایتحاد و در گاه به غربته پاییاه کرونی - سروه فتسادم ماکناسی می است و درونه اگر تاثیر و تول فاشتیم ، آن افتر داشته از آرویختی که شنارا فاهی و گریبان به زیان و نیخ دراسر و روشکستی - انقراز مطافرسیه و از روشی داد مسجد که کارس و شما بدان رسد که رور گار چا یگذر دو به دانه یاد نکردم .. گفتم که در مدی گرارش اندویی تار ، ام ۲: شنگوه کیجنا به جناطر ساشاد مهرسد

اگرچه اندریس ورق گنجائی ایس دو سطر بر نبود طبکی اندیت در آن پیچید که سادا دوست ادانشندای س سرا از حود حرسند داند و ندین کمان از تلامی فارع داشد و س زمان ده

نامحته بدنین نامه نگاری مذعائج اصلی بدنین رنگ است که برادر سامصر سشعی بواب اسی الدنین احتمد خان مهادرایی عجر الدواء داکار الشاقه تواب اصد محتی حال مهادر رستم حک را پستان موج ۲۷ که روزش شکسته بوده حاله به سهارات بتا داده حوی و با بیم به گرون که درین سعر

بيدارش ها موادد روق سيدا حويش از حويدم بهدا ايم بيدارش ها موادد روقيم سيدا حويش از حويدم بهدا ايم مستم مسحور اي مواد اير به وال سجدات دندان بر حال تبهو اس الذي المد حد بهدار دا اوسيدا بيدا كذار الحراق التي معددات عن موادها بدنان به ايم موادد مودورود و مساوار و الملسط الموادد الموادد التي موادد دن اين المداد الاي روشاد والي والمالة والي الموادد الم

قطع نظر اربی مدارح که در شعره ۱۰ آخر حدالتی پست و دادم پست ـ داستانا تاکامی و ستم کشی این دروع تامیها معادت یعنی اسی اتدین اصعد خان خارد را در نگذارد و این را داد کرد ادم دریاد دراین آنچه اوریسم ، همرار استفتایی می دید و می از ساختگی گزیر آنچه الله است ماسان به دور...

- كرائ كوات قارك بال

خطداا

رسيد سهالر مسفار بماءر استحوان عآلب پسس از عسمے بیادم داد رسم و راه پیکان را

رور گارے دراز در پیج و شاں انتظار کوئنہی گرید تا گوپریں بامہ پیرایة گردر کوش تمنا گردید - تارم این چه ساده پُرکاری و حودشش بگهداری که حود را شرمسار روا مودید ، و عدرِ مدراز كاه أورهيد مهر تقديره

ع. عمرت دراز باد که این بم عنیمت است اعلب كدر افر صاحب والاسالب وحر الدوله تواب امين الدين الممد حان سيادر رسيده ساشنته و شمارا ديده ، نامه ينام نامي شان در دوردايي ورق سي رسند ، دايد رساند و سرا از قرود أمعن های شان هبر داد - خدا کندگ بکاشانهٔ شان فرود آمده ناشند و شبوهٔ نکاف مرعی نداشته -سيستگاريد كه جون ترا بعمي نامه نگار را بادؤات اسي الدين حان محتّج پست ، پر آئيته مدارح ياس وفائتقديم رسانيده حوابد شد - سرت گردم ، معاملة من و او به أنجالمست كه لنظ موذت و سحتُت درميان تواند گنجيد ، جه اين العاظ افادة معني دوئي ميكند و ميانة س و وے دوئي بيست -لاحرم برجه داوم حواميد كرد ، داس حوابد بود - حال احلاف سررا احمد سرحوم يديد آمد حيف ک معد از سورا آن انشطام نماند و فروندانش در حردی بتیم شدند. حدای نوانا آن گروه را توفیق یکدلی محشد۔ زیادہ ازیں ، جہ توسیم کہ نوشتن را شاید۔ اگر آرروئے میدار است ، یابانش کو و اگر اندوه رور گار است مناب گرارش أن كراه بكاشته چهاردهم اكتوبر ۱۸۳۳ ع.

خط-۱۲ صاحب من ، ديده ممشايدة آلينة سكندر فروعاني گرديد و صعائع عبارتش كيم مه رشنة نطاره كشيد - بيانبياتي حوش و حبرياتي مختصر و نكته بيلي دل يسمدو رقسهائي نظر فريب دارد-هرسان شما نرحان و دل روانست ، و سرا در روائي اين اوراق کوشش فراوان - مردم اين ديار سمکه ار با معتمدي احمار حام حيان نما منول ابداء دولع درست به احيار تفاريد - انصاف بالاتح طاعت ، كم اتفاق مي افتد كه صاحب حام سهن نما درين بعث حسرت نگارد كه در بعثة ديگر حود سكف أن ناگردد- دريك سِعته حبكِ البالي سركار با والي لا يور پيش از رسيدن موسم زمستان به سلابه تحرين ميكندة و مداد او ويقت مي نويسد كه آن جدو دورع بوده است دوريك بيت صربي ميد. كه سديد استاد اگر آند و برود ناخ جه ميل بين بها توريش شده از هو يده از فوجه دارم بي كند كه در ساديد ايك كونسل آن بين و دوري دورا استادت به بردا اين استران كه بلته شده بداره ميشد. است ما شد اين الزارات امتران ميز دريد است. ساديد الدوريد اي استاد بايد دريد اين بين بردك او و معراندوان نوال اس الفني حال نهود ويقد و حيداري اين را سسينيند دريد يي بين كه او

IF-ba

اب عالی: انسرور که آدیسه رور سیردیسم از اپیریل است ، فرحست باید نگاری یافته ام و عدر تقصیر

حريش بحواليم ميدان ساك آن الراس آنوان شك بالدور وي سعن تحقيق أن المتحالة وي سعن دخير أن المراس المراس المتحدث المواقع المراس المتحدث المواقع المتحدث المتحدث

سيد ميدو وجوي ميدود المجاهدة ركوبها كرو مرح باد باب رمين ويسيشه رسيد علم در الدين فرملسه دو وقد ويوسط مي مو الراز فاتحه به ركس خواست قدار كشاود و ركس خواست قدار كشاود و ركس حواست بيد الكروان مي فال ويوسط مي المواد ويوسط مي المواد ويوسط مي المواد ويوسط ويوسط ويوسط ويوسط ويوسط ويوسط بيدر حواسمات بالدين المواديد بالمسم وياله المواد ويوسط بيدر حواسط ويوسط و نویسید که باتمو د حز این قدر اطهار نبوده است.

خط-۱۳

سران گری با در مجاری گفت که است آند و قد خواد برا از موباگی سفوه آورد در است.
عدار ایران دارد و مشال اید این در مشال اید این در می در است که از مخال آن است داد.
منتش محسی طی مشاف بدید و ایران در این ایران در می در ایران در ایرا

خط ۱۵۰

 Jangal Fert

خط-۱۹

لسلة حاحان عاعم از تارسالي نحت که نيرولي سرائحام يويه که ازدير باز گرددل ميگردد دست مهم ميدمد ، و تواناتي سر كردن شيره كه حاطر اربك عمر در كرو أنست رواير نمي مايد ، بيه تاب نگار را آن در سر است كه رحت از ورطهٔ أميرش بركنار كشد و أرادا، به فراجتم گيتر بگردد-

سى سمحيدم كه أعار رمستان افسردكي را يايان و ماندكي را فرحام يديد حوابد آمد، حواسي بمحولين ازبن دامگاه ندر حوايم حست و سر به صحرا حواجم سهاد علدة كار كشايش بيافت و ابن عريمت امصا تيديرهت

نسوسيدي مساكسردش ايسام نعداره رورم كمه سيمه شمد سحر وشمام تعاود اً، كه از كمان جويش ستعل و از انتحاب حويشس شرمسارم.

در سحمه احداب كملكتَّه حاظر حز به سولوي سراح الدين احمد قرار لگرفت و سوقت را حر صمير متيرش ملوه كا، ديگر نيافت - اكنون كما ديش يكسال است كه مرا ياد نياورده و فراموشي وا مدرم نحواست، امرور که نسبت و چشتم دسمر اقحام سال پراز و چشتصد و سی وسه عیسوی ست ، دل از درد سر حسري سهم تر آمد .. تاگريز تامه تگار گشتم و حوه را در حاطر حطير محدوم عرضه دادم .. اگر ره دانه واد آیم، دشوار است که در پیرس گنجم . داستان شکوهٔ فراموشی کو تاه باد-

14_bs

عمر سن خان س ، يس او رسيدن گراني نامه در سدِ آن دودم كه ياسح گراد شوم و ماحرائي سود شرح دېم - ناگهان دي که دوشت پانرديم دي الحجه بود ، أولوه در افتاد که مجموعة مکارم ا الملاق را شیرازهٔ وحود از پیم گسیحت - شمع ایوان سروری مرد و تیال دع آگیری را برگ و بار هروريحت - دستگير درسانگال را دست از کار رفت و گره کشاي بسته کاران را تر به نامس شكست - حاكم مديس ، چگون گويم و اگر من نگويم كيست كه نعيداند كه مستر لندرو المشارليك مرد و از كيتي حر مام تيلت بالحود نمرد - كاش روثين أكداهته به روزنة كوشم ريحتمج ، تا نشسودمر که چه شد - اکنون اسید عید خواری از که مایدم داشت و دل را به حیال گردش چشم

- \$\land 12 = 67 | 12 | 5

ک تستگین فادد روون فی که توانست یا کشی میباد او مضوحی داهنوایی می به صدر برستاه است - چگویم که چه میباد امید که او اداره دارای و است - تکهتر کارسازی آن جانک مراح بیداش در افتادیش اکنون از میباد می خوانست دریک در این این از میباد دریک در این این این امید دریک در ا مدارید در میباد از دی و اگری این میباد دریک در این این این در این در

خطـ۸۱

الما و کلمه به الله من بدون بولا فراد کی رما الحدم کار میامه در به است کلی و الم به در به است کلی و الم به در الم ب

كسه در طلب المسلس المسلس المستوضع بمه در والله كه تيمار آن يجهار كان عين فرص و موخي عين است ، بهم برضعا و بهم در مرز الوالتنسم حان - ير كسئ ابن حيامه در نظر بايد دائست و عامل تبايد بود - ولله لا يصبح أحرا لمحسنين.

19-24

یسان و بیان این مانت ایست به اراست به از است افزاد و دسته بسوئے آن بای حود بسند که برسش از دوستش دین دار و دو داده تاکر را با دامه به داد فراد دستگشی سکر که دوست بدان بادوائی و بس آمسیاب بوستش که نامه معیومیشت و زور میکند که دور دسیان باده باست دکافت شود و بیم آذرور دارگزیرکش دهد دادشد، موالی آن نامتو بسو فرستانه آند

ع. ديسے تحسور ساطس ديے حيال سحال

ساخت سراین دشوار طلبی به ار فصولی و برون سری ست بانکه کشایش گرهی چند که در سر رشتهٔ حیال ابتاده نیتانیم دارد و آنرا از شما بیخواییم -

بیش آن این میشود و برهی برهاست که در آن کور در باید بره بیشه اگر آن اس میشود با بیشه بره بیش می امر بیشته آنی است. میشد و قریب بیشته و آنیا به میشد و ان که میشود بیشته این میشود بیشته بیشته بین بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته و ان که بیشته و که میشود بیشته بیشته و ان که بیشته و که که بیشته بیشته و ان که بیشته و ان که بیشته بیشت

خط_ه

استهٔ حدادات ، بر چه روز فلی نامه روان درتم دنید ، امار آنش سوواتی حوایر ای مورا احمد مرحوم آنے ترو - حداد علی حال خده بالی حدو که عاشق اورید، جرا اندی پرواز دو جیر طبانی را به سالامی حدثمله بعی تواود عجب اینکه جون شده اورا بعی حامد علی را ده سعادت مسلمی درستانید، بر آنیده مو امامی ندگان بناید مود و سعانتمد باید خشرد و سسگ طی و وی آراری را از اثار رشد و معادس با به دانست ، مربل چنی است که بر چه ماکنی جوی نشر از متر و بار و روز و روز دان با دارای گرفت و تا مختوا با کمی مه اشدا آن مید سمس این است مید و در از مربان به بیشتر با برگذاید این می داد از این می داد و با در بایان دارای به کمی شده به در این اهدار میدود در اگر خواجه به می میدود این می داد در این می داد در این می دادی به در این می دادی به در این اهدار میداد و با میدود می می مکانت شده باید و این میدود این میدود این میدود این در در میدود میدود به میدود این می مکانت شده باید و این میدود این میدود این میدود باید با در این میدود این میدود باید در این میدود باید و این اگر در این امان کند کان در در میدود با دارای میدود باید کان در این میدود کان در میدود با دارای میدود کان در در دادی کند کان در در میدود با دارای میدود باید کان در در میدود با دارای میدود کان میدود در میدود باید این این کند کان در در میدود باید کند کان در میدود باید میدود باید دادی میدود باید کند کند در میدود باید میدود باید کند کند در میدود باید میدود باید کند کند در میدود باید باید کند کند در میدود باید میدود کند کند در میدود باید باید کند کند در میدود باید باید کند کند در میدود باید کند کند در میدود باید کند کند در میدود باید میدود کند کند در میدود باید کند کند در میدود کند کند در میدود باید کند کند در میدود کند کند کند در میدود کند کند کند در میدود کند کند در میدود کند کند کند در میدود کند کند در میدود کند کند کند کند کند در میدود کند کند کند در میدود کند کند

ع رشتني اعتمالِ سا صورتِ ننادر گرفت

بجوس این برام الدول می الدول می الدول می الدول می سال مطال بروال هر الدول می بدول می از الدول می بدول می این مو بدار می الدول م

خطارا

زینتهار - صدرینهاز ایے سولوی سواج النبی نترم از حدای حیان أهرین که جون ایباست قائم گرده و آفرید گاز بذاویتشیند س گریان و مویه کنان در آن پشگامه أیم و در تو آویزم

كياسة كالباسة ارتباءات

و گوچه کی فیل انگس است که باقد عو سراه معین برونت و اخرازه - بودر می از منافق رودانای گرو او با از از از موشار گرفاه است کی فیان منتخبه بر موفاتی آثار مند ملال کی می مواند که بیش که باشد که این می از این می این از این می این از در این می این از در کار برای می این این می این می مواند که بیش می این می این می این می این می این از در این می این از در این می می این از در این می می این می می مواند که بیش می این می این می این می این می این می این از در این می این می این می این می این می این می این م این می از می این می از می این می از می این می این می این می از می این می این می از می این می این می این می این می این می این می از می این می از می این می از می این می این می این می این می می می این م

والا هر واساس البين المسابق المسابق المسابق المراكب كي را دوياني بيضع و مشاوراً المركبة والسيدية ومشاوراً المركبة والمسابق المركبة والمسابق المركبة والمسابق المسابق المركبة والمسابق المسابق المركبة والمسابق المركبة المركبة والمسابقة المركبة المركبة والمسابقة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة والمركبة والمركبة المركبة والمركبة المركبة والمركبة والمركبة والمركبة والمركبة والمركبة والمركبة والمركبة المركبة والمركبة والمركبة المركبة والمركبة والمركبة المركبة والمركبة و

خط-۲۲

 آشتوب هروسشیند واین پرده از پیشی نظربا در نخیر دم مقصوه روانی نگیرد کارس به دادگاه دیلی جسشانگ دانسته باشید نشایی گزید حانیا برآن سوم که اگر سرگ امان دید ایاز در رسم و درد هل بشان زمزمه فروزیرم که موغان بوا و ماییان دربا را نرجود دگریانیم.

چیهات اگر معاش من چمین پُنجهوار روپیهٔ سالانه ، چم ندین تعریق از روثے دفتر سر کار که ساده لوحان أقراسعدلت آشار گويند ، ثابت شده بود ، بايستر كه صاحبار صدر مرا ارييش والدنديج و كعشدي ك بهروه سحروش آسجه تو داردادته وا نمودة ، دادتي ارأن ادرونتر نيست و قرارداد بيو پسنانسسد - لاجرم ويوانه دودم ، اگر دفين كشور دار أسمع ، و دايك قبيلة كه حدویشان و درادران سنند به ستیزه برخاستم و ده ناطل سنیری نام بر آوردم - کوتابی سحن ، بر اتگيحتي سنشي تصر الله بمبانحي كري و طلب اعانت اد حارج سويتان بهادر بدارتر و رعايت داشت کُ آلراً حرص کسے نعاند الهاجه کُم که کاربرگشت ـ حدارا ننگر و به درد دل س وارس - کولسرگ نه توسط کرنیل پنری اسلاک برس سهرمان شوه و رپورٹے که حوشتر اران نتوان النديشبيد، ينصدر فرستد و حواديكه سود مند تر ازان نتوال مسحيد ار صدر حاصل نمايد - بنوز ال حواب در راه باشد که کولیرگ معزول گردد - پاکنس که محالر کولیرگ نشیند آمچه برهم ردن به ما الله المنطقي را نس ماشد ، او مهر من نه صفر نویسد .. و من در آن داوري او مسافر استار لنگ چشم یاوری داشته ناشم ـ پسور آن رپورځ نه صفر نرسیده ناشد که مستر استرانگ رپرو راوعدم گرديده ماشند سچون از چمه نگستم و به دامي حارج سويتش آويرم ، گرم از حا برخيرد ، و داس بر شعمل حهانهامي اهشاند - سمحان الله معرول نكرده مكر كوليرك - بمرك ناكاه معيرد مكر استرلنگ ، به ولايت نرود مگرحارج سويتلي. در خور اين صدمه باي حانكاه نباشد، سكر اسدالله داد حواه - اکسون مصلحت در آن مي بينم که ازين داوري قطع نظر فرمايند و وکالت نامة س که نرد منشى تصر الله صاحب است ، باز ستائند و از پيم بدرند، و بگذرند - الله نس ماسوي بوس-

L.

واليي سن و سوائس من بيكسته ، هوم حمادى الثاني بعني سعي أواركي در راوية ديني پيائي به دامن كشيد خالم آلين عمحوارى و جان پروري تاكوياح كه دويي سعر ديند رونسايي كلب پيائي أنمان گشته كه وطني را به حمادي من أشفته منشرب نظع ترار عربت سسته - وسينين، ديني تاكاري اندو پيخراك كنگ نكوه ، تابه شادى چه رسد د بير كه از ايراني نظر مرار انگره بير كر مداند كه

فيسته فاستهاري فال

ان روی به مثل را بیده می آن را بیده به بیدان آن به بیدان دو است سد و او میل دور ادام است و رو میل دور ادامات بین سالع می شده بیدان و چرک چی بین انتقامه کنید که داده است در اما یک در در ایران می است با در است بر در ایران بین سال که برای ایران و بیدان و بیدان بین انتقام بین از می است با در ایران بین از ایران بین از است که در در وال در میان بازی ایران می داد است ایران و بین بین با انتقام می امار با در است بازی در ایران بین از ایران می داد با در است بازی در است بازی در ایران بین می داد. در است که در است که در در این بین می داد با در است بازی در است بازی در سیال داد از ایران داد که در در است بازی

حاكم معرول بحود مشعول وسصوب شهر أشوب آن اسيدوار بار آمدن آب دفت به جوتے واپس باوحوج انديشنة روالي دولت ديوسار واپر من حوتے ، اما پرچه ازين عالم است عاتان را به

ربان است و حاصل را به گمان مو رشته بر پهچکس پدیدار فیست . نباسهٔ نباسی که در ماندا به من رسیده و حواسش از چدان سرل مرقوم گردیده مسطری از

سهمست لوائے حیات کشد کے گری دائشتہ بیور انجہاں روی کار نیادہ دیدا ان اور ان روائی نیات دائد دید مرو العالم کوسل میحواید کہ اربال کوسسل راما فقر آن حکمت یاد ما حود آورد والمیاں آن کده نشن رائے بکار و دیکریان نسستند امید که نے حرم تگذارند و پرچه دون بات دائشته باشته برنگارند دولت روز الورن نائد

خط-۲۳

الله عالميان الطرف المي الرفع ويساو حريد بها كم محدد ما عالم خلاف موري المرافعة ويسترد الماقع المستود الماقع و تتسدوا الكافح الموسان المي المستود و من المي الماقعة المستود بالمي المنط الموسانين الماقعة المستود بالميان الم مع مداولة إن مسجده عن عارض عدد كما يعمل المواقع الميان الماقعة المستود الميان الميان الميان الميان الميان المواقعة والمستود الميان الميان المعارض الميان المي

لراسيكا الماسية ركاءا

> پىمىك گىرىيوۋ فىردوس نحوانىت بىلشىد ھىآلىپ آن انسا يىنگالى فرامىوش مېد

سيد از نگارتي محمدوم پديديد آمد كه قبله هان و دل مرز ا اهمديگ هان از دو پهلو زخمت كشيده و محسن تغيير ختاب سيد واحد هيي خان رواخ افاقات ديده ادف آل الحدو رائد اشتكر دادله موسومة شان ميرسد داياد رسايد و از هامي من سيار دارد يو مده ، و انسلام.

الإستوكار إستادكها عالم

شري و قرر دانشيخ بي تاي ريگار (يوست كه فاهل بيشا و الدور يكه براي ماه مجلس مي ان موادر ماه ميك موادر ميك ميك و اين ماه محمد مي فار و دريد و اين ميك است اختيار و اين اين ميك ميك و اين و اين ميك و اين ميك و اين و اين

خط۱۲۲

محمد نوارا معمر بیاست که به دروه فلتوا نشه حایز نارمیانه او فلت او عالت او خان آنهه ذارلی انتخاباته او دستان ارباب مؤدند از بید کار گزارانز اما آنهم می می گزار عائدان است و این در این نقل از خان می کند و بیان می کنو در بیان این دارا به نقران از نقل به این با بیدانید که مرسی در بی در کزاران چه کشفت و خانر میشک که نامانسی شده در کشش کشفت (کرکس کشفت از کمیت شدار فیصیات

ع کس بشنوه یانشنوه من گفتگوئے میکنم

روز شافرومها را منص موه و وقت او آوردی شده وجراح که جوانسی سر و مشاطعتی فیهای رسید و باشه امیری ایر دور رسید رسی والد می بدیل اطراحتهای آثار آراد آن و از که آفر اینان نامت قرآن اشکامت - سامل این همکنموه و و بدیم که نامه میری بیما در اینان می استرادیم منکان استان می افزاد و در وزا آنست - میسوش این که کوانهای شده با نام با نام داد از و میرو و مستاط اینان میکن ا كاعية گفتراندة مر زبايٍ ميواند اصلي ، و دندوسسټ سنفرحة دفترٍ سركار نامصَرَّح و باسكتل - فقطت لكه در س قال:

ع. در حداث دان کسسری این مدل و داد ساشد. د. د. ک. و در در در در در سد بایدادار سایعه کرا

هي حكم المواقع المحافظة المواقع المحافظة المحاف

14-bi

هم در الداست کا او دارسید و روحانی شده در ورسال است کا او داست کا او داشته کا او داشته کا او داشته کا او داشته التنجابی در و با این میرای در است و در و داشته در این در است در است و در است و بیده کنو : و در است از در این در میده این در است کاری داشته با در است و در است در اس مثل که سروا مساحب برا فرانوی کرد ماشده امایک توانسد و توخی فاصد میداد که در این استخدار میداد کنید میداد که به در این که میداد میداد میداد که میداد میداد میداد که میداد میداد میداد که میداد میداد میداد میداد میداد که میداد میدا

خطـ۲۸

را اسد الذین به سیاد رو الا مدین به دو معظم مو بداری سرا اصل اصد سیاح که بین اسدان کشور باد و پیده که قروبیده معلم آراه بین داد. اگر فی بیران برای استان برای داد. اگر فی بیران به باد اس بیران برای استان به مینان برای استان به مینان برای استان به مینان برای استان به مینان به بیران به بیان برای استان به مینان به بیران برای استان به مینان به بیران برای مینان به مینان به مینان به بیران برای مینان به مینان به بیران برای مینان به مینان به بیران به مینان به مینان به مینان به بیران به مینان به مینان به بیران به مینان مینان که مینان به مینان به مینان مینان که مینا

- كإعياكم إعقاري فالب

روشسامی بگایا انشده مواید گشت ، ناوت ، محدوم سی ار حواتے حویش که نام داگرش تعاقل است بشیمان شود، والسلام-

خطـه۲

سپولائنر سن، درین روریا که عم رور گار برس سحت تر از آنسست که اگر حوابیر لحتر از ان سرمگارم مصانه روالی تو اند گرفت. ناشناسا کسیر از در در آمد و قامی نامه به می داد. حقا ك معدايدة عدوان صحيعه مرا نفان فرينت كه سكر جرح دا از كحروى بالى أردد و ستاره أيس بالمار گنری گذاشنی می بدان شاد که روز گنر در ایتار عطبّه نشاط نامن تنگدل نیست و سههردا آن در صو که دل را به بندِ عم حسنه تر کند - وارسیدم که سحدوم مرا دل ار روز گار حوش نیست -پسر آتینه بار اندو، گرانی کرد و دل را نگرانی افرود و اندیشه را پراگندگی روز افرون سبارك و حاطر را تشبويش دمنادم ارزائي سيهون شعا را خود آن حوالي بيست كه نامه رود رود نويسيد و عالب را اعلب ياد أوريد ، چه كتم تا ورحام كار را دانسته باشم و چرچه در آلحا روثير دمهد ، سرا در نظر دشد - پان اے سادہ پُرگار حویشش نگیدار ، نامة دوست را با آنکه رسیدہ باشد نا رسیدہ شمودن و ىيىچارە را نەشكىچە ئىگوە بالىر ىيەن نىگ أورەن رسىم كداسى كىشور و شبوۋ كدام سردم اسىت؟ ييش ازين ورقم به پاسخ فرمان حصرت أل حسن ساحب وحواب حطاب عصرت قاضي محمد صادق حاقصاحب تكارى يديرون وبسيل ذاك رواني بادك ماين نامه كه كرازدد باسح أم سطيرے از سياس وروو آن نداشت وسراسر از اُگنة كوته فلمي س پُر مود ، سرا يموز أن حامه كه در تسويد أن صفحه فرسوده بود چمچين فرسوده و شمارا زبان به سر ربش ثير و لب به شكوه گسترح -رہے ستم طریعی و حوشا حق شناسی ، والا گهر حال محد حمید الدیں حاصاحت که بحدست سير مسد و دامة من سير سادخه اكر بحاثے من شعره، شوند ، حاداره، سيمته سادكه ايشان سر تا سر شيحويور و مضافات آنرا بعرمان فرماندُ بال عيد فرمانزُوالي كرده الدُو به صنة حائفشاني و تكوييدكي حطائبهاي حابي و توأبي يأته - سهين براهر ايشان حتاب محمد بحت صاحب كه به دېشى ديار ساند و دود اُختيار کرده الدياسي در سهر دل داريان يکے دارتد و درين افسردگي که س دارم ۱۰ گر مرا تشاطر وانبساطر مست ، بديدار ايشان است - چون ناس از رفش مرادررحود به اله أسدو مستسائع حصوصيت اضغاد سخي كرديدو بيش از آنكه ارحانب شان حوابش رود مرا

الالعاقالعال وال

حود در دل افشاد که با شما عهدِ وفا تاره کنم و بر گوله تعلَّد و التفاقر که درين مايه مدن بگمجية صمير سحدوم حاصه ارمهر من فراهم شده است و مراجم فهرسسر در حيال ترتيب يافته - بمه ار سهر اليس بر راكوار والاتبار در حوابهم. درد دل شتودن و نه حياره ره تمودن و الدوء تسهالي ار دل بردر و كبر ايشنان راكار من دانستن و حمر اينها از لطف و كرم أنچه در حوسلة وقت "كتحد بكار سيتوان يره - سيحة يسح أبسك ك حديد لا ادائي يوتي عللب أن جنيده ذير يس أد روي چند حوابد رسيد ، يشرط أنكُّ برنگراني من مخشابش أرند و سرا از حال حود نبخىر نگذارند. يارب ، محت و دولت بدرسان باد و سبهر حر نکام شعا بنگر داد.

حط-+٣ یہ نسیمر ک رکوٹر تو یہ حاکم گذرہ يسادم از ولسولسة عسم مسكتسار ديسه

رسيدن سهر افرا ثامه دل برد و حان محشيد - اكرچه أ محان ياس تماند و بهم بر سر آن نامه به فشاندن رفت اليكن سهام داربائي وحان محشى باقيست - اميدك تا حار بحشيدة يردار در تين است ، كرارد، أيد - محدوم من در رسيدن نامة پيشين دو دل جراست ؟ بنورم نشاط ورود أن سمیله در دل و سمواد معطور آن صحیحه در نظر مادارد مجون فرمان چان بود که عالب حویشتن مشماس سمحے او رسم وراوسترگال پارس برگوید، و کتابے ارآن گروه نشان دبد که رار آن دیرین كييش و مساز ايس ماستناني ربان از أن اوراق توان يافت - لاحرم دانش من اندارة سر انحام ياسم أن توقيم برىتافىت

> رمن کر بیحودی در وصل رنگ ار بوثر نشناسم بهدريك شيدوه ننازش بار ميحواچة حواسش را

چور دو باز، گفتند که حوابش چنبي است نا جار سهر خاموشي از دهان و پردة شرع ناداتی ار میان برداشته میگویم که رواثی این حوایش از بیچکس چشم نتوان داشت ، و حود را به سيگرويند نه سِمه است و به سِمه برخائر خودست - پارسانر كه در سورت و نمشي آشيان دارند ، رينهار گيمان سري که از آن گروه مر نام نشان دارند - آن پويه و آن پنجار و آن نگارش و آن گفتار تدالندو حز تحمه و نوادار روثر شبهديه بارسيان نمانيد

- كايام كالم ياستان قات

والشمهاي سود سندو كننش بهاي حرد يسمه داشتند - كشايش رادار حرامش بهت سهجرو لمنابش اندارة كردش ماه و سير ، يديد أوردن رحشنده كيوبها ار نه حاك و ندر كشيدن نادة ناس ار رگ تاك ، پروپسش امساب حستگي و رتحوري و گرارش اهكام پرشكي و جاره گري و پرده يرسانديني و رصد گابي نقويم آناريند كي و فرمانيري ، عنوان به يك ديگرسش رنگ رنگ كبرنا و بمنحار مسره کردن گونه کون بنرها ، داروگیانها فرا خور بر درد به کار اندر أوردن و پرندگان بوا و درندا آثان دشت را به شکار اندر آوردن کونايي سحن والالي انداد سر گونه بينش و بيداني اندازة كسال أفريتش سعه در أثبته انديشة ابن دروانگان روي معوده و الكيزغ بايستكي كمنار و كرداركه اكنون به القذكر از أن سميار نازند از مغزٍ دانشِ ابن فرينگيان بوده است - گنجية حسروان يارس را از بهر عدلمه دونرمے دود و بهر دفتر از گراندایگی کنج گوبیرے - جون دولت از آن طابعه دوئے نونافعت و سكندر ابن فيلقوس برابر آن دست يافت ، كتب خانة حسروي دتاراج رفت- اما أمجه يراكنه مود ه و گسمناسان به چر گوشته و کنار داشتند بر خاماند ، تا بروز گار پیروری تاریان در آن کشش و كوشنش از بسر حا كرد أسد و معرمان حليمه افزورية كمعي كرماية پاي معداد شد - بنمانا احكام ادرپرستی بیم به آدر بدار گشبت - زبان آوران عرب مارسی را به ناری آمیحند و ربانے ناره در الكيعتند - اكسون كيست كه بدان ردان كيس سحن درست تواند گفت و اد أن ديرين أنبي به راستني هسر شوانند داد - پيروښندن ايس رار را کنام دل بربيايد و سي ضامي که بر چه پس ار دراوال حستحو فرابيم آرد ، ته آنچنان باشد که دل برآن توان سهاد.

ار مین متحدوم و منطاع مین متاثیر دولوی سید آن جسین سلام رسانده و گفته مرافان گریننده و برگذشته مرا نمایایت دیگر آمچه کلیک مشکار برادان و که منتخبر از کشار بازاوای خبر دم ترانگذره و لحتی از مصرالح جودم گزارم افتیت وانه انت گریدن و خرد را به شگاست راز انگذب

> چه گویم از دل و جانے که در بساف من است مشتم رسیده پیکے ، نسبالمیدوار پیکے معینان داده از کجاناشد کوست داک میاستان

ار چه مدان ارزم و موا این یا په از کجا ناشد که ستودگان موا ستایند و گفتای موا در تذکرهٔ

شعراً حادبىد. از برحج بود سدي بستى و سرو برگ ييدائي كه نرد أشكارا بيتان زود زوال و به رالا يكتا گرينار بود بي بود است ، أنج به س داده اند رباتي سمت يافه سرائي و حامه ايست بيهوده پیوٹے۔ س جم اربے سایگی جوں کو دکان کہ درم ار سفار سازند و یہ گنجیتہ داری بارند ، سرودة ردل و پیمبرد: حب را پیاره پاره نمیم نسته و زیره ریزه نکحا کرده به گمان نام آوری که دل از تاب المدود رارواتسي أن حومست و ديوامج ترنيب داده حاجا سطركاه التداب ياران فرستاده ام - يزركانج ک ب پرسش عالب مستمند روئے أرند، سواد ير عرلے كه حوابد ار أن اوران بردارند - انصاف مالاي طاعنت اشتحاب والمقالج اشعار حواله به رائع نامه كود أور است ونه به اشاره و ايمائع سحسوره حاصه حائر كه نامه كرد أورجشم وجراع دودمان سحن باشده وممهرو مام أسعان بسر يعسى صاحدل دنده ور مضرب قاصى محمد صادق هان آهتر آنكه قرود أمان سنحن ار أسعان به دوق بيبونيد انديشه والاثر اوست و سحده رير حراميدن حامه در نگارش به سياس آشنائي مان گویر آمائر او مشادم به شاهمالی سحم که ار سهر خواندنش بر گزیند، و نازم به بازش گفتاری که از دبهر گرد آوردنش برچید، اما اگر گرارش حال سحبور پوس است حود این مایه بس است که چون در حریدهٔ آن قر ار س سحل راننه سخل را در ستایش مل بفینگونه به کرسی نشانند که از ساكسان روركار و بيكسان دېلى ديار مسلمان راده ايسىت كافر ماجرا و گريسىت مسلمان نماكه

حسرستدې عبالب سواد زين چمه گفتی يك سار دهسرسالس كه اي چيچكسو سا

ديد و دول چين را داند كار داند و آن دولا دولا و دولا ما خدم خدم المستقبل بيد و المحلسية و المستقبل بيد و المحلسية و المحلسية بين المحلسية بين المحلسية بين و المحلسية بين المح

الإنوالانوارية

هبدالله بنگ هدین به شایعهبان آنامه وجود آمده یی را کار آمد چون جس ای را میر من بر می است. و بر حس ای می می برد گفترهای بدار شده به به می گرفت با برد برای برد این برد از می است که در امدیر و می طواند که در امدیر برد از در امدیر به برد از در باشده به برد از می است که در امدیر امدیر که این به برد از در امدیر به برد می برد امدیر به برد می برد ام به برد امدیر به برد می برد امدیر به برد امدیر به برد امدیر به برد امدیر به برد امدیر به برد امدیر امدیر به برد امدیر به برد امدیر امدیر امدیر امدیر امدیر به برد امدیر ام

رباعى

عسالسب بسه گهسرز دودهٔ راد شدهم زاشروسه صعبالی دم تیعست دسم چون رفت سپیشدی دردم چنگ به شعر شد: تهس شکست نیب گیار قسعت

شاب مه پایان رسید و شرم بهراکند. گوئی و دارا هستی در س اشتام کرد «دیده و رای داشد ک کفتنی ترافزار دو و احساس بریشان «تاکنه انداک کنشیم و کفتار را از درازی نگذه داشتین حموا در آمید برست *کساچ نیست » و اگر حود گذاه است ، دوست کردید است و کرم همدر خواه « ولساس بازی الاحتراب وكافهات فاري فأنب

خط - ۳۱

مآثر غالب

ا والوسكة من الوسكية كمونية كشدود كالمأل التا يون وإلى مسهولية إلى المساورة الولي من منطقاً ابن واقد المرسورة المناورة على المركز المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة وين والمنافرة المرسورة المناورة بعداً إن المناورة ال رسانسد مه هداره حرال داد افزاره آن که شده اطباع آن کار و این این که داد این است. است. اما آن که داد این این که داد این است. اصاد که داد این د

ع آزار دوست حوشتر ار سپر دشس است

ع سراسین که چه روز سیاه در پیش است

تالحصله وخصے به اربی نیست که سرا در کسح این حراله ثنها واگرار نامویے کسے را به عربت حال دادہ و به حالت سپر ده انگارند دوست، عم خواری میں میری سعی فرماؤین گے کیا

دوست عم حواری میں میری سعی اوماوین کے ڈیا رحم کے بھرنے ثبلک باحق نه نژه حاوین کے کیا

س ا مانسوا بوم... انتاذ (معود ازيع الثاني ۱۳۳۳ ا مطابق اكسب تا اكتوبر ۱۸۴۸) للعكولمت فارت فالر

خط-۳۲

مثفرقات غالب

والى بس و سولاھ س ا

يكم حدادي الشانيه رور يكشته مختى سعى أواركى در راوية ديلي يتص مذاس كشيد سارہ اثبی عمم حوادی و حان پروری ٹکویائے کہ درس سعر دیدہ روشساس کف بدے آنان کشتہ کہ به دبیلتی چرگر تلافی اند وه پخران کلکته نه کردانتا به شادی چه رسدا پخال تنابر گرفتارم که پر كه از ايسل نطر مراده بيندا نداند كه اين ربيرو بمنزل رسيده است اطلك يتدارد ا دردسندسست داره ار ويلي معردت افتاده. أرح مجسيم و چگونه چين نباشد كه مولوي سراج الدين احمد و مردا احمدننگ هان و سردانوالقاسم هان را از کف داده باشد. واتح بر سن و روز گار س ا طرفکی این که سوافش گروپهي نه أعار ها شراميده و سرخوشان نرم انس خرعة فتا چشيده - گران بعانگان و صاحب لان درر وابناج حمول حريفه - وسعلكان وسعسيان رونق عرصة دارو كير كرديده - حال دادگاه از داد حوابان تناه تر و رورپالے مردم از چشم بيوداين سياه تر ـ يکي از أن حماعه مسم كه تا رسيده ام " سهر سبو دويده ام و اثر أررم در بيج طينب نديده ام ـ معرول نحود مشعول و منصوب شهر أشوب عجب ايس كه أن اميدوار اعادة شوكت رائله است و اين بيماك دنے سطوب حاصده شامة شامي كه دربانده من رسيده بود" سطري از احبار مهصت رايات حيان كشرح صلحمان حمسرونشال داشمت مهشور آن جشان بروثر كبار نيامده بهداناكه أن حكم نفاد بيات پىشىدىن جواستەر غرص داشىنى بداور مىطلوم برور سشتى و بەشىما قرستادى - چون ندانىم سرايردۇ صارگالیش رونق افرایح کدام سرر و دوم است انقش این آرزو را در دل گداخته ام - و پیم حال عرص داشتني كمه از باندا فرستاده بودم ا بدايم كه بروچه گرشت و سرا در دل داد رجاح چه مقدار است. تاجاز به شما درد سرسي دېم که حدا را بېکسيماچ سرا در نظر آورد، حال عرص داشت مرسله از معندا و طريق گرشش وي به بطر دادر و مقدار توجه وي مسوح س أن جه از اندار و ادا يدند آمده باشند رقم فرمایتد. گرملفوی عبایت نامهٔ مرزا صاحب به فرسندا آسان تر - و اگر حوابِند که

حـداگـانه به فرستند "عنوان رافت نامه را بطغراج اس رام بيارايند كه " اين خط به دېلي در حويلي نبواف عبدالبرجمين حان معطاعة اسد به رسد" سعداج "ذنا أجون برره رقم نامة من أز بقوش ولولة شمون مسانده است الهبسرد، دل از حودم ندانندا سك اين مكتوبي است كه در حوش براگندگي و أشعتكي بدشما نسته ام باحال من يرشما محبول تعاضيس الزآن كه حود راكرد أورده و تفس راست كرده حواجم ريسمت ابيار دام ياح عاشقانة س أن مايه حواجد رسيد كه دفتر دفتر كاعد ياره فرانيم حوايد شد- والسلام حبر حتام -

(پنج آپنگ ۱۳۵۵

rr-bi

والرزو مولاص سرا

المرور ك بشتم شؤال و رور أديته است والت جاشت سهرياتي نمه در رسيد و صلالي شاهباني بحشيد وحاظر را الرعيم وأريانيد - چون سردامه الركردم " ديدم آن چه نه جشم تصور مي ديدم - حداج سن ساس است- به بيم چه مي شود دوينهر كام كه مي گردد- حوات نامة نامي را سوقوف در انکشناف حقاشق و طلمي سررا علام عناس حان داشته ام . پس اد يك بعته حوابم توشمت أن چه مايند توشمت - خاطر حمع دارند بندة حود پندارند - اين چند سطر كه به شماسي توبسم ' حاص از براے دیندن شماست - نکس متمالید' حود نگرید و از اقدود من آگاه شوید-نخست از ساحرائے داد غواپئ حوبتش گوہم انا مبعثگی پا أشكار شود سحار الله جه مر تلتل از رگ کلکم فروریعت ک از ماحراج داد حوابئ حویشتن گویم! به حبرتم که چه گویم از سلمراثير ك حود ليز معي دانمه محتصر معيدا به ديلي رسيدم و أر حكام استدعاج أحراج حكم صدر كردم - يديد أمد كه پيچ حكم از صدر نه رسيده است - يمانان كاغد گم شده بود و به باد يته حاكم رحمت كردو به صدر نستت - مثنى بار أمد - حاكم أن را ديدر خط به شمس الدين احمد خان تېشت و حالي متعلَّقان نصر الله بيگ حان بار حسنت- مدعيٰ عديه جواب فرستاده که مه سوحس پرواته سهري حربيل لارادليك ديادر پهنج پرار رويبه سالانه بدلن گروه سي ديم. حاكم امسل سند برام ملاحظه طنبود جون رسيدا تقنش به دوتر دائست و اصل به فرستند باز داد- قل أن مقل به من عنايت شف حواب أن برجه به دانش حفاداه من يستديده بمودا توشتم و به سحكمة ورستامید به یکو در این هر داش که سال چیست و نامرا چه مین دارد. فاقع بیگاه داشت. خور استان به بیگاه داشت. خور ما بیگاه داشت. خور داد کرد این کا با در اما فرد کا بیگاه داشت. خوارد این کا براید با این می خوارد استان می خوارد با در اما بیگاه داشت. خوارد این خوارد با در خوا

سق ها سال خواشتر کرفتها بر الحرف المرافق می بداره کرفتها به اما برای کرفتها فی سال می المرافق کرفتها به بداره کرفتها فی مساور سال کا استان می مساور استان کی مساور سال کا استان می مساور شده کرفتها این مساور شده کرفتها این مساور شده کرفتها این مساور شده با می استان کی مساور شده کرفتها این مساور شده این می مساور شده با می مساور می مساور با داده با می مساور می مساور داده با می مساور می مساور داده با می مساور می مساور داده با می مساور داده با می مساور می

وكالواعة فاركها فأنه

**- b=

والي من و مولات من ا

سعمت دیسم شنوال و بنرههم ایریل و رو یکشمه دم صنح دولتی که بادسهاری دروریدن و عمید در شکعتن و گل درد میدن مودادل کشدند، رسید و حیب و کدرم، گل انباشت و مسرت و رودش مراده سرماية نشاط تونكر ساحت به هذا كه رسيدن ابن نامه از حوصلة لساج مس افدرون بود" چه حود من از سراسيمگي چرده عنوان نامة به كادبور فرستاه، دودم منه بشان دولت كنده در ننظر داشتم و ته رمان و رود شما مي دانسم. بالجمله تامكتوب شما را لكريستم "صديار سلك ييمش ادر مسروچشم تيادم و جار در فرق فرقدار سلے شما نثار كودم. بم مراد تعرقة رسيدن و ترسيدن شاسة من عجان واديدويم مرا اوثر قد حركت و سكون حود وارباتيديد برسلاست حال شما سپاس به هام أوردم و حفاج را تا بهج بر إنفاره كمتم حمًّا كه از حوبان رور كاريد - سلامت باشيف النصاف بالاج طاعب - مرزا احمد بيك خان عالم سير و حيان وفايند - دو سه ماه أر حال س چشم پوشیند دو دند و او تحریر دست بار کشیده - بنته می گردد که دو تا نامه از آن حاس رسيد عفر كوته قفعيها حواسته بودندا وحالبها به تجرير در أورده اربي سو نير بالحهاروان شده و تقریب اطلاع باز گفته شد. حارس ا ماجرا این است که مرا از أغار تطلّم از احمد محش صان دو شکایت است. یکی نقتیل مقدار وجه پرورش و دوم شمول حواجه حاجی - اکموں که کار يه دادرال (۱۲ افتاد " رانصرص اگريسمه پنج برار روييه وحه يزورش متعكَّان عصر الله ديگ حان قراد خوابند پافست اسرا حود شکروهٔ شمرل حاجي حوابد بود ـ به حدا که دلار بيگ در پئ أرادس انست و اعاشت حبواب رادگان را دست آویر ستم ساحته است الحر رورم بود و رور گاری که فلان بيگ و شوير حوابرش بر دو در رسالة نصر الله بيگ بر چاره بو كر بودند - ايسها ار سه يشمت نمك پيروردة أساح مستند و أن كافر عدار يسر از مردن عيرس براكندة جند راكه فلان بيك از أتان سودنيا حبود گرد كرده مقدو هنس و لنسها و ديل و حيمه و حراكه عمَّ مرا ياك حوردسجالا مرجع سرائے سيراسي بيان و سنحتي هميت پر كن صنحة هال اصل مقدمه شرح ديدېم كه حان من بلكه ا - صحیح لفظ ادادار ایا اداور ایر - اردو ترجیه اسی قیاس یو کیا گیا بر -

71.0

- مخيات يم كالباث قاركيا فا

حوق تبراز حبان من "مانه ديلي رسيدم و از حكام مستدعى احراج حكم صدر شدم" يديد أمد كه نقبل رپورٹ گولسرك صاحب سوجود است ونشان حكم صفر در دفتر يديد بيست، حاكم حمواليس از راه تموحه "حوالي موافق ضابطه "حوالي برائ اثنات صدق و كدب دعوي من به صدر تنصبت ، چيون رانست آکمته بودم ٔ مثني او صدر رسيد حاکير حط به مدعى عليه نوشت - مدعى عليه مسندي مه منهر حرنيل ليك صلحب مشتمل بر تعداد يتح براد روييه سالانه فرستاد و أكمت اليه موجب ابن سندينج براز روييه به حويشان نصر الله سكُّ حان مي ديم" ـ خاكبرش أن سند به من داه وار س حواب طنيد . من حواب آن سند به محكمه رساديدم - في الحابقة أن سند حملي الست و من حعليت أن سند را بدلائل ثابت كرده ام. از أن حمله يكي ايسست كه شل أن سند از ديسلم شاكلتكشه دريهج كدام دفتر كده نيست سعاليا حال دادگاه اينسست كه حاكم در أميرش . بسته و ساعتكاف تشمسته است - كارها درجم و حاليها برجم، ايل دفير سو گنديم . حورند كه حر پرواله پائے ماہ واری پیچ گوته تحریر دست نرده ایم - و مشابقه نیز گواه این معمر است - حاکم كعنا "شانوم رسم و حالبها بر كوريم اتاك حاكم بار مي دادا مي رفتم ومي نشستم - جون دون شعر وسنحن داشت ' اعلب اوقات سحن اربي عالم مي رفت و مطلب بيد "گفته مي شد- در آن روز پنا موقع ايس رار نه سود چه سعسند سر به شورش برنداشته بود- چگوبه پيش از سرگ واويلا كردميع اليدون كه الروفتنه بلند شدا مراجه كه بيبج كس را به داور راه نيست - كوبندا حاكم أن سي سوايد كه اكر سرانويد استقلال از صدر رسدا به كاربا كرايم - بايد ديد اين تعرقه كر برجيره و حاكم مستقل دريس ميانه كه باشد - منحرالے داد حوايي عالى بلاكش ايسست كه به سبيل الجاز و احتصار كعته شدto hi

بط۔۵۳

جهاج که النامه العراق آن معطیل به کوستان جود آدار داده و ماکند از آن او از اداره و ماکند از آن از داد او ماکند مستقد است اگرام به این و مستقد از از می داد کرد و از این امان به به ماین مالین به از این امان این می امان از د ماکند به استفاره از مصورت نامه کشید از مواه از این امان به این می امان امان می داد. امان امان می داد است و ما مالی اسراز در نظر آزد، اعمالت که متو ارسال می دود:

الباعيك وإعدة ريادة

پائشده سنجيد ازد راسنت که سارگرانس دارم اگر دوش بمت نه دردند و کريمانه اير بارگران را کشمند توانندا و دام که همین کنیداچه از کریمان روز گاریدا حال آن داد کده و اوساع اخیان آن گزائے ، سحکمہ درعار دارم - حداً ک ہم جنین است ک رقم کردد ایف اب دردسد جہ کندا اگر نساله! مسالم وده هز سويه چه دايد و مجروح جر سريم چه جويد! حال پرنسب صلحب سيدائم كه يديس سعامته علاقه به دارند ليكن چون أرس و كارس يارة أكابيدو در عهد حكومت حددموا يبيث دواب سعيلي الذاب به حلالت قدر و اشاعت استحقاق ستوده اند" دوستانه مكتوبي بوشته ام سجدانه الي قدريه طبيور آيد كه نامة سرا فروكيو دو وكيل سرا بركالت به يويوه-آن گاه كارجا اتسب و اميد سافراوان جدا را سعى نايد كرده و اين حود ازنىگ طرفي س است كه حود را بيسش شدما مسعارش من كنم أورنه در حقيقت كارس كارشداست - و انصاف بالاثر طاعت الرُّر کار حود را کار شما نمی دانستمی ' جه گونه این سترگ رازیا به شما می بیادم و خود را سراسر به شمه اسي ميردم ارعايت اين معني بايد داشت كه بر دامة كه ارس برسدا آبرانه حوانيد و به مولانا په نيمائيند و او چه مدريد و ده آب و آتش انگنيد - مطلب قديم ريا به دوشي (۱) حديد بيرا به اطهار هاد نرد منشي ساحب درستاده ام - آن را ساگريد و به سنجيده و به منح كاريا وارسيد-(بعم أبنگ. ۱۳۳)

خط-۲۲

دى رور كه پائردېم اكتوبر بود اقدىمى صحيف مكتوبة بىست و سېم ستمبر بايك ورق أثبة سكندر رسيد. ابنا در أن نداده اوراق احبار را بر جند حستم كمتر يادتم. تسها ورق اشتهار بود اديكر بهيج - كمنتم "محدوم فرستان ورقي كافي شمرده ناشند". چون نامه كشودم و حادة سطورش به باے تگاہ پیمودم ا دیدم کہ محدوم اوران احبار را بالا سٹیعاب در نعافہ نشان سے دمیند و أن حود دريس لماقه وجود مذارد. دانستم يسكاع بيجيدن نامه بور ديدن تمام اوران از يادرت بالشدجائي حال ديده به سشايدة ورين أثبته سكندر نورانر كرديد و روانر عبارتش بطاره رابه كوس كشبيات ديان بياج حوش و حبوباج دل كش مردم أبي ديار بسكه أر باسعتمدي أحدار حام حبيان - درست " به روشي حديد" معلوم بوتا بر - لرهو ترجمه اسي قياس پر كياگيا بر-

الإعوكا إعراق فالم

مشاول الدائواني دورست ناصرارته وارتساخته كه مراضعي در وراح اين اوران بيش از آن است كه كانت آياد التائمات التر اس مراه حيره به توان شدنه لموي ساحت قبله طبق جامل جريدار اوران بدند شاهدات ماريسيات إن بعد اللي سنت معني درياح اجداد والراضعية بها دريان كوشتر فاقع يستهم جزارت بلاء كان ارتبر حواجه وسناف ارتباع بمعالمة آن به تأكلت كانت تعد قرار اوراد . جيل مرافع دريان قبله الراست اما أكران الإسراف الراس الان الكران الانتخاب الماران وما نصفت

r4_b4

. . . .

رسانیة درار گزشته ومی گررد که به سواد گوپرین نامه دیده توتیالی بگشته ـ اربی پیش آن چه مه حکم نواري بوارش کوده ايدا نقش بگين ضعير است. حاصه بيم در آن ياب جار حاري دارم که محاسب حیال سالت رسیدن پاسخ رابه پامان برد و بمور رنگی از آن سیار پدید تیست -ساحراج مس ایننست که از دادگذهٔ این حلاف آماد حود را به یکسو کشیده نشش دیوار عم حانهٔ حويسش گردنده ام - شمعر اميدي در برم حيال افروحت و چشيم به داد گريبهاي حكام صدر دوجته هارجسچه گوييم كه حكام اللراف چه پيجاريا سركرده اندو چه شدوه يا پيش گردته اگر رور گائ عدلد رور گار عماري و نماني العتيار كرده الدو حكام كوش رعست بدين سردم داده عالمر ير عرص و سال جود لرزان است حسبتگان را بربهم بوارش جرابه دروکدهٔ صدر بشان به داده اند " جه در آن بازگاه حيد و مبل را روائ بيست اورت پر سو عبار فته ملد و آتش ديدا د تير است، اسروز که ۱۴ حتوري ست ا حام منهان بنا آثينه شنهود اين جبر اگرديد كه در ان ناهيت و نا شالع است س كه حير حواه و دعنا گومے دوسسان، اب کویم ک چه قدر در اصطراب افتاده ام مامید آن دارم که چه رودتر مه دادگر بهمانج مر در ارسید و بوید عافیت حودو دیگر سسمان و محلصان حویش به فرستیدا تاحظ مشبؤش را دريحة تسكيني حوابد بود. جون بديني است كه ملازمان از راه شنقت و تنقَّد يارة از حيره سنري متَّصف سايندم شف متحتي سعاد كه رودي در نگارش پاسخ اين نامه حان به موده و

- * <u>ليامة</u> كالإعماري 10 ب

آن به نشته بخشیدست نسبت و کورنش من به پراز رنگ هم تسیم به هناب بولوی ساهب قشله غیرم داشتن و سلام شوی بهدر نمید گرد، موقد و وداد، غلمیت آها ساهب گرارش کردش است. فقط

ح أوناك 119)

۳۸- <u>ط</u>خط

و منصح مترف الخراف من الموضات المن الرواد المنافع الم

ایس پورش دامه انسست از عم دوند اسد به حنات بیمی ماب واژی ولایب معیی "مولوی سزاح الدین صاحب، عنوان گزارش مدعا این که نگارش نامه به جنس نسیم ورود" جیب و کمارم ...

راجه (۱) گنل اینناشست. و رنگ و نگرش پاسخ لالبالنانه سودممی حواستم که سرمایة تحریری دست بهم دينه و بيري آگيايي از پر در نور مشاب ايدون "که خادا سام طايس بهايون رسيدا حامه عوق شنافش أعار كردو شوق بنكامة ياسع لكاري سار كرد فيص رساناه نامة بلمي شها الرصحت وعوددائص الحود مصرت مولوي محمد خيل الدبي حان أكيهم ساحت- و حقًا كه يؤويبندة الهي حسر وحويدة ابن بويد بودم ارسن أداب رسي بوس رسانند وعدر كوته قلعيها نار حوالهند الميدكه در عرص يك در منت به حود أيم و حود را نه درنعة تحرير فراياد حاطر عاطر شان د پیم. دیگر بمدر آر مشکیل صحبه دن گوے حود را نود؛ ایمائے سر اتحام عدمت استعناداده اليدو وثيقة كه دريعة اسمتا بوائد بودا نه فرستاده ايدا الرجه حود ثير از نفرستاهر أن كاعدو وعدة ارمسال أن در رورگار أيسدم اشمعار فرموده ايف سهر رنگ از منتشران ايماح سرائحام حدستم توان هانسمت سمرا آنچه از گردش سههر و ستاره بیش آمدا این ست که بتاریخ چارم متی که با باردهبیر ديقعند تطابق داشت اريوث مقدمة س به صدر روان شدسين لهي چه ريوث و كومثنمه اريوشي چوں طرّہ حودان حم اندر حم و چوں حال دل بستگان دربہہ از آن جا کہ در آغار داور را بر حویش صهرهان شمناحته ام' شرصم بناد' اگر سحن دراز کنیرو نواتر شکوه ساز کمیر- اگر سای اصهم را استواري پاية تحرير صدر بيودي اعيار اين دادگاه رحته در سيان وحودم افگند، بودند و رس پلاچل به سناعبر سرادم کرده ، اتصاف بالاج طاعت ا باین چمه ناساری رمانهٔ عقار ا مغاق تحریر . دپیوت آن فعربها داگواریهم نیست ـ عایت ما عی الناب این که دار آوردن شهال سراه روزے جهد دیر حوامد کشید- مست ایر د را که عافست بحیر است ددیگر ٔ مدعی ناانصاف که به کفکته درعیسی مس گرو وشده بر انگیجته و طرح سایر مجادله ریحته است! نه دانم چه رمونی در کار حویشش دید وجه حواب رب و گذار از باز گورافت که جانبا به جواب رادگان حود نبشته است که در از فکر كارشما عافل بيستم الناشما رانايدكه تحسمت رحوع بسر رشتة رسيدنثي فيغي أوريدو سنعجة چون روم حدود سباه کنید و بدرگاه رسادید ا تا سراسرسایهٔ او برش به صدر تواند بود و بس- نگارش ابي يك دو سطر محس به تقريب أكليانيدن شماست والسلاء (پنج آبنگ ۱۳۳)

* • - bi

ر فراز داشه پس از صدیح بسید و مدین و بگریدشید " عدره الانوسیری شده را برای افزار کرد این اما در کورد این که فران می سرده شده اما اساست که بین می در است که بین اما با میدارسی است اما و این اما بین اما بی ام

ب که مون الاجست جدائل این میان سرد برای با برام در این ام نام در مضافات ار طوی کشده این معدود به استخدای خدم استان میده این از مصدود به از مستخدی میشا از مصدود به از مستخدی میشا از مصدود به کشده به چابید گرفته میشا و میان میشا و با میش

گرچه دورم از بساط قرب پشت دور نیست مندلة شادر شماليم و اتناخوان شما

اسكار هذا كه معودم والأولان الموقع الموقع المساوم الم

إعيالها عيدتها فالم

چىمە گىر مېيوۋ قىردوس يىد خوانىن يىلنىد خىالىگ (أ. النية بنگىال قىلدود . مىبادا

(بنع أبنگ: ۱۳۹)

خط-۲۱

عمر من و حان من '

مدس و الدجين كي بالوزيد و المساح الدون كي المباح كراد شور و مداول حيوه المح ميسيد كي بالوزيد و المحاص و الدون و الدو

> گام دشمن است - کو مقدمه و گفام رپوش ا ب از من حسته چه پرسی که چه حال است ترا؟

حالٍ من حالٍ مكان "ابن "مال سكان "ابن "جه سوان است ترا! خداج را " در پاسخ این ناده درنگ روا ندارید و حالتها مقصل رفته فرمانید که آن والا گهر مراحد آن نیز با از حرب برای افتاد برای اداری این از این استان در این از این استان می استان استان ا

عاكما عالكا فال

کشاده است الما به غداک سرو برگ آنو نیست ک لفظی به لفظی به پیوندم و گلاستهٔ تبهنتی فراننج -والسلام و بوجیر الکلام -

ونت آننگ: ۱۳۹)

خطـ۳۲

قبلة س

باربها به حاطر مي گزرد كه مگر مولانا سراج الدين اهمد به كلكته رفتندا ورنه اين قدر از من بيگانه گشتر و در عرض اير ما يه مڏن به نامه (۱) نياور دن چه امکان داشت-باز سي گويير که اگر در واقع چنین است اچه بود که سرا آگیی ندادند؟ گامی بدل می خلد که رعایت خاطر احباب فرسوده انند و از سن و حال من قطع نظر نموده سمن و عداكه دل درين معركه مي ايسند و ساطر ابس الديشه وتوى نمى ديدا ستانت طبع و استفاست ضمير و استواري عبيد و صدق دعوي شما سرا اريس وسوسه باز مي دارد. بالحمله حيرت زدة اوضاخ روز گارستم و گشتة گردش ليل و نهار عرض داشت موسومه حناب مستطاب مولانا حصرك مولوي عبدالكريم صاحب در نورد نامة موسومة شما به شما فرستادم . اميد أنم بودك حواير دل نو از ترازنسبيم سيار حوايد رسيد و طم را خرمي خوابديخشيد أتهم ته شدميسر وسوداح خام شد. فطع نظر از كامياني و ناكامي حويش حيران بيربطي اوضاع ديرم و بيج نمي (٢) سهمم كه قاعده با جرا برگشت و رسم پنا ارجه واز کون شد. از دو ساه سی شنوم که مارش دېلی پنوز کردے از مقدمش پدید نیست -عمايد قوم حكام نيز خير ندارند كه أن صاحب محمول الحال كحاست و در آمدنش د رنگ جراست - دیگر خر ندارم که معدمردن مسئر استرلنگ بر دفتر خانه چه گزشت - این قدر سقم شده است که بنوز سیمن فریزر سیادر کار سکرتری می کنند و بس، خبر است که حناب نواب گورنر حنرل سهادر در ماه اكتوبر به چندوستان مي أيند- سال گزشته رست خيز عجير در اشجاص

ا - انطاع الناماء کے بعد متن میں "یاد" رہ گیا ہے۔ اردو ترجمہ اسی قیاس پر کیا گیا ہے۔ ۲- درست " بہتے میں میسم" معلوم ہوتا ہے۔ اردو ترجمہ اسی قباس پر کیا گیا ہے۔

الم عام الماء الماء الماء الم

> ناگاسی و گاسیاسی ما سهل است انساز ادایم بسر روش مسی دنجیم.

د الفرز قريم كم الكن كرد موده الى سال ما المدن كه المدن الفراز و الموجه اللو يكل المدن المدن الفرز الموجه اللو يكل المدن القرر الموجه الموجه المدن المدن الموجه الموجه المدن المدن الموجه المدن الموجه المدن المد

۱ - " پروادة روائي" درست معلوم يونا يي ساردو ترحمه انسي قياس ير کيا گيا ہے-

خط-۳۳ ۱۳

البنة ديندو دل سلاسيه

حدرث هاشته که به مرگ باگاه در گرشتن امير حوال دولت حوان سال براي حبست و کارب دارار والا کندتفسا و قدر ارین سامعهٔ سترگ کدام نتیجه مستطور دارند . حالیا حالی شد که به سیلاب دنا دادن بازی امبیدواری عبالت شدوریده بحت می حواستند و آن صورت بعی بست ! ۱۷ به طبور این طوفن پوق ريانة وضيح ايس ابنهام أن كه ورمانده اين حراب أباد كه مستر درانسس باكنس سهادري ماستدا باجاگيد دار فيروز يهور عقد موافقت و مراقت سنته اخواست که مرا به کشتر ديند رپوشر چنانکه حواست به صدر فرستان می مسحیدم که مرحم کار داور فرشته حوے حق شناس الست - بچاره گري حوايد نشست و اسلام خال ريوث حوايد كرد- قضا را اتعاق چال افتاد ك پنج روز بعد از رسید ریوث امیدگاه مرا اجل در رسید و چشم جهان بیش فرویسته شد- نه دانم بر سر ريبوت چه أمغه ياه حوابد بود كه فروملتمسات رور وداع بداور سيرده أمده بودم و الرشتي أنرا به سعیت رپوٹ می خواستیر آنهم میر چان مطموره بشین راویة عدم ماند سچه داس که در آیجا بحت بديامس چه كرد! اين حا صاحب استنت رسيدنت مراطبيد و گفت كه مستر فرانسس باكنس صاحب بهافر رسيلف ديلي مي فرمايندك تجوير كرديم وحكم داديم ك متعلقان نمسر البك ميك حبان پينج ميرار روييه سالانه سوافق سند گررانيدة حاكير دار فيروريور " جنان جه در مانسر بادته آمده اندا در مستقبل مي يادته بالشعد و ورفتم و از حيرت حدول كردم كه اين بندة حدا چه مے ورمایدسایں پنع چزار روپیه را س حود به کونسنل نشان داده و اربي مقدار باحوشنود ي حود طابير ساحته طالب فيصلة حديد بودم ام. تجوير كونسل را چه شد و فرمانديان صدر را چه پيش أمدا دم بزار رويبه مندرجة تعرير كرنيل مالكم صاحب كه يردا س و حدا اكنون ار شش حبت در چاره حيوثي فرار و عالمي را با مويشش ناسارسي دينم- حواسته ام كه عرص دائست سم ناسي نواب گورنر حنرل بهادر مخدمت سيمن قرير ريهادر به فرستم " تا ترجمة آن به كونسال مگدرد و صلعبان صدر حال سرادريانند الما درين اسر عنايتي ار حناب سولوي صاحب و قمله دايد' تا كاردوان گردد، چهور س ترسیر که در آن انجیر نیز بر دردی جگر تشنهٔ جون س است امید که علمت حضرت سولانا ارحانب حود بعرص رسانيدكه اسد الله واحب الرحم است و استعداد غلامي و

عكامات 4.20 مال

شفهست گزاری وارد علی الرغم نفوسعی در آن ایابه فرموه که عرض واشدن وی سترجه بخط انگریزی گزدید به اجلاس کونسل بکنده الملک با الله مبادی مثل اورا باردٔ بکوه مساحب سکرتر باید دمید از نازمرای را بیاد آرند و خستا را به شناست. فقط (بدر آسک ۱۳۶۰)

خط-۳۳

ما ناستوه که به کنگ رسیده شغای را مگر گرد و سیان ایری به و آدری به سازی به مساور به مساور به شغای به می از در مراسط که می شده شده به می از در ایری و ایری از در می از در ایری و ایری از در می از در در ایری از در می از در ایری از در می از در ایری از

چه قدر گده منده و از پخوم اندوه چه مایه نوندم اخلال سرّ آزار س دارد و عالمی تشنهٔ خون من استان د خدا را ۱۱ اگر به کنانیه ر رسیده و به عشرت کلهٔ خویش آرمیده ایدا حال کلکته معسل

10- hi ...

رسیدن دل کشانامه روان را به نوید تازگی بنواخت و درون را بنور آگایی بر افروخت -دانست که بیک نیم و کسر دارم - بازب سلامت باشید و جاوید به ماتیدا از جانب سلازمان و بىر روشقىع كنارخنات پىدا كونىه سلالى بە خاطر راه يافت - ايزدبخشابش گر شما راك از نيكوان روز گاویدا به باید باثر بلند رساند و در برگونه اغلاب که روح دیدا به ترقع تازه فائز گرداندا امید ک سلازمان خوش و تاخوش دمير را وقعي نياده و رولر با خلق و دل با خنا دارند، من و خدا که ب گاد نظم بر کثرت مصارف جناب و حالات زمانه می افتدا دل برایج شما می سوزد - خاصه وقتر ک بسرج و سرج ایس سفر که شما کرده اید" به نظر می سنجم، اما خدام دا شکر می کنم که بیم عنان عافيت به أراميش كده رسيدند و رنج راه به سرأمد . ديگر حالات مندرجة عنايت نامه سرعه سر عاطر نشان شد. دربارة حويشم كمان أنست كه محروم نباشم و بداد رسم " جه طالب ظهور حق حقيقي ام و ديگر جيج- بر قدر تحقيقات ميرود ا ملايم مقصود و موافق تمتاح من است - به خاطر خوابد بودک در آغاز کار دفتر سر کار را گوا، گرفته ام او حکام صدر جاهر، جناب امالکم صاحب بهادر را بسر رشتة رسيلنش دبلي فرستاده اندو مقدار وجويرورش سرا حواله يرأن تحرير داشته اند سرر آثیت دانسته میشود که جون صاحبان صدر سند مرسلة مدعی علیه را نزد مالکم صاحب بهادر فرستاده اند " جثهي مذكور را نيز به معبّت أن سند فرستاده باشند و بر كاه حال چنین است ٔ موده مراک داغیریه مربیر و دردم بدرمان رسید درین جا مشهور است که مالکم صاحب بماور به ولايت وفتند سمانا منوز وفته باشند أن جه از جانب قبله و كعبه مرزا الحمد بيك صاحب سرقوم بود' أويز ، گوش بوش گرديد، جناب عالي ؛ حال ازمن نه پرسيدن و حكم موافق دعوي سرز استاجي دادن سقديد از يك جانب تجويز كردن است - و اين معتر سناق قانون سحبت است منخست آن عرض كنم كه مرزا صاحب راجه قدر مي خوايم و چه من فيهم أو يس از آن منشاه شكسته دلى خويش شرح دبيد خداج من بهتر من داند وبرايه عظمت وحلال او تعالىٰ شانه اسوگند است كه من بر تصمّ و بر تكلُّك مززا احمد بيگ خان راستل نصر الله

كالمائة كالمائة المائة

بیگ حال از آماج خود سی شمارم و پسرگر پیش سیرزا درمیانهٔ خود و حامد علی فرق نعی کتم و پرگر امرے که موجب توبیم حاطر باشدا از جانب مرزا صاحب پیراموں حیالیہ نگردیشد ایر اندر دانسته ام که برگادس به کلک نیستم' در عببت من قلان بیگ به حلوت و انحس مطابق مقصود حويستن مسحمتهما كعت باشداو كالبدة خوابر حويش يعني حاجي فلان را فرميانة أحاب به سهاح گزان انروحت باشد و او را در نطر مردم به گزان مالیگی ستوده باشنسو مرز ا صاحب حکایت پاے سر انسل اورا داور داشته "اگر پیچ نه باشد " این قدر خو د گمان کرده اند که خواهه حاجی ملان استحقاقي دارد و اسد الله حيف سي كند و سي حوابد كه حق به يوشد و در اللات حقوق كوشف حال أن كه والله بالله ثم تالله چنين نيست ا نلك حتى اين است كه حال حاصي فلان و قلان بيگ سراسر نه گفته ام وسيصلحت سرا از گفتن اين اهسانه چا باز داشته است ورنه حاجي دلان به خالدان نصر الله بيگ أن كرده است كه يزيد به أل رسول - تنها من نعي گويم عالمر گواه اين دعوئ است- از ديني تاكير آياد صديرار كس درين جز و زمان موجوداند كه مي دانند أن چه که من سی گوییم ـ قصة سحتصرا نا این چه گمانها که از جانب دلان دیگ داشته دایم اومرزا صحب نه رميده موه اما جور أرولان بيك رشوتي (١) از خوابر زادكان خود براح خويشش توبسانيد ودر كونسل عبارقته برانگيجت ومرااين معني درين ديار از خارج كشوف شدا گفتم چه اسکان دارد که سررا صاحب مدين سعاملات عالم نباشد و بوجود علم جرا آگيم ذكر دنف سحت بالميد وار شدم و گلتم:

ه ادر مرحاناتها کاه در مرحاناتها کنا در کاه است به بازا مجدود و لای درخان در می است به بازا مجدود و لای حود است بازاست به بازا مجدود و لای حود است در است برای بازاد در مرح کاه در می در می در مرح کاه در می در در می در می

الماعكوا عوارات

شكايت نظر خوابيند فرمودا يك دلى و صاف باطي و ياك طينترم من بيشتر از بيشتر حلوه كر خواسانا شقد زيادو تباز

(يىم آينگ: ۱۳۳)

MY- ba

سوتا يالرس عدائر سوتا ياح شما باه' رورباست که دل نواز نامیا نمی رسد و سرا شکسته دل هارد- بارج نواب بمایون القاب سدين بقعه رسيد و مرا از شكتحة فرماندبان داكر وارباقيف تعصيل ابني ملجرا در نامة موسومة احمد بیگ جان سناسب که در آن نبورد نیر روتبر سنحن به طرف شماست ٔ نگارش رفته- غالب که حالي راح عالي شده داشد البا أن جه نبشته شده است " واز است و أن جه نبشته مي شود" راوست . آن چه وقبه گشته است الخدار است او آن چه رقبه می گردد استحبار- بیداست که كان افتياد أسبعه بيد بداجيار ته شكيد وبمه در استحار أويزد دالتفاديد نواب هيانيان مأب حيرال توهداعيان كونسل سي فادسيماناكه اكرحق من به كونسل عاليه ثابت تبودح 'جزو اعظم کیونمسل به سویم از سیر ته دیدی او بحال رازم این مایه به پر قاحتی - خدا را اسعی در آن فرمایند که واز بها دریابند و مرا بیا گایانند - آخر ترتیب کاغذ و روانگی آن به لشکر او آن عالم نیست که بر متنقّب بوشید، تواند بود - شنید می شود که لشکر به حر پور نه حواید رفت و یك دست به اجمير خوابيد شتافت - صافترك ابني كه كويند كورنر بنيز، در أن جامي رسد و ابن دو تا سده احتر

سبهم حميار داري در آنجا قرآن گرديد، قوانين محورة حديد، را به امعان بطر حوابد ديد و ناتفاق 72 hi 1.90

سلامت ناشيد و دير به ماليدا

مملنگ ایدام آن بنه دیست جوامند و مودد

سحسس من اكر به اراح بر عنايت محمدتي به تقديم رسدو د احور بر سيرناتي سياسي

إعيكواعواري والب

سرانجام داده آید' سخن بیج گاه منقطع نه (۱) تشود و مارب دیگر را گنجایش اظهار نماند. لاجرم ابي گفت گورا از كام و زبان بدل و جان سپرده ام" وحود را از شما دانسته ام، عمر من و جان من" به عمر خود و حان شماك مقصود من الربي ناله فرسائ و عربده آرائي ظيور حق حقيقي است انه گرد آوردن زخارت دنیوی - انصاف بالاے طاعت اوثیاۃ از جیب قبا بر نیاوردہ اُم و دست آویزی شامل دادنات به كونسل نه كزرانيده ام -حالا برآن سرم كه أكر حكام جشم از حق به يوشند" گذایاته بندان در رسیم و درد دل بندان زسزمه صرو رییزم که سرغان پوا و ساییان دریار را بر حود بگریاند. انموذهم از عبربان برزه بطریق تانس رقم می گردد که نواب معلی القاب کو اغذمانده مرا از سررشتهٔ رسیدُننی با حود برده کواغذی را که در سروشتهٔ صدر نواییم بوده است بیم از ان سر رشته طلب كرده اند- فرسوده مودندكه بعد از رسيدن كواغذ از كفاكته و ترتيب مثل حكمي سناسب داده نقبل آن حکم که از سررشته خاص به داد خواه فرستاده خوابد شد و طهور این بعه سرائب بتاریخ دیم دسمبر بوده است - تا امروز که پانز دیم مارج است ٔ رنگر ازین پرده نه دمیده است ک بیرون نوان داد وخبرے از لشکر نه رسیده است که باز نوان گفت- باراني که در لشکر اندایس قدر سیم نه کرده اند که حبر رسیدن کو اغذ و ترتیب مثل دادندی ' چه جایج آن که مؤدة قسول و نبويد تبوقع فرستادندي- اخبار پراگندة اين سرزيوم آن كه دارلس سهادر سيه سالار به دېلي رسيد وبيرون كشميري دروازه يعيداني كه حيمه گاه نواب گورنر بيادر شده يود ا فرود أمدو دېم سارج روز شمنيه اين سه كس به ملازست شاه ديلي رفتنف بارلس سهادر سيه سالار معدوج و مايم سارثين بهادر رسيدٌ تسك ديلي و وليم فريزر بهادر كمشنر ديلي - از آن جمله سيه سالار به عطائر خذهت وسابي مراشب ونويت وعيره لوازم سيه سالاري مباير شدا ومحتشم الدوله سيف الملوك خان عالم خان بهادرسيه سالار سراقوارة بارلس بهادر شجاعت جنگ خطاب ياقت - و هرواين أن ك يك شنبه بنود "نه ميرثه رفت - ديگر وليم مايم مارثين بنهادر حلعت شش يارچه و صطروبان به طريق رخصت يافت و يدروه شد. ديروز يكشنبه وقت شام در ڈاك يالكي نشست وبه الدور خراميد كويندبه اجتلى الدور ماسور كشته ديكر وليم فريزر بيادر صاحب كمشنر دبلي به عطاح خلعت معتخرونه خطاب مدير

دیگر وقیم فریوز برباد صاحب کششر دیلی به عظالی مدادن الدول انتظام استان مسئون بدار خدا و لویم فروز ریهار صلابت مشک مخاطب شده گریند رسیدگذش دیلی به کششری دیلی ملوس گروند استانی این و کاربر بدی بالان ساحب علی ا- سازی سن استان شدود می چه کاردست "مطال می استان شار تعدال فاردستان رسیقانی مستور است نظامت و فرای ان بهر رسی را با بعران رسید بر از امتحاد می سود از امتحاد می در استفاده و برای امتحاد می استفاده به میشود و اگر آن می در استفاده به میشود او بازی می در استفاده به میشود از و بازی میشود از و بازی میشود با در این میشود باز در این میشود با در این میشود با در این میشود با در این میشود با در این میشود بازی در این میشود ب

۳۸- غط- ۱۵

نیم جائے کہ دارم فداے سرایاے شما باد' دہ تیا نامہ در ڈاک بنہ سے فرستادہ در نیخست، ویہ ہ

و قالمان والمستوى والدي و مهرات و بدلامه و الخدس وي فاتي تعريفا بالماه وهرا و من ماه المهاه والدي و كامرا أن ال أن السام والمستوى والدي و سرائح المهاه إلى التي كان وقده و مرسك كامن قالما المراح كامر قالما المراح الماه المرا وقد و المنجاة استون من المراح المواح الماه المام كام المواح مناها بي المواح المام المواح المواح المام المواح المام المواح المام المواح المام المواح المواح المام المواح المام المواح المام المواح المام المواح المام المواح المام المواح المواح المواح المواح المام المواح الم التصراف داد الله مولوي محسن ساحت دو شانه روز عم كفار الهر را أرامشگاه داشته گذارانه در حور كمال حوليش محوار كولهي رسيانتي به كراب گرفت اند و در أن ها فرود المداد لد سمال س اين كه از اين اين در په به آند كه پرسيس ساحت بهادر حسب الحكم محدور كاده، داشته غالب مستهام برك ديگر افدوحت و شرارای معهدت سنت - اماً ينور آن اوران گلفت فاني فرانشي است.

خط - ۲۹

قبلة حاجات و كعبة متمنَّيات سلاست ا

والا تنامنه رسيند و خيبرٍ قراق داشمج مورا احمد رساتيف سبحان اللهُ چه مايه سنگين دل و سحت حاتم که نامه در نعریت مرزا احمد انشامی کنم و اجزامے وجودہ اربیم نمی دیزه می گفت که به دینی می آیم - وعده فراسوش نے سرؤت راء گرداند و باقه بستر مسرل دیگر راند- گرفتم ا حاطر دوستان عرير له داشت- چرا به حورد سالان حود له پرداخت و سايه از سرشان دار گرفت؟ واے بے بارئ باران وے ادر بعائے بدرئ بسران وے اہر جند ارس ک متوان دائید و کسستن تار ویود و پردهٔ پستمی را چاره شوان کردا اما انصاف بالاے طاعت اپنور پنگام مردن مرزا احمد بیگ معدور نمود- جرا ابن قدر صبرت کرد که به کلکته رسیدسی وروثر نظاره فرورش را دگر بار دیدسی- جرا آن سابه تنوفف بورريد كه حامد على حوار كشتى و كاربان اندارة دانش وج روار كشتى ؟ ويحك " ايس چه ژاژ است که مي حايم و اين چه داستانست که مي سرايم !" اداجاه احليم لايستاهرون سناعةً ولايستنفذمنون" بس واليمان س كه ير ربطئ اوصاع سركاد أن مرجوم باوجود ابي جمه بعد مساقت پیش نظر دارم و سی نگرم که حامد علی جان حردسال است و ناشد که به حقیقت سومایه يندر دانا و مه فرانيم أورهن وقم بلح يزاكند تواد ماشند و ناشدكه جون أن سرمايه مه جنگ أرهم هرودستان حودستم کند و برادران را ناکام وضائع گزارد- بر آئیته در این حال امیمی باید بوش معد و حق شنتاس که گردچاره در آید و عم حواری بے پذر ماندگان به عبیدة جود فراگیرد و به بنجار عندل واسانت در ايس وادي گنام زنند و بينج كسس از احناب متكفل اين محموع مراتب نه توامد گردید الا آن که مه میروازی مرجوم از خویشاوندان و یکانگان باشند گفان دارم که مستمی اسیر

كإعياه إمتياة الكاة أب

صاحب او به تعبد و تكنز مراوازاندا جه باماور حامد على حار كوده وابت سبي دارند جنابچه بر شما پوشیده بیست اسپررازی مرحوم دانش مند و کارشناس کسر بوده است - عالب که معتمدی را وصی ساحته و کاربا به کب کهایت امینی سپرده باشد. حدا را نظر بر کسی این جماعت در نظر نابد داشت و عادل ساید نود والله که عم حواری نار ماندگان احمد دیگ حان عيس قرص و قرص عين است چم تر شماوچم ير سردا ايوالقاسم حان- ايوه توانابوالدة حامد عني حان را شما كرامست فرسايد و ير سر يسران ير يدر سلاست داردانه حكيم قاسم هان وحوابران مورا للممديك حال جار وناجار مر فرستاده شدسادر صورب بيماري كذام رسم عيادت بعلح أورده الد ك دريس حال مدارح تحريب ، تقديم حواجد رسانيد، حيّا كه سير و أدرم در نهاد سرم دبلي ليسمت قامنة كنه مشخر نانساري مرام سيرزا به من فرستاده بودندا جوايش رقم كودم و حود ترد حكيم صافق على حار رفتم و نامة موسومة شما سيردم و ألقتم كه جون شما بامة به سيررا يعرسنيدا ايس نامه را بمدران نامه فرويهجيده روان كنيدمهم إذ رويع چند عند الاستعسار يديد أمدكه حکیم صاحب به حوابر میردا حال بیماری میزا چه نه گفته اند تا به پرسش و عیادت چه رسد و جهن حود تامة به سيرزانه فرستاده انذا مكتوب معوّضة شهاراً كه بنام سامي شما بودكه سي يرسمت يه خون تيبده و از بيم اين كه شما اين روسياه را كوته فلم وير يروا حواميد نگاشت ير حود لزديده سی خواستم که ورقمی دیگر چون روے حود سیاد کنیم و حداگانه به شما بفرستم که ناگاه متاریح بنازههم شؤال رور يتحشب وقت صنح كه از نستر غواب بدرجست بيد جنان روح ناشسته نشسته مودم "بريد ڈاك رسيد و نانة شما به س داد-دلم اليهمت ورود أن نامه حود يجود به لرزيد - كوبا در صميرم افكندند كه ميررا احمد سرد- ترسان ترسان ثامه را كشوهم و ديدم أن جهدانسته مودم - الله يس اساسوليوس السامع خدمت مرزا الوالقاسم صاحب سلامي كه عمر ديده به غير ديده رساند بياسے كه ساتم زدرده ساتم رده فرسند" مي توان پسائيد و كريم حان صاحب را سلام بايد كنت و از حانب من بعد سلام بسيار بايد پرسيد- پس از اظهار سور و گذار حاطر که آنهم از آثار مر صمری و مقتضیات بشری است سیحن در حال روز گار واننده می شود. بعد از شرح عم مرگ افسانة الندوورندگي گنت سي شود - سنحان الله اعمر مستعجل و مرگ در كمس و ارصت موبوع و دقا اندك و دل ير از بوس و سر يرار بوا و سالز لجل عافل ! اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المحررة بِالرَّفْهِمَ مَارِجٍ رَوْزَ يَتَحَشَّمُهُ -

(پنج أبنگ ۱۳۰)

نط- · ه

جان من قدامے شما ا

از شما آن من خوابيم كه حال حامد على خان و ديگر فرزندان مرزا احمد بيك مغفور رقم كنيد حامد على خان نامة بمن فرستاده است كه جز ناله و فرياد سيج كونه حال ندود و والدة خود ننگاشته و طرفه اين كه مرا به خان صاحب مخدوم و مظهر اشفاق یاد أورده و القابر كه مرزا مي نگاشت به تحرير در آورده- بيبهات! ع" عرفي" ے، نشستہ کے بیاران رفتند "- بجان عزیزت کہ دنیا پر دلم سردودلم پر فقیر(۱) و سياحت كرم كشت است - به كمين اتم كه جون اير داوري قطع كردد يك باره از بندجهم و

برسرو با گروعالم برأيم و تازيم تماشائ آثار صنع اليبي باشم -بسر لحظه دل به سوے بيامان كشد سرا آب و ہواے شہر بعن سازگار نیست

الله موجودا ماسوا معدوم!

خط ـ 10

ملاقا مطاعة

روز شنانزدېم بوداز ساه سشي ووقت برافروختن شمع و چراخ که چېراسخ رسيد و نامه احنے سیادر بس داد جوں به سیزان نظر ستحیدم "گران ترازان بو دکه آن را شامِنامه نوان گفت-ينارے عندوانش از سِم كشدودم و هيدم كه نامة جناب وليم مهادر در نورد أنست - مصمون نامه اجتث بهادرايس ک خط صاحب سكوتر بهادر يعرابي حضور ميرسد' شارح كيعيت التُعمال سقدم خوابد گردید. مضمون حط صاحب سکرتر بهادر این که تحویز پاکنس صاحب ستأور اسهر و دستخط كاعد كروانيدة جاكير دار فيروزيور نا مصرح و نامكمل: للله در فاتل ؟ ع" در ا - " دائم بر سبر و سیامت گرم گشته است " درست معلوم بودنا می - اردو ترحمه اسی قیاس بر کیا گیا ہے۔

الماسيكوا بدائزي فا

غط ـ ۵۲

(ينج أبنك: ۱۴۸)

قىلة يتده '

 ن شىرسندة احسان توام كى سرالطاف پر روز قدم رتجه نمالی به حیالم من عدر ر قاصير حودا اي حواجه ' چه گويم' گایے د حیالت نه رسم واصیه حالم! زياده شوق الست و بس -

- كايت كويا عوادي ذات

(ينح آبىگ ١٣٤٠)

خط بنام رامے چھجمل کھتری

سيمارين جهيمان . خط - ا

سبان من برج عد ميخوام كه با ناد حمد منام پادان بسته با اما و دن حوق پادا است و بر قدمت موشد كه ناس چه از آنری که كردوام مست قدر دن رسا امدا است. حد به با که این میزان به با نام با نام با با نام با نام به با که و به جمه به با که با که برای موسد این با با که با با امداد به میزان که با با امداد با میزان که با با که با با که با با امداد با میزان که با با که با با میزان که با با که با که

بر چه از استر معاوند توان شدیده می شود را پر ده بری منطق می نظره به سرست امید این است کنند از دو امید می سود ان و دو اگری کشتن کامیانی اطلاق در سبت امید این می میکانی و داشته کنند از دانید می داشت کنند این می داد. می داد.

: میبرا رسانیهٔ طَنَار دست بست، و تیم دندی دندی در قیر و گوید که بار سرم سیجار

جنفارا كرم مستهد و از تعلي رمان معاودين رقم ترماندك عليم موخش از حود بهم برار ا المستهد و دل منشوعي بهقرار - ماشندك معلين مهانه درم تسكيتي خواند و مراة حود را بيش اربن برعادة - رياده اربن رياده است و دس -

r_ ba

کرم و رسال می «مطلف بیشندار و مدعا سیار و حوسلة وقت شك وطری گذشتر. محتصر میده مخرر ای سطور را امرام دوستی ست در ماکاسلاری دوستی سه حایا دار بگرانی بهاشتر آن مشتمی در تحریر حیدتی میرده و دوسه سطر ماموالیر عالمی رفعرده کناید نداید یک کرد. میشوده

ستاریج بچم فیاهد روز آنچه سر شام سراه سیرانی ناما ناماد رخط و مریش افروحت - بر چه برای بود نام اعتبار انجامت و رکز دست به مصورتی برو در سه حواب داد، حر اینفتر - سعی تنواس توصد که اشتاه انقام اعظم به جزین چنه حوابر - چنکه دل بحوابد از نواب حاص - برای تواویشتی ست ، ملکه بیش است که وروزه آن ناما ، مو هوک در قالك درستاد حرابد شده.

آخر بر میشد بدوا ساعت مواها شده بدوا ساعت میشود آن احد می این که به بدوا به این که به بدوا به برای این این است کست مسبوس بداری می خوارد با بین می از این می این این می این این می خوارد این می خواند که که کندر این می این ا که این می این این که این می این این این می بدوا به بدوا به بدوا به بدوا به بدوا به برای می این می این این این که گویساند می این می این این می این می این می این این می در یک برای می این می ا r_ bs

دوراتيد ميسو القدماتيد والتي ساحب وأحد كراتي پدين ساد كه دورنگير كه دورنگير كه دورنگير كه دورنگير كه دورنگيري پاسيم وأحد با فدين و با الفتادي كار گرفت دخها ساده المنافسيد و يورن المواقع كردون من السير والالمنسف دورو سير الولايد المنافس كار گرفت دخها با ساده ميد و دو محف در بسته بداون ميكر و منافس الموافق المواقع با المنافس كارت دورنا ميكن الولايد المواقع المنافس المواقع المنافس كار ميكن و دوران المواقع المنافس كارت با ميكن الولايد المواقع المنافس كارت الميكن الميكن

سين البراد ما إلى كان مؤسور المواجهة الله و المراحة المواجهة المو

تداریج مست و مشتبح دیده دورو معه از آن ستم آباد در انجاد و نظام و متابع و مست و بست و بست و بست و بست و در است دارا هسرور کانیورسید و دولیده و در مشتب گریده برگزار کی نظام بیشود در اداره این دار دارد این دارد دارد و دارد دیرس در صدر این از در این کار دارد ندارد این از در دادها شده در این در دوستان و داراد این دارد این دارد داده دادی متصود ترسید کو می و کندا می دادی شده این مکان و میستند ما دادی متناز مستدام باد خط ۳۰۰ مندی مشعبی شدیدی عنجوار و اساندگان و باد آورگان سلامت، چه دورسم ک از راتر سامت مشعبی این تصدمت افتاده ام اگر از داخیاب گانت آبد بسان رنع معدو ادعاست و بسان بروردین خگر و حراری قلس و صعب قواء اگر از خدرجیات سحن راند شود تراه بستی ایرین

قطعه

متعلوب منطوق عام تا عمالتي حزين كانتار تنشر تر خمت توان كامين حارثوه كويسه زيده تناب مناسران وميذا است منازال مرون كيمة خميه اين كاميان فرون بالجمله مامي معلوج ومسطران مجول ، به توان توشد وبه بايد كلف، حدا كاند

ر المحملة مناسي مقاوم و مستقبل مجهول ، جو نوا نواحث وجها بالد كليده منا كليد . أي المده مالج در حرو تجهيز رو بهذا كه دوستاً و وستقي بهذه و داياً وهنش المجهد الحرام بالدار المحمل المجهد الحرام المواجد المهاد المهاد المحمل المواجد المهاد المحمل المواجد المحمل المواجد المجهد بكل مياد وركم معلمين جناب مواجري مسل طاو و يحمل به فيها المواجد المحمل المحمل

خوق حال مستعمل و مكان المواجع التقال في والدائد المراحة المراحة المواجعة المراحة المواجعة المؤسسة المواجعة المط كان مويشه و إلى كان كان موجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة يستعمر أن أنا تقال من إلى المواجعة الموا

كإعباكا بالمعادكا فالر

صناهب فرستان ام - شینوانم گفت که چور ترسیده است. - به نامه که بازی معیت در ترسیل داشت بمکتوب البه رسیده و جوابش دوور نزو من آمد . آرے رسید و گذشت؛ طاق نسیال گردید اینتک سکتروبے سے لمناق درآنی حفیا عمدنانه میر سد ـ رافع را تا این ردن سالر که در حور تعریر

بلند دراتر نقافت. سر کرکر فیصر الدوران به باید این که در اعتیار و اعتیار از اوانان خورمنش ضنام سراند و دالای سر کرکر فیصر الدوران به باید روید و فیل این منافضتان و رسط میانده از مشتریات نیز قالم فاشرا مدوره برخ مد مساعی اعتدامت کمی و رسم میاند و این از این میاند است برگذاری در این از میان در باشد و اساسی ایستگذاران میده و این به ورس از این ها ساکم میده دا ناز میستشدینی مواف میمیسال وقد مودریاید که بر این مراز در میل این طور باست ، امانی کار استان طالب استان شاخیا

نامو رسویه. میاست بدار الله کی در دارانحلای و کیل آر سایب مودار دیده داد سلسی این مستوی می میاست. میاست بدار الله کی در دارانحلای و کیل آر سایب مودار دیده داد سلسیه این دهت و کیاران امار داران می در استان می در استان می در استان با کیار داده داد سایس این میاست اماران و کیاران میاست که در استان می در استان در استان می در کست میر در سرزشته افخان ارسان داشتن و متوانان بین رنگ و دستان در استان می در اگری ادر استان این می

4_ L×

نيداره که ميدو پاستگان رسم و را دير هست وانه نگاري مي آديم - هاشا تم هاشا . تاپ اين سيد وري ندارم - اينگ راتر جهمنان را دورونخ حويش مي بيم واد پر د. در سخن پيوسته او ملاقا صدريد زيب انساد بيگر صاحب سيارت باد دو مقدمة ارتبال بستقما، شوادم کان مقدار مندارد ديز هندايد تا نادارد آن سياس مجا آزود مي -

از شنادي حدولهر مسكنه شقل عمدوا هرواع بادنتد - حوضا مسرده و وزير شادي - حاتي آنسست كه پسم مساركساد گرويم و پسم تهيئيت جويم - افز ايندة عمر و بحشايندة دولت آن قدر هرصت ديداد كه ساو شما بزم كتحذائي فرزاندان جوابر مسكلم را ميزباني الوانيم كرد - اطبعه"

الماليكام الميامان والأ

سخاطر رسیده - منسو و سرسری مدار - چون در غیبت من اتناق انفقاو این برع طرب اطاقه مرا محروم ارتشاط بخوایی گذاشتن و روزم در رحم دهوی بن مداسات نگاه خوایی داشت ـ اگر زنده دفیلی رسیدم عشرت از من است ، ترون و راز شست .

ي مندواي سكتنوب كلمه الوأب (مرواعظم ساحق بهني جه وحرف يايال اسم رقم كرده جرا؟ سكي فتيا را به اسد اللهي شهرت دادن جه كلم است كه توابي و سرزالي برسر بهم بعاد اد دد.

. اے ک گفتی فالانی روش حکیمانه دارد و دنیا را کنار آگایانه سیگرارد ، با اینهمه

التفويساكي حقده أم و مركزه و عنان صفيه هويش إن كعب بقد واحت دنداني كه دراسيان بدوطان مريشتن و كلورو كروره و دو الهيشانيش والبقيده باز را داشام و رنگار لك در أرامش و معمد را به التول خدود درسيا منتلي كروانفيده خيبوت از امداره بيرور رانس و غنام معميت مرمزه افتئاني الر مكتاب اينام در يسكان را مشايده

كار دانشواران چهست ؟ دور ار أمادي درين كو سي نشسش و ارشش حيت در برولي حلائق مستس ، سي را مه ريناهست فرمنودن و حان را به بحردي يالودن - بر كه حكيم هزد كرين اسبت كبار و بارش ايسست سير براك و بوالي ار شكنجة ألوبا ألون حسوت بدر حسته به فراحبائر سر صوشي رسيده است - از كحاكه آزاده رو ناشد و دلطم كريم بود ا پدور اوعبة سي از رياح عليظة صافحة كمديه ممتلي دارد، بر أثبه بعرمان باد است - رووح چند باش تاسكري كره سركيسمة رو رنبان و در حمسوب ور تلف كرده راري كمان ـ اينكه فلان و سهمان را اد مرد حويشش را لداست ، حقا که روئے در مصنحتے نداشت و برجه کرد ار بیجردی و انسبی کود ، جه اگر دانا سودم و حروم داشتم ، أنان راك رانده است تراندم و كاربا ار آنان گوفتم و اينس راكه ماحود دربك بيمريس حدداده السمت جهون عسار ار دامس فشماندے و برگر مهواي ابنان نرفتے - كودكمي و بيخاصلي ورويد ، مكر در ايام صاهرادگي ووليعدي از آنان داير مزداشت و ماايتان لحتے رام مود ار آبان دل مدير حير كر حالي كردن و در دام ايدان بدين كوري در آمدن نه عنواي دائش است ، به بعرس بيئش - مكيم كرا سي كوثي و كرم پيشه كرا سيحوالي؟ براينمايه لعرش شاسائے ١٠ محردي حويشش نگشش و چون سي فسرده دن فرسود، روان را در آن چنگامه ياد آوردن ، بنكه بياد الباعث نكرون وسر پيرده بسبولسر أن ديبو سردم حبواندن كنام آليس ديده وري ست و كنام شيوة حرد كسري؟ چون سحى درس باب بسيار است، نامه به دعا حتم سكنم - ديده را بينشر درست و دل را دانشر سود سد روري باد. 4- 13

باغ دو در

ي رسيل من الوي سيخ كم و معد كين مكن أو الواقع الواقع المراوع المار والمسلول والم المنا ويستان أثن به الوريور والم في المناف الدين إلا قوالا إنه المنافسيون الرمز ال جهائك مثيرة منسب ها في الواقع المنافس الموسوط من الواقع المنافسية الم عيكام إعدادي فالم

بنامٍ نامي مولوى ولايت حسن خان به يوزفي جرم كابل ففي و مباركناه حصول منصب فاض انصائي-خط ــا

ھا۔ ا شسکیسر مسرا روشننی احتر من بسس

در راوادب حسس طنسب ربير من بسس اثین آمیره فرمنگ این کنین کار گاه که ایرهی دستان است آنست که چر گاه خداوند از بندة سرحد ، اكر أن سد مكمتار و كردار دل أوير و مه روح و حوج سهر انگيز است ، يم حواحه را دل مدوری وے کمتر شکید و پم نزدیکان حواجه را پیوندِ مشاط از حاطر بریده گردد ، أمورش از درون سوتمر سیاده حوثر آید و سیارش از برون سو شایسته گوی-لاحرم این چنین بندة روشن روش را بند حرمان حاوید بردل ننهند و پس از یك دو روزه حداثي كه گوشمال ادب أموزي ست ، دېگر يه برام انسي بازد پند - اما كم خرد بندة كه بسيار گوشي و دشوار جوشي شيوة او بود ، به در نكومند گیش یایة و نه از شایسگیش سایة - بر آئینه نیم گنا بر که از وج سر زند از بود و نامودش در گذرند و بينج گاه چه در آشکارا و چه در نهفت ناسش نبرند. آرے من أن بنفاذ زشت خوے ناساز حتم كه تنا از انجمين بدر رفتم ، حواحه از خوعالے شماروزي باز رست و جمدمان را اقدور بنگ بعدمي از سيال در حدست - نه حيالٍ مرا در ضمير حواحه گذارے و نه نام مرا گرو لب شفاهت لوايان طوامي-با ایسیسه ناکسی به توفیق این دیده وری شادم که شناساتی بادافراو کردار حودم محشیده اند و گشه هالتر بهجا را به خاطر راه نداده سهر گر نبوده است که درین درونی آویرش از سلارمان شکوه اللهيش بوده باشبه-چون از خيرگي ابرام دامن مقصود سبحت در آوينجته و از فرون سري خواپش أسروي گفت: ربه نانايست ريحته بودم مهر آلينه شرمساري برمن بحوم أورده و بيحودي سرا درېم مشرده بود که بر گاه به عریصه نویسی بایستے نشست دستم از بیتابی دل آنچنان بفرزه در افتادی ك، عندريناتي مخاطر آورده پيش از آنكه مهتجاز طبيعي از قلم به ورق فروريزم مهجواست از قلم هروريحتے و انديشه را سرماية مدها نگاري و پورش گراري يكف تماندي۔

كإنه كتهامه فارتها فأب

ریننگه دیدی بجخیم طلبِ رحم حفاست مسحنتے جمدار عمیالے لہائی بشدو کتمناکنٹر رمر گادول از میر حاوش آمانے و ذرن آگئی در اندیشہ اشتام

نیلد پیدد دارم کشتا کشتی پسر کداه دل از سهر معوان آمندی و دوره آگیری در اندیشده اهتتام کارون و از سکری سر سید علی پرسای مالی مجستگی وال مکار روش ۱۰۰ آن وجه دور طعب و آن بید مکار کشتی این رویافت اگر رسید باشا دادی باز شدومی - سوزنده آفتد از رشاند در نهای بین اندام در دیگر کتاب از کار خواند

المادي و وقع كه الراح كان و ك

r_ ba

میکستان امید کاها ، عربت را دگا به عربت و کان سلاما ، ولا نامهٔ نقلد رقبع مب قطعه دوب دو صد رویبه و صول از در عربسان تاکسینیم خود و میلمگرا و نواونویهاتی جزاب کردانده ایجاد دی مود که در مدانان کاهید رویامین همرون موانی در مدانا می اطار به در این کامن است. کامپی در عشایت نامه خوبیش حراتی این عالم به دن نشاشته انده شکری حراتی و داد و

عيسوی.

للعكال عالاتان تأك

سلمحت سگانشتن پدید آمد- پدیردی علی روان و خرد را سرمایه تیرگی و و علاقے بررگان بیچیتی و جبرگی ست - ناچار برسم شفت با مود آگلته به این ناهمدن نرسم و ناهرائی حویش سرسیر نگرانوا و طور تدخیر جمایات گاهی که مشعر کیپین این عشست نیسر مایاندر نیاسه، واقع بیاساید و و جشتم از دار فرزه - باماداد روز یکشته مطارحت میرسم انشاد انگ انتخاب -

خط ۳- ک

فبلة حاجات ، بر چند دشوار است بهجران ريستن و دامم كه بے دوست نتوان ريستن ، ليكن سنة ارادت الزحانب حويش بدان انداره استوار مي نكرم كه اكر بعرص سحال صد سان و صد بزارسال به فراقم گدره ، خاطر را بدان بسوى وفا كرايش و سهر را بدان روي در افزايش خوابد سود - اسيد ك بهم بدين شمار تقفُّد و الثعاب از أن طرف نير رور افزون باشد - صداقت بيشه حافظ كريم بحش كه به لايمور رفته مود استر أعاز اين مادنه ديلي باز أمد - وشير به كاروانسرالر أرسيده داسدادان مه أمينك وادناد كردار الدوريا كدشت - جون شابده كه حاور سوئر دبلي م سه كرويج واقع أست رسيده معافظ قادر بخش سهين برادر خود راكه از بابدا به دوبديدكهندسي أمدت راه دريافت ، و جميائے وہے والر گون خراميده مشير بار آمدت بر چند بيچاره سر آن داشت ک دوسه رور به شادمانی دیدار برادر أسوده اورا به وطن پدرود کند ، و حود به اله آباد بُوند ، سپس براد رش نگداشمت و خوابي تحوابي او راباحويشش برد ، مسكين از درد دوري أن آستان مي ناليد و سي گفت كه من اين ره نه به ياي حويش مي روم من كمندم نسته اند و د سدم مي برند - ديگر سی فرسود که مصحفے از مهر مولوی سعادت حسین بدیه آورده ام و دار می برم و جون درسیگردم باغود سي آورجد ديگريك روييه مسكوك به سكة گرو گونندك به فرمان والي لابور درآن سرر بوم روائيي دارد ، به س سيرده و ارس أن حراسته كه اين را به له آناد فرستم ، تا به سشايدة سكة حديد سألز گیال را دل بشگند - س که نامه نگارم گفته او را برنگاشتم و روبیه را به بورد بامه فرو بیجیدم و نباسه را نشاك فيرسشادم - كباركسان أن كشوناسه را نه سوئير س بر گردانداند و درستادن نامه كه نه دينار أسستي باشد نبدير فتند- ناجار أن شاكرف يبكر را ارورق برأ ورده نامه را از سر انشا كردم، و آنرا نر د حود نگابداشتم ، تاجوں ربروے را روی بدال دیار بینم ، به وے سپارم - اسید که جو امله حان و دل حصرت سولوي سراح الدين احمد بدان پمايون انحمن آيند ، اين نامه ينظر گاه شان نير در آيند ، سا از حافظ به و داع و از عالم به نيار تشني شوبنت پس از انجاسيدن نامه دوي چمزباني بازم به سحى سى أورد، نهمته مبادكه درين رور بالنّي جند ار حاصان نواب دوالطار بهادر ار باندا يدين

لياستيكا باستيفادي

ميدر رسيده بهام دورس آهندالي ده خاق من آمدند وين در دورو مر كرد كندگو حيا سيد ور الترس بايدهار رسيده شده دروي نشاك آير دوراي محمد على طرار مداور ديدادار ايديد آمدي ستيره و پرسال دورسال در الدي الم كند كه مرار الديكار و داخل الاوم كي همه الاستراد نسكي بيانمي ابدار دار الديديديد او كمه جينين خاما عطار ديا كاما حموس محموس الدي ستار داراس و دستان امال داري ان گرو دو دوم كار محدود واقداع پدر ماهد، او دارس دورس

بنام شيخ امير الله سرور تخلص

سیح امیر الله سرر خط دا

همین بداشت در بسید و طوق رفته دن را تو رسد و داخ آر داروسته ساست . که از داریسی پاسخ شام سخیر خوبی میکند از شده امر داراند بین حواد از میانید شام اگرانی داریسی که با در میانید و با در میانید با داریسی در است که با در است که که با در داشت که که با در داشت که با در داشت با در است که با در است که با در است که با در داریسی در در در داریسی در در داریسی د

ك دوسياند غندار كندي دوروبياند. حدود سر و أهدت راقي د دواوسيس ده نوا از سراسيكي رويخ ـ جهراد سال بيكرد ك مقدما من باجلام كولياس و دين است و دام زوري دو اميد ودين - حكم كه قط حصومت تراف دراد دو دوامادد و يكام ياديان رويش ورد فيم ناسيدي دوامامه ما ياباران سير ك حزو اصطب كونسل لعرف الامرا الرواديس كوداد ويشكل بياد دوري دوامامه حالياران

فرد: شكست، دل تسر أزان مساعسر بلوريتم

دامتر در آن و و ده سواید و استخدی مدور محکم احد کنید. کم است در این کام در با به است گرویس در آند که خود به مناسب می با در اخر که در در با در از مود بر در با در از مود بر با به است معراب در است در کام به می است به ما در از در از مود بر از مود با در از مود بر از مود با در استان معرست در مود می این این موامل به در است می در این مود با در استان می در از مود با در استان می در است در است در این مود با در استان می در است در است در است در استان می در

رنگ جسد روز دگرسعاف دارید تارسیر که به س پیوندید- گاه گاه به ناسه زنگ زدائی آتینه وداد ساشيد - اوراني اشمعار به نظر احمالي نگرسته ام و ار حملة بررگانے كه در أن افراد سذكور اند سرزا حيدر على اقصح را فرد كامل ديده ام - روشي يسنديده و طررح كريده دارد و بمين است شيوة سكرسي شبخ امام بحش ناسخ و خواهه حيدر على آتش و ديگر ناره حيالان لكهشو ـ عزار ارأن ير گوار سحمس كرده ايد اماندانم كه در حسن مطلع تصرّف شماست يا سيو كانت ، چه در رکن احیر منصوع اول که بامستقلاح عروضیان آنزا "عجر" نامند ، رحامے بے سره واقع شده که بر صاهب طع صليم نبعته تعي ماند - تداتم دراصل مصرع اينجين حوايد يود مورد قرد ند فريدر كا حد بول ند حل بائع كا

می وہ دانہ ہیں کہ گر مائے کے جواں سے

والسلام

وكفراء واركياها أم

بنام نامي مومن خان صاحب

خط- ا

مورع طائع گفتار ، سلامت ، دوش استهده دوبارگی پیشه ، داروشنای سیبور سر ردشت که ، . پیرساش المحاسد آندار کرد و نیم دو ده به چارمین مصرح اس ردای درسانهٔ آن بعت دورزشد بیکر نیباره

رياعي

آنم که به پیمانهٔ من ساقي دېر ريسرد پسمه فزو درد و تـلـحـانـا رېـر يگـدر رسعـادت و نخومت که مرا

ساجه به حصور گفت و دو برج شاه است و دو بود به فرد با آنگ بسرور اسس از شخع آیی دو بر شاه است که دار او ساخ کی در نبا استان با شوید این ساخ کی برد به است نشان شرکه باد این و این شکو به مدور استان می است مودا تا جدیر افتای کی مدیر بی آنان بود شوی که می نشود به دو فرد با در شود با در این شاه به این آنان کشتر کامل می استان می اکثار در شود به می بید شاه با شده استان با در شود با در این شاه به این این ا کشتر کامل می در استان با کشتر کامل می بید با در شاه با نشود با در استان با در شاه با در با بید بدارت افزار میزد در نشود با در می در استان که باد استان که می داد. بدارت افزار میزد در نشود نشود با در میزود با در نشان او آن از خواست و در شهدست و داد و داد. اما دادگاه باشد در آن می دست را در میزود در استان باشد و کند و شهدست و داد.

والسلام

خطوط بنام مولوي محمد على خان صدر امين باندا بوند يلكهند

1- 4

لسلة معارضيات فركمة عن ودوام مالله من حودام المؤدم أسر أمد أمد أمد أمر أمد أو المؤدم الرافع المؤدم الرافع الم مصون معدات الكلفت الرافع منها المنافع المؤدم المؤدم المؤدم المؤدم المؤدم الرافع أميز الرافع أميز من المؤدم الم مثل إلى يحتسد فروان منها في المؤدم المؤ

r., b.

اكرچه يدير فنت داسا يدير فتنبي سنحت سميهانه ، جنانكه طع انا كود و گوارا نشد

• كليات كالمات ة زايامًا أ

سکوی دو و دادو مروری معبول آدم او می نم صدار در هد در در داشد مرا رس طلب کشدند اما اما بود و بعد که کا مطالباً دارای شده بدو در می دواب داشد که دار طرفید گشدند اما اما به موجد که کا کا کا می اما به در امر اما به در امر اما به در در امر اما به در دارای می داد و امر داد داد می داد می داد و امر داد داد می داد و امر داد و امر داد و امر داد و امر داد داد و امر داد و امر داد داد و امر داد و امر داد و امر داد داد و داد و امر داد داد و داد و داد و امر داد داد و داد و

۳<u>-</u> لحظ

معدلية سووى ساعت فياده كمياه وجهان تشكية العالى بعد كراوي آدادي وشيغيد ميروس أيضا كم الله وشيغيد ميروس أيضا كم المستخدمة المواصلة المستكم يون مراة العيمية براى ساخته المستخدمة المستكم المواصلة والمواصلة المستخدمة ال

و شكر ترحم كنته آيد ، از عالم برزه درائي ست - بردان سلاست دارد و احر لطع كه حائصاًله سے سوابق معرفت در حق ہمجو می پیچ میرر که ہم در ناکسی قریت نفار دو ہم در بیکسی پدال ه مدل عرسوده الند و سيعر مايند درود گيتي مديد - رباده ځد ادب-خط ۳۰

حناب سولوي صاحب قبله و كعيه ، مقاطله العالي ، روز الكار يست كه نفس از سور فراق أن قبلة راستان شعله حير ، و حسين به بوائج أن أستان سحده ريرست ، وابح كه سيان س و أبح كه أتمش خنطرناك شموق بدان فرو توان نشاند به چنته دريا حائل است و ار سناڳ أن در آثاد كه مُمير تمار عموديتش شوان گردانيد دوري مانداره تعد كعمه حاصل - عطودت رقم نامه در ايام حك نشيس ساي بسارس چشم بحت را بورج و بحت چشم را عروجر بحشمد بود - سعادت تحرير جوب أبرالر حملة معتمان فرصت الكاشمة و ورقع بحدمب معام دوى الاحترام بكائت مسابراه حشكي عرم عطيم أداد كرد مالحمه بدستياري سياس لؤجه الفاس برراكان جون الردك بهال ناد يترد در سِر گنام از حنارو هناره سبيشه بنز دم تيع مالان ، گاه ارشائيندنزد لبالي افسيرد. و رنجورو گاه از سختي گردش اثبام ستم رسيده و نالان ، روز سه شمه چيارم شعبان پارة از روز بر أمده ، به كلكته رسید - عریب دواربهالے وہاپ مے منت را دارہ که در چتین دیار حاله جنان که داید و بر آلونه أسبايش را مكار أيد ، پيم او را ماندفارة فراع حاطر أزادگان فصلے و پيم اندووے معمد ديس ار ديا ظمان سيت المحالاتر و در گوشة صحى يوار أن شيرين جاير و برطوب نام دوحور ايدل تديم أراسكاه بير مي أسكه حستحوتي روديا كمتكوثي شودي زحمت وبر سنت بكراية ده روبية مايانه سهمر سبدو ادم وجاروا را تكيه كابا أرامش كرديد - دورور از رفح راه أسوده منشور لامح الدور را مشعل راب مذعا ساحتمرو در كشتى تشببته أبينك بو كثى سندر كردم الطف ملاقات بوأب عتى اكبر حان طباطائي اكر كويه كه موا از محت عجب آمد رواست و اكر كويم كه مرا برس به رشك أورد بير حا دارهه مجدائم که حرد افریده و حردور ترکزیده که بدین گرانمایگی و صاحبتای در بنگاله دیگرے نحوابد مود۔ بارب این گویر گرانے از کفام کان است و این گرانے گویر او کدانے دود سان ؟ سارے چون محستیس صحبت بود ، به چاره و مصلحت پرسی در د سر ندادم و دوسه ساعت

- محاسبة المساحدة المساحدة

ستسته به عمکنده باز آمدم- أوح که درین رور با نواب را به حکّام بو گلی بندر در حصوص رمیر ک وقعی امام باژه است معارضه بلکه محادله در پیش و دل سر گرم دکر کار حویش است ، لله در

> سعمه را سائمسي حسرت دنيا ديدم چوں بے حسرتک ڈ گسرو مستمان رفتم

> > رور گارهرمانیو و بحت فرسان پذیر یاد -

خط ہے السلم كالبائر كسان يناباء شكرفي أثار رحمت النهر بست كه أب وجوائر كلكته باسم نیک در ساحته - درین غعه آسوده تر از آنم که دروطی بوده ام -

> رياعي ہــــر پــــردة رنـــد كـــى نــوائــے دارد

بسر كسوشسة از ديسر فنضاشر دارد سرجيند يسوسنست اردمساعيم يكسسر سننگسالسه شنگسرف آب و جوالتر داره

سيميس وربرر اسستنث سكرثر رادريانتم ملاقاتر شايسته روداد و استقال ومشابعت ومعانقه وعطائر عظرويان نعيان أمد طرر ملاقات اين ستوده حوار حرسند وتوانا دلم كردب عرضداشسي موسومة نواب كورنر جنرل سيادر جنانكه رسم ايرجداد كاه است ، به صاحب سكرثر نهادر سهرده أسد - بهم دران صحمت صاحب سكرثر ميادر أنرامه بال صحب سيرد ، تا أنرامه انگریسری نقل کنند - دیگرے امیرے است دارائے و فرینگ موسوم به انفرواسٹرلنگ که قومی . عروحي كوتسل را نقطة ندايت و قوم برولي أنرا نقطة سپايت است - جون سرماية عنم و آگيي داردو سنحس را سی فهنمند و به لطب سحن وا میرسد ۱۰ در مدح وج قصیدة مشتمل پر پنجه و پنج سبت انشا كردم و در آخر قصيده لحتے از حال حويشتن نگاشتم - او حسن اتعاق نه به سعى كسے سلارمتش مه روشير كرُينده و أثبي يستديده دست مهم داد - اعتبار حاكساريهاي س افزود و عيار اميدواريهاي س كامل بر آمد - قصيده گدراندم و يارة بر خواندم ، محطوظ شدو دلحوثيم،

- كاياري كالماردة وكانا ب

گرد و و همدهٔ پاریگری داد ، بوشیده نشاند که استرانگ میاد میدهٔ بهی سکراری داد و صحنه امرائی گرونسل شدمتار می اید به میسان این این در میسان این داد: ما در این می داد و با می داد با در میسان به گرون امرائی بیشت برگی سدی موجی می افزار داد میآبان به در می در میاد و در می دارد و میسان به میسان به می میسان به در میسان بین دانش میسان در سیکی در میشین به گوشش بیگار در میان به میسان میشان با در میسان به بین بین در ب که در میشین به گوشش بیگار در دارد بیان به در و در این بازدر بازد.

خط ۲۰۰۰ از حاکم نششته سه دریسا سرود و ر تس بمحمان بسه مسیحا درود از شمسی، دیسحسور بسه تیسر سالام

و السياسة محسون موسيا بينام.

و الكلية المستخدم معسون بينام.

و الكلية الكلية

رویانشدن دینی دمیده این - کنند که سرور کرف سعر و نان و تایل معاو شد نسست. در مای بختی که صوفه بیشان در و کنان در سیافتن بیش کرفیده در صوف از در سیان در کار کشور صدی و امامتن حسین در وی سکل برای کور و در میران کرفیده و رویانی فران در با شدند می در در در است شده می در در داد. کناست قدم داور کنان بیشت بیز کرد که کافتان که در سیافتی خود شمیده آن ساخته در در داد. در در ساز در در سیان کار در می از میسهای در و در کار سازی و دا مجاوی از دس مورده در در ساز در در سازی در می از در سیان در در در در سازی و دا مجاوی از دس مورده

ع تادرميات حواستة كردگار چوست

الله دس ماسوئ بوس-

خط ؎

قسله كالبه أمجه يس الرعرص تسليمات يه عرص بين تواند أمد ايتسست كه سمائر والانامه نه مسرم مسايه كستر كشت و سرا در فلعرو شادمالي خيانياسي داد- ريي ده نم رواتي رأفت نامه ينا تاب بسكه دوق مصور از ضميرم سيحوشد، بر كر رعابت آداب و اللاب را گحالي سي ماند، چه من أن ميحواب كد سشتن كم ال المتن ناشف بر أثبه بسا ناشد كه بيان ال يركار افتاء له تذام و تاكر مدما در نظر دارم و نه از دراري سحن انديشم و نشيب و درار وادي كمتكو مستاه شر ميكت مروعسان كسيحته ميروم - دافريمه كرفتار أنست كه حاليانو راي مشكلكشاي قده گایی پشهان نمانند اربی پیش به دو چته رور پیحشنه بگاه حتاب مولوی سید حسین صنحت ار در در آسیدید و به شودیم بر داختند که اینک برسر را بیم و به تقریب دوره عرم ستر دارم - تا در عمکده سشايعت محائر أوردم ومحدا سيردم و ديكر بهم درين رور بانامه ار دبلي رسيد و كاشف أبي مذعا گردید که گناعبد فرستادهٔ من رسید و دسمی کارفرما آنرا پدیرفت و وکالت نامه به و کیل داد -يسبور وكالتبش از قوءب فعل نيامند دودكه روش الدوله سر اقوارة كولبرك صاحب مجادر فرسامروائس فيلي به پنجار دوره بال نهمست كشده سور أثبته التطار بار كريديدس در يبش واليي درنگ ک بے صواست درمیان آمادہ محالے حویش است - دیگر ار احدار اس دیار آنکہ ولیم دیلی صنحب كه اعظم احرائع كونسل است و برور كار يبشين ويس يرسيلنك بير بودو هذابيا نه ملك بریمارفته است و لارق ولیم کونڈش ننتك که اکنون طعرائر گورنری نقش بگین اوست به مالده ک و بدگر اگل می است بشور رویا کنگه به بسر و مکار در امیده مناسب ماهی دست برای معد کاربر مرسیقی در اکتفاری با هست بشد با گری دا در این ایک با می داد در این ایک با می داد. این ایک به می با در است ایک محمول در این ایک می می در است ایک محمول در در این می می در است ایک محمول در این می داد. می در است ایک می داد. می در است با می در است با می داد. می در است با می در است با می داد. می در است با در است با می در می داد می در است با می در در است با می در است با می در است با می در است با می در است با می

مسهر به قبله كابي ولي معتى المنتقاة التأمية كرو سرسيگره و طرايد حالاته باسي المشاقد (بيشاب به مع داد و او ارقد كما به وقد سرد أو ده سمي به أن او كار الدونة المشاقد (ما الدونة الدونة الدونة الدونة المنتقل على حل مياه الدونة كليا مياه المنتقل على المنتقل على

- كالماكة الموارية

استان هو جهید ما آنشانی فران مثل اکار دار اختاق می منابعت کان دو او دارد این داوند این دو او دارد این دو او دار دارد این داد این دارد این دارد این دارد این داد این

سحمر نماند که اید عربصه برور ششم از ماه شعبان رقبه کرده بهما برور به توسط می صفات علی

حان صناحت به لاته کامحي مل فرستاده أمد - يردان لوبيق به سکتوپ حود فرويپچپلس و به دندا فرستادنش عطا دارد-

1

نامه بائر فارسى غالب

ر موزائر کا حرق آگی ما دارد با در آگی دارد این مورا کی در ساست شدن بر گره ایل مودان این در آلی در این این در آلی مودان این مورا این این مورا در آلی در این این مورا مودان در اگری در این این این کی شود این در این در دارد این در دارد از در دارد از در این در این در دارد از در دارد دارد دارد در دارد دارد در دارد دارد دارد در دارد در دارد در دارد دارد دارد دارد در دارد در دارد د ودور ناتوانی سرایش مراحمه شکلی و دون سنز بیداد درند یمی جداد است و بیدگر تانوانی می آییده و انتخابی موسود بیدان کو دوند ناتی این که درن دخشاند با مافت تازین میر درار کشتیدی کو امام بی دون میر میران بیران گرفت مین که احتجابی افتال میکنید. مدکن توان فران کشتی بیران می است از از ایران شدم داران دادان از گرفتمی سر گرانی سند. بیدان ایران که مسکل بیران میدان کار مام بیز زنگاه دران این بردا دران ایران طرانی چار آوزد: دودام میده سند میران خدمه دادامش بودان می

باد ساد آن رور گاران گناعشارے دا شیتم آه آنشسناك و جشم إشكيارے داشيتم

السياس أو متركز كان فقود كلما كان المتعاولة بالمتعاولة المتعادة والمتحدث والمتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث والمتحدث والمتحدث والمتحدث المتحدث المتحدث

و سرواند آن کسعتی تعریبی آن کس می دور بین گرد با این می حداث که کسو به بود فرد ارد از این می داد. کشون در این آن هم خوابد کشد به در او کشون در برای کشون در برای کشون در بازی کشون در این کسون به این به در این که سازی که سازی می داد. می در امام در

عنائم اعتم، و عالم عنم، عالم عامل، وعامل عادن (درخلم، و در خمل سمر أ) دام أكراف. ألوده عالم عالم درد دل، اسد الله، سلام معمول الاسلام اداكرده، احرام درم اسرار مدعا دارد.

استرزكياتين تترعلب كميورا ١٨٥٤ ، ٩٣

إعليكم بالعيقاري فالسي

و معدود و المسيحة الركز صد معدود كرد و دو مقرد (دو بدلات الأن كدك كدك كرد كرد المديد المسيحة المسيحة و المديد المسيحة المسيحة و المديد و المسيحة المسيحة و المديد و المسيحة المديد و المديد المديد و الم

المراره كتواري فاركا فال

در أورود سندول كه كرد ملال يوا كرددمو مسئول كه كره دل واكردد كه دل كره در گره دام مدعا كردد سلك الدودود (طبق عمر و دوام) " مال كشال استلام ومسلاح حدال متا داراد - والسلام الكاك الدود

وز ميس مسموده ايست كه در لكهنز، به تكليف سنحان على حان ومير بيار حسين خان، و

درسفیمه دانی است. چنامچه رقم رو قبلت بریان نکار می تودد. سنارح مراحم ملک الوفوده و کامگار طالع مسعوده مطلع میپر عطاو کرم" سلاله دودهٔ آدم. دام عطاوراً ، ومدّ علاق م!!

در اگر مستدا اسد الله در براسد به طولار و سرخ کار دو برای در افزود در اطلاق در استان استان در افزود در استان ا افزاد می در استان این در اما در اما و در اما و در اما در استان استان استان در اما در ا

يه و هود او ښام (سودا") در سر الام رام دور ۰ توارا کردم (و راهله را فر سرخله به کرا؟ "

الإعكارا عالب

للله المبعد كه پسراه طاع رساسهم فوصله كون را سركوه فر (واده) سلاك ملسلة (أل محد را آن ره آن دورود كرده ب كو كه در عرصه عصو هر گروه اييل كمال گرد كرداره اشاسلام سر كار داد، مداره (۵) و دهلم (۳) عمالم گوير مفتح «درسلك مطور دارم» دل سالا محمل طرح لماس را داد كرده و كالله عطاره گروه (كلف عطاره كرداره دام) مصرح ساده در اساد دارا

> اكسرم ايسلي كسرم اسعب اولاد رسول داور داد رس و سسسرور عسسالسم آرا در او نسمندر عبدل وكسرم وسورور سسرور دل أو سطنم علم وعبدل ومهر وعطا

عندان وا واده قو درگیب أو کسود طندوع شبالك واكسود و عسكسر أو دادو لسوا گسر دود گسرد شنم ادیسم أو در عساسم بسرمسی دیسر شالاگسوده و پس معود بیدا

در أو آمسله و گستام مسلسوك هستاسيم كست گلمة أمسته كساوس و قصت گلو دارا را بر داد كرا و و مسه در سلامش آلام درامله و كارد بها، و در دل كردة ال در دمجرم دوا

محروج مدم مربهم فارده که گود گستاه حال سرا دید دارد که ساسول که مسرکنار محرحلال و گوپر کمال مرا درستند مطالعه عالم آرا در آزد که شد بدر نالم مدار دیگس جمسرگها کردد مشک الودود (احکم الحکام و سعد العلام) ا^{رای}

سرو سر آدرد این کرم عدد آمرا مذارالمها و الایمه راء عبر دواج اساس و وامر عالم مطاع و حکم عدد کند (عدود) (۱۱ قل آسوده و طالع مسعود عطاقا و در محرر استدالته محرد دوم محرم

14(9)

محدوما و مگرماا

سر دانم و بل ک دیس کسی اتفاق چه فدر شادمانی می کنید. بهی شدایی بی اثر اطرو قبول میگان که چون باد فلیناتر جهاد اولین بردن را مجان نمی برده ایسک در خانما این صودیت فلمه تشدیریه فول بادت بهم باشش مذهای خاطر مشتان به کرمی نشست و بهر محمت تعرفا و صد و فشان از میبان مرحمه سبت آمید که آثار این قبانی بری او ردا خاید به روز کار جحست آثار

خط-•١

r

سود و امواید منافر سلو ماده از قوام مدول و معدود موسود متحافظاته گرافی مراتب قبل از انقریب حضور مدمانی بر منافسات کاری که وجود (بخش فیسات الداشت ، گرافی موسات و در بخشته و در موسات و در م و مهار در این این می در می شدن و در باد دارام میدرد این احدید کرد مدین مشالخ و می کارا داشت می در می کارا داشت می و در میشد و در می در می

ولانجاد الالمنا الحالينا الاليب

11.hi

فبلة حان و دل سلامت!

ادات كروريش بحاء أورده ، به عرص حال خود، بي گرايف المحد لله كه رحمت (صناع وحممي) (۱) پهم از مقام بانده درطيم اتري از حود نه گزاشته ضعف اگر باقي است. تردد بيست -چه این رفیقر ست، که (ار وطن)(۲) کعر، به مرافقت من رار، نسته است، بم یابهٔ حتی گراریش، قوي سبت، وبهم ساية وفاداريش، كارفرماي مزاح ثانوي- أه ارين گردونك موسوم به لژهيا كه از ب صحف البحدثين ترم افتاده است، دو شبه از مودياء (مودو) بر أمدم .. جنه تارا ، دوار دو گروم هاصله داشست. أن أبيسته حرام بلكه محرامه دريك رور «اين قدر راه » نه تو تواسست بريف ناجار شهر ، در دیم ، اشاق سبیب أفتاد، سه شنبه أجر خنب، روان شدیم. جود، دویمر روز، در أسد، هرسرای چله شاراه رسیدم، و أن پیچ محرام، ساعتی از شم گرشته، رسید بمان رمان، مکتوبی در سواد طنمت ليل، كه بموز ملارمان ربي، جراع نيعرو حته بودند، رقم ردم. قطع نظر از مقراص و أرايش عبوان، عدر تائماني تجرير قبول باف

حلاصه ساحراه ايس كه أحر از بيدام كردون دون ، ستوه أمده ، حودرا به درياه انداحتم، يعيني سهرارين مقام ، كشتر به كرانه كروتيه، واسب و أدم و ستاع، يسمه دروح كمعيدم، و بسير الله محريبياد سرسبهاس

مرحوانده سميته در رود حمل رانده ام. معلور اين كه به اله أماده رسيده " توقعي را كه درسارس، مي هواستم کرده بهم دربی طعه، کارنندم و روری چنده أسایشی کرده مایجتام به امصا، رسانیده ره گرا شموم، ودیگر شر شرشد آباد متگاله در بیپر ها، توقف به گزیمه، حال سفر کشتی بیر درین دوسه رور سحهول نحوابد ساند- كشتي دنان مي كويند كوايبك رور سوم درانه أباد رسيده حوابيد شغه أيسعه مي توان ديف عرص كه رور چيار شسه قريب دويير ، در كشتي نشسته ، دل باخلاء له با تنجلا (بسته الالام)

الديو ١٩٨٠ - ٢٠ ليما ٢٠ بم تالاميال الديو ١١٥

الإعكام إعادي نات

خط-۱۲

ششتمن درجعواله آماده وصعت بنارس ایس شکایت دامه آوازگی بنائر می است

ایس سخدیت تحده دور می پدے می است قصبة دردِ حقائی بهاء خُذا حواہم توشت دده کعنهٔ حسم و جار است سلامت بر راز آدار د

استان والبرود و و كما حدود و ما المناسبة المساوية الما التي في الما التي المساوية المراكبة المراكبة المراكبة و و المراكبة المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المراكبة المساوية المساو

سارا سه ايس گيام نسعيم ايس کمان سه نود أنچه تا صول چله تاراه گرشت(۱) در دو عرصداشت ، که یکے گرددن بان ، و يكي به منفارت شجعمي باأشبائر محبول الاحوال؛ مرمنل الردنده است؛ يه تحرير رسيده- حوش أن كه يكي از أن..... نارسالي طالع مه درم قبول نگاه رسيده باشفنمهر رنگ، از أن معمر كشتي يه كرايه گرهيم، و ناآدم و خاروا در أن ، نشسته. ار بيج و ناب ريح معده و امعاد ركشا كش ، و دل از حرارت عربية حمى ، بر آنش رور بعتم ، به ويرانه ورود أفشاه أه آياله أناده و لعست حدا برأن حرامه باد، كه ته دروح دوائر در سور بيدار ،ونه متاعر، شائسته ، مردم برم، سردو رتسش ناييدا و سهرو آررم، ار طح پيرو حوانش گهد سوادش سرماية روسيايين آفاق و وجه نے حیائی ست اُ ادم راد را درین دامگاه عول آرمیدر - صحن حمهتم ندین...... نومنش ممثالل نسست سی دیست حیلی باموش، جون شنده است که نقال رایه تیکان، می بخشند خود را، به بسرار أسيد وارى ، سلك سعد بسرار حوارى، در يهاول سارس، انداخته است و كنگ را، بطريق شفاعت، سبويدش روان ساحته بر چند به سوئے اين روسياه تاگريسش نوضع نارك سارس، كران اسمت، اسامدین پشست گرسی، دلش آب سی حورد که پائر گنگ درسیار است- سخدا که اگر سار گشست از کنلکته مستحصر در راه اله آباد باشده به ترک وطن گویم، وراه معاودت، (نه بویم)، بالحصله، يك شما رور ، در أن ديو لاح، به خُرِج فقدان باز برداري، رنداني بوده، رور داگرجون ديل كرايه ، بيندا شند، سحر كابان (درساحل كنگ) رسيده رود، جوي باد از اب گوشته(۲) وسهياش شبوق سوشر سنارس کرم يو په گشته- رور ور وه سارس بادي- حاشرا و نسيم حهمت سشنرق ، وريد، و حامم راتوال ، و دام را روان محشيف اعجار أن سشنت بو اعداره را، جوي

الياسة كالماسة والإياد أم

ر گیای میشدند دارد با میشود با هما و است به بوانید سخمه ساید از کا خداند است. و است با در کا خداند است را در ا فیران کارور از به می برای می است میگرد به دارد با در این با در میشی کارور داور این در است این میگرد با در این می در این می کارور داد در است این میگرد با در این می در این با در این می د

شعب السي البلب بنيارس جشم بادور

حوالم دیادان در دیادان ، مهارستان:

والمستحدة في الأولى والموافى مستودة والمستودة والمستودة

ىع كەنتىم

16:15:16:41.156:41

ئسانستان را پینولسی(۱) شبعلنا طور مسرایستانسد اسارایه و طیسا نسوانستا میستانسد اسارایه و طیسا اسوانستا و نسادانسی میکنار حدوبستان دانستا تمسم مسکنه در دانها طبیعتی است دوس پینا رشایه گذاشتانی رینعی است

سناست دادنست دادنست کسب بستنسازی دستود مسروان آور السدیشسته نسماری محکم و دور دن فرین این تماما گاه عم عرضم از دن دراسوش است و به محرم نشارداند

معالم والدون من المحافظ المواقع المساهدة على المواقع المحافظ المواقع المساهدة المحافظ المحافظ المساهدة المحافظ المحاف

 رسوش استان رود روده و در خلسان آوارگی سایق می دوابد الاثانی که او جهار می دوابد الاثانی که و جهار گذشت بدود مهموانی با استانی و دریا مسفول اردی به این استانی که داشتر این در با نامی استانی با دریا به استانی با دریا به داشتر این دریا به داشتر این در استانی به دریا به دریا دریا دریا به دریا به

الناسا الله دو قرير وجها كان بالحيا أنها المستوارة بمناه البالم دو واحق المناقد المناقد واحق المناقد المناقد

ر مر موجود ہو۔ پیشمائع عمو ڈرا اپرجیں نه سازد حرم سا آئینے کے سرچم حورد ازرشتع تعقالتها

عمر و دولت به همالم عرصهٔ هاوید، به عشرین گذه حیات اندی موامان دالت. محتمد حصرت شاه محمد رکزیا صاحبه و حال صاحب...... و مروالی صاحب تیار صلح بهه و آرزو منذ بیاه نیره ناب رنگ قبق باد. خط-۳۱ ه

حداث و بیش مات ، قدنه و کشه نشانش، معطفه انجائی ورور گذری سنت که بیش » از سور فراق آن اشاه ارستان شعله حیر، و فحمی حدال «به بوای ن مسجده ریمر است. واقع که سیانه من و آمی، "که آشیر حفارناک شور» بدار برد نوان

بحبت والتورج، و نتعبتي جشيم راء عروجر ، تحشيده بود-سعادت تجرير حواب أن را از حمله زُمحور، و گاه، از سالم گردش اینام ستمرسید؛ و نالان، روز جهار شمه جهارم شعبان، بازهٔ از روز س منده در کماکته رسید، عریب نواریهای ویأب بر سنت را تارم، که در چس مدام، حابة چنان النفروسي مسمديان أر قليا طنان بيت الحلاليء بم در كوشة صحر، أيزار أب شيرين جابير، ويم ته صرف دامش، فرسور ایل شقم، أزامگایی، بی أنکه مصمتجو رود، یا گذاگرتر شود، بر رحمت، و رور زار ربح راه أسوده)(۴) منشور لامع النوره را مشعل راوماتنا - ساحتم، و در كشبي نشسته صريب حمال سيد الشميدا، عليه التحيته و الشاه دروبود، أوردم. وريلاوس) ... جون له ألوشة جور از كيفيت سنشاه انتظار ايُرسيد شده اين معني كل... دوات صاحب، رسايده ابداوبر دربعة ملاقات صوري، روشماس معموى، گردانبديه رور ملاقات

ورويه ١٩٦ عمايماً ١٩٩ عم ايما ١٩٩

الإنتيكارات الآباب

سانامت انقست در حاستم و دن عم کنده معاودت کروج نده دو روز که دوباره میست آنناده دو روز دوباک شمید محمت با مداده و ایرس و حویا به بیال آنف های مقدت علمل گفت. داره دادالله که بدار غرصمه توان گفت: و تا امیدی بر به محمید اداد که از سر این کار توان گرشت:

حیمان بی سهود گیش دهنم و داندار مستعنی میرانسر آورو بهای مست آنی هنده می آیاد کلی محت نواند داید دید که درین روز به موام صدف معدود را با کلکور ۲ مدر مدت کرده داراند دید که درین روز به موام صدف معدود را با کلکور ۲

گلی: اور حصوص و بنیت ک وقع اشام ناره است مقدوت ملکه مخانانه در پیش است: و ال ه مسرکرج فکچ آسور حویش - این حرف (ف) تشهاه توان صاحب گفته اناد ملکه از حارج متوافی و متواتر مسموع گفت

چیم رب چیون بــه عشسر شکدهٔ گسر و مسخمان رفتیم این در چین ماد ۱۷۵۷ داده در در اقدم در در داده در گیم آمید و

مر گه دوان (قصده محل حایلا) بهباده به سع الدی درساه شاشد شدگر ادادی و شرق ساز الست. بر چند الماه پایچ کنسوی وان سد رفشد رای بهبانک میزد دارد زیان پد مدارد ساز این خود وت این و کلیمین سنده برای آن که سرح که در ساز المامی است. برای می مدش کشت بهبری است کاملی بیش از اداران کردر میزاگر آن که مسترک که مسترک کرد. از نصح مشهور دودنش شده بیش اشته از خاصب توی کشش و در اصحر با مدار از کردر.

خطا عجلتی عیست پوخی س «سلامتی» دسدهٔ نازه خریدهٔ خمان را» در فصای سخس » دو لمرش، واقع گشتند یکی آن که عراج که » از بازس فرستاده ام و مطلع آن - این اسست.

اً مستسنده آیا می دولت و سامانی این قدر گرال به موساله و بیسانی آمید که سام سرطای مدکور را بخو هرمودهای مطالع را سال دیکما آن دو مصرح، سامه دوم این که نشدنا که در دمتر آنامه به سعالم داده کماری مطالع به مارد

196 LEL 1 19675 1 -1

كليت كالمائدة زكاة أ

راح بدلانا است. خلف المساور كل المساور معرد را أدار بعدم معادر ما من معارد المساور على مع راح المساور على الم يست . بعن والمركزة ألاه موسية والمساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور معارد المساور ال

خط ۱۳ - ا

قىلەرقىلە گارىن سىلامىت!

من المساورة على المساورة المواقع المواقع المساورة المساورة المواقع ال

الإعاكا إعادي عالب

رفتی به در دولت حنان محدومه و ممدوحه بینتادید میر ولایت هسس پئور از دوره بر نه گشته اندم سعتمدے مسجر گابنان تاریباً حکایت می کرد که امرور سواوی ولایت حسر به کلکته حواب رسيده والمرور جيبار ديبير شوال است وناف بتنه يعني رورسه شنبه فقير يارة بنهم رسائندن تقل گرانهدرا حصوص و دفتر سر کار را عموماً در مقدمة حود، به استشهاد قرار گرفته عرضفاشتر ستشمل برساخراتر بست ساله و توضيح حاصل تطلم حويش، و خلاصة داد، رقم كرده دي رور که سپر دید. ساه روز دو شنه بود، و آل روز دربار است چه محموع سعر او و کلا و اېل بار، در آل رور حاضر شده به ملازمت فريور صاحب تام صاحبي از صاحبان عالى شان كه اين در آثاه را بؤات يلک حدود مسرلة بان بسست ، مي رمسد- عنهده اش اين كه أوميان داد حواليان است و داد كران، سلكه ميان منجموع ايل حالات وصلحان كونسل واستله استيد بركونه عرايص كه مي رسده لتحسمت برد اوسي رسند و او عرايص را در زبان انگريزي ترجمه ساخته به صاحبان كونسل مي وسائد بالجملة فقرابية معه قطعة عرضناشين موسومة تواب أكورتر حاصر شدامعيا اطلاع أجارت بار پنافته به مبلارست (۱) رسیف قرنور صنعت نو خاستند و مُعالله فرمودند- محملاً حال حوسش شرح دادم. جون نام عممٌ حويش نصرالله بيگ حال تُردم ، فرمودند أرح مي دانيم. نصرالله بيگ هان راه تو اور اكيستي گفتم برادر رادة هفيقي اويم- مختصر معيد، برجه وقت اقتصا كرد، كنتم-هرممودند عرصم دراي سواب گورتر أوردة س أن قطعه را از گريمان قنا نر أوردم و گررا ميدم (٢). ساري شدر شدم ارضاع محدست رويلدث قبول أفتات جه اگر اين چنين به يوفي عرضي يروقته له شنوے - ملکه تربر ر صاحب معدوح، صاحب این احبیار اندر که چر مقدمه را که در حور کوئسل مه داستد سندعي المقدمه را حود حوال ديند سهرخال جون عقبة تحسنين كه كردوة حطرناك و پالعر سبهم تاك دود، به فضل النفي مخير گرشت (٣) و عرضي من منظور گشت- وقت رخصت عبصر دان و پنامدان طلبيد، عطرو يان از دست حود (عطا) كردندو تمام قدار كرسمي برحاسته سلام عقبر گرفتند اکنون تعاشائي نبرنگ تقديره تاجه که چرگر گنان آن نه داشتم بلکه وقوع آن را از عنالم احیای اسوان می دانستم پیش از ایرد توانا به می رو آورده و معر حانم را به بوی نشاط ، عسر أكبي كردانيد في الحقيقت بكارستان مطلب بها است. توصيح ابن المهم و تعصيل أن احمال أن كه مرزا يوسفي سرشار داشت-سرايا برجه و غريان بودن و ستل أبل قطرت در پيچ حاليا سودن به مادر رامادر (گفش)....... حوادش رور نسسي و پديم رمضان ا، دم سلارست اد سم کررانیدم الد سم گذشت

سوكا إلعوة زكوا فالب

كانتي أو بيل رسيده - بين سرنامه متكانتيه به ميره طبر أياة كانتدي تو ... معطر أنوا المستجهد في المستجهد المراحة المنظم المستجهد و ا

شسوده مسرور شوند و قاما کسند تا نابیام حودی بر رام گردد و بیز کرم علی صاحب را از کیفت این مامرا آگین دیشد گسر کسیم شکر مشام مشکر مشل فنزون گنویند هسکتر شوایش شکتر جین گویند

خط۔۵۱

_

قىنە كاپاد بېكسىار پراپاڙ

ده روزه بر و و ساه درون گذشته که سواد والا اتشاف شرصهٔ چشم منظرت گشت» هر صداشتند. و عربیسه معجر ر بیشتم شهر مندگور که در این براستاه معجوبی خات در این والات حسن صاحب معمد ترسیل یافعه جون گویه که تش گشت و یکی از آن به مطر ربوست الرب هر فرصده (۱) . کان طراع کسرا مصافی را مان المعافی را مان المعافی می است. و است. و از گذاشی الم مان را الموسای و است. و از آن کان کلی در الویسای بیشتر و از آن کلی کلی در الویسای و این الموسای و این و این الموسای و این و این می الموسای و این و این می الموسای و این و این و این الموسای و این و این الموسای و این و این و این الموسای و این و این و این و این الموسای و این و این

التوجه نظر (سال طابر کی الله جسولیت کار کا اجبست التحده نظر (سال طابر کی این بیشته با الاقامی در داده این با بیشته (با با برای کو این برای کرد) کارتیم معتبر فران الموادین میزان از میداد فیلما تحدید و المها تحدید می الاقام الاقام المی الاقام الموادین الموادین

غیری سررا تبوشت که به تبوسط (پیڈب)بیرا لعل و کیل، به کچیری رسید بفتے، شاہ حیال آباد وسيدو است، مقدمة اين حانب است، و در عالم كه حاب قبله گايي با الثمات حسين حان ميذكبوره أتششاته ماشممده حنطير الرحماب حكمم سلاست على حال صاحب مام وي طلبيديه هرستند. اننا برای خدا حط ترد می به رسد، که اربی حاواز گونه فرستادی، منهلتر در رسیدن می حمد البدر بدو محص أميد واز اشعار ترسيل مكتوب مطلوب است ويس- به حاطر مي گزشت (١) ک سطری چندار حال کثیر الاحتلاف حود..... اسا از آن حاکه در عربصهٔ سابق لحتی از آن باب مرقوم بودو آن عربصه به خلاف عرائص ديگر، حوات نيادت يا آن كه حوات يافت، بهركيب مذعا یکے است، ہر آئیہ دریں صحبت فلم اندار کردہ شف لیکن مکتوبے موسومہ سرزا امیر بیاک حال يوال دوالمقار بهادر دام افعاله " بم جال عنوان كشاده ملعوف عنوديت ثابه است-أميد كه سراياتي أن گزشته و نيك حوانده به مكتوب اليه رسائند رياده هر نيار چه عرضه دارد. محمد اسد

14-ba

بتاريخ سست و نبيم دي قعده روز أديمه باسر ار روز بر أمده بود كه ورود ربوست نامه قرقم را در ساید بال چما....تحسب سیاس عنایت تقدیم رسانیدم و سیس از آن به گراست و حرق عادت حماب مستطاب ايمان أوردم. ... كه واقعه با برسريم كرد أمده اندو دل از درد بيكسم و وحشت تنهائي حور كشنة چنگ استفاد و سكروه ومرعوب برجه بست، يرضعبر مربي، عرضه بايد داده و معيدا از تقاعد رسيدن حوات عر شداشت، انديشناك........... بشارت بابيه مر رسيد و عقد با از حاطره بكشود ماينك أن را كشودم و پس از اتمام مطالعه مقطع أن سعادت بامه متلتع اين عرضداشت گرديف چون ماتها و افر بود و نه مي دانستم كه درين...... ..حواېد يناست يناك النهدا الر تكففت رسميه كه عبارت از القاس و أداب است دست باز كشياده يرسيده و ننا پرسيده شرح سي ديم. نحست از حال هناب بيگم صاحبه و قبله مولوي ولايت

حسس مساحب سی رسامم که بستم، رمضان وقت دوپیر بود که مکتوب بحستین حماب گردته به رمِسمالي دوستے در آنجا رسيده بودم-بعد فاتحه حواني در نشيمل اُر أن عمارت كده سشتم-مسردسے چند ار متوسلاں أن در دولت عرابم أملند و يُرس و حوثي بحا أوردند بر چند (كمتم) كه ار بیگانگانم ونیار تاره درین سلر به حتاب مولوی محمد علی حان صاحب سهم رسانیده ام· نمی بر رفتمدو سوالز اقوماتع واحزاش حمناب هانسته كما نبائج دعوئ وحصومت سي انديشيد دده تامولوي علام على نامي برافر زادة بيكم صاحبه از انفورن آمد..... سحن در أمدند- برجه كمنند، يكي از آن معهوم كتب و تردد در ارسال آن بود، نتوعج كه مامي حوابهم عرسيتم و ترند، مهم لعي رسف نشد برجه در حواب گفت مے تکلف نه تعيّر بعض الناظ ترحمة اير طره بود كه درين نابه ار كلك مشكين رقم تراويده است، مرا رحمت چيست اگر حناب طريق بحصيل كنب حواصد نوشست گرفته يناخود حوانهم داشت و حيل معاودت به حدمت حوانهم رسابيف اما دايم كه أن مودم كشب را يكايك تسليم نحوايند كرد- مولوي ولايت حسن در اوايل شعال ار دوره رسيده اند و تارور نحريريم درين غده قيام دارنف انشاءالله تعالى مكتوب حناب به حدست بيكم صاحبه رسايده و كله سدرحه را مكرر گوش گرار(۱) كرده خوابند شد. هط نواب صاحب والا مناقب نواب على اكدر حان در جو كني تشريف دارمه صده سه بار درجو كني رفته و لدُتها ار صحبت أن بزرگ مرداشته نونتر در کلکته تشریف آورد، بودندو به کلنه احران نیربرتو ورود انگنده - کام ناشم اگر ار دسلى تاكلكته اميرج معمرج مه اين لطاهت طمع و نزاكت ادا و حسر ميان و ديهم درست و شرب صاحب دیده ناشم- بیم منهذّب است و بیم منهذّب. اما مولوی محمد علی حال نیست که چون مس فرومانده رانه کار آید. حدایش نگیبان و یاور ناد که طرفه مرد نابعه و بی بعه ایست. شاكرهر آثار رحمت النفي أن كه سياس از أن و سوائير كنكته دارم و باس نيك درساسته است. هرشفت، ایام تابستان آب نارحیل تازه به اضافهٔ فنفوبیات سود منذ افتاه- و اکمون که برشگان امست سولكب مدان نيستم- بالحمله از عوارص بدني شكوة نيست بالكه در اين ديار أسوده ترار دمني مانده ام افتصل ديگ نام يارچ از ياران و معاشران وبيم صحسان راقم به صنعة و كالت از حالمت اكسر شناه (ثالثي) درين ديار رسيده مود و نائششي عندالكويم أشنا ويار گرديده بلكه اينك مامستني عدالكريم بمحانه است از آنجاكه افصل بيگ ترادرون حواحيجاجي است و حواهه هناصي أن كس امست كه احمد بحش جان اورا..عنم من و اتموده شريك ساحته

- كالعاكوة بدوري قات

النفوهي الحقيقت حروثاني مقدمه من تصنع و قوع شركت أو بسست. افصل بيك مقدر دمن عبدا و تهماشر سهاني ور ربده و مرادر محمم ايل تسنن به رفض و عدوو در اساسيه به تصوف و الجادو رندقه.....اسانه حدا، پورحته که نکارم می انگندنزائے من روز به محالے می شد. ب گویم که وقت سلاقات فريور صاحب درناب آر چه رئگستي پا از مولوي عندالكريم سررد بود ادا اعتجاز عبلي اس ابي طالب را ، دارم كه فزيور صنحت، باس در سلافت و ششايعت، يجا آورد، و سعاقه و عظرو یان را که اعم واصعف از آن انست که می پرسد- چون از طرر ملاقات فریزر (مسلمیس) حرسمد و أدوى دل كشتم ويهم در صحمت محمس عرص داشت موسوسة توأب رریدنشت دیبلنی مسمعوع شماد عرصنع مس موافق رسم این دادگاه به ناش صاحب دم صاهبر تعویص شد که عمهده اش بعس است کهداد حوابان را از پرسی به انگریزی شل سي كمندونه فريسرر صاحب مي ديدتا فريرر صاحب به اصل مثابله كرده، پيش كونسل مي رسانند جالجه دو شمة رفته كه من تراثي ملاقات فزيزر صاحب رفته بودم- صاحب موصوف بعد ار ادائي تعطيم و يوسش مراح ، ير آن كه نس در داب عوصي سنحتر درلب أورد، باشم ، كاعدم سرقوم محدل اسگربیری ب س تمود و گلت که این عرصی شما است، از مقابه فراع داد، اید ـ اكتون به حدمت صاحبان كويسل خوابد رسيد حاطر ... كه حق شما درسر كار ثابت است وانبالع سر کار در رسانیدن حق محاناته دارند. نبهت ته ماند که برای گرشتر عرابص دو رور ار يدته مقرر است - پيخشمه و آديته امرور حمعه است-شايد عرضي من محصور صاحبان كونسل رسيده ماشده انشاه الله درملاقات اير دو شمه أشكارا حوابد شد الدر واسترلنگ صاحب نام اميرے است كه قوس عروجي كوسىل را (غطة) ا) بدايت است وقوس نزولي اوراغطة بهايت شبتيدم كه سيرماية علم و آگهي دارد و سيحن را مي فيهمد و به لطف والسي رسد. در مدح وم قصيدة انشا كردم، مشتمل برينجاه و يتج شعر، ودر أحر أن قصيد، لحمي ار حان حريشتي رقم كردم. ارحس اتنان د سعى كسيم ملارمتش(٢) به روش گريده و آئين پسنديده مسسر أمد اعتمار حاکستری چای من افزود و کمیایی . . . فیصد، گررا سدم و یارة از آن برحواندج. محللوط . شعو دل جوئی چاکره و وعده یا داد و کاعدیائی مقدمهٔ سرا... . گویا به اعتقاد س حامی وسربی مو اسست-چنور ماوے ملاقات دیگر دست منهم ته داد، فردا دو شنبه است... احارت بار دېد مېتر، ورثه مه تقريب عيد ملافات نفيني است. بوشيده ته ماند كه اين كس منحملة صدمان

فربرر صاحب ينش كارو يبش دسنت اوينقب بركاه دوسه مقدمه نزائر رحوع كونسل ترابيرني شود و تربر ر صاحب . . . حوانهان به وح عرضه مي فاربد و أوبه آن مدعنان و راخور اندازه و متدار بريك ملاقات مي كند مه جريك تاملح به سراكوده قامل سماعت؛ و ناشانسته شنيدن را اربيم هنا سي كند وعيار برصاحب مُعامله در ملاقات...... سي كرد ديورزگ تا اين حا، در سقدمة وقيرا بويد يرنوبدو اميددر أميد اسمت همط ارسهرناني باي افضل مدكور عقدة دیگر افتاده بوده آن بیر به ضایت ابردی به مسهل ترین و سهر کشوده شده بعنی آن چانکه سرا درستیان رادسی و درشیعان صوفی... .قرار داده سود بهم چنان در شعرا آواره در انگند که این اسد النه عالب معص ، قتيل را ناسرامي گويد، و سحنوران كنكته را وقعتر (مي ديد). بيه را سرمس شمورانيد و حللي را ناس مُعارض گردانيد - يكي از افرناثر مولوي عندالكريم حاصتهٔ از سپر تذليل و محريب من انحمير منا نهاده و مشاعره قرار هاده رفعه باله شعرائر كلكنه موشت و مرامير دعون كبرد ريبحته كويان را مصرع ريحته و يارسي كويان را مصرع يارسي فرستاد و شر را بر دو سيصرع داد جسانك يكشسة كرشته يشتم مادحون روز مشاعره بودمس يبر رفتم وعرلبائر ... المرحمي بير دو رسان حواشدم، عنايت ايردي حاص و عام متلقد گشتند و گرويير از ايل انصاف گفتند كنه چرك و اايس مايه فصاحت باشده فتيل چه الا است ، بل اگر بر گذشتگان دگرجون اسپروبيقل و استال بهي سا انبياز كنندامي رسدش و مي ريندش- خداج را نازم كه سنگامة راكه درائے رسوائی و ہے آبروئی میں موضوع ہوہ، باعب شہرت و اظہار کمال می گردانید، حاظر عاظر از رينگر جمع ناشد كه بهم از آب و يوالي كلكته حوشتودم 1، ويسم از وصع بسادلي مندت أسدوار چراران راحت شود اگرچه ناتواتم حدائع من قوى است. بالله اگر أعار مقدمه مُسشر و مشعر شس حاتمه به بووج البرور حائر بن به حيدر آباد بووج يانه دياري از ديار باثر عجم- چه برگر در كملكته أن مه حوردم والسب ومناع بروخته فلندرانه داس أواركي كرفتم - قوت أسيد بيروي الناست بحشيده است. اما سحم جند در نفس اقاست دارم و صفحة ديگر سوضح أن است-سحمي به سواېد بود که فقير به چه مايه يي سروساماني از وطن بر آمده خانه را پاك رّاته و

سحمی مولیده و کلونیم چهابی در کلونیم به این موراندالی از فوان را داده داده را بازی کردی در آن مورد این کلون کو مرتبزی باش و بازی کلون کلون مورد این بازی بازی به میست است «کلور در بااگر مقد» اس» کلکته » هوایش در مواجد معمول افزار می در محمل از گاری در در محمل المفری مو موطولی گروه مرتبز اس آن او مواجلی گروه می مواجد مورد یک مساحد از مانیسی کاری میشود از میشود کار در دارد بازی مورد کردی اس از مان در این مواجد کار در این مواجد می در است است مصد بود کار می در است است مصدود کار می در است است مصدود کار می در است این می در این می در است این می در ا

للح كل عادى وات

رسیده است داگر (دلاشر) از فنك نه ریبرد تا دو ما د دیگر از فكر روزی فارهم، دوقر موجومر به وستاگیری باثر نوال دانشتید آثاری جدم راگاه نامه به حمال فرستاندام ، اوّل سکتونے به حدست نوان و دیگر اعوان و احداب هذا حدا اگر به حدمت پنج عربصه رسیده است؛ درآن التعمل ليرينج عريصه رسيقه الست الماصفائي برنه حاسته وكس حواب تا البرحاكة ميركرم على با أن بمه گرم حوشي وكوچك ياسحے نه فرستاندابند به حاطر سيگر شنت (۲) که از بواب اعالت سي شستم و بيراز رويبه ديگر وام مي حواستيم. انا وحشت روح دادو توقع را وحود سويموم كشت أميدك رحت (كشيده) وحيات ورموده ميركرم على راء حلوت به نشانیند و به شگاهند. وزار چا دریا بمد و عیار چا به ستابد تاغایر شود که نواب و اليل مامس چه گومه اشدار تواب و مارباسش تير مقدمه را يتيان نه كراشته (٣) ام منكه در پرعریشه و در پر صحیه دوشت ام که لوا لے نواب عالی حاب، کوپر را کاپر طائل گشته السن، دسمن از اعالت من به حوابي كشمد كه ايتك به پشمن گرمي. .. خدو مال تو، داد از نهاد لحمد بحش حال و پدوا حواچائش برسي آرم، پيرگر لطفي نه کرده و لانعمي به گفته اين حا عريب و فروسالنده شگرف، از دوستني دوستان دل نر كنند و به دام حصوست اعدا فرو افتده حاصل این....... آن که حال سنر کار شواب از میر کرم علی و دیگر از چر که دو امند و از سرچه حوابيد دريافته رود اشعار فرماييد و منشاه حوال دكر از أن سكانيس بير محمول ته گرازم) رقد که هر صبت دو سند آن قفر یا نیست داچار بیم از این ها ویزانه حودرا آن وادی را به ترم. التنظار حنوات والاشامه دارم و ديگر سي- پرچند دو ماه را رور ان و شمان بسيار است- ايل توكل اگر بسمه در وعدة قشل، يك شب درميان باشد ته سي ترسند اما نشريت اقتصالے حداثے داردك أدسي راكاه در تصور ماصي افكندو كاه صورمستفنه را برصميرش ارتسام سي ديد-ورته درحميقت ماصي و مسقل حرحال تيست، وحال حود شطه ايست موبوم كه از گردش وبك هرس کرده اندویم چان گردش فعك نير كيميتر ست ارعام ويم و حيال لامومود. . . . ولاموثر مي الوجود الأألت خط-14

مصرت قبله گانين ولي تعمي مدطله العالي!

اگر سهاس شنعه گزار دسر ، طاقت كحاه واگر شكوة بحب سرايمر، ربوه كو-سپاس ار وجه حبوبها ك من حوره بدكارته تصوّر تفرقة اوقات محدوع درنعب، و كادار بي حوصت كي با شكوة تعادل برلب، كاه از نارسيض دلتواز نامه بالز فراموشي كمان كرده دل خون كردن، وكاد به توئيم شكسټ رنگ محت سراح محدومي قباست برحود أوردن، تا اين كه بسيم نويد دادمي و رب و خير ابير مهار سمان گرديف بست و تهيم ربيع الاول رور پنجشت (١) ياسر از رور در آمقه بود ك آدم سولوى صاحب رفيم الماقب حناب سولوي ولايت حسن صاحب در رسيد و مكنوني ار حنان و كشابشر از حصرت سعدوم به س رسانيد محست عنوان والانامه كشادم و سوادش را تو ليالج جشم نحت ساحتم مستاحل باحالي ومحبوع بامعنوم شدد اربن كه سلامت وصحت دات محدومي و ديگر برادران و عريز ان حثوة اعلان يافت نيازش بائے ايردي به تقديم رسيف اسا او عوارس خدارح لنحتر دل حير طلب عمالين كرديد داري چون ذكاه به كتانب دولوي صاحب سمدوح آئستا شده مرقوع بود كه سر قطعه دو صدروييه كه درين ديارش توت نامند محسب ارشاد حساب السفه مرسل الست، سترك حبرتي رو داده وشكرف بعود فرورفتكي بيش أسف نه از أن كه شم از قدول احسان حداب (انا کند) بل اربی ره گزر(۴) که اگر این معامله حسب انحکم حناب است الرجيست كه درنامه به من اشعارے نه رفته وشق ثاني حود بديسي است، جه برگر قريمه المصائر أن له دارد، كه توال دانست كه اين امرير ايماح حمام واقع شده، يس اكر ايمائر حمام امست از دو حال بیرون بیست حساب سولنوی ولایت حسن صاحب به پرورش من مامور مواه من ادا کیم، حواد قبته آن را برگزارند(۳)، سافائر به حاکستاری نه دارد، و پر ردش آن

شيق ثانم ، سر جسد مطرمه پريشانم كاروبار اجازه و ريان كشيدر كارپردازال حصوره در أن شعامته ضمير را پيراگنده سي كنف ليكن چون حاحت حود را قوى تره و حود را در مانده تر سي ذكرم در قبول أن اكرجه دانيم كما به حسب التصائر وفت و دريج و تاب تناصائر سركنار و عوارس ايس جميس پسگامه پا، فرستادن رونه أسان مودماما حق اين كه اكر مي رسيد، سرسن مشکل شرار أن سود که توانم گفت. بار بیگانه و صردم نے صهر، گذائی سگ و گرسه ريستن. منجعي نمائد كه تارمانر كه بين السعر والاقاست؛ متردد ،ودم؛ اسب را حدا ته كرده سودم جیوں نگر پستم که روز گاری..... درسایند به کملکته حالت بیحنی، و معیدا، روپ باید و فرسنے ، تا خاطر از ربح تیمار دوان بیاساید، اسب فروختم، دربیائے وے یکنندو پنجاء رویبہ دست بهم داد- ساتيس راه راندم و حدست گار را حواب دادم. سه حدست گار و بك كنهار ایدون نامل مانده، و س نیز اگر عنطانه کتم، بجای شود بینه آدم به شمار توانم آمد. چه سی بوهی مس اقتل مرتبه درشنا رور ، دوباره تتور معده مي ثابتالحمته بعد بيم درس، پنجا سر صرف گشته، صنعے باقی بود که منشور سعادت رسید، واندوه حاطر زدود، چه بر سگانیدم ک رسستان رسيده گو تكتف نه توان كرده اساژنده و گولي و گليمي، ناچار سي نايند دستگيرلي حناب، أمسوده مساحمت والراضطرار رياميف اكسون عهائع السب در سارو برك سرسا و سسر مردن يوجهاد بعته ربيع الثاني حرج حوالهد شفد و دو صد روييه حال ار عزه حمادي الاقل تا عزه رمصان الشاء الله وفيا حواليند كرديد باحوديه بمه حييت يجه روييه ماينه صرف فرار داده ام. موك درين ينج ماه گشاد کار پدید آمد، و مقدمه به خالب الفصال گرایف دراواستا مقدمه، سرکار در ، جهانکه سی دائده رري په وام از من مصابقه له حوايد كرد. حدايگاناه اصرور رور چهل و دوم است که کواعدِ مقدمه روانة ديني کرده ام ، بنور

ه مبارا بگذاشته روز و جهای دو واست که گواهه بشده در واده چی کرداه میده . سرخ در میده که حمد بی افزار و شده ی که بی کاری کاری در این در این دادند با در است با در است در است با در است ا است در اشده از از در این می از این از این از این این از این ا است در اشده از این بی از این از در این از این شان فور و بهر مده و حنوات واکشیده، پم درلت گرامی دامه به فرسسفنده نرادران و ۱۰ برار و ۱۰ پر چشمان ماوخت ملتمن استرید پروت دهد

1.5

دنا ک بسگام تحریر عودیت نامه چابسکه دوی حصور از صمیرم می حوشد، بر گز

رعست القاب و آداب....... بسا باشد که بیان تیز از پر کار اُفتد، چه می حوایم که بوشش کم از كعش بباشد، به تقديم و تاحير و مه از درارتي سحن مي انديشيم. نشيب و درار كمتكو را مستانه طبي مي كنم و درين وادي عنان كسيحته پيمه گرفتار أن است- حالر كه دارم سروالسر حصرت قت گابي محموم ته مانند پيش ارين به سر بعته رور پنجشسه پاگاه، حمال مولوي ولابت حسن صاحب از در أمدند و به توديم بيم پيرها حتند كه اينك برسر رابيم، و به تقريب دوره ارادة سفر دارم به مُسمر حواليه رفت تا در عمكنده مشايعت بحا أوردم و به جدا سيردم. مامن وأت روش گفتند كه مير صفات على حار از احدات و حابشين و وكيل س است " طرينة ارسال مكاشات راهم بلد حواهد بوده پس از رورج چند كه شوق ورود بوازش نامه سر تنايم كبرد كس تبرد صناحب مسموق الدكر فرستاده وحال صحائف باندا بار حستيره ياسح رسید...... ک آرم دی روز حطر از نابدا آمد، بود، به مُسر فرستاده شد. دل گوام داد که مستندور سعادت سرفراري عالب تير در بورد آن ملاطعه حوايد بود. کام تاکام تي به انتظار دادم و شفس شعرهن گرفتم. تا امرور كه سه شمه بعديهم همادي الاؤل السنيد أدم مير صعاب على هان رسبد و سكتوب دولوي ولايت حسن رسانيف عنوامش معنع رمومين مود، يعني تانشگاهتم سواد محتماييش مامه در علر حدوه كردم چور انديشه طواف حرف و رفمش حاج أورد پيش نه كشش سقدمه در دسدی ٔ به نارگی ، دل را شورش کنه ساحت ایدون مکر مصول از شش سویا به داس كشيده سنحس در مفنس مقلمه مني رابقت پنگامج كه از پيش گلداريات اربعة كونسنل، مامور به رفتس دارالحلافست شدم، تنظم بيسش شفعم تُسردم وقتصلح از ماتواني وبر سروساساني م والمعجم بوشيده ته ماند ادري بسب دارائر و فرينگ صاب مسئر اندو اسرنگ كه قوس مروس تروستر الدارات المعامل است و اوم قرائل أن را التقام بهانت بهم داداده باي باد حرايات داول بو مردستان تحقيق مقابل تعقيد المردسة باس مرتب باس مرتب باس مرتب المردس و المردستان المواد المواد

سانجده می گراغه بنفده بادرخیج دستخطی کو سدان و جایا ساختی سنگرتز کونسال ک محتری ایند آخ شدول زرایانشد فرمیسادی مقدمه بوده برای استواری سائر مقدم وجهی صاحب شال ۱۵ بازی کردن ما محبوع کامه براه و جایا محدوری بولی علی اکبر حال اماد و موجه منتش انتخاص حسید مان این محبوع کامه بازه با را دو روز تح دان دو ترد دونه حود با لک کدم ردند.

كلياءة كالباعدة ريءا

وصناحب قالك والهاشي قالك زامر حميع أن كواعد كوا، كرفته وسرنامه راهر حصور آمان به لك هروست، چور ون آرنفاقه گرفته شدنه در رویه برابر أمد- محصول ذاك انگریزي براتر روانگر هيلي" يك روييه سنگ، به يك روينه مي رسد- ده روينه محصول ذاك سر بسر گر اردم و رسيد داك گرهند سا جمهد أوردم و آن روز ، روز سند شمنه و جهاز دېم صغر بود، پسور مدت رسيدس أن مراسته سهري به گشته بود که حظر از مولوي فصل حق رسيد، مشتمل بدير که نجتار زابة سهرئ حويشتني در دستحط رحستري نه بايد فرستاده حال آنكه كه محتار نامه كه در أن كارباب سمت شرسیل یافته بود، طرار فستحظ رحستری به داشت سهم در آن رودی فطعهٔ کاعد، استاسب گرفته و سحتارشامه لوشته به طرار رحستري رساميده از يتر آن نامه، بر البمال، روال كردم. جس كه رور روانگی این قطعه چیارم رئیم الاوّل روز پك شمارا) است، تا امروز كه بنديم يا بير ديـ حمدي الاؤل المست، همرم از آن شامه و اثرج از آن بكامه يديد نيست، تا اين رمار بدت فطعه از يي ميم روان کوده ام. نیامه ه مال کار درما وجاره گر این است که ندین درار عسمی و شورنده سامی چهر گرسته (کدا) شف ماحراج خانه رفته این که برادرج سبت دیوانه و از حرد بیگامه که حساب محالسش اگر بيمش از حود نه توانم گفت السه بمجومن ديگر سه رز پرده بشين پائسکسته ایکر شویر نه دارد و دویس راشویری سب که أو خود نرادر رن درین مقدمه اعتراص من به شمول حواحه حامي حرو اعظم بركيب مندمه است، بر أثيته از رے وحشتر دارج جمین جایانه فتواثر خرد است به به دستوری و بید اما شوی سیوسر ۲ سند بسب/ر سادان دبلی که دانشمندی. وبه حد افرار کند که این کس از ایل حت است- أدم او خناك و سهد از نور الست. آدمیت از سيّدان دور السب، چون غيار سگالش كار به دانست، اور را مامور معال داشته ام که پار ۱ از احدار مقدمه بوشته باشدو گله گذاینکه اکثر بر د موادی مصل حق سي رفته باشد - از بان حيّد استعدش كه درين سه منه حريك مكتوب نه در ستاده و در أن بير ويس از كار به هادمه قبله گلباه چه گويم ، از چه آجنگ تانيم، سفا را بنگريد و داد بيكسي بائر مو هيمند که چرگاه حاطر از ره گرر رسيدن و ته رسيدن کواعد مقدمه پراگنده مي گردد. انديشه و تو که به مبهریگاه صاحب ڈاک رساننده فرستانی پار جا بائل ک باکی بیست دنگر اس ک اگر أن

إعكالهاعواري أأ

الدائم واقت گاه و مانگویدا به درستان بسر کس آن بها با ساخته بی خشد با شده داشد و کست و شده با داشد کنواند برخت و با شده با در این با شده با در این خواب داشد کواند برخت و دارا و دارا بی داشد و در داشد و درستان به داشد و درستان با در داشد با درستان بیشان با درستان بیشان بیشان بیشان با درستان درستان درستان بیشان بیشان با درستان درست

1 details

سيان سيدي بيد والسيان المسيان المسيان والكور و الرائح أن السنة بدو فرائع أن السنة بدو فرائع و مدالة كور ما فشائع منافعة بدولية المواقع المنافع المسيان المدالة و والدستين بالمسابرة الم تشكيل مجموع و والرائع المواقع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المرافع المنافع المن عبطياسي كتردد سنامه با أن كه حق مدمتر ته دارم، سيّمادر عالم كه جود به يهج و باب حسارة ميزا در عبرص ايس سندر سعمع و حداوتني دست ديمه داد كه مكرست بائم أوخر رحمت ايودي متدور سکرست ضیور محک که بر دو حاه انار عطوفت بدری به استیمه معانیه کردم. صاب معفود

می است. اما در برای می است. به می است. به است

للمكلمة والمنافرة

واستراسات سبادر سرأتها "كفتند بو به بو نوده است. ننكه از اندار نيان حدو حتى يزوه، جس مي ن اورد که گزیا زمان رستن رپورت ثانوی میر قریب است - خلاصه کیفیتر که به وجوده مسواتر و پرده کشنا گردیده اور است که معدر حلت عقر مرحوم مست براز رویه سالانه در وجه پرورش نار ساندگان و نو کوئ سوارانش براحمد محش حان برات گردید.. و أن رزي ست که به طريق وهم اسمراري بانسميل حراح گزاري(۱) ادائے أن تر احمد يحش حال واحب و لاوم(۲) مود مالحمله دامرار رويه سالاته دروحه تنجواه ينجاه سوار است ودامرار رويبه سالانه كناف حاظرسي اكرشم أن بم ناطل بوهمار الغار واداه دريافته سي شود كه حكام به طرف وجه بوكري ار حا گیرا حمد بحش حان، و این معنی روش تر از رور است. که نه س کم از آنچه بات ام نشان عرص سرائب وج براكر حدب و سمل روانه داشته اجه و شيوة راستي را مفترج بوده - اسانه بيسم كه روييه سالانه دس ابتدائر ١٨٠٦ه العايت ١٨٢١ء بدينة حصم واحب الافاس .. بهه منشتاق هرو أن و ريگ، به حول وقوت النبي سياسان فراغ و حرش دلني به پسر رساس متعاقب أنجه رو

المتكلفات فالت

سعروص رائے اشرف قبنہ گاہی آن کہ، بسکہ حمه به تحریر فرسودم حواب سات سر کرم على به يوابستم بوشت و معهدا...... . آن به طهور أسد، حواب باسكوت ساداتي به داردو مسائلون ريال ته مي رساند أميدكه أينده طريقي ارسال نعابق ايام كرشته داشد- دولوي ولايت حبسن ايس حيا بيستنده سامه جرا بورة عبوان شوده و از كجا به كجا رود بهمان نشأن شمله بازارو گول شالاب و صویطی میر احمد کامی است. چه سابق سر اندن نا رسیدن مکتوب بیتاده. سبعا ایندور که بریدان و کلابان گافته مرا در شماحته انت اگر بعد دوسه رور حدرج از عدم آباد دمبلی می رسده بيمان رور عريصة ديگر متعاقب عريصه بداحمت ترسيل حوابد يادب سرحو كه رسيدن أيسده مكتوبر براي شان در لف عربصه ملارمان (١) درستاده حوابد شد. عجر است و سر حواب (چهار شدنده ۴)(۲) بيمي از روز برآمند، فاصلة كه در حوانس عنايت نامه و تحرير عريصه واقع شده عرصة حوردن تأن بود-

خط ٥٠٠

أذجه پس از عرص تسليمان ، به معرص بيان بايد أورد تحست اين اسب كه رور گارے گرشته(۳) که مهماشر والا تامه به سرم سایه گستر نه گشته از رور ورود کلکنه حو کرده آنم که در بر ساه دو ناره دیده به سواد عشرین رقصهاه روشن می کسم - بر گاه دو ساه بگررد (۳) و نامه به رسعه جبگو ته عبان صبر، از کف ته دیبه، و به دام انتظار نه تیهم، حاصه وقمر که بهم از حدیث حالات مراح . المدرلة، و دويد طلمي باي عافيت، حار حاري باشد، ويهم از حالب كشا كش معاسدا احارة ده باكر سر کار و ساخرائے مکارہ أن يبج و تالے در حاطر موسأسيد که توجعے فرموده رافت نامه صار انديشه ينالج مراء وو تشابئد و من رميده رابه اس أباد ممعين رسانتند حال اسحاأجه بايد گزارد..... خط از دېلي رسيده كاشف اين مذه گرديده كه كواغې مرسلة من رسيده و دوست كارفرماه آن را يستور وكالتش از قوه به فعل نياسته بوداكه سعر برنست و به عرم دوره دال نهمت انتظار دار گردیدنسش دربیس است علّب توقعر که تابوق حاکم واقع شده

المهتدكان والمرازع والمرازع المرازع

مي حواستيره دولته دولام از شرم باأشنائي جال معدمه بوقد بالحمله سخير چنده فرقس صمر مشابره په دارسوار که به هساب برار رويه ماباده وجه بست و چيارسال ، سه لك رويه مع رسيد جيونكرم كناوكاو مقدمه بيند (كذا)چون در عالم أسمال سررشتة بركار د رسمي نار بسته اسب، به حول و فوة النهن برگاه وقت دميدن سپيدة مسح شُراد حوايد رسيد، تَر كاميامي أر دراتهام پیشیس به رُشة گورتر(حرلي) بير رسيفه به ملك برېمه رفته اند ، و حباب بنتك صاحب كه بشمت مناه گرفته به سمر دریا به لکهنؤ رفته ابده چنابکه باشد که با عظیم آماد رسیده ناشند. ار بيوادر جيلات أن كه سيحي فهميان و تكنه رسان ابي دياره يس از ورود حاكساره مرم سيعسم شرتيب فافده يوفقد كه فربور معشمسي الكردري يكشسة محستين اسحر كوبان واسحي

ستندين قرار المواقع المواقع كان موره مناسب في المواقع كرية المحافة المستقدين المواقع المواقع

rr_ba

...

له البيال (روس كل باستون كروانه ك مواق والأما توقيل جهم مشاق امن روس سند كرا و الله بهاي مصدق و روس استان كري معدل و روس استان كري معدل ودي سند كرا را وقام مهاي موصوب و الشي والسنة بول يمار كل ... و اگر الدرسية جهار و ادارات يك مصورت له كامي باست موقعات بسين وجالب بولسين بيان بيان ساد مون و روس ساد لكر و مواد الله كل محدود على اما ام و روسان بار نسام المواد بالمام المام المام

هدا ایگذاه پیش این راین راید () بینی صاحت که اهتم و از هم (جرائے کونسل اقتداعات ملک برجه . - حسان اگر امیشات حاصب گورز (حبرل) پید در ان فرصه نظریت سیر و شکایت شرق روز کمکه حرابیفت چدکه پیته که واید (ک) بینی صاحب به کمکه ناخل شده امد وانوال گورد (حصرل) میداد بیره ناشده که امروز بایابشد امروزمعتشدی حکایت (کرد) کمه ایتک رسید اند.

سح مان " آسج ط

- كاياسة كالإياسة ادكا ا

ویگر هتر است که درباه (اکست فهضت رایان گویر (صرای) نامعیم اضایا کوستر (صرای) نامعیم اضایا کوستر (صرای) دانشد. انشخامی دفتر بشاه به صوب پیده وستان به عمل حواید آمند و کلا و سعراوالیل داد بینگذاره داداند رو این سوکت حوایث دون در داده اد حوایان آن تواهی را که لکه کوب رزدانشد و ایختشانه حوایشته مدارند حدامت کسانش که صنیه روم تیم مالان و در سعرو رزالان گرد این کاران حواید

دوس. دیگر از انداز عربت ره کی پیش عطاب رمیده حجت آن که شدیده می شد که آخر حجاری زر برشدند به می معارفت خوابد کرد ان که خوابدی در افزار داروی برای حجاری زر بیشتن به میلی بیستان شدید این بیشتر بیشتر کود با در این بیشتر شدید میدود بر بیچنی بدندان میدادن اندازشد این افزار بیشتر که مناشعتی شده با در بیشتر با می ما میدود بر بیچنی بدندان میدادن اندازشد این از میداد است. بیشتر که میداد این میداد با میداد از میداد است. بیشتر که باشده است. بیشتر بیشتر که باشده است. بیشتر بیشتر که باشده است. بیشتر بیشتر بیشتر باشده است. بیشتر بی

ديگر از احدار اين مناند ان است که محفودي و مکري مولوي ولايت حسن صاحب از دوره و اين ساامنده سه چهار و وزا ارميده ما و ارفشه خاير شورون دادي دود ماشده دوره چه اسکان دافست که عمر کند (اقبر از به پر او ورود جود و دوخان به می ساختاد و می نشد را خبر معد از روش خاس محدود رسید و رد به چمکل و دک به سر شاشانج و در داداشت

كإحة كالمعة زكا فات

10

عله گانواة

شیگر ہیں جیشد دسمین بیمیر دادو کہ آگر نہ جانہ نہ سے دو آبد دل او خار خار ک ساند بالعمله در ... وانح، گرشته است می گرارم () درور به شده بست و بهته رحب عرصداشتر به حدست فرستاده..... سر به گشته بود که بریدی از بریدان ذاک رسید و ربوبیس ردید ان والا رسالها كف حاك درس (كفا) بي عمى ار سر كردت، تا عموار أن مستمور سعات كشوده شده مطاره فرور رقمر موسومه محدومي. . . . دام شوکت ک در مطر حلوه کرد. جور مي عملي حال صاحب رقم رده و أن گرامي نامه را دروج دور ديد؛ به ملارم (۲) دادم ، ت به ابتاب (۳) به جلمين من صاحب موجوف يسهر أرقاع أن ثابه يُعاودون له كردوجود، كه ادم محدوس سلادي حساب مولوي ولايت حسر صاحب رسيفه و مشور سرورار (ي) ... بولف حاب حاب ولي بعم وزنورد عنايت تلمه حباب سمعوسي به س رسانيد و حاسرت كالمد شوق در دست وارش تاما هتاب قسقه سرقومه بسبت ومهم هنوري، كتابي بود كه مادوف مكنوب لال كالجر تورسيده پنکے را حواب پيش ارين فرستاده ام ، حيرتے برداشته دودم که کدام ياسم به س رسده-اکسون پیرده از روشر کار بر افتاد که این پمان هنایت تامهٔ سوعوداست. بازے به پیر حال جزن در تا بتم كه حتاب مولوي صاحب از دور تامكر أماده الده تلاقيم باكاني رور گار كرشته (٣) كردم و م اسم كماره الديم وبالادس الايم الل الديم كرده

كليت كتراعية اركا فال

سرختانها مع جداندگان ایستان کا در استان موجی از این نقل متعادلت ۱۷ مواند ما شاخل سرختانها می مواند ما شاخل سرخ در این ما است میدان این مواند از این این می در صور ۱۷ مواند این می در صور ۱۷ مواند این این می در این مواند این میکند: به در استان سرخ این این این می در اگر سوال ساز این این این این این می در این می در این می در این مواند این این می در استان می در این در این می در این مواند این این این می در این مواند این این این می در این مواند این این می در این مواند این می در این می در

خط-۲۳

14

حصرت لمناه "كابريء ولي يعمي مدخله العالي!

آن در سری کرده خوان مدان کی بیان می التالان فرای می التالان فرای با التالان فرای می الاخرین برای می التالان فرای می الاخرین برای می التالان به می التالان فرای التالان بیان التالان به می التالان فرای التالان به می التالان فرای التالان به می التالان فرای التالان به می التالا

سح بالانبال السيح بكفرانيم الديثر محاة المبتر معاند ف

المتكاملت الارتاب

رسيدسے حسنكي مراموچم و شكسنگي مراموميشي داز كجا يديد أمدے اگر سر رشته انصاف از کف ته دیسم ، دانم که از عمیدهٔ مسیاس (میر کرم علی که)(۱) سر به حالی آن آستان، ره نمویی، كيرده اشده و بيدان سير مترق، حضر رابيم كردياسيون أمدن انه تو انبراجه حاى زان كه مدح سلارمان گويور ٣٤) حاشا وتو حاشا-

حاسوشسى ار ثنمائے تو حدِ ثنائے تُست حالم که در صور ناگارش بوده در عرائص سانی...... صویت مهر یك از نظر حواید گرشبند؟")، و آلیب، دار شیوهٔ تسنیم سواید شخد درین خرو رسان، خرایر که عامهٔ نیار، به صنحه مهم مه دارد، و پرده از روح کارح، برليمناده حواب تند نامة مير احمد عني حان صالحت به پناس این معتی، که در نورد شقّهٔ حصور (منعوف بوده) سمت ارسال بادت انه عنیت حبواهم تاشان من و محدمت مكتوب الهه وسيده ياد- برصمير ثنير حدّام عالى مقام محمر منادك ايس عريصه التاريخ ششم شعبار ، روز چيهار شده") رقم كردة إمان روزه لتوسط سير صعات على حان، محدست لاله كامجى سل، ستعوى، فرسناد، أمد حدا موفيل به مكنوب فرويجيد، و فرستاديش، عطادارد-

خط ـ ۲۵

حصرت قبله كابي، ولى تعمى مدطله العالى! كورنىش سجا أرده و عرصه مى دارده كه پيش ارين عرائص سمت ارسال يا دته دائم كه بر يك، مه زمان حوينش الر نظر، گرشت(٥) أثيمه دار صور مدعا گرديده باشد. نتمة حالي كه تعلق سدان اوراق دارد اليس كه چون هناب مُستى عاشقى على خان صاحب سهادر مراء نويد الدوم حويش دادىد، حود يېشىي كىستىم؛ و نىرشتافتىم، ھىمايىت چا قرمودند، چذا سى ىركىت الىرامك، گويال، سرحاسسم، ونه كندورب حالة حويش رسيدج يس ار چندرور، رور يكشسه، سالام أن كه سرا اگهی داده ساشنده چنگایی که س به حاله انه بودم، حال معدوم در رسیدند- چون بار آمدم و شنيغج، أن "كرديدم، و براءٍ تلاقعي ، قطره ردم، و بحدست شان رسيدم. نواب عني اكبر حان سهادر، مه پسو گفی، تشریف دارند، وعده مودک ترا حوابهم...... یاد ته کرده اند، گراوش(۱) حتاب قبله النثر المالياتية المالة الدبيع كوهب المدينع بسينية فلنبع كوقف الدبيع كوادفي

- كارو حاكز إعدة زي ة ال

گلهی، واسته به ویل هضوراست. عالم که پس از تراع آمور شاهی ، مواوی ولایت حسی صناحت سگروت دوره دوت الله صناحتی دست داده بوده تو تورد گفتگوسی فرمودند. که..... ورخویش، منت میاده شد

پیش اربی، معروص رائے مالازمان(۱)، گشتہ کہ راحة بنارس هنامی سعلوج لحتے سعی، به بذاق اپل وحدت وهود... از ، ملارست نوات گورنر حترل سهادر، استدعا كرد، پر رفته شد، و پار عام ، قرار ياف درميان، تحالمه، كس حر نيافت، يعني دوور آديته، سيردېم(٢) هروري، جون وقت در حاسش عملة صاحب..... سنكريشر كه من ار بنداكان أويم، به ناثلب ميو شمشي ، كه در عيست سر مسشى، كاروائي، مي كند ايسل بار، صلا بايد رد، كه رور دو شنه که روز بازاست؛ به وابت معیی ، حود را ، نودریارگاه رسانه، در آن میان شبابه، کتابتر مُشعر این ما مراه من فرستاد فردائع أن شب كه شنه بود، حودراه به مالارست صنعب، رسادم، و تصالح سلارست كروم الرعايب تفقده يروفت وعنايتراءه سؤا فرسوده انام مرا فرصف استحاب البعسءېم سركىرىسى اغتىلاه ئىشاندۇ ال ئىس انقاقات اأن كەلمىر اء از راجە بھوپ سىگاپ خانشىن راحه كدين سنگه عطيم أبادي (لمبرع) از يدر اوسسه ولمبرع از سعير شاه ديلي، و چيارم از سعير شاد اوده، و بمحم از و كيل بهمايون هاد بواب شرشد آباد، و ششم از و كيل هوده يور، و بعتم ال وكسل حبيبور، ويبشتم ار وكيل راحه سيال است، و شهم ار قنه و كعنة س ، حناب اكبر على حان سهاهر، دام اقداله، و دېم از سده قرار يافت. شرح اين مسرت كه سرا در انحص دار به پيهاوئے كسير هـا داده انـد، کـه وح راه از سحموعة اعيان سگاله، تر گريده ام ، تا كجا به تحرير أيد-ليكن أو- کـه سواب از بوگلی بیامد، و معدرتر گفته فرستاف محتصر معنف جون عبایت معم فردارهٔ حود، دیش اربيث ديدم ، حلعت أزرو كردم محتر بخود فرو رفت، وسر برداشت، و ما ربان داعريب كمت ان ولاسر ايس وقبت كنجالش أن نه داشت، نام كسير ، در حريدة ايل نار افروده شود- دل ترا، حسته ايم، و حاطر ترا، رعايت كرد، و اين بم انه مي ألويم كه حلعت نه مي توانم دبانيف اما دريس وقمت، كديل كران ساليكمي حلعت، به توان شف و حود ينگر كه عمَّ تو كه از متوسلان و سرداران سركار دوده كايح در ايس سررشته حفصت بافته و بعد تقرر حاكيره به دوماه در

- کلیت کالیا عدادی نات

گرشته (ایر اکسون جدال تراه به هرج و بسطه به کوستل عوصه داشتن و حستی در سوو بعد مرز گذشته گرفتی هوری به می مداد مثال آن کامواضی شکرد، به سر خامت ایر خاند را دو نیز دارد شکیدا نشوده کاوف در حصیت وار وسده آن زمان حاصت گزار نمانا نامسینیه حامات دیباوری، ک نست گرفتاری او زیدشگار حداف لاز صاحب، گرفت بدو اید نشاه جوی بنجی جیس در در دود خودش گرفتاری

المحاصلين و وقت ما بالكرافي من أخري المواحدين مراحد كان أنها را الرياسات أخرا و الرياس من مجاولة المحاصر المواحدين في المحاصلين و المحاصر المحاصر المحاصر المحاصر المحاصر و ال

r4_1

IΛ

متسون قبله گانبی، ولی بعمی مدالله العالی! ماکنده به معمد العالی ا

محمد شوونشق محروس استان له شونست محدب بهیم و سنده است در وابده مین پاژینی بلغیر صفحت سکرتر و دالارمت بندگل بران گوربر زخبرن انجه بود دی کند کست . . عرف

الإعلام الماكان

اسهار آمامت اثار این است که دورود که سیوم رسمان و ورم دو حضو و حشر دار وایده شبیان و شی درسیدمی دو شدند که ختاری بخش شده با مصد شده از دادگر گراه دستران کردند بیر جدادی معرو و با دیگان بهبیره به ایند در گروشتن غربسنداشت سخرج می دند شاست که دینی بعثه «مکترین از مناشب کار و بدنه با کندر از مردم رکزش در در نید دارد بین بست مها آنهایی

دیگر آنی کرما رسانند شده کا مساور به این کارد این بازد کارد این بازد کارد این بازد کارد این داد. روی به از مسافست ب مشافه و طالع ساز در بهای میدید شده با با باشد به می باشد با میدید و می باشد و با برای به و مدار می است. در سر کارد می سازم به به است که میدید افزود به با میداند و این به می است. میدید از کشت با در می سازم به باشد که در در در گرمه با در این کارد میدید با در است با در است با در است. پیشتان کشت در می با در در می می با با در می است شیرا ب است داد. در این میشود از میدید از میدید از میدید از میدید از در در می باشد شیرا با در است این کرده از میدید از موداد از میدید از میداد از موداد از موداد از موداد از موداد از موداد از میداد از موداد از میداد از موداد است.

الإستاء إستان بال

نواب ولیس کسیم و آن واد فران هریده به مصنت صاب نموسمه و جات الله ا آن را فیلده برزا اورنگ حدی برزاد کر کوچکه مرزا میش بیگ را که پهچی براده روئیده برد حدود نشسه بیک میکیسلده و برزاد را دارند که کردیش این بیشت به حدل آزود کله گیها این پیش از درگ واریکار برزایر آن است یک هر آن رستخیر، میش از چهارمانه فرصت نه مانده و گرویجی که نشمین بیش آنام برحدین بی وارافتاده اند

در الروسية (المراقب والمناسل من أو كه مستان بيسه وقيله سيئ والمساكر والمساكر المواقعة المراقب والمساكر والمساكر المراقبة (المراقبة (المراقبة والمساكر المراقبة (المراقبة والمساكر المراقبة والمساكر والمساكر والمراقبة (المراقبة وهيئة ما لم سيئر ، المراقبة والمراقبة والمساكر المراقبة (المراقبة والمساكر المراقبة والمساكر المراقبة والمساكر المراقبة والمساكر والمراقبة والمساكر والمساكر والمساكر والمساكر والمراقبة والمساكر والمراقبة والمراقبة

خط- ۲۷ ۱۹

هم رف لك آني ، وأي معين مساف المائل . جون سرا سرواتي أو موسراست كه و عيست أو مناشران به شمار ألهيديو آنه ، سياستي بدر فالين أو أقتى ناسطه الاوريت أو مقادرون عوامت تو من يراسمب ميسان أي الله ، سي رفيه جفائلك ألم توجل أل إلى توال فوار هواي موافق من المحتصدة ويسعين بعداء المسافر ألمينية المسافرة الله من الموافق المائلة الموافق الموافق الموافقة وموافق بعداء الموافق المحتمد الموافقة الموافقة ومثاليتها أو يوكنه موافقية الموافقة بدا من الموافقة المحتمدة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة المحتمدة الموافقة المسافرة المس

- كإيركوا شيناري

و نيم) منطق در و نيري په منطق ور در خبروه خروت را جه را رسو په خاند. حصرت قبله گانچي را دريس مقدمه بيش ار حويش بلکه بيش ار بيش، متوجه شناخته ام، آن رقم فاقمه را اين درادرستاه به

يه خُسياس رسياده۔

من به دافر کند گرفت را باشد دارا و مصوبات که در بیان رسیده است و پوخت مندان داداشت.

بدر دافر کند گرفت را در مصوبات که ایشاند می در در دارونا بست و دانید مقدار است.

مصفحت از دارونا بیش که داداشت باشد می داداشت باشد می داداشت باشد مست ساست می مست.

مصفحت داداشت و دارشد باشد استخدان مرابایده چه کافر دارش می نختی کافی افزاد شداند باشد و مست.

مدم درمی تورید شدن و ایشان باشد باشد باشد کافر دارش می نختی کافی اظهار شدند و از در داد و داد و ایشان باشد و ایران باشد و ایران باشد و ایشان باشد و ایشان باشد و ایران باشد و ایران ب

دیگر به پیر رنگ عافیت پنا است. دوش غیرلی دکر کرده ایم چون سفلع آن صحیتی داشت اطراع حالمه عنوفیت باده گردیده س

لىد ئوشىقىم رەيىس نے ئوالنى خاصل است آن چان نىگ است دىسى س كە يىقارى دل است

رائم أسد الله معروضه ٢٣٠ ريضان روز پنجششه. حمل عبيّة من كه از ديلي رسيده و در نورد عريضه من رسد، پس از حوائض جاك موايند

حط عشة س كه از دېلى رسيمه و در نورد عريضه مي. رد و به آب و آشني حواېنه سېره.

ى در اسى سواچىدە سەرەت

سيدنب د مع گلڪ

خط ـ ۲۸

۲.

همي دول من منط العالى . و المستقيل مولاني الرحم مناط العالى و المعادل المناط المستقيل شام حرك اراحاته
و المستقيل مولاني الرحم مناط سعود هم هرويه و يشط الموليان المعرف المناط ا

بالتحمله نیسهٔ آن روز و سوانسو شب به خرستدی سر آورده، ورز دو ششه که روز دار و کالاست و پسمچو با پیزاگندگان را کمتر دران روز قرب ملارمتیز ۲۶ دست بنیم می دید، نادل پر آرزوت دهسر خانه رستم- پس از مربع خوان برخ ایل نارجون حفاوند نارگاه به تشیین جامی

المجع بالادبان المسبح بكدرو

رست «الف بار تصو وه مقدمت پیوستید «الله حمل رسیستید» باطر در آورده بریداد و پیدار از این به آنیم فرانسر الاروز بند آنی کی گروانو صاحب در نشده مطالباتی به سد کو سودید این می دورا مطالباتی با می داده با بی در این می داده با بی در این می داده با بی در است می در این می در است می در این می در است می در دست می در

_

حصرت ولي نعمي مدطله العالي!

 وكالوارد فاركي فالس

P* - bà

rr

ے گر تو سرا نہ حوابی س حویش را نہ سوزم

اسع كلث

الخياسة كالماسوة وكالأ

اترانجیست کنیم و فسنت نه گفته پیش ایالی نوم نواب فراز شنایم، آمید که فیگر نشان حماعه درین مات سنحی نه رانشد آنا مخرم پرده این راز تکودانشد. در ان ماند ماند ماند ما بدارنتا برد یک دن را لجود از کلکت راه در یا نشده و حیرت سه به

سسلم مطابق على ما شاور يك وي العداد أكثار الواقعة المدينة في دو بالمدينة المرابطة ويوب سعر سرم سن مجول السيد بحكوم قبل على المرابطة الواقعة في الموسات بالدائمة الاستمالة المرابطة المرابطة المرابطة المرابطة الكانون المطابقة المرابطة المر

خط - ا

قىلى ھوانىم يىلا يېھىر يا ھدا يا كىلە ان اصطلاح شىون بىليار سىت و من ديواند ام

خرسندئ غالب نه بوداین پعه فش یکنار مفرسائے که اے بیج کس ما

ا مع گذاری ۲ مم گرزامم

لإسكالها عباري ناكب

حدال فهاري که من از حالت اشتهان او پيم ايا سالت که آواز غراستي کونسل به سرخ معدان محتف اما اغلاق دو دادن است به ومرکن، مجدوبي واحد انتظام حداب سراري عداكريم از سفر از آماد انه ويه آرايش به طوم کن، مجدوبي و وين با تنظيم

حسان میدواری کشتخرایم را ساور از اصاد اون اداریان سناه فرط خاص در آروا و خوا د حاکساری پای من در ارسیده و کشتر در این کار کشتر با در است در این می در این می در است. رفع از آردیه احدوی محدومی مطابقی عصرت بولوی و اینت حسن رویج افزیهای مرمودند که بعد از اقتصارتی عشرتی می اینکه حادثیهای دور دارید بعد از اقتصارتی عشرتی می اینکه حادثیهای در دارید

ا ـ مع علاقمان

بخليسة كشاسة فاري خالب

مسور اساس دوسر ماج وستان قو بناه سد دیگ گرد فرس به دامان تو بادار د عبد السندن و بیسام حول شی بها دارد سال مین و صد جویت به اوریان قو بادا میزان نشایت دارد برایر بیسید... تفاضل آوریان روز بیاد ر صد کن دو براه میشاند میزاند و آن است که سسر اس مراج باد

استح گذرانید استظهر ۱۱۹ مح ملائق

فيديك فالدادي فات

ملتمن درنگ بیست.

أسرك هدير وقال كان يكان و يجان المن المسلم مسوراته والمهاد و مواله المساورة و المواله و مواله المساورة و ألم المواله و المواله المواله و المواله المواله و المواله المواله المواله و المواله المواله المواله و المواله المواله و المواله المواله المواله المواله المواله المواله المواله المواله المواله و المواله المواله و المواله المواله و المواله المواله المواله المواله المواله المواله المواله المواله و المواله ال

...سری بردن. تاریخ سالے امام بالد که درجواز مزار کثیر الانوار جنب مستطاب حصوب اقصی القصات نشه الرحمت و العادلهانته

چون شدید به صحی مدفعی غلی بزر گوار طبح را سام استاق عسالی میچیر سبا در است شدن و استاک چو آنید روندا در حسین نیم بیستان دار ایروز کام کشد در حسین نیم بیستان دار ایروز کام فراحت در داد طلبت می میتان دار داد را میتان با میتان در نتیم نیم استان که میتان که میتان که میتان در استان به میتان کمنت که پیرود از آن استان به میتان کمنت که پیرود از آن استان به میتان کمنت که بیرود از آن استان به میتان در توجیزت سرائی میتان دادن ای کشدی

عة يحتوبا عدة ركبا قالس

جون عدد لعط "تعريت سرائر" بعرايند ١٣٣٣ من شود.

قادة تاريخ مستحدے که بهم هر صبحی أن امام بارا است. صحص اسام سال و مستحد بير أن که وابد ور کسروبلا (بسارت بيست الحبرام کرد مستشيخ عسلسل او بين شاريخ أن سنسا ابيما سه سوئي من ارد اخترام کرد

البحسان سوئے من زرہ احترام کرد گفتہ ہونے بدیب خوشناخان خدا میں میں کا میں کردا میکادک د

شد حشماً عین دمے کہ نظر در کلام کرد حاشاك رفت و پائے ادب در شكند ريخت

ایسها برات شخرت معنی تسام کرد بر گاه از اعداد لفظ حوضاغانه خداه عدد لفظ "خاضاف" کم کنند ۱۳۶۱ می ماند وجون دو عدد باشع "ادن" که ریحتن پاکی ادن افادة آن می کند و بوا النطاوب به عزیزان مااو

خطـ۳۲

هپ رسيفه باد، معروضه شهم محرم، رور شنه-

**

قىلە گە

 شابهشته هی الجمعه مطالبی موده دارگیرسی به میان شیاست. «ای برس دادگر دیده دارد در دید پاد بد آمد. که ک ما نگیرست و رویده است از دو کرفی داده خواه کرده شعبی کرده به کنی در اگر داشتی درگری دو دانگذر با به در این این از در این از در این این از در این این در این از در این از در این از در این از سالمان به آموز در مودن به می بردارد و داردان تکمیل مرااست فطی به جس حواید دو که اگر در این اور در کشار از مدافقا داد و دست کابای روید حواید داد وزن دیگری معابل حواید روید

مصردان قريق مقالي اكثر خان بهادر محمود بايد والا آن مادانداندا ما والداندا ما والداندا اما والداندا اما والداندا ما والداندا مو الداندان معدد كرد مواجد در معدادگري در الداندان معدد المواجد الداندان مواجد ماداندان مواجد الداندان و الداندان و الداندان و الداندان و الداندان و الداندان و الداندان مواجد در الداندان مواجد در الداندان مواجد در الداندان مواجد در الداندان مواجد الداندان مواجد در الداندان مواجد الداندان مواجد الداندان مواجد الداندان مواجد الداندان مواجد الداندان و الداندان مواجد الداندان و الداندان مواجد الداندان الداندان مواجد الداندان الداندان مواجد الداندان الداندان الداندان مواجد الداندان المواجد الداندان الدان

اءمع ملافعان

نهز اين كه اگر در عيبت سن سكتوير ار دېلي يا نامة از كلكته، حوابي موسومة من و حوابي رموممومه ملازمان(۱) حتاب عالى در رسده بعد ملاحظه محدوط و مصوط ماند كه جمانا قوار داد ايس سي قرار بمين است-نيها، معا ناد كه مكتوب ديلي از حانب احوى مكرسي مواوي سحمد فيضل حق حوايد بود، و مكتوب كلكته از حانب محدوسي مولوي سرام الدين احمد كه يرادر رادة سوليوي عمدالكريم الله و در شعار اعبان و اشخاص دفتر حانه فارسى حود بير شامن. اصل این که بدین مررگ به گفتگو انتماس کرده ام که اگر امری ناره رویج دیده نامه از طرف حود، حوالي ، به تنام سن و حنواليمي به بام ملازمان مولوي صحب قبله و گعبه مواوي محمد علي حان صاحب شوشته به بالذا بايد فرستاده وبم جيس به مدمست مولوي فتمل حتى نگارش يافته مقصود اليس ك جورب باندا رسم حال بردو كريوه مر تعب انتظاره مرس يديد أيد، تقريب اطلاع عرض داشته آمند أسيد كه اگر مكتوب يكم از بر دو در گوار دنام نامي در رسد حواب أن ده كاتب

نسرور سر نگذارمد که مسن اریس مپر دو کس یکی را به تغریر ویکی را به تحریره آررو مند معرفت و PP hi

مرؤح بيكسان سلاست

آگیر دار مودن جناب قبله گایی ساخته اج

معد تسليم معروص اين كه نهم نه رسيدن أدم از مقتضيات بيكسي يالے غالب ست جمال متحدوسي درين باب تردد نه فرساينف بالجمله متاعر كه دربار من است باشد كه شالستة لمول گزد نه ماشد، مدين مايه با كشتن از جعربان خرسند و از ريرنان ايمسم، تشويش ار جانب بار بردار امست و پسر به چه نواب صاحب والا مناقب نير در رحيل افتاده اند كو حمهت محالف را تبده پیداست که درین موقعه استعانت و استعارت بار بردار ساحتر است. مامول که به شحصير از خواجه تائدان راقم يعني به مندة از بند كان در دولت به كوتوالي جوتره رفته به شحنة شهر كه بازاقيرنا أشنا است، أز حالب حناب كه اكرنا بنارس قرار بابد خوشتر، ورنه نا اله أماد فرسان رساند چه با سود بسبچیده ام که اگر بیم فردا به مفاد آچنگ راه تعاید، که مشهور الدمج بلادمان

سست که سعر برور پنجشته سیمست دارده ورنه تردا رحتی از رحتها به دولت حانه فرستاده صمح آدید به شرف بادوس رسیده رو گرا حوایم شد. مکاتبات که امروز عنایت حواید شد. الشماس معسولي اسست مسجعة تناريح مداؤمي وارسالمة تعموف مي رساما رياده مراتيار ساد (ى)....محمد اسدُ الله

mr - ha

حصرت ثيله كالبي سدطته العالي! سکتوبر برائے روانگی کفکته سی رسف یکے از حواجه تاشان س فرمان رود که این رایکدة داك پرسانند، و سحمول سربسر گرارده، رسيد به ستانلد شبايه عالب كه جدية شوق مرا به ياي بوس حواليند رسانيد- رياده تستيم ، گوي اله آباد، چون طاقتي سي درين سرحله تمام شد-

قبله كاماه بمكسار بعاماة

صمح در بنگامه و نيمرور به فرسودن خامه گرشت.(۱) حيف ه که ديده روشماس أن کف يان گشت- آخر رور نويدِ نساط نوس حصرت نواب است، و شمم نا حويش وعدة أشا سيدن ويس التحروع بالملك أن- فرداب سداد اكر رندواز رهت حواب ندر خستم به يانوس حوايم رسيف سكتوب صوعبود سي رسند، پيرواز ناركش داده ام، چون أدم سي حال شناس و قاعده دان ۋاك كده تيسست أسيدك نامه راسرايا بكرسته أدمى به سمبائي حامل أن صحيعه كمارتقه تا حط به ذاك رسانده و محصول سراسر به دبانده ورسيد جبان كه رسم است، به ستانف وياده تسليم، اسد الله وكواعة زياة أس

- 44-

حویر مینان گرامی، مدالی حالد این حمورت قده کانی و این معنی ناد مدافله العالی یکم همادی التاقی روز بلک شده کوفاک به دابستان و افزاری به زندانی و عالمی شدیم ب وطن رسیده ساماند که کوئ قامی از گرم همامتی است، ندکان انتیابت در کسر آن بود که مدیر رمع کمستان و درستی حنوانی منظم جرف و رقم به این گراه مازدراین(۱) حضرت بدید کانی عشانده

بدنا برگذاری دار گذاری برگزاری این است کا آن دارد در دارد او خیری و بازان سازد.

اک معرول معتقی و این هم دارد و مردی و این الآثاری در اع انتظامی به اور است
کشاره این المستقیان میداوند به این ماهنده است این بازان از سیست
و بدان بازی بیشتر به برای می است متعامل این کنیا است و باشدار با کنیا است و باشدار با کنیا است و باشدار با کنیا در بازی و بیشتر
این مدهم برج کاری بازدار است است که متاکد این می کنیا به می از این که
امد امد فاران با الاشم بازی برای و بیشتر کی می کرد اکنین شده ... که پیش قرال اقله

از کار کا اماران برایشتر و میده می داد و بیشتر کی می کرد اکنین شده ... که پیش قرال اقله

توسید، دست باز گر آناده

سي المنافقة كه توق ما والبيدة بيره بير سو وزواد و زياد ويان المراة المهادة المعاددة معلمت مسار فوالسي والمنافقة ما المنافقة الم

الدمح بالادبال أحدمج الشاده الشاده أحدمج بالادبال أأدامج بجومى

- كلياسة كالوامنة فاركي ما ا

شهر آن اوران دوتر به سدان دو باقد حرو دریان واقع شده درمید کی جمعید می در آن براکند کی، حاص به سدان مصحف دارای ندام او داشتان سساخت یک خطرار کتابسیایی خداشی می در در داشت. ایل دوتر در در زیان دو در وی باخیست و دون با از کارفاید داد و آن روی دست به میده است. مستخدی است به ساز در وسیدانسی و بیش به می می کشد که خوابا دوری نقده به معدار شدت آنها و مشتنی آن مکار از صفر طلبوده تاوانت کارد در رسد و کم گردوده فراد آنید.

في السد علامية الرائد كي منظ حال عالمي مورده بعض كه ما بناء بالما يدا و يدا از يك حداد روسة المد منظم كل منظم بوالاستوان كل منظم والموافق المنظم المنظم والواقف والموافق المنظم والموافق المنظم والمنظم والمنظم المنظم والمنظم والشامي المنظم والشامي المنظم المنظم والشامي المنظم والشامي المنظم المن

دیگر دوری که اور گرزادشید موطنت بدایا تند تا پنگاه با در تا پنگاه باید این استان باید باید که می دوان آن و پای ایران در رسایده بی از آنشگاه باید بر بی سیستان بایز شوار - گوشت که دارا به دارا پی موان آن او پایی رسیده بحضنت اللاد مثاله چه کم ووک بایستی معی طرارام احد حدیق عواستان آرمید لشدار قاتل شدار قاتل

آ گسر زچے بدودہ ایس جنمی بیر گشتی دباید کے کتم چراز دفعری درخوبیش اشسا (رب درسان)(۲) جسادة را وطنی قتلہ گایا، چوں بور از کریں آموں برچمانی دکارش فرومت محدست تواب پماری

القالت و دیگر اعداد اتفاق تهناده آمید که رسیدن این عربیشه محبول مافته تا به مشخصه شکایتی به کشنید دریاده صد ادب، به عزیبران ما و حدید رسیده باید محبول مافته تا به مشخصه شکایتی به ۱۳۵۵ است درد

اديم جون رين الدعلم ١٩٨٤

#4_ba

متارین قده کایی ولی تعمی منطقه العالی : چون مصناین اطار آنام افزار و تغییم براهم تسلیع و صنت فرسوده نامه مگاران ورز کار است و توفیل فتنی بها به مصندان خوبیش شرستای ده داره بر را آنته کار درس گرویه وطریه حدالت ان کمی بایس متناسبه و بیگر کرایا به دست آنوید کار میشورانجم است. درسرعت اشتیار در نوره عندویت کلید بداینخ چهارم جنوری ورو در ششه، مکتوب فرمان ده بهای دادم

دروز عصوبت که بدانیج هارم خوری رود و هشتنگی پرداد دهی را به این با با کار دهید به با به حاکردار فرزا و در ارزائی کشوره چون مکوره ایا در در این با در بو پیدا ایند که در بردار در می دادند با در این می دادند با در این با در این با در این با در این با در بو پیدا پای می با در این با در این می دادند با در این با در این در این در این با در این در این می کرده که به تموان میدود برای در این در دی در اس دارد تعدال

مرانی کشتا کشیر (۲) نظر بیانند. قصیده ک در دیدم حفاج مدان ناظم الناطه مسار توانسس پاکسی میافد پیست هگ از رگ کنک در در دیده است دولم می گردد به پدادست این است اقد می خصت ترد دولست پسرداز

مدوه با سار کی ای دیدلی و در حویش بناد

المع رسيد نفي ٢٠ سم كشايش

الإنداد الدادية

گڼې در افشنان په گريمان چو حرين سرمست حباب دک شو به بنظ سمحه عدوم طفاق وقست آن اسست کسه پمالیم تو گردو دو روز وقيد أراسيدك البعياء توبياند أعيار حوش آسنگ برار است نزا (بانگ سرود)(ا) صوح نیسرنگ بهار است (قرا رشتهٔ سار)(۲) سیرگلیر ست در اطراب تو گوئی کشمیر روستمالىر سىت راقىممالىر تو گولى شيراز گرد سر گردواست آن بقعه که گردرونست حساطم أويسة تسواز طسرة مشكيس ايسار چشم بددور که برحاده به صحراتر تو گشت محجو كلدستة نفت قدم شابعة نباز زف ستست سادگ، آرایستر ایوان تو شه داور عبادل ظباليم كييش سظلوم تواريم» بسرحيسال جمعين كبواسر أو بستیه ب دامین تنظیاره ر فر دوس (طرار XX) آن کے بسر حمالیہ درش چسرخ بن عمرص سحود شبب و روز ار ب و جورشید دود ناصیه مماز آن كسه در بسنديسه يُعن البرسعدلشيق أشيبان سيامت كمحشك رسر يسحنة مار آن کے سائند سے رہ میسی در مکرمشش چهدد در آئينه پيوست سروثر جمه ساز به سلامش ته حميده است رصدها، گر چرخ الرجيعة شباد فالسروبسر فالسرو مسائدي ييسان سنظير ١٨٦ عسر علم ١٨٦ علم ١٨٣ علم مرار والاراجودي والم

ىيە يك رشىجىة فيىص أسست كىد تارىجىت قرد دردليث رائم شدويرلب عيسن اعجار لىسوا سافىت رسانىش يەرسى بسكەر عفل ساينه سرشخص لنه چنزنيدته ينهما و دراز شهب را نسبت به سیگیم شکست. آواز عبرم وے در روش عبرساد سا جبرح سبیب رائسر وے در البر حلوہ سہ حورشیند(۱) انسار مسروح اوشساف وحسيش فسؤ متعسافت يبيفا در ره از گرد درست خیس شمسا در پسرواز اے کے سرنسامیہ نسام دور دیوان قعصما بستيعه انسفار اثب دولست حساويسف طيرار ایس رقبر بناک فرو ریحت ام از رگ کلك سائسة آرايسش تقريسه ين عبرس تياز ورسه الدادة يسريس سسرو يسالس شه يود ک ب انداز نسائے تو نماید نگ و تمار يشدوام ليك دريس مسرحات سيمسان شوام كسرددام طسر يسبه أميسد تسورودور ودراز كرت أوارة عدلست شماح أمنك حدى(٢) نسافسة مسرره مسعسي نمه كرديدي بسار نسالسة زار مس از شمادي حور شركما است ن، زديدوانگي وخيسرگي وشوحي و آز

-میرده از درواسی ک وز درواسے ک

پسرتم مین در دوقی کست گفتسایند داور حمی باشده که میده شده داد انتیاش از از بست سال است که باشده کر آن اوقت ایس مین و شامسین چو سر وشته شیر و دم گرا اور هری سوارگری حریشی در انداز هشنب سی رایج جیدارگری حریشی در اداره هشنب سی رایج جیدارگری می سیستی در آمان بشیر آداز عربیده پسرتاری سطحت سر کسیس داد از خسانست بسرانسدازی چیخ کسع بساز

نامه پنامِ نامي نواب محمد على خان بهادر عرف ميرزا حيدر صاحب

غط ... ا

صنبح سبر مستنانته پیپر خانات وا در زدم او منخن مرکزد از حق من دم از عیاد ردم

بستان حضرین نواب هاهیمان میگی ایند که فاید خانیان آوا کانند که کمها آماز دور ایند کار باع لبدیم مستکلیان را باه بهار اند و کسمت آراز بهای بورا خوابان راهم جرما باز خسود. باشند که حوری روز گرام حیسیلی دارا آوادهٔ اختما سدے در لے اختما نواسخورے بسب که بهرمت قامور رکنی کرد توابائی آختما حوری ارامی آخامه و در عوزانه آخامی و دو رونگی دائی حوز دا مقامی با باخد

وه: خسالسي نسام آورم نسام و تنصافه مهرس

پسید است. و آخره این در است. و آخره و پسید است. آغرابید و ساد است. آغرابید اگر کومه د کاب بین را کان مسال کو بین بون از کستندی و دروندی ست ، گویم سن و بدوان که اگر چه شاسا کری ست ، ایکی اداری خودهای ، متاک را در به برن کستری ست - حود از دور: از روضتهای امای است هاشان پستم و به فشان ستینی «ایا بعدایی از روشتاسانم جری روزداد و مینی است ، آیا در داشت نقاشت مین سرود تا باید، اید که داش چه باید کرد. تجرز از در کششت بسیده د

سر سرا شراع گرفته در دور خانه الام سهر سورا گرفته هر با مطابق الما العباد الدار و مسال می اطابق الم العباد الدار و مسالت به الله می ادور استفادی به فقی می الداره و مسالت به فقی می الداره و در دوران احسر سده این اماره و در این می در از احساس این اماره و در این می در از احساس این اماره و در این می در از احساس این اماره و در این می در از احساس این اماره و در این می در از اصاف این می در از احساس این در احساس این می در از احساس این در احساس این می در از احساس این در احساس این در احساس این می در احساس این در

مهميدون مه رميسالي محت الرّخ و كره كشائبانديشة درست أن بردو ورق را كه ار روم پیوند یکدیگر مه کنی انسوس سالله مه جمایون حدمت می فرمشم - دانم که کارسازی ایس

الست و خسته توازي شيوه. لا هرم شيوة خسته دواري فرو بحوابهد گذاشت و حودرا در أيس كار سیای ، زنیجه تبحیه استد داشس - محتم باوری کرد و حردم رسری که در محرص جاره سولی بدان

حصات روكيآوردم -ستانسدون گذائے حسروستائیوسائند سے ہے ، جہ سی گویم ا اُفتاب را کہ آمورد کہ تیر کی را

جون تبوال ردود و نسيم را ك، گويد كه عنجه را جسان توان كشود - سيس عفر پريشاني گفتار ميه حياييم ، و مايه راسي توردم و مگارش را به دعا انجام مي ديهم - نير دولت و اقدال حاوداني فروع و

سوابستن أمست كه قصيده و عرصداشت به نظر گاه حاقان برند و كدشش اين اوراق در آن پيتاگنام و وعده صمور حکم بوارش به پيگام داكر به اگرارش در آورند. صنه از حسرو همانستان

ابدى شياء باد

ينام سيجر خان جاكوب يمهادر

خطدا

قطعه

ای نشسانهسائے حدد ار تو بویدائر از آن که مدود از انب و آب از گهر و ناب زسیر پسم ز دوئے ندو نسسودار تدواندائی دائے پسم ز خدوئے ندو بدیدار دل آوائی مجر

از حرد برده كشايح و حرد به محت رينمائي باد -

المديد كالمرحدة حسان والترسي ك منفثة محبت وحانه زاد وفالهم به مقابلة يكماره ياد أورى صعب و مسامل و به بياد آوري ريك كون بندون وري مواز كونه ستايش - دلنواز نامه در ڈاك به مير رسيده و كالبد شوق را حان گرديده - جون پس ازان طالع يار حان صاحب نامة ديگر به سر سيردند گوشی سرآن حان تنوان افزودند - آبروئے خامة مشکیر رقم در أن بر دو برده بدین اشاره جنش داشت که حورتق رونق شارستانر و ارم آرام نشبتر به گوالبار طرح انگنده اند و تاریخ تعمیر أن را از نامه نگار آرزو کرده ، به سحست که دین منست سوگند که بهجگاه دل به فن تّاریخ و معّما نسهاده ام و مستعمد را بو معنى نگزيده ، ليكن جون رصائے حاطر عاطر در آنست كه كتلب س درنگارش ایس راه رود و رگ اندیشته میں بندیس پنجار حمید ، قلم را چه اندازه که دریں راه به سر نشتاند و فکر را چه ريم و که حيا بديم روش گرايد - قطعة مشتمل ير جفت بيت جم درين ورق مينويسم - اگرييسندند ، از عنايت چه شگفت ، و اگر بيليرند ، از محبت چه عحب-

قطعه حسان جسا كسوب أن اميسر نسامور

دسست وے آرایسس نیم و نسکیس ساخت زانسان معطرے کر دیدنش حبور كمصت احسنت ورضوان أفريس در بالمنبدي افسير فيرن سيهبسر در صف اک لکونسة روشر رميس بالسادق كهفتس كالسقسان أرارم

زيسدش خموانندن ننگسارستسان چيس

خودسه اشكوب ويبر اشكوبش دراوح در نظر باشد سهر باشمید، عباليس ميادو دم نبازك حيبال كسش بودانديشب سعني أفريس فيلع كالماعة ركاة أب

گنفست تساریخ بنسای ایس سکسان آسسسانس ریسایت کسام داستشیس

والسلام والاكرام

خط-٣

ود حول منا است کار افزین اطلال بروه سرود منافر نشاب که است که آمر نوم و دارسه دار بازد فاده کی و حل داریدی میراندگار داده این است که استی که آمریدی جوکوه کی و دارد این بازد فاده کی و حل داریدی میراندگار داده دارشد بین شده بیش می میسید چوکوه کی و داریدی اما انقلاد میرا میراندگار میراند میراند میراند دارید دارشد که است کامل می داد با دادهای اما میراندگار میراند میراند میراند دارگذار می دادهای میاند کامل می دادهای میاند آماد داده دادهای میراند کامل میاند می دادهای میاند می دادهای میاند است کامل می دادهای میاند آماد داده دادهای میراند می دادهای میاند میاند می دادهای میاند می در دادهای میاند می دادهای میاند می دادهای میاند می در دادهای میاند می در دادهای میاند می در دادهای میاند می دادهای میاند می در دادهای میاند می در دادهای میاند می در دادهای میاند می در دادهای میاند می دادهای میاند می در دادهای میاند می دادهای میاند می در دادهای می در دادهای میاند می در دادهای می در دادهای می در دادهای می در دادهای میاند می در دادهای می در داده

در الكويسة معرفي معرفية والمستكرة أي ما يتم المستكرة من والم يقابل المستكرة من والم يقابل المستكرة من والم يقابل المؤلفة والمستكرة المؤلفة والمؤلفة والمستكرة المؤلفة والمؤلفة والمستكرة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة

.

آن میحبر فسرزات که سوسوم به جان مست و أنسرامست دم دانسش و والاتي دريافست فسرسود پهشے گندين جابي که در آئسست آنے که سکندر به پوس شست و بنصر بافت حود چشسه قینش ایندی گفتت به عالب پسوشت و چو آن دل شاه دین نکته حبر یادت سنشود و درین قباطعه در آزرد چیسان وقت شاریح داکر فیزیست اسعسان نظر پیافت "حرشید زمین" گفت و درین درمرد» دل "مست ویس تصصیحه را حرویتر از کشتم گهر بیافت

> خط- ۳ رباعی

ايسن تسامب كيم راحميد دل ريستش أورد

مسرمسایسة آسروقے درویسش آورد در چسرسی صودمیناد جسانے ، ینعشنی سنامیان نشار حدویشش آورد

رستان و موسود ارساد که منتشده و در و ویساند و پارساند و خود حسون از سال براساند و میشود.

هرمان چستین که منتشد و انتشاع که میشود و میشود که برای برای مردم از سختم آل انتخاب بیشان میشود و این می نماین میشود و این میشود این میشود و این میشود و این میشود و این میشود و با این میشود و این

الإعكاد إعدادتا أآب

حوایمی به دست میر نواب صاحب و هوایی به سبل قاله به چنایون حدمت برسد ـ حامل ازین دیگذر حمر باد -

0-62

اے کے پسر نسانے ننام تو رہیواں از ل دمشے انداد اشے وولسن حاوید طراد

. شادی رسینس انشوه ربابایه که هیوود ۱۰ س رسیده نه آنچنان است که تا فردائے قیاست مر روز بوم ال دار نو نگردد- سيحان الله عند كسي ملكه نا كسي را كه قطع مطر از أن كه بديرسش المردد، حدود أو بناداش كننا يے ك، أو وح سراده أست بر حويشتن لرده و ٩ سهرووزي و مجرناني انفوه رسودن و دل حستن و به راال روانبي تاله سيابي از روان كنايكار فروشستن، نه تنها بحن ا ملكه كريمان نواحش و د كلة كهم خلعتي شرمسارنه ساحش ، من دام ودل كه چه شكرف بعشايس اسب - آنکه در بازهٔ سيدالا عبار دادِ مگارش داده الله مستقّع ديگر برمن نهاده الله سنيان سعانادك نقش مطع مبيد الاحبار الكيحة طنع يكح ار دوستان ووحاني سنست معانا كاراوماتح لین شو اکبس کنده آن سی سنگاله ای دوین کارگاه نشش باشی درج انگیرد و فروریخته پاتے خامه عالب بيتوازا به قالب انطباع فرو ريزد- ارأبحمله ديولي ريحته كه در نا تمامي تمام اسب معجب نیست که پیم دریس ساه به شمامی و آیگاه، عثار گاه سامی رسد - پمچنس پنج آهنگ و عبوان هاوسعي كد طوارش بريكر وابست به اوابهم أهاب درحواستهائيحريداراسست د منگام خود يهيهم به صدست خدواب رسيد و اوران اخدار هود دربور بعته ميرسد و ابني رشته راميم كسستن نيست -كالزيرداران منطع نام ناسي واأرايش عنوان فهرسب حريداران ساحشف ومواالز نظر يعتكان والا عظر استاحتسد دديكر بم ارين مشكلي وقع نمية كدياسع كان آنم يديد أمدكه أن قطعه كدور چشم روشني شوالميشابزاد، نگاشته به بار گاوسيدر كارگاو حسروى فرستد، بودم ، از اوراق زبادة الاحسار حوابده اندجيانكه در ستايش آن سيخن رانده ابد مرا بهم حيرت و بهم مشرب افزود حاودان مانند كه سيحي رس و سيحند الند موالسيارام والاكرام - الإعاكاة إعدادي فات

Y-bi

بالخ و دور سده موسرورا این روز ک سده میدسد و بیشتم و روزی و داشد بگرامی شدست در اقتصاد رساحه دید و فضایت و دارج بوسیس به پیشان کا است. در اقتصاد بیشان می در است به این در داروز داشد به روز بهید است اینیکای دوران در خوابد در افزار کا در است این در است این در داروز داشد با روز بهید است اینیکای دوران در خوابد در است با در است با در است این در است با در است یکی این که دیداد که دری دادیایی کلی دارست این در است این در است این از در است یکی این که دیداد که دری دادیایی

اے سرنسر از سیجسر بساستید آسٹسان ٹسو تنویساسیسان مسلک و مسئک پیاسیسان تنو

و المواحدة المستقد المواحدة ا

الإسكام المتعادي والإ

خط به میان توروز علی خان بنهادر

خط د ا اد د دا د دات و در از دنده کنتاری است

الانتساني مودا و الرساني من الدين مقادر بيشاريه السب فارسيل وروزين در إمراد أو گراوش هن الدين مشادر الدين كرمار و دو بد است و يشك مناسخ را در إمراد مي الرب ها بيشا كم خوا الدين فرد و الرابية ما و الوسادي و الدون و الرائية مناسخ را در الدين مي الرب ها بيشا كم خوا الدين فرد و الرائية ما و الوسادي و الدون الدين مناب مي كرماز است ، اينا با وحيث سعى كانت و فياه الميام الدين و الدين المواد و الربانية مناب مناسخ را كرماني مناسخ م

ارتباد على مدينة على يود كلي المتابع الله والمساعة المتابع المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة الم يكور آور واقرا كورين و آور المتكارة الاجواء للمواجعة إلى الاستانة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المت يمكن المواجعة المساعة مساعة المساعة الم الإعكارا عوقاريا فا

آپ انگلمنش روا سوده بر سحی در حوز آنست که با آمنز انفازند. یم برطن دانند که چر گر از آزادگی در نتم آن نوده ام که رایخ جاند و آن در نکر دانده دانند. ویرچه برخت دانشد آنرا داد رویسم اینکل یکی از براداران به صوایش خوده در اوربان س عمر خوده بدراییم آورد ته ترس ند کرده و پهتم چرد چون دان کردار بس سه کردد است - آن اوراق ادان

ولید آران برخر سب تک و دو چهر خدم بین امترا کران سب ترکد است. از آن این افراد کرنی در است. برکد است. از آن این افراد کرنی در است. برکنی در برکنی در است. برکنی در برکنی در است. برکنی داشت. برکنی در است. برکنی در

r_bs

، (مشتمل بر روانگی پنج آهنگ)

مشاق آن اید کاما معطمان بنیا ۲ کشانهٔ وران که حداثه راسد از جند و کون و در دون فیداد کار ویست دارست ، لاجو به چو از آن حسود روند و آند به سور فران داردهای دون و در آند به این ما با مناطق با می این می از این می از این کون به می خواب به این به می کون به میکند با در ا دون در آنده مدارسته به رک داون می کارش و معرف مورد است ، دار داد مشاکل با می از آند در این می است میدون به می این با در می می این در این می این می در این کرد از می می ما دادید با در این می این می این دادید این در دادید این می دادید با در دادید این دادید این در دادید این دادید این

ويكوا يتوفاري فأنب

سمام گذار محتم که دا این سعه دوری به حاطر دوست گذشته ام مستوده شدن می به سخی که در آن سنحس انست نه به تفاضائے حوبی گنتار نه به فرسان ارزش من انسب، حواستند که أوارة کرم درسیان شهود ، تنامار سنّت باد آوری گران صود - به مشابدهٔ این گرایش که ازان سو موده است ، ما حودم از افزون طلمي اين گلنگو بوده است كه چون دون گنتار داشتند جرا د نامه نگار بنگاشند، تــاسّت سرحان و دل نهادمے و نگاشته چائے حود را رود تر ارین فرستادمے - نا آنکه دانستند که مرا شايستة حطاب ندانستند و ننگي يرسش چون معر كشيدن نتوانستند ، مرا حود دل از سير به حوض و الم الر دوق در حروش آمد . شرط رضا حواثي دوست و حق عمحواري حويش بحا أوردم » و سحموعة تشر ما نامة كه يحاي مي بوالندبود به مكرمي حياب منشى محدم حسن حان سيره م. چون پدویة زابرو بهمان منزل به منزل است ، رسیدن کعینه نثر هر نه دو جدته مشکل است - بسکه دوق روشنتاسيم الزويس بار نگران داشت ، جوائے دل آزاده ام برآن داشنت كه نامة ديگر را به سر رشتهٔ قاله انگريسري جون كاغيد باديال پروار دېم انادوست را كه چنور اندارهٔ سهر و وداتر س بدانسته اسبت حسر بنار ديم ماميد كه جون آن سفيته و أن نامه دمان محلص بوار رسد ١٠٠ الرور پاستے از آن سو به من باز رسد، بلکه اگر سروت داجوئي حستگان روا دارد ، نگارش حواب اين ورق نيز در عالم وداد ما دارد - بر چند از ناموران نيستم ، پوشيد از پيام آوران بيستم - بريدان اثاب انگریزی ، بسکه نامه از پر دیار می أوربد به حادة كاشانة حاكسار شناساوراند - اگر دربسند و به عنوان نویسند که این مکتوب به دیلی به است الله برسد ، دشوار نیست که آن نامه بدین نامه سیاه وسده والسلام حد حنام

باغد

باعِ دو د

عالی حافه محفصان امید گاها دیر است که به نامه نامور نه ساحته انعد دونا نامه بولستانه حسیس سررا به مظفر الدوله بیهادر روان داشته آمد و کتابتی بندست میر احملهٔ حسیس درستاده شد.

الوكافيا الموقاركها فا

غمة وكان أكراينك بين الربي جكر تشته باسج نامه نميتوانم ريست. اكر مشعلي منشي احمد سلمه الله تعانى از حاضران انجمن نه بود مير احمد حسبي را فرمان دهندنا سطرح جند از جانب

شمه ابين دويسند و اگر او نيز نمي آيه، حسبت لله هو درحمت كشمد و دو كلمه به حنش نال گيور فشان خويشش به نگارش آورندسو ك آن نگاشته حرر دفع اندو، تواند بود! بالله العظيم حالباً به دهلي درآن گونه پنچنم ك ماهي در آنش و مستدر درآب.

> ۔ پسر اسحط، دل بسوائے بیابان کشد سرا

آن دو بواقع شعر بدس الراكد نیست و در داداش به در دو داداش به داداش می ساز کند نیست و مساور استان به داداش می در داداش به داداش به داداش به کند مسئول بیست بست و ایرا داری اماره کسی موش اینجود - گوای پسه هم الله می در داداش کسی ایران کسید این از اصحاب داداش در دو موزه این استان و خواه کار به داداش کار می داداش کار به داداش کار می داداش کار داداش کار می دا

والمواهوة زكي وألب

به ناکسی و انو مرابخاس گذشتی و داری بخر از بعضار را دان باری و کاروبار من سوخت ' الندوه س خوره و گفت: حجت که شواه رعبه اکبر و شابخهان به کنین طوستانت کننده من و بودان اکر دارن خجسته راز گذر دوایم اسمجنین خشسته و حوار دومی سخون من از حوان موقع خدون خدون نسون و هستگاه من الوبس افز دوبه و از دیشه افزان نسون سحن کوتاه از شور به خوبش

عبهد كرودام كه در بطقه يلغد نشه بسبيل قاله الكريزى بشما مرستم و محمول برشما حواست كنيد با از رسيمان فاسه عامل لواچه باشعه بهاگره تا جدستو دين آنيد و ياسح وقم نمي درداليد و السيال، از اسد الله تكشته و فرستاه دو شعبه 16 نومبر سنه ۱۸۲۵ س

په امين الدوله آغا على خان

مين الدولة أعاعلم

غط الم المواحد في مال معلى المال والم الكر المعالية لم حكم راباء بيل (أن كالتال ويد من حكم راباء بيل (أن كالتال ويد كم حكم راباء بيل (أن كالتال ويد المواحد في المواحد ويد المعالمة المواح ويد المعالمة المواحد ويتما المواحد والمراك إلى أمال ويتما المواحد ويتما الموا

منظم روم عدون و مرو منطقات عمر موهمان بالمحل منطقان بالمحل مستحق دووي ريست مدرج بالمحد دينش نيست دار حالب حاكسار بهديا آن دارگاه است وردان نياز داديگونه عدر حواد كه جون ار

- كارات كارات فازي ما له

چر دو سو دلمها را نه صهر گرایش و محبت را به قامه و پیام آمرایش روخ حواید داد : دیوان دادس نیز به نظر گاه انتقاف حواید گذشت - حالیاً عرفر چه از آن اوران نگاشته می شود : تا از سور دون نانه نگار حد تواند داد

عوق حق ک هوراسس سعيم است فلايي بشنو

ئىن ئىسرانىي سە ھىواب ارنىي چىسە و چىسرا مين ب، آنيم بشينياس واليونية آني بشيو سولر حود حوار وب حدو تگه حاصم حاده أنجه دانس بشمار أنجه ندانس يشنو پروز و جند ہے آ بنگ نگیب سرای عبرلير جندب ينحارفلاتي يشنو ليحتمر أثيبت بسرائسونته وصبورت سكس يسترة كسوش سمه مس دار و سعمانسي مشمسو پىرچىلە سىسىخىم سە ئوز اندېشسا يېرى بېدىر پسر جے گلويسم سے توار عيمش حواتي مشدو هاستسال مسن وبيدماري شسم يساى قسراق جاره حمه نيستم ونيسر فمصولي تكسم مس و اسدوه شرچمند اسكسه نموانسي مششو ریی که دیدی به محمم ، طنب رحم حطاست سنحسر جسارعهماي بهالني بشتو

نسامت در ایندستا در نیست کرد شد. شالیب حیان داد ورد از برسم در و ایس سرخد زنسانسی مصدف یا رب نسخ آن محست پرم پستواره کندرگذه بهاران باد و پوسته نظر گذا استواران ۱ والسلام والاکارد.

بنام نامي مير سيد على خان بهادر عرف حضرت جي

1 - 4-

: ور دل سه شعبًا ليح قدسوم، تو شورے ست

شوقست چمه سمك داده سفاق اديم را سان به پاتے قملة راستان افشانش به دل گذرانم- اگر گستاحي قبود ، كعنة رميروان را گرد سر گردیدن أرزو كسم . اگر ادب دمئوري ديد رسيدن نامه چاي دلاوير و شتيدي مكته چاي سهر انگیر که مرا به حجستگی بخټ س امیدواري میدېد ، نرمن حجسته تر باد ، چون در آن چشم و دارم حما داده انبداء اكر ارا وح كراتي سرم به سيهر سايد ، بحاست و اكر از حودتمائي جر حودم در نظر نیابد، رواست - طالع بار حال صاحب به شمارة عنابتها تر أن محبط كرم بيحود از حودم رسوده انمه و ازادت سرا چندانگه به شمار در نگنجد بر افروده - کیستم تا بدین التنات ارزم و سرا در تكوشي ايس پديمه ساشد كه كس سرا تواند مستوده و آرروسنډ ديدن س تواند مود و أنگاه ايي چيس كراحايه ووالا يايه كسيركه كوبيرش أنزولي بعت درياست و كلش رنگ و نولي ينشت كنشور شملني ما أن يمه قطع عطر يا از ماسوي الله در صومعه به تماثر قدوسش چشم براه و منصور نااين يسمه شرائنة انا النحق در يسكلمه به أرورثر كمتارش كوش بر أولز . مسحان الله ، أذكه تحلي طور به حوست ، چه کسم عمرے سے که چمپ س به کارے آویجته و سر گرمي دوي مطلع شرو به پيراپمم ريحته لست - و أن حود كاري ست نارك و مندر ست دشوار كه اربن پيش سالر چ.د به سحکمه رویلنتی دیلی در کشاکش مانده و روزگارے درار در ابحس فرماندچان کنکه پیج و شاب همورده - اکسون دو سنال اسمت که آن داوري مه کشمور لندن رفته و در آن داد گاه سمجيده میشود ، تا پاسحر ازان کشور و فرمانر اران دادگاه در نوسد ، نتوانیم بر حسید و از دبیلی بدر رفت -اگر حوابم که پارهٔ از حقیقت أن داوري به عرص رساتم اکوينده را سر رشنهٔ سحن از دراري گم شود و شنونده را گوېږ راز نه کف بيايد ا بالحمله چشم برا يي و دلم بحالے ست و درين كشمكش که هرون و بیرون سرا در پیم دارد سعر بیاره کرد ، انبا دانم که روز گار انتظار سر آمد، و بسگام کشود كدار در أصدد - بر آنم و بعه اين سي سنحم كه جون حكم فناح مصومت ار ولايت رسد ، ران بس حر أن مايه مدت كه به انتخام ضروريات سعر وفا تواند كرد ، به ديلي نياراسم و روثيمه كوانيار نبهم و

اگو روندگان دیامی روند ، من دسر پویم - امید که به پرورش یافتگان و رنهٔ ردایان مائد؛ فیمی حصور

هرسان شمود که به اوقادی حص سرا و کار سرا در حیال آورده سبّب مدان گمارید که برودی کارسی سير من گردد ـ تهمته مسادک پس از رسیدن طالع یار حال صاحب به سه روز منشوری که سراسر رقم نحت رنگ و بيرنگي داشم، در ڏاك به س رسيده و ٻمت را بعويدِ بارو گرديد، است و ٻمچين الميدوارم كه رورم جند بيش از رسيدر ابي عرضداشد سيد اداست على صنحب رسيدر أداب نیناز رانه سوقت قسول و عزلتهائے فارسی را یه سطر التحت رسانده باشند. درین نردیکی مبحر صناحب عساينت قرما سيحرحان حاكوت صاحب سيادر دو تا نامه به مصمون طلب تاريح تعمير هولنت کنده به من فرستاده اند - ورقر به حواب آن بهر دو سکتوب که مشتمن بر قطعهٔ تاریخ است

هر نبورد ايس پورشمامه فرستاده مي شود و جون كشاده عبرانسمت سيتوان حواند ، و به سكتوب اليه رساند، مكرمي مطاعي هناب حكيم رصي الدين خان صاحب كه سرا به لطف و تعقَّد سي نوارنه و ه ريل غمره گي شاهي من به ديدار ايشان است ، سلام بيار مي رسانند و چور من از ديدار طلباست

زياد يحد ادب -

إعوالهاعة تكافأ

رقعه بخدمت مبارز الدوله ممتاز الملك

حسام الدين حيدر خان يهادر

خط ا

حصرين ميدة حددان معطف العالي دراوم حسن مورا مستح چدار دراي سرح بدار دراي سرح بردا دراي مورد من گزارد به درايد و درايد القال فاكاره و درايد القال فاكاره و درايد فاكاره فاكاره و درايد ما درايد و درايد و درايد ما درايد و درايد ما درايد و درايد ما درايد و درايد مي من با درايد مي ما درايد مي درايد مي درايد مي درايد مي درايد و درايد مي درايد و د

خط-۲

مصرده این اساعت اشام کامل مورد کما و موجه دستان الدائل و الاین به ما مساحت است. مراحد برای اداره کی در موادی م سیاس کرمیستانی در الداره این است به این است به می است به این است به این است به این است به می است به است که در است این در است به در به این است به این است به در است به در به این است به در است به د

خطرت

استه مناسان مناسله اتعالی و جوی بعد گال کیم مدت که از شریستاری سوییتان انگیته معمود دورسی روه واسد گیری محمدع خراص میکند کشوره به گیر اکثر با بیگران با بیگران میکند. این نشاب اس سب آیاد به در روا که اگر خوانهم که به بچر حاصه خود میش را دادم این جیستان مدال ستایین و این کیکنون بدار خوان مورد سوارد این اشام جاکه این شاستان بین است میکند. ستید ته پهیشوی و دری و اگر خوانهم که روی نگرانان و برای شام ناست تامین سخوری مرا داران ادار او

اعتراء والإناة الب

چون بدان چنین است دامید که ملازمین نیز بعث مودا دری کشت گفت پسندند «مانسه واقع که مختلف به سندند «مانسه واقع ک مختلف شداشت مانداین دوره به بهدار میشود با برای در داشته و از این است با دری است و از این است و از این است و ا این سندن که چوار داری مور در این میزان با دری در داره میداند می داران به در دارد می درودند «کاشت» در شاه مداران که این چهار داری می در این در داری میدان به داران با دری دران میداند که داران با دری دران میداند کنند در شاه میدان به داد از این و مشکلت مشتوری گروانش بحاله آزده «این چهار دیشم در چشد روشی روانی»

سهامی بداد آوری و عطائے منسوی کورنش معا آوردہ بنی چیار دیاضی در چیند روشی در صافه رسیداد امند است کاباء دوبی صورت نوارش حسری را سان ادا سیگرده و خواجی معوانی شده سی رسند معوان اماد انتخاص علی خان و ستایتی کتاب جیستان صود چه قدر کنار است که از حامه نگارانی فاص صورت نیداد و بدا :

> و باعی سردان ار دیسده فتیج ماب است این حواب سناران امید در استجداب است این حواب زنهار کمان مسرکه حواب است این خواب شعیب و الاکس دو تراب است این خواب

> > ، باعد

بینداکی جشم مهر و ساه است این خواب بیسرایسهٔ بینکسرِ تنگساه است این صواب مرصحت داید شم گراه است این حواب بینداری محسر، پدادشداه است این حواب

ریاعی

ایس حبواب کنه روشبنای روزش گویسد چنون مسیح سیراد دانتسروزش گویستد زان رو کنه بنه روز دیده حسرو چه عجب گسر خدسرو مساقیه تیسمرورش گویستند

- مخايد يكارا مدة رس ذات

رياعى

حوانے کہ فتروع دیں ارو حلوہ گرست در روز تنصیسیا شنے روشن گیسرسنت پیدائست کہ دیدن چنین جواب به روز تنصیبان تیجنان تیجنای متحرست

رياده حدّ ادب و از اسد اللَّهِ سيدستكَّاه -

M. 42

یده داد او دوق تابدر فقع صحرات جوی حود عصائے بود ، گرفتر بائے حاری داشتم اشعبان سمبر افضادہ سے پیری عالب آنجہ از چالیسیاساد رعصاص آید

أبيات

لناسير حدار گذاهين دهست درجان مي حالد گسر پيندوم وزي مي حدارد کب پايادم بسوور شم انسكي جو سه حاکم نشساني را در مير حسافه بياسند سه خدو د مير گيا خبرد ادو پيسكه نيريس است رادادور نو سر تا پال مي ن نسال ميروديد چوختر ساني از اعتصال مي

حیسر کسب راز دروں در جنگر نے دمیم

14/54/5

محمد اسد اللهـ

خطره

هند فروس من سلامت محوري فرخ موري الذمي گرده - أوراغ عياد واراه - بر چند فوري من برا در ما براي براي مدين بحث با اين و با اين اما قداد او از مواد او با که برای امر او باره به بیکی مورد الله الله به این مورد الله در الله به این امر مورد مورد من ارسان و من بانگر که در این مورد الله به این امر مورد کورو کلیگر کشده - این امر مورد براند در اصادم مورد استان الله مورد انگردا برای در این امر امراه که باز مورد مورد کلی کشده - این امراه به این امراه امراه امرا

Y _ ba

سايد بروان سايس دليد و كليه او چيان بمثلة شاري الجاري مي الروي من الروي من الروي من الروي من الروي من الروي من سعر من سياد و من المورد و اليكن الواسطية في المورد اليكن الواسطية المورد الوالي و المورد المورد المورد المورد ا سعيكسين من سيادي في المورد اليكن المورد المو الإنفيكا بالتوازي فالب

بنام يوسف ميرزا

يوشند و در افروني آگايي حويش كوشند. اسدالله

عدل بدا ما آب آنشه المواجعة برا كه با گرم ار رفتان برس جو ردت فرا رسط مورد بدا ما آب آن المواجعة برا كه با گرم از رفتان برس جو ردت فرا رسط مدارد کرد مورد بردن که و در بروی گذشت با مورد است به المواجعة است به المواجعة با مدارد است به مدارد 1 - 44

رقعه به ذوالفقار الدين حيدرخان عرف حسين ميرزا

عسايست فرمالي من ، دوست بيم عمر و بيم سبلي شما رفعة محتصوص به نام شما فرستاده

هيمن پير پروره ، مقدم شما مؤدة نكوتي داد و سرا از بند تب رياتي بحشيد - ديروز و شب دارج بوده ام ، اگر اسروز پمجو ديروز خوايد گذشت ، ار طيور تب به صورت بونه بير ايمي روي خوايد

است و به نامهٔ که موا توشته است پیم درین داب یعنی در طنب کتاب فراوان ابرام کرده-من حود

رفعة دوسب شماراتر وشما ميفرستم مساسب أنست كه كتاب و اكر در أن باب عدرج باشده حواب ارسال داريد تا بيرچه فرستاده باشد ، فرستاده آيد ليكن بيم أمرور كه فردا رونده مي رود

داد، والسلام -

كرل عيكالها عدة ركانة لأ

منشى الثفات حسين خان

سی ۔۔۔۔ کے ۔۔۔۔ر

بنام سيار محمد نجف خان صاحب

1-44

ار و اساندگی به رسیدن درودمے و از درد دل به شنیدن سروومے، از غیار به دانس نعایشر و از كادت كنهرينا گزايشير ، از رخم به سريم بياسي و از رفحود به پرشك سلامير ، از محمور به ساقي بيناسر والرمس به دوست داستانے تا ذوق بمرباتي بردل اشتلم كرد جشمه جشمه كفتار از لب به شراوش آورد - چندانکه روان گویا را به سحن نعل در آنش است ، اندیشه فروساندهٔ این کشاکش است که ایس حوابش چگونه رواتی می تواند گزید و سخن تا دوست جون تواند رسید ، مگر هان. به دستگیری شوق برحیزد ، و اندیشه را به بیوند غویش استواری مخشد[،] تا گوپر کشان گلجينة رار ازديم دوري راه باز ريند و سِرچه از سير فرستادن گرد أورده اند بدين ريرو چالاك ديند-

بارے کیلئے درمان پدیر اماست گزار را آفرین گویم که نوید بلایگری داد و یه نیروبحشی اندیشه و کامروائی شوق کمریست - جون آئیں جنانست که پر چند به امینان سیرند چمه را در فهرست يك يك شمرند- لا حرم گرارده سي أيد كه سيردة ربان به خامه و فرو ريخته قلم به نامه نحست أرروتي ديدار است كه بيراية عنوان كمنار است و آنگاه سياس و درود دونا نامة دل افروز كه بريك جهان تنقدا را چرح و النحم و موستان أرزو را و باران توان موه و ديگر مساط يور في أراسش است و عدر كوت، قلمي خواسش - ننگاشش باسع از فراموشي و بيگانگي نيست كه سرا بديي حرم توان كروست . چه كنيم غير رور كار آنجنال دريم تعشر دوكه دل را به اندازة يك واشد در سينه جانواند بود. اگر نفس است در سینه حونست و اگر نکته است در دیده عبار.

مثنوى

رنساسياري ونسائدوانسي بهيم دم انسد كشماكميش رييسونسا دم ريسس تيسركسي بسالبر رورسيساه نسكسه حسورده أسيسب دوش از يسكساه

الإستالا إلى قاري قار

حويشمارند ، والسلام -

تس از مسایت حون بت بیم اندازون دل از عبم بت پیملسو دو نیم اندازون

دل از عسم بسب بهداسوه و نیسم است. دون سلام مکرمی حتاب محمد حمید الدین سلمه الله تعالی مرا دل افزوزتر از آنست که تشده را را ان و گذارا والیه و خست، را دارو - امید که دوست کسام بداشند و مرا از دوستان دیدار

بنام نواب ضياء الدين احمد خان بهادر

خطب

ره غرقبة محريم صارا در دينارسا ميرس لنفسية كنام لهنگيم از مرار سا ميرس

هجست می خواه با این در افزار این و میشود آن سول اور آن میشود با این می در این این میشود این می در افزار آن و میشود با این می در افزار آن و میشود با این این میشود این این این در از این این میشود این این این این میشود این این این میشود این این این میشود این این میشود این این میشود این م

نے، رقعی پیکسران بسر بساط

نے درسمی پیسکسران بسر بسساط نے عروعائے رامشگران در ریساط

آسچه دری ناسوش پنگام از قسم گفتار به زبان روه "گلهاش پومردة شسانه از روخ بساخ بر چیده چیده و گلسته مسنی است . برگر که امروزش بگذا اردی کو «فرخ که آرشیش روال مهد کمتا به اران مرد و بورد عبان ادوران نواب رسی الدین حسین حان بهادر سالامها می رسانده و سر نیز به چندان شدامه به خواهد مدند ناش غال سلام چیر سالید

بالشكاة إستوفارتها قالم

خظ_۲ براهر، اشك و أو شاكب نامراد يعني أب و بوائر اكبر أباد به شما سار كار باه - بر جند ار پسم دوريم ، اسا انديشة فررانگي پيشه به سيحتن اندازة يكدلي بدان يايه فرود آورده اند كه دوري نرددك أن نتوال گرديد - گرهتم كه حود از من دور تر ردت ايد ، اما جون بنورم در وطبيد ، بماناكه ن ديلي مسيد - شادم كه شوق دور النديش ديده و دل را درين سعر بأ شما مرستاد ، تايم درس عرست دادِ شاهمانی دیدار وطن نیز تواسم داد ، و زیسهار اکسر آباد را نه جشم کم ننگریند ، و از رسکندر ماتر أن ديار الحميط گويو الاسان سرايگدرند كه أن أمادچة ويران و أن ويرانة أماد ماري گاه بمجون من . سحنونے و پنوز آن نفعه را در پر کف خالفه چشمهٔ حونے ست - روز گارے بود که در أن سر رسين حر مهر گیا ذرستے و پیج نہال جز دل بار بیاوردے ـ نسیم صبح در آن گنکدہ نہ مستانہ وریدن دلمهارا أن سايه از حامر انگليحتي كه رندان را بوالي صبوحي از سرو پارسايان را نثبت نمار ار ضمير قروریحتر - بر چند بر فرّه خالهه آن گلوسی را از تن بیاسر بود دلنشین و بر برگ آن گلستان را از حال درووج بود حاطر تشال ، اما تاركي وقت شنا را در نظر داشته در دويرده يرسش الكيحته بود و جشم مراہ آن دائست کہ کے نویسندو دریع کہ ہیچگاد نوشتند کہ رحش سنگین دعائے سرا نہ كفام ادا يديرفت و دريانه پاسخ سلام من دران موج چه "كمت - حالياً أو يمدمان شما به اقال نشان ميبردا ريس النعاليديس حنان دعامي رسائم ، ويه مير كرم على صاحب سلام ، والسلام حير خناب

vit.

خط به جواب خطِ جناب جمس طامسین صاحب

سیکرٹری بہادر نواب گورنر اکبر آباد

به هنال شوكت نصاب عالى سناقب والاشان اسيدكاء غير انديشان وقدر اوزائر نينار كيشنان راد الفصالية ، آداب نيناييش به اندارة ستايش بحاسي أرد و يه نيروثے فرّحي ابن دريعه عرصه ميدارد " سنشور لاسم البوريه اصافة قرفروخ وروه سهير تماً را رحشاني برّر أوره و بساط أردو را علطاني گوپسر چم - همواسش از نظر فروري منتظران را اندوه ريائي وچم مصمونش از دلنشيني آرزومندان را اميدفراي - تا چشير به سرمة سواد آن جمايون نامه به نور بيش افروحتم ، به مشمابدة حملوة شمثال اين آكيين عرسندي الدوختم كه بنور شب انتطار واسحر ندميده وحكم مقدمه ار دادگاه ولايت نرسيده است -

> شاحوديسس ازرسيدن قناصدجه روديد حسوش مسي كنتم دليرسه اميني خبر چندور

بالحمله سیاس گرار آنم که چون سنے راکه ارزش لطف و کرم تداشت ، حجستگی حوثے هرران داور فرياد دادرس سحروم رشحة قشم نداشت سهر چند از حاليه وحودم دره ذره شاد كام تردستي ساقي است، ليكن الريسكه به پايان سموم حير مدعاطني حكر سوختة تمور ناكاميم ، تشسكى زلال التعال بنوز يافي ست - توفيع وفيع بارگار كيتي يناد گورنوى گفكت كه ار س نرد سلارسان سائشه سود؛ از شورهِ ابني قضمي معاوضه بأز به من روثيممود - يارس أن ذات ملكي صعاب سلكوتمي أيبات راحبيانكير وحيائداري حاودان واسسات مذعا يحشى وينده يروري فراوان نادت عريصه نكار بوا حواء المدالك

40

الإعاكار عادي فات

r - les

به شدست کتیر البرکت ساسب والا گیرخالی تطرفته پرور، خیارافزائے سحبودال و المبيداً كما شما كستوان زاد افصاله، به رو دادر نوفيق مدحتگري كه صوان صحيمةٍ نام أوري سمت نه خحستگي محمي حويش مينازد و نيرونر اين محستگي را كه عمارت از فروع طالع سحوري مست دستماية گزاري مذعا سيسارد ، روزے كه وېرو حادثو بنداكي به فرق فوقدان ياداشت ، يعني هرآن سِمنيون اتحص كه معيارِ افاضل است ، حاداشت - على الرعم روز گار به قرحي ديدارِ دمادم هل مه شماهمماتين شهادي و حود را به اورش النعاب و سحن را به حسي قبول مؤهدها في با به مشايدة أن نواز شمائر اميد افرا افسون آررو در نماد شون فرحام الر كرفت ، به چشم داشت افزائش آمرو يه خوابيش رشحة قلم سادرت رفت ، برجند ار مقام ناشناسي زمزمة تمه ساز داد ، اما ادب كه پرده سنح قانون حسس طلب است ، بم ازان برده أواز داد كه مدح ناگفته آفرين حواستن و بندكي تاكيرده باداش أورو داشتن ، أن كدام اثين است و ابن كدام دستور - بر أثبه الديث، را بوائح أن در ممر افتاد که حود را حموش نیسند و به آبنگ ستایش دلکشا برده بر سار سحن بنده - حگر ينالاتے عم و حال گذاري يأس و ناسلر گاري سنش و أشعتكي واليو تنكي دل و يواكند كي انديشه و تهركي پيوش اگريكي ازين بمدستعنوري را به سحتي فراگيود و نفس ناطقه كه رندهٔ جاوداني و شمع اُسمانی ست، در پیکر آن ستم رده درومبرد - من که این چمه را چمه و حر این دیگر عمچائے پسر همه هارم ، چگونه هاد گفتبار توانم داد و چسان مادعا به سزا توانم گفت - ناجار به قصیده راه تبوده عبرانع مه ره أورد أورده ام مرضمين معتر عمير داور دادييشة شناسا نديشه مه شرط تأسل تهان مخوالید ماند که به دستر که به بر سر انگشسش مے در بن فاحق مهان انست محوالیش حامه را در مگذارش عنزل چه عنوانست - اگزار أم توايل تركح به گلشج پذيرنده چه شگفت و اگزار نالة غمزدگان نضاطِ رمزت گيرند - چه محب ا مراحود ارين پس باله به لب شکستن است و دل به اميدواري ياسح سستن نا رأفت و عطوفت جه اقتصا فرمايد و اربي يرقه كه يرقة سار ستايش است چەرخ ئىمايد كيسة كواستان بال

غزل تناسبويس تظر لطف جمس طايسس است مسردام كلس وحمارم كل وحماكم جس است ام كه تما تمام تم أرايسش عدوان بحشيد صعحة تسام ب شناداني براك جمس اسمت كسلكم ارتساركي سدح تودرسارؤ هويسش كويسر اقشمانسي سنح تويم حمسش آورد حاب ام راک، کاریو در گنم سحس است بسردم ازرائع سنيسرسو كسندكسس صيسا منهمر تسانسان كمه فبرورمغة ايس التحمس أصمت یے حیمال تو ہے سینماب شکریم کے سگر عكسس روثع نودريس أيت يسرنو ولكن است رابست گعمارم و بر دار نسهندد خبز راست أنسجم نسان كششمه يكر دل يمه وسانم كمه صوا ميشوان گفت كمالحتر و دل المدودين است راستسي ايستكسه دم سهسر و وفسائح تنوسه دل ساوسم أمينحتب مساسدي روان سامدن اسمت دوری از دیسند، اگسر رولیسدېسند دور نسسته دادراكرجه بمايم سهسايون سحمي ليك در دېسىر مسرا طسالىم راغ و رغس أمسىت

ئىيىكىۋا ئىزارى ئا

هدر رحمه المعرف الراحية المستواهد المعرفية المستواحية المستواحية

المعالم الم

ر فيت حيدا أكار السب و بيدو حود كوارك أن وعدونه كريه ادا با وفا يدير فت و سكرستر به طيور سيدكي بوآن أستان سيهو بشان بداشت آن چمه بوارش مشايد، كرد داكبون كه ديرين بندة أن درگاه و حمك نشيس أن سر راه است ، چر أثبته نفان آررو كه چر روز نه تشريفي اسيه وار و چرهم بحششر را حواستگار ناشد، أرايش يافش و سادة گورنزي اكبر أناديه وحود بمايون ازأن رو ک تشان قدول دعائے سحر گاہی من است بروح آورو در مولت کشود مار آن راد که آن دیار مسقط الرأمي من است و مر رومي من نير جم دراً ن سر رمين بود ، استدواري افرود - بندة مالعن الاحلاص بودم ، رعيب حاص شمدم ، درمند كي به عبايت استطهار داشتيم ، در رعيب أكرى به رعابیت سزاوار آسدم-به شادی أوارة ایس موید که سر رباینها افتاده ، اگر صد بزار کم کنیر داشتم برقوق حلق افشاندم و نشة حوشي بادة ابن نشاط كه دل را روتيداده ، اكر ار حرد، كيان تترسيدسر حود را هم و پروير حواندم - زمينان دعوى اين شادى آن وقت بديرت و سيهريان عباز ابن شدهماني أن سنعب كيرندك شهال تصأي بهوا خوالهان گلعشان كرده و اكبر أناد به وريدن عندليمي سهارستان اقبال ديخود ارحاقيم حيزه ، و يه گرارش حرف تهتيت بيرار رنگ رموسه ارساد علقرو ريرم-

قطعه

بدوا عسس متساقست و الهر گووم ساز مندوس گل سه سوری چه سهرای سازی رسال انفضه موارست و نے قراف فروش مدروجی رسس سه و راسخی مسازلی نباد نب سرح امدی خوست و ساختی مسازلی نباد نب ساح مشدوق سرو و سس سازلی نباد در سمجها که مه کاشتانی کمال بودن فسروع شدایج فسی فسی سازلی نباد فسروع شدایج فسی سازلی نباد

الرح كواحة وزواة أ

رساده بساك به بيخانية حيال كشسد طملموع شقسة ابسل سمحس ميسارك بساد فنصائع أكره حولانك وسيح دسرست زمس سب يسمسان وطس مينارك ساد چىد ھىرف چىلىسىان قارھى رىجىي مىست رسخسټ فسرخ مس پسم پنه مس مسارك ساد يسه بسن ك خست و رلحور دوده ام عمري نشاط حاطر ونيروثم ترسبارك ساد يسزار سنار فمزون كمعتسم وكم اسمت يبشور گورنسری یب حمسی شامسی مسارك ساد

یہ اعتباد کے مساوند کہ دریعة ارجمندی سب در عرص این سدعا سادرت می رود کہ ار شري پاسخ اين تنهيت نامه دا کام معانم ، تا ده رسيدن عرضدا شت فرارسيده اددازهٔ ارزش حود نار دادم - نير دولت و اقبال صرچشمة فروع نير روال ماد -

بنام شمس الامراء تائب والي حيدر آباد

ا سامت

وہاعی والانسطسراء سسراء گسراسی کیسرا

كر صعي تو بنافت روسق اين كنيته سرا يها رب چه كنسي ك لعط شمس الامراء حدود در سست راحسرائسر رقم نسام شرا

ب سوقعي عرص بارگاو ارم كارگاو يندگان فرشمه ياسيان حصرت فلك رفعت دواب جمايون القاب قسلة اليسل عدلم ندائس وزيراعظم دام اقباله و راد افصاله مي رساند - يردان فيروري محش تبوانياتي ده را سپاس که مه ايس پيمه دوري سيحور نيست و اگر حود را از برديگان شعارد ، دور تيسمت - سرچان دعوي اين كه محدوم و مطاح محمّديان أفاق مولانا عندالزّراق كه شريف مديته و صورت صدق و صفارا أثبيه ابده النششي دكر خاكسار به برم حاويد بنهار دكر كرده انده جمه داني و فيص رساني تواب حدايگاني باعالب و حاصر و دور و نزديك يكسان است - ربن يس ألينه را به ميقل مؤده و گذا زا به گنجيده دويد .. در د را به دوا واشارت و آررو را ده روالي اميد - سهانه عخت را سهان تماند که شعر و سحن را بانهم کمترین پیوند روحانی ست و حانه از ندو فطرت در گهر اهشاني ـ در أعار ربحت گفتے و به اردو ريان عرل سراي بوقے ٿا به پارسي ريان دوق سيحن يافت ٢ اران وادى عندان انديشه برنافت - ديوان محتصرے از ريحته فرائيم أورد و أبرا گلدسته طاق تسيان كرد ـ كسانيش سي سال انست كه التليشه پارسي سكال است ، نا آن كه از ديم شيروان سيهو در ایس کناروانسترای برار در گویر شمهوار آمرو را پهستان است و گردندگی حوقے ناسار گلر رمانه وا نگران ا به دوق بحشی ادائے رقص قلم سرمست است و به شادایی بوالے سحن تردست - دویں سيبده دم كه سحت عبوده به چشم بيم باز در س نگرست ، و طلل طع به قاصائر رسرمه بال فرو کوفیت ، حدّا را بیابیش و حداوید را ستایش سار داده آمد - بستن دل در لوامع سحری درج به روئے دل کشاد تا در آن روشنی قصیدۂ مشتمل ہو شصت و چعت بیت پیوب نگارش پدیرات۔

J125782186218-

چه قصیده از سیسهٔ که باب عمد در آن آتش افزوهمت لبم سوحته آمے و از حرمنے که برق آن را يناك سوحت دود اندود، كيا بي - فرَحلحت عريضه نگار كه بهدستماية چشيم داشت قبول روات چىد دل يە شادىنانى تىهدار درىن تشهاشى داد چىلىسى حويىش دىيە-

تشاط حاطر معلمس ركيميا طلبي ست چساکه بوس سی سمحد و آر میسگاند ۱ اگر بنده پرور را دل به پرسش گرم نگردد و سؤه ار سهر سم مرون مديد ، يندازم أن أو ديم سوحته را شعنه فرو شرد و آن گياد دود اندود را باد نُرد - أيص سدم سنراشي سنده ده معرکه أراثي ، عرض بندگي سنت ده لاي ارزندگي د کار يا يحت کارسار است د با زبان درار دریعهٔ سالان دعائر دولت است به دعوی حدسیت

> قصيده الے مستطیمسو کسل در اول آئسار کسرم وا

شعمس الامراكر شرف نسمت ناسش حبور قبيب لنداورنگ لشيسان عجمرا

يارب عموان صحيفة اسارت حدايكاني از دفتر فصانه نوفيه شاشي حاوداني زقم يدر باد-

وكالمراجعة ازكوافات

عرضداشت بنامٍ نامي نواب مختار الملك نائبٍ والي حيدر آباد خطء ا

خطادا

یه غیر عرص حصوری افاقد وقعت فواب معقل القاب أن ارستلوئے اسکندر مرت أن آسهی سنیمان کنو کنه أن نظام النمالله مثلك شناه شنكوه که فناة هاجاب مستصدان و كنمة أمال سخوراند میرساند

حقواته سریقه او دولها دها در نشانه نسبت ماها است آن داراند و (داراند و (داراند) مسئل که می با در افزید به این اما در است این اما در است را در است

> ئىاچىزچ كىڭىدەمخىمال دىرجىسى «ھالىاد ئىۋات قىلللەمىخىمىل دىرجىسى شىيەردا

شيكا بالشياذي فالر

خط به منشى فضل الله خان برادرِ منشى امين الله خان ديوان راجه الور

خط-١

تناك اسست دلم صوصطمة رار نذارد

الرسهار اكرب كشايش فراواني دستكاه بمه كوير شابوار أفريداء كشن كشاورر سرسمري ُو داغ كنديور شاداي أز كخاميند - بمجس ير تو مير اكر در نمايش تيرولي تضرف حر ده منعر مناك وادشُود ؛ واف وافر هنوشه ومنوه والرشاح كه يرورف الاهرم عامه كه ميانعي نے ومثان الست و رداندان راردانان ، اگر حر بدله نداند نگاشت ، گرارش ما في الصعير سخور از كه چشم شول داشب ؟ أراد "كان را عندوان نمامه ساده حوشتر تا آن صحيعه صمح صادق جيهان سهر ووفا توامد سوده و دلغاد گان را آعار تگارش به حری سلعه در حور ، تا به حلی رواند که آیند ستراه شی به زبان نگلدرد ، درس انزوا که پیرسدم بردل است ، و پیر به زبان ، شموده ام که عرصداشتر از حالب سی مه تطر گایا انتمامی راحة سلطان نشان و گدرانند، را در أن پسکام سیارشنے به سراو ستایشنے به آتین سرومان گذشته اسست - اگرچه از گدراندهٔ عرضداشت یعنی مطاعی منشی امین الله خان سیاس پديرودم و در آن ستايش که به فرمان سهرو سهرنايي موه ، آهرين گفتم ، ليکن به شگفتي فرو ساخم که چگونه در آن انحس از من سحن راند - من حود به شبیدن این آفرین بر حود نفرین و حیب و دانس به حبونانة چشم رياكس كرده ام كه بينهاس تدر دوست بنسانسم و ديده روشناس كف يايش مسلحتم -كناش عَالَىب بيسوا حود حوصتا بنداكي جود ار دوست درجواستے تامسي عمحواري أن عربصه سیار ناشنا ساک بنورش ندانست ام که گیست از میان نرحاستے سیارت آن فرشنه که مرا بهمخارے که سی ندانیم کبر ار سی سرد اینحار می در نگارش از کجا آورد سیه سر کردن این سره روش اندارهٔ سنك بيسمت و در ايس كه مس سي الدويم چچ الوقه شك بيست - بازي أن حوابم كه حصرت آن داند که نگلشتهٔ کلله عالب اندوپیکس نیست - بر آیه ار والا براهر حویشش پرسند که این نوشتهٔ ناموشته و این فرستادهٔ با فرستاده را نزد شما که آورده است - صاحب من حکایت است نه شکایت - تكلُّم است ، تطلُّم - رسيدن كاعدِ نافرستاده مرةِ مستى اسين اللَّه حال حيلي آب مي مرد وشكرمي اين واقعه لرسر پيوش و اردلُ ثنات سي يرد - حدا را از بندِ اندو پم بر آرند و به كشفيه اين راز بعت بر گمارند سپد آن نامة بو العجب پنگف را در حوامد و به دارادر حود در برسش سحن رامند و تیر همر که دورد آن ورد ار سم کشایند، حاتم حامه را به اگوشهٔ چشم مشابده فرمایند، اما پس اران ک، به پر کار اندیشهٔ تیز گرد رودیاب سبر نگرستی و پرسیدن به پایان مرسد سپر آشه آن باید که بے آن ك درنگ درميان گتخد ، پلسخ باب نگاشته و صوري واقعه شرح داده آيد ، والسلام -

خط- ۲

شادم ک گردشے به سرا کرد روز گار سے بادہ کمام عیسش روا کمرہ رور گار درين سحست دور و فرّح رور گار كه ساقي دېر به تردستي انگشت ساست ، و آمال مرم به سرمستني روشناس شمسم افشاني نسسم ورودناسة ناسي كراسي برادر بهمايون طرمه بستا نسراتيمحمت رح سمره را تكوشي وكبل را ناره روتي افرود سهدانا ابن رلال مشكنوكه ارمعان هرستاده انذ و نامش عربي كيوژه شهاده اند رحيقي سنت به رايحه روان آساي و به حرعه حرد قرالرمثه رحيقر كه وح سروش أر بوثر أن كريره و أشاميدش رنك ترداسني ديره -روان يرور عراج ست ار گلِ حوشموی ، آدر کشیده گوتی موج أنے ست ار شعلة أنش سركشید، خوشا أنے كه اگرت مرص سوم رن گردد مصر را نه مشایدة آن آب درد پن گردد - عرق می گویم و مسکه ازین گتتن محلم ، چمان از حسی فرو می ریزد - نه عرق ، بلکه ربدهٔ أخرای گل کادی ست که فرعش اصل شادی ست - ناگل بود ، صورب شهير داشت - پنداري بواي يرواز در سر داشت - آب و آندش را برأن يبكر نازك كماشتند، وبال رابه تف آتش كداخته . يوج رابه رجبر موح أب نكام داشت. دا گر باده بوش هير بودج و ماه الورد للح بمودج ، دانستم که مثيناب است با گلاب آسیجته ، و اگر خُوی چهرة ریسا طلعتان به مور و آشع در حورستے ، پماشتمے عرق است از عنارص حور و رحسار يري ورو ريحته -آن مثي سر حوش كه حم نه حام مي رد و أن باقوب سيّال كه پروپىر بە يېمانە مى يېمود ، كومىستى أورخردرباي باش ، ئشاط لنگېر تر اربى عرق بحوابد بود ـ با ایسیده این بود به که اگر چه شده این را امنح برای گرد اشار اسگر هنگی بیج کشسید.

امنده گردی برای اشدی و بیش از مصریفه با بیده این از است برا از سیار آن از این است برا از سیار آن از این است برا از سیار آن این است برای از این امن از این این از این این از این این از این این از این برا از این این از این برا از این این این از این برا این

سر دل مساراته داشغار كسوانسى مكسساد حنوانيش مناكته حكّر كوشة ايرانم يسنت حضرت والقد مناحته قبله دعا مي فرستند و شادماي قبول دعا ييم به دعا ميجوانيد -

خط- ۳

پاغ دو در

عاقبا عوادية

ک چین این سرمایا استعمالی و روان سران پست اچرا بسرخ خود نیمجرانید بازی دیرا کی
استان بر چانید بیشتر به برای کرد از دوران بیشتر با در استان به برای در اگرای با در اگرای با در این در اگرای با در این در در دی در در در دی در در در دی در در در در در دی در در در دی در در دی در در در دی در در دی در در دی در در در دی در در دی در در دی در در دی د

ع: کے حواجہ خود روش سندہ پسروری داند

والسلام بالوف الاحترام

لياستيكا بالمتعادي فا

بنامِ مظفر حسين خان خط - ا

f. .

اے کے گفتی کے دو سنجی بناشد حساسیل حشسستی ریسان گفتی نسا تبدامی کسه وار فل پسادوسست حسر سے گفتی سمیشوان گفتی

هساست والسيسر در گراراني شدوق پسست دستم ست واستسان گداش گروقاليم وروسان اشرائت پنگسيست ايسن نسوشتين شدهستر و آن گسخشي ست قبلسم مسار دريان گسخشي

نسا تىگىنىدىد دريس مىسان گەشس رائىكىدە ئاسىم كىبريس جىبروش السىم ريىسىش گىبردد زالامىسان كىفتىس مىشىكىل ئانسادە ئىسىسەدد قىدرق قىسراق

الإحكام المات كال

نيدوليدوليدولي ما تحق منشر هيدار كم حال مراكز كالور المدين وهمه جيست هي الله المدين وهمه المستحد في المراكز ال وي كل جوالي ولا في وليسانية والمناكز وهم الاستحداد كم المراكز من المراكز المدين المراكز المي المراكز المي الم ويمكن المراكز المواجعة المراكز المراكز المواجعة المراكز المرا

خالت حنون ساد الله در معرض ادار وجود راف و رح در کشد و سنسل و گل دار دید

سياد دام كسبته ، صيد از مدمدر خسته را به آسودكي چه پيوند و گلجين كل از دست دادة كليس از پهافشاده را سه مرسي چه آسيرش ساتي دادن شايد به پمدمي عاشقي اگرچه بس از بك عمر حابعشائي سب ، دلداد گان دانند که چه سايه سهرورري و مسهرناني سبت ، حوشا معشوقة وفا سگال که تلاهی را از بایست با به نوتر نهاده ناشد و از بر که نه عمره دل نوده چه نه سهرش حان داده ناشد ، نا ايس سِمه كه عمر سركه دوست حاكر است و انفود حداثي حاويد حكر يالا جون داد أنسست كه راستان از راست نرنجد، حوابم كه يم درين هانگرائي و حكر بالاي با حريشش مستحدك، داروشر موسماستي ابي حستكي كحاست و نيروش پنجه برقافتي مرك كرا- حدا را دریس سموم حبیر وادی دور تروید و حود را دری حکر گذار عمردگی به شکیب آمور گار شوند سیس و پدار ای دیده ور سنوسایة عشقدران و دستگاه پسگامه گوم سنزان پنس دل است که کسیم آمرا به ناب کمر دید و گابر از چین گیسو سد بر پایش شهند. تن سرده را نب کمر کدام که دار را از حاليبرانگيرد و جين گيسو كحاك حاطرے نشان آويود - ترسم كه اين عم ما روا در ديدة حان عمار آرد ، و رفته رفته سرگ دل مار آرد مهلل که به عشقاری رسواست بر بر گلر که نشگفد رسرب حوانست و پروا نه که به پینگانه گرم ساری انگشت نماست ، سپر شمعر که رم بو افرورده بال فشانست ، آرم شمع فرورنده در انجمي بسيارست و "كل شكلت به جمل النوه - يرواثه را ار شردن بك شمع چه عم و منشل را از ريحتي يك كل چه اندوه؟ داندادة تماشائر رمگ و مو بانسد ه می هروسندند نده مك آراز و حوانی آن كه در برم شوری آنهیك متماد از سر گیرند و بریبا انگاری كه پسهد مالی رفت بحد ترامند آرود و بوسهده توانند ترد در بر گیرند و نا مكرری چشیم دشس شاهداشی گرای آیید و ندین بست كه میدا از نامه نگار است سوده سرای آیند

رد بسرما عم ليماد فإرار سر أسد ديدوات سارا صنم سلسك سوبرد

خطر٢

س که دنرین دستان سنح این کنین دیرم و نوائے سازِ س درین گلندِ کنود پنجیده است ۱ اگر بر ره در سروش آیید ، جون جنگ گوش دان را شایم و اگر هغان از سرحامه نگدرم، چون دف نه سیلی در خورم- حاشا که درفن سحن حنگحوتر باشم - بزدان داند که آن گفتار که اران سو نه بیده ساقی و اربي سودر تلاهي مديان أمد به پستديده ام و دانم كروانا به پسندند كه سحن را كه گران ارر و متاخ عالم فدس است از سکسری به بالایست صرف کنند.

یاد دارنده که مه اندران ناروا نگارش حامه در متان می بود و به حود آن با سرا گزارش به درسان من بود ، سهرو ودائع من باستشي عاشق على خان معفور أن ميحوابد كه تا امير حسس حن را ار حان دوست تر ندارم ، حود را ار حتی گزاران نشمارم - ندانم این حوان مرد تندموتر ناسارگار

مسل راچه در سر اداد که باس که پیر عمردهٔ گوشه نشینم بدین مر صهری در افتاده ببدان معساميليه او بهدمناخ و سير بيدل حوش أنك سعذرتير صرف برستم كردد

به أبكه عفر از أن سوسي نايسس ، يورش اربي سو گزارده أسد، تا أرادگان دابند كه دل ما حستهٔ رحم کین نیست و ما را کر مهر و محت آئین نیست - امید که آرادگی و سردی دربع

تدارند و از گذشته در گدشته حوثے حود و حطائے دوستان در گزارند و السلام بالوف الاحترام.

Jacobsept-

خط بنام مولوي محمد خليل الدين بمهادر

1 %

من تجار الموسدة الكان المناسبة المناسبة من المناسبة ومناسبة المناسبة المنا

ن مهم به الإسلام المسترا المن الأورد و الرائد و دوران به فضيره في هذا الأواكلند إلى المرافد المسترا المن المرافد و الرواق به فضيره بين من المرافد و المرافد

وبدكا يساوي

تا ابتحابیجی از سے گذشت بود تا در سر نوشت جیست و رہی پس جیا ہر سر سودا ردہ گدرد - درین گوشه تشینی که راویهٔ حدوب حانگداری من از دوم دل چون گور کامر تارملت است چشمه مدان سبیاه کرده ام که شاه انجم سپاه اوده را اند گوید و به چشم دانسی حائره از حوال ارزش وج دانما ، تا گرارشر به سزا تواند کرد و سحبور را به سحن و سحن رابه سحبور نواند ستوه وقرو ريحتة دسمت وربان حسرو ستايش شمورا به كدائر سنايش سرائيتواعد رسانيد - معمهدا شرط سیاس ازان گراسمایه دشموار ساشد - ندیشه که سرازه ب بر کار را برکار و جدی برکار گردشه به صراياي پر كارانست اين جين گانه فرزانه و أشنائج حوير حوير ساسا اين بعه السواري پيوند أنسبت ك الكويشر فلمواري فل مهدو دستوري فبندان ورق را كه جور و س الإعباكة إعدة ري ة الْبَ

نامه به نامِ سها راؤ راجه بنے سنگھ بمهادر فرمانروائے الور در رسیدِ گلِ کیوژہ

- las-

رستم می در این رافت الفتار می ادار داد و با در می مادان بسیان به اداره می مادان بسیان به اداره کنید داده داد در می مادان برایی در می دادی و برای در این با در می دادی و برای در می دادی با در می دادی با در می دادی با در می دادی دادی می دادی دادی با در می دادی با در می

ساعته - لمام شاید گیر گشهٔ کنعان اگر از حریر ترک این گل نمودے پیر گوشه مشمی را به نوشے

بيرس جشم روشني أعادة بور بصر رو نسودے -

مشنوى سوشا كسادى و موقع حسان پسرورش رحسود قسر رسروان سوشتهسرش

> مستحرب وان پسترون اداده اسد. وگسر مسورت شبهسرش داده اسد. ازان روست کابس گل به دشم شعبم

ے زیسانسٹ میسٹ پیرسٹ ٹسیم

كوند كالماحة وكان فات

ىسە كىمائىم بىيسادان ھىرھىستەھىدى کے رشاع ربگ استبو فشام سوی يستسر تساره كالمهاشر أوى ديشست سسرات روان سحشسي سوسوشيست شمعيمسر كسران تساره كسردد دبساخ نىگىيىدائىيىت أن سىايىية دارىسرور ىسىد كسادى سىحشىنىد انسدر ئىمسور تحبور از مسئل نبو بهاران شفو شروب است وركباران شيده اگے حصور را رحصت شمادی بدود ر آکسیوں گیلیسای کیادی سود گل از شیسمالیس دارش ب ساع سایس از سعسانی کے فیام دواسیت سود تساكسه ريست سساط سههسر ر تسمريس مساه و گلل مسرح سيسره مهمارا حميه را وقب دستمار بماد

خط بنامِ امير حسن خان

خط د ا د داعم ر سور عم ک محل داردم ر حاق

روان که فران روان به فران و مورد این استخواد و به استفاده کار داشته با بیشتر آن فران مورد با بیشتر آن فران مورد و با بیشتر آن با بیشتر با

ىسىر دىيسى سىود خسائىم. ئىلدا دريسات ئىد ھود چىد رېسر بىود كىلى ئىد باگيى دارم

پر و رونگ گافل پیش می داد به تو گوید و با سید از گوید و بیشت الباد هروی : آنون بر نشن پر و رونگ گافل پیش به نام و بیشتر به به بوری بیشتر الباد به بیشتر از بسید و را بسید با و با بیشتر با بیشتر به بیشتر به بیشتر به بیشتر به بیشتر به بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر با بیشتر بیشت

- كايديكوردية رية آب

اعتثاد الدوله به بردن أن يوجوه نارده برس بيدل ربان پيغاره درار كردے ـ بدائم ار سيئا بر كينة س يا از دسمت توانا شمستش در ربود. تبقت، بيداست كه به أشام بر حرعة ك أبش ناسد و به بسكام تشمكم أشاسنده شكيد محوشاس وفرخلس كه به ولال حصرم از دل تف و باب برديد مايك سمه بينونية أمينوش ممرو ورادو كمسسته والرسرجوشي بوس واحير بادو جود را دستب مريراد، گريان به نامه نگاري نشسته - حماعتر از فنسيان به يعيي و يسار مي چشم روشني گري و طبعة از حموران در در و بام کشته من رقاص دنه کوري چشم دشممانے که سخن مغان و سخن جين و ٻدور جون جشم بد در کمس اند ، حام باده بیابی به گردش حرعه ریزد. به روشسی روثے دوستانے که سار أشساش بوا و درد سكانكي دوا از ايشار يادت ، حج بيانه دمادم به تنش بطر فرو ريرد - أن داند كه پيم از پر دان چميشه آن حواستمير كه اين گمنه گردنده لحتر به رعيم عدو گردد ، تاكار من بادوست درين شاگرف أوپيرش كه بنست و نيست ، يكرو گردد كه رين پس به نتيا سهر سفة وفادار و به في سحس سحمت سوا دار الگاريد و ده يقين پندارند كه دلايي را ريان بادل يكي و ريان و دلش پر دو با سانست دس حود رندگی ار بهر آن حواہم که مگر در بعة عمر أدار حاطر معاولات را به يورش شامة اعهارت شكنعه و روان مرا در مع دشوار كشاد رشك رنحه روا نذارند. اعتقاد الدوله ديستم که ندین ربویی ش در دیم م عذر ندانسش مسکل و منزل مسموع تیست یا ایسهم گمناسی و پیچ كسي روشساس اعيان ڈاكم . دامة مرا نام شمير و نام من كه ېم درين شميرم برعبوان سن است -افق عربي صفحه مشرق بيّر آوروست كه به تقريب گزاوش أداب رسين نوس بيس نگارش را به تطركام حاور اشتم بنده نوار ربي يرور و محدوم والاشر عالي كبير مولوي محمد مسبح الدين حدر دمها در گذراندند و ره دو قدته نمار گرازهن مرا از بدعت چائیجسنة کیش بگانگی دامد بحت ارل أورد به فرّحي الديبيوند باد-

خط - ۲ خالفانی پایه صاحبا و حسری سرایه مطاله ۱ شانه نامی اور جویه دولت دانجوا، که ناگذه رسد در سرای کر رسید و بر خالجوا از میانها تا اور انداز شناسی شکرت دادند و در و اشتار پیش از اطاقهار مسافت در بر میکار داند چار کارشد.

كوريد كالجامتة فازي فالم

هود ار روائے نگسار داکشتا تو مدین اروش اگر حود را درم و دادی شادی اگر حجت را مشایع ، چهر من به نارش ارزم و بهم

سين الوارد آن خو دو ام تواد است شاك از حدد استانه و بدس حافظ الما تواد من من المساقد و بدس حافظ الما تواد من م من الباشان من أن أحد كل من المن المن المن المنافظ المن

ر را کاود : از انفاقه چمه منهر و محمت تراود. نگای تمال نمه دل سبر مفاده چشمنه موش

ورد ننځاو ادار نه دل سر مداده چشمه موش پښتور عبيش مه الدرة شکر جند است لييد که درن رادر يو وا نړوند و باس که دي محب داره - پير مير گردند دار دسين ايي.

اسید که درین راه نر پورا تروید و باس که دیني حصت داره - پیم نهر کردند دار دسته این نگارش خود ازان روانبالم که ترسم گفتار پد آموز به دل حاکوته و پنتور آدار از خار برون بردت باشد. - بازت چینی مناد و دوست را از می خرسهر و ویا داشتین مناد

أبيات

سه شوام رشده و نسادیده سرا پیاي شرا سه گمانم ر سرایای تو کال حاز منست شرخ اسلام مود وررش ایمان سالعیب ای تو عالب ر مطر بهر تو ایمان مسمد

ودانسها دایسم عنول سرای و دلیها دایکندگر « سهر گراسی داد» از اسد اللّه داده سیاه نگاشته سست و دوم حولاتی ۱۸۳۳ ۱ د ـ

به نواب حشمت جنگ سادر

. .

يبردان فيبروري أهريني فيرور كرحصرت نؤاب حمحاه انحم سياه سلطان شوكت سليمان والاثني سهاد وعرة مررائكي وححستكي حوى وعراواني دانش وعروراني اندسته و فرحمدكي كمتار راست گفتار سی مسود و چهه آن می مسجد که اگر نحت چمزین کند راینار دران دلکشا الحص قرب كه نه ماميه مناشي طرف دساط أن بازگاهِ أفتاف كار گاد محسودٍ من اند ، بيهن معاباد كه محسشين بار كه دولت به من روشاورد ، آن بود كه دوست ديريبة من مير كرم على صاحب ار فرح أن و فرَّحي سواد أسديد و لحتے از أبچه در سر أعار ابن صفحه تبشته أبده به س باز أكدتند -جه گويىم كه أن شميدن چه ولنولىد در نهاد افكند ، و چه مايد حكر تشنكي دوباره شبيدن داد ـ با كاه رور گذار در آوروسندیهائے س بحشود - مگرمی میرعلی بحش صاحب را نه کلبة احرار آورد مدوسه نداركه ماپسم تشتيم و سمحس سراح شديم ، سرماسر صحمت ار ص يرسش دود و ار سيد صاحب تحسين ـ ار سيد صاحب دعا بود و ار س أسين ـ رين پس بواثر كرد سر كرديدن روح به رور افترونني بنيناد و آزرواتر رمين بوسيدن بردل مستمد رور آورد - اين بار كه مشتقى امدادعني حسن مهافز رات دمېمني گذار افتناد ، ندانم به بيروثي حادثة روحاني س يا به فرساي حوبي و بررگي حويش به فدوم حودم تواحتمد و رسين كاشانة مرا از شش ياثر ره بيماني رشك گذرار ارم ساحتت سما گرانسایه سحمها به میان رفت و مسانهدی راز با ار دل به زبان آمد سهم در آر رار گولی حال راردان را مه ربال گدشنت که حصرت شواف عالیجناف مثَّلتي القاب را نام عالب اعلب دربال سيگذرد ، و كنتار اين آشفته بؤا در آن مرم حوابد من شود سير آئيسه ، كاير نام حود را به نام أوري سی ستاییم که درآن رمان معجربیان گذشت و گابیر بر گفتار حودم حسد می برم که پیش ار می روشماس أن المحس كشب - بهمانا از ديولل كاه كاداني أورو ار فل سر موروح كه عريصه مكار كردم ومسرساية جبهل سال حكر كاوي حويش يعبى محموعة اشعار فارسى به والاحصرت فرستم الما دور سائل شکوه سروری در دل حلیدے ، و حرأت به وروش اینچیس گلستانمی وفات کردے ۔ اکنون

- كياسة كالماسة الركاة ا

چون شنید که گذاروشنای شده است و دانست که شایدی از عظائی گذار بوجه داید عرصدانست که بندارم جوارند گریست رام کرد و دا آن سعیه که دیرست داعیهانے سید دواند مودت خان است خطیل الدمان سو تا جون رستند از ارمان درویش به مطال رسانت دو

كإعام كؤاعة ركاة أثبا

بنامٍ نامي جناب مجتهد العلماء حضرت مولوي سيد محمد صاحب دامت بركاته ً

خطدا

النظامة تناويخ تعمير منولة كربلا كه بناي أن يرملح بالتي ست دو تورد الر عرشه است يلد بدة رواد رست.

خط۔۲

عرصدالمدين السد الله بله مسياده نظر گله سووشان گفترگام خداوند بنره سنة دين بور واد كستو و مرزانه بكانه چندا ساية چيليون پلهه منظر آگهي را حوامت عرش و درش و كشور مدين را هميريانو للمروعلم «خانش أمور رييش افزوز» مرتضوي گهر معطناوي اثر حصري نقلك و مدين منطقي عالم كه نتجه و كبير قبلة واستاند و به خواو هرض أحسان أحسار ...

ابيا

سيند منجمة آنگته جممستي ر فور حق چون ميه ر شاب مهيي متّور لنالب است گر غنلم کو کت است ا صغيران بود سهير ور دين بود سهير دل جوامه کو کب است

گذشت سلامی که در دوره باشه گرگی مولوی مافظ عدالصده سلمه الله شدای بهان سود تا ازل پرده رخ سوده محست درمشدگی جوایم نگاه افزود - پس از آنکه از روتے تستیم به رود آلف دختیک جدار مرستی در افسارده آلف

آب دیست چشم روشنسی دژه آفتسات

سرپرومين که طرح کسي للشش پيائے را سن از شنادي ليي سدام مدان درپروه گر مانا که به بعدائي بعث گمينه پرويرش سالارده و در اي بردي در آن کسار سماري که اوريکي پرومزش سالا دو مناشند و م ايردي در آن

سيل شديق مي سوجها ميرون مواوده المدين المواجها في المواجها في المواجها المواجها المواجها المواجها والمواجها الم ما المواجها معاجها مي المواجها معاجها ميكن المواجها معاجها المواجها المواجها المواجها المواجها وجموع والمعاجها المواجها المو

 الماركة والماكان

سنز أبك ناسرا كفش - نميكويم كه بدكتش كناه نيست و سِميكويم كه كناه من حر يديدش ارمان شاه نيست ، تا درين ناحوش بنگام و ناروا بنگامه ديگر چه فرمان رود . راست سي گويم و يردان نه پسستند جر راست

هــرف ثــاراسـت مسرودن روش ايسر سن اسـت

در لگارش بشتوی مصمون از حسروست و لفظ ار س، چانکه در رامش رحمه از معمی و صدا از تار و تشكُّ عن كه ما اين جه چه او ربان س سود و ديگران مصرغے چند افرود، باشند. اكسون گاو آنسست كه مساط شرم در نوردم و به بمجار غرل نواستح گردم تا پديد أبد كه حاك

ستبین کمنع باکانسی در تو کلاونند چه شور در سر دارد و باگراماری پیرایس و گلیم در بوانے سحن

يروارش تاكحاست ينارب نيمر دان ملكي صفات تاطلوع أفتاب رور رستحير در حميان افروري و ببم يرتو ارأن

چه روشتي نه عالب سيه رور روزي نادم

Jugaretheit-

عرضداشت به نواب امداد حسین خان بهادر وزیر شاو اوده

خطاءا

يه والاحتماري قبلك رفعات حناب مستطاب يمايون الغاب صحب السيف والقلير قبلة عناليم و الينل عناسم دام افساله ، ضرصته سبي دار ديد از أوارا و الالي سياد ، در د. اكن رائع و پیش أمدِ اقبال چشیم روشمی توان گفت- دارے جون گرایش راست بود ، کشایش درست أمد ـ دل سودارده را از عیب نقد این انفیشه به هیب ریحند که به دامان گویاتر حموش بعنی حامه که سهبر سنحن را سروش است أويود ، تا أن جمه سحده بالر كه در حسيه با خط سربوشت لوأم است ، به نقل و تحویل بر گوشهٔ بساط آن بارگاه ازم کارگاه بروریز بد از آنجا که سیمبوری شیوه و ستایشگری آنبی است - پیم به مدح دلکش راه سحر کشود و در گهر سنح از قصیده به قطعه دل سست معراواسي دوق ستنايش را سرم که اگرچه دلکشا قطعه که مطمش در پندائي رار و پرده دارادربان به میان آمد. حکر تشنگر دون گراوش ناقماند، و قطعهٔ دیگر در روانی چون رلال از رگ کشت تراوش بافت مچنانکه بر دو قطعه در تورد این هرصداشت از نظر سی گذارد ، و بسانا سورم و آن حواسم که به دستگیری اصف به سلیمان رسم - گذایم و آن بستدم که به بامردی ارستاد به سكندر پيوندم باكتون كه سحر بتاين خارسيده ، خواسب كه كايادب بكا دارد و دور را به أصف و الدارات ارسطو و حود را به حداوند سيارد - نير دولت و اقدال كه سر جشمه دروع نير روال الممت المدي قروع وحاوداني صياباد

بنامِ انور الدوله نواب محمد سعد الدين خان بهادر شفق تخلص

1-6

سمحتان الملك بريرهم أمجه ارو تواثر هاره و بورسر ارو بواثر، بيم حامه را به رضار اوره و بيم رسال را به گفتار ، پمین سنحن است و درین سنحن بیست و بر آیت به والالی بایه آن فررانهٔ منحسته هر درورسد که سحن از نیم کسب شرف و ادرویی ارزش اران نگریزد که حریشس را از وانستگن گويسر معني در أستين - ريچ كشور سخن را سر ربان دادييشة فتؤت الديشه كه به ترفستي انتمي سحر دو أثبو كه در تحميس عرل ابي أشفته بوا به كدرهت اگر نه اران ترسد كه نكته جهبان گدتار سرا حوشامند شناستد ، من دانم و دل که چه گفته شود و سبحن از درازی به کجارسد ..

علجرم جون درشاتے دوست با رشکم چه کار سر روم ار حبوبش تا گرد عطار دجائر س

سى روم ار حويستى تا گرد عطار دجائے س سعن ورود سىشدور رائمت قىنة دو حياج بواب خدايگانج دىده را خلا و دق را ضفا داد سے

ا منصور و و ه مستمر در بالحديث المقا هو جياج والدخليكاتين دهدار ۱۹۰۸ و قار باها ها الاستخداد المنطقة المستميات و نبذه و در باجتمد و رفستاني كان به سه محمد - اگر ده مقارد گراهپستر و مستهده مشابيد كه قطام به مشترى من در بيرين رحان در در من كانجمسيد - مهدت ساد كان شرك كان شرك ما دارگذار كان دارالساب در يشترك از در كسس مه ميده دولتي آورد لاميود دو دولت معني استفاد را تك كان و آواستي حشيد

- كايات كالمائة بالتهاري قالب

سده سد آن آن رو که این بوده و آن مادانی کل سونه هو دارا آن طر ورده این دولت انه بروند سی شدهٔ در اسال به بدین موقع آست و برگزشتهٔ کاراستان سعر ۱۹۷۶ یعنی بعضونا میزار این مدین به کاراستان کای اطرافی فاصلی از کار مان به چشد و بسیداند از این کرید، اگر در سده و این مست افتید بیشر چند کنه ناشمه دورها دردانشی و عرص اسلامی تواند و به مستویم و باد نشور کارانی

ر فرد در قبي منتخب منعشقيا، حسين قسولتم سرچشت نويستنه نسوات صلبة منا بحت ارل آورد په فرخخ ايديبوند ياد

نامه ده نام انور الدوله نواب سعد الدين سهادر شمق تحلص خط - ۲

سندره به ناویه ی و داولی منشوبها دا (ای که این کوفر فرار ۱ که دا آوازای فرار این سازمان برای می افزایان و فرای می سندره بین با در دان بین کنید به در دوستی می سالد می و داری به می داد. می داد می داد. می داد

بيت

سرچشمه وروح می آورم و بیخودانه بدین بیت رمزمه می سنجم.

أيسدىسسە چىشىم روشىنىي دۇء أەشساب يىرچىررميىن ك طرح كنى نقىش يائيرا

إعباكم باعبداري فالب

کسگری برد و آسان پیشکش از بید کنتون برد آدر به ادرای و درا فرای سوالش فروسی محمد نگارستای مطر و آرود که بیدار اصار داشت مین گردنده نشان مالاره می بخش ندور و بهنا شدکی که بیدار اصار داشت که پدار اوران مسالم پداران برای که کشان نظر مین با مطر این استام با میشود آن بیدار نظر انوازدیان مین کشور مین بدرای نظر انوازدیان میکنین آن اوران بیان مین که کسیانی مین کشیر برای مین مین مین کشور از دارای بیدار مین مین مین امام نظر با است مافی طور امران این با بردانی با مین مین استام با درای مین با درای با بیدار بیدار پداری بیدار مین مین امام از این امام و امام از این امام بیدار بیدار بیدار پداری بیدار مین با امام این امام و امام امام در این امام امام در این امام بیدار میدار بیدار بید

مستخدم برا مداند من هم في ها مواه في ما المقاوم المواهد المستخدم المواهد المستخدم ا

سرده منصر وروبارود و بن فرار داخل قالح استشر قطره - ادار در که دارس که ما رادان وجود سوخته حرص آدریدند، به اثنی بیاگی هویش سفال سنتر وار کلا و کمیری دن به ریینگ دارنگان پیش بوطنی آسا مند و بیری - گفته موریش باشید و آراداند ره سیری - بوری سعی که ایل آورده بود دیرس کرد و بسرا مقال هریمند که کائید دونان و صورده معمد بعدون نشر کار مادان

كإحكالمعة تكاة

است. سر المدكور و دانسویی خود بیست - صویگری گذار و ما حس گسری دوارا -با گرویر بهجان گروه و سهیده نوم خدم که سرات است روان گروه - هد فقد شد و نر برخ محتال داداره ، خود به رواز هدویری خود با دو در من خواشته - بینا از مدکر در اگر س انداز مشکری کار می کی مشاحت - جراح گذاراتون که متعال فرویست و گوان گزارات مشال فرویست و گوان گزارات داداری به کشت ، موانسیدانشد و وظی و آنگاک دست این اماد واست و ایشار کارات دارای به

سبوداکه در سرمود حل گیندنی و نان حوردنی به من ساند و سن - تا از آنکه امرور کاشته ام مردا چه دروب

ورد دوش بر سی عرص کروند آفیه در کوئین بود ران بحمه کالاتے رنگ رنگ دل سرداشتم دل سه دارده از آندو دو رو آمدو رو دو شکل رنامی را با بران شنبا آسکر کشودد است که

تيري أن أبيك رحمه برتادٍ رگ خان ميرند و روان را چمي به معان أورد.

رہاعی اے کسردہ سے آرایسش گفتسار سسیج در راپ سنجس کشسودہ راہ حسر و پہنچ

عمالىم كە ئىوجپىر ئېگىزان سى دانى دائىر سىت يىسىل مىنىدىلەدېگىرچېچ

داعم که درین شاهمانی فرا صحیفه که جسی قفم در نگارش پاسخ آن به سحده سیدرسایم، نام ماسی درج گیبر خواهد ظهیر الذین خان میادر در زبان قلم دوست - پر جند س از ادب نگوید و

المستقبل في الموسط والمستقبل التالي عن الهافورون في المواصد مير جوامدي (الفاصد الموسط المستقبل المستقبل المستقب والمستقبل الموسط المستقبل الم ويعين بسياسيدم وهيئة والم كل ويعني يوم مواله متصوب المستقبل ويعند إلى المستقبل المستق

معه مدور من مده مدين المعه المنطق المستحد المنطق المن المعادر المنطقة المنظم المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا وديس سيدوسم ورجيته فارم كان وسن يوس مراه معدول أساس (معادر سائلة مراكز منار المنطقة وبمجوس الد المنطقة المنطقة

إن كواب لاركا فار

r_b=

ارد: اگر شه بهپرس از بهپر حود عربیرم دار که بنده حوسی او خوبی حداوند است

در هدری برای اسال میزانیان بازی انگلیزی که محمده می توکیسکه آن استانسد را استانسد را اساست را اساست و تا داشت. سعدگی می دادن این امام در داد و داد در امام دادن و دادن امام در دادن در داد

پیپیان در بیجوی کتاب معنی از دینیم جست که حسی مراه داغ دهوی بیگسی طراق مستند، میدانا کند چر بست و اندان از آم جیست دن می آزاز استاکی دا از شوح جیشی، گنایا تاکرده تصر بیکند مامید که برین بر خرد ملکه بیجود بند که میخواید به حول سحی کار را از بیش بره و ده اور دو نیز خراجه ماکند بخشانید و اگر کا بے بست آزاء ورد بمین حرج دوری باکنم برای کامی موجود نامل متراد بیجشانید و اگر کا بے بست آزاء ورد بمین حرج

در حضرت والواقع التنصي مطالب من محمد على المواقع الكي يعد كان يقال من المركز الدولة المواقع الكون المواقع و والم الحقرال المواقع المواقع و المواقع المواقع والمواقع والمواقع والمواقع والمواقع المواقع والمواقع المواقع والمعلمين المواقع المواقع والمواقع المواقع ال

توكارا عوة زكيا قالب

۳- ا

د ازان مسرسایهٔ حوبی به وسنم کام دلٌ جسش بدان ماند که مورے حرسے را در کمیں باشد

تشتقی نامدنیا؛ وابنی آن آن سرودهٔ او او فرواهٔ دوشتی کنیم به وردو و شاه سیاس اسان د است و به سرود ارافرزی آن روان سه در بستو پهیشی دید به باینایشتای هم سود نوستر مرجهشتی داد منظر بالده و با امامه است اگری که از این بالده بخشتگی در خوردشتر مرجهشتی از دیگرد باشد ، پسر آلبته ایرمن روست و کافر پستان سرچشته او در مشتقه پور توسان و درد با دیدان آزاد این کافر کافر و بیروندگی و دادی به میرونای بی بود داشد داشان کم ارزد که سوچیهای آزاد آن کافر کام و میروندگی کرداد دادی

خط-۵

باحيلِ سور سي رسي از ره حوش است فال

د است. کار خوارد این به ای سور می شاود و کام به این به ا

رازی گرایی باسا آنواند و زیر مدان آنواند و برای با کند و بروا به این از در خوا این را بدار که داران اردان که داران که دارا

به از ب حیث و رفتننی شناوی کتختائی جشم و جراغ فوقه مرض و روزان کیم ووزاند احتر حروات منبر الذین میان بداون که کار مندگاند از این بدین به منتشبه و ادار وزان نمیروزد از ساده آن خود ادامه حیث می دادار از انجام بازیک استان و حیکاد پیشکان کار کاران و انجام است و قبید چان می افزار خودی در ادامه افزار انجام کار کار در انجام بازی از کار کارد. چه حرایم جران ک گزیم کاران شادی و شامانان محت و افزار دان محتشکی و ترکین وزار

أفرون بادء

نامات باسی بدأ آن کارزشانه هادو کالایی یعنی شدوی گرامی به همدین وزارت پدایی محلصان است کالین اعتزام اندواد به بادو رسانده و بون لخت خواهد آمد در انحس از بر سو مسالتے آفرین معاسف محدرت کیبال مخدور از آگریا موری فروز اقدادتش بسبت دار سرا پرده کند سروری بخوامند و بیشتر تو مشکلولیشایی در فرابالتی خرد اداری آزارشامه مندگان را

بار بدانسان که چهی دادند نمید بیند و گوش به گفتار دادن اوی که چهی مهادند ندی سیست. مستک چر سد در ماهم در استان حواد آنیم بی با است مشتوی و افضاید و پیر دو محص پیوست طوار همید، و آستی می است تا کدام ووز گذرانده آید و کدام چیگام جوانده دارد جوی بای چید گفتار کران بایدوند، اکنون گام آنست که به وزیر شیط گستانی جرانید دویش و حاج جدا آرایدو.

بسيار وروتني كسه ، كويم كه شريك عالب أند

خط به نام منشى هر كويال تفته

طدا

رد: ميسرسد گسربسه حويشن نسارد غالب از حويسش حاكسار نراست

درین چنگام که رور سیاه عمرم را شب است و دانی که روز سیاه را چگونه تیره شمر تواند بودار تاریکی تنگلل بودمے و ارتسپالی با حویشتن در حنگ - حر دل سودا رداسن که چون مزا تنها نگرستے بیچارہ ناچار بر بیکسی میں سوحتے۔ طلعت کدة س چراع بداشت - بوس محشودند و کسے را سوئے من فرستادند کہ حستگیہائے سرا سرہم آورد و درم سرد نہ ہمدسی چارہ گر آمند و شميم را بيزار احتر فروزنده در كنارنهاد - بمانا از بطق حويشتن شمعے برا فروحت كه سهروشمج أن سمج فروزان صفائے گوير گفتار خويش راک که در يحوم تيرگي بحب س ار جشم سن نبيان موقع آشكار ديدم- بان ، الح تلتثة شيوه بيان نو آئيي مواداين فررانة يگأنه يعني سنشي نبي سحت هروعاني گوير فروپيده فريسگ را در ديده وري به كدام پايه حاداده اند ـ باآنكه سخي مي گويم و سحن گفتن سي دانم ، تا اين يزرگوار را نديدم ، نمهميدم كه فهميدن سحن چيست و سحن فهم كرا نو ان گفت - در افسانه ها ديده ام كه حداوند پستي بحش حسن را دو نيمه كرد ـ بك يناره از آن مه يوسف محشيد و يك يناره بر حهانيان افشاند - نشگاهت كه فيهم سحن و ذوق . سعسي را نيبر ڄمچنين دو لخت کرده الحتر به ستوده موثيفاده نيمة ديگر به ديگران ارزاني داشته باشند- گوچرع گردنده ده کام من مگرد و بحت عنود، سر از حواب گران بر مدار که من به نشاط همدمي اين دوست ار دشمي روز گار فارعم و ددين دولت از دنيا قانع - حالي شما سسر - رور و شب گرسی مِنگامة صحنت است و صحتے نیست که شما را یاد نیاوریم و گلة بحران شما نامِعدگر لمسراليم، ديرور كه أدينة پانردېم رميم الاول و نهم فروري يود نامة شما رسيد و پديد أمد كه حالياً ار اکسر آمادمه متهرا و از متهراب کول رسید آید - ازان دو برار میت که هود نوشته اید که در اكسر أساد گفت ام معليم در اورايي اخبار اكبر أباد عرلي مشايده كرده ايم ، حوش گفته اند و به را سے کہ مامی حواستیم رفتہ اند۔ منشی صاحب نیز این نامہ کہ بنام س بود، حواندندو نہ بیامے که وینژه ایتسانرا دود ، فرا رسیدند و از س حواستند که چون نامة شما را پاسم گرارم ، ورقع که نعشته ماشم به أيشال سيارم » تا در مكتوب حود فرو ييچند و بسوائر شما روان دارند - فرمان يديرنتم

مخليات كالمراعدة زكيا

و پینجین کرده و لمدود ک شدنه و مالی روز ورود باسی نامه بوده است ۱۰ آین قامه به معطوم سیوه ب گرز زودسید ۱ او سخفوم سیاس نیافیداند و اگر دورسد در س خشم گردند ۷ میزا نامه با ایشان بناوم و خبوه به ڈالک نفرستادم – عمر و دواست روز آنون باد - تامه نگار آمند الگار آمند الله - شده ۱ مروری ۲- ۱۸ ه این

r_bs

باغ دو در

مشعق من الام يكي الفكار ومناس المراكب الفكار ومناس المائل الى وقود ومناسخ الإي مصد الام المراكب ومنت لا يمين ا يهدرون كه ماطوار فيه در وضاحة أي تركم وما داولة الام ومواجئة الله مناسبة به مراكب وضاحة المائل المساحد كه بر وضاحه يعني عني يميان لفظيري و مرفق يسين دم يه فام سيار يسيارانه و الأراكبة أناس قدت ارسال أن محدونه بها يمينان لفظيري و مرفق يسين دم يه فام سيار يسيارانه و الأراكبة المناسبة المناسبة والمائلة المناسبة المناسبة والمناسبة والمائلة ويعدوا دين خوابش سرح شناسته ريانه.

خط-٣

را ها بنا بخال منکار از وطب کر موسان و بنا می کو در سوارت ا کسروان فلط با در کرو و فرا فرا کرد با کرد به کار با در کرد و با در کار با کرد با در کرد کرد ب

الإعبام إعباري فال

بهسنده و دار آن بشده صفح کار اشانه و عقد آن رحم اصل آرگر که داد برای داش کار کار مسرسان آمید شکار با در موجهای می دارد برای داد است این می داد با در این با در داش آن بر می داد از این که داد با در این می داد با در این که داد برای که داد با که داد برای که داد با که داد باد با که داد باد با که داد باد باد باد که داد باد باد که دا

خط-۳

معامل بقارات است که اول کارو با این منسبی می معرف بقارات اول در است می معامل قارات و انورد بسا ب اگر آراید از این می میکاند انتخاب و این اول می این اما به این در است کار است خداند این به با این می اما و برای به این می اما و در این این اما و این و است ما حصد و بیان بی اما به با این اما و این اما و این اما و این اما و این اما اما و این اما و این اما و این و اما داد اما و اما و این اما اما و این اما و این اما و این ما را اما که اما و اما و و این اما و این داد اما و اما و اما و اما و این اما و اما

الإشاكالماشة زكاة

ساتند که دیوان شیما نیر جمین روش داشته باشد. گولی جمان شد که ما حواسته بودیم. گفتار شمعارا رونق اهرود و مارا مسرَّت ديگر اين علاقه را كه بيحواست بييم داده است گرامي دانند و سنافيم أزادكم وفلفري بشماريد وحلوب درابعمن وعربت دروطن شبوه رابروانست-جور سي نهير مه لموكرئ شناه تني در داده و درمان سرائحام حدمت يدير دندام حودرا درّح كبير فرحده خصال هاني بانكر لال را بجانه حورف هارج كه دوست ديرين من است ديده ام و بهم در صحبت تحستين روشماسي به صهر ورزي المحاميديد يمور أن روثر رينا و حوثر و كمتار نغزار يادم نه رفته اسمت بدين تعلَّد كه باشعا ورويده الله وقدر شمه شاخته اندمرا سنت يذير وسياس كرار حويششن ساخته اندازان روكه يوبين اندو دانشورو من نزرگزاد گان پركرو، و فرزانگان برقوم را دوست دارم الرحانب مين لصطر كه ترحمة آن پالگي تواند بود عرضه دارند- والابرادر ستوده حوے شیبوائیہوہ سنشی نبی بحش کہ پردان پاورش باد پنگامر کہ بہ مرساں میرفت مص ارزانت خود خير داده است و از مرسان بعيالحيگرئ گراسي پور حويشش سنشي عندالطيت نامه فرستاده المست حداثكه ديرور پاسخ أن نكاشته ايم. وه به على كؤه نرد منشى عنداعليف طال عمره روان داشته ايمه اين روشين گيو گرامي دودمان حكيم وارب على حال كه دكروي تقريباً برربان كلك گهر فشان شعار رفت با شعا گویم که کیست- غالب آواره بر نام و نشان را بعنزله حقیقی برادر السبت و باجبار بداند بلكه از حان كراس عزيز ثراريك استاد فيص الدوخته ايم و دريك دستان دانيش أصوحته اكر بيرار سال كزردويهم ته ييونديم و به نامه ويبام بعدكر را بادنه كبيم بيكانكي فرانسوش حبواليد بودودل از مسير جمعيتان به حوش- أرز وهارم كه اين نامه رادوم ممايند وار مير سلام گرويند تاجه فرمايف بيان اين تعته نظيري نظر هغاني نوادرين روز پا والا حاه نواب محمد حسس خان بهادركه حشريل صاحب كعته ميشوند بسيل ۋاك درين شمر أمدداندوجون بدين حضرت يه وسرشدسيان كاليصاحب داست بركانه تشريف أوره ولند مراميرته ديدار حود شادسان كرده الندو بامس الرشمما مسحى رائده و شعارا بسحن وري ستوده انف از أفحاك به جهاوي ورود أمده بودند وراه دور نبودو من ربحور ديقار آن فرخ ثبار خر دو بار روزي به شد و حسرت پمسخسي و يم انحمي در دل ماند. والسلام از اسد الله نگاشت يكشنيه ١٤ يوسر ١٨٥٠ مـ

<u>خط ۵</u>

حامة دوربان كه باالسد الله جمربان است چم از ربان أن دردمند بدينگويه حرف ميرند كه جهون ممهم دينش ازييش السمت و گله كيرار كم م از البه أن حوشتر كه سحل در مدعا رودو أحجه ینگفتن ارزد نسشته شود. دربن بسگام که ایر قطره دشان است و باد لا امالی پوے و سرادر شب و رور هـز آشاميدن دادو كار ديگر نيست اسه نادامه شما يي چم رسيد- محستين دگارش را ياسم سار داده به اگره روان داشتم چنانکه درسمینه ثالث نشان سودار است و آن دوشمه رور است نسست و دوم مدرج ايم كه ملا زبان بانو صحب آنرانگه دارند و جون شما را دريانند بشما سيارند- سومين نامه ک، حبرر حمان نامه نگذر و اگر این اشارت رادر نباسی گویم که نامه گرامی برادر فرحنده آثار در نورد آن بهود دل را از حامر دگیجت و کمای شگافته سرراب هروریحنن راز پائر نهان گستست داری اگهيي ميتوان اندوجمت و سوادِ نامة مزا از راه مردمك جشم به سويدائي دل فرود ميتوان أورف البيش الربيس" و كيم الركم" له أنجانست كه نادر كلام حامي و اسير تنكريم مسلم تداريم-گفتاریست پسندید. سخنے است ولاویز بلکه اگر بیشتر اربیش کمتر از کم نبشته باشیم برحود حنديد داشيم. مازا سحن در آنست كه در مجل حوار تسويه يا نطام منع لسويه "كمتر" ميتوان تنشمت نه "كنم"، جامي تسويه منظور نداره بلكه ميهرمايد "كم ار صدعم" بعني نودونه سود ارے دریسحاک ایس عبارت ببندی را حوابیم که فارسی کنیم ستالاً جاند کی روشنی اُفتاب کی روشسی صبح کم مے ا بابد که بدین سال نویسیم روشمی ماه از فروع سهر کم تراست ا چشم ما ار رحته ديوار كمتر نيست ' قس على هدا. حمع الحمع را نيسديم و درس محل به "كنتار صالت دل ندنديم- مازا به تبهديب حوش كاز است نه ، عيب موثى برراكان - "مور" منم حورا است و العبي عبربيسيت يبارسيبان "حوران" به الف و تون آورندا اما به انسست كه حمم الحمم درميان آيد بلكه ابني فررانگان "حور" را مفرد قراو داده انفواساس حمع بر الف و نون سهاده اند سانير براثر ايشان ميرويهم و اينتجمين ميگوڙيهم بمانارين شيوه احماع اسم ديده ايب در لنظ عربب يبروي نتوان كرد، مطلع كه رند كاتي چاو حانعشاني چاقاف داشت الكرچه از صفحه سترده ايم اما مطلعے ديگر در درادر آن نست ايم كه روح طيوري را راحت افرايد

- كوسته كلهات فارك ما

رایدگستان اسسند دند گستانسی بیستا میسوان کسره جستانیمهٔ پیستانسی بیستا کسس چه نساز دست جهان دهستانی بیستا

کسیس چه نشان که این می نساند (ده سه خیان داششانی بی از حمله و بیگانی مناطع دیگر داد از پیر دو سفسرخ پیر کشام که پیشند مصبح نامی قرار دهمد و بر سگاناش مناطع دیگر داد تفتیمه در آیستان از بیش از اگر به از معلی نامیست اگر به از اکتران را بالله مناطع دو برد موردنشد محمد رسلاست و سکاری و مرکبت شفتهی مکرمی نامو صاحب والا قدر مورست و نام

شنيده (اليش (بيش" و " قبل قر 14 و معن بالسنت " ش" (" اشتر" البلا بالها بعيده و ورود در سرو تلفد صحت وسلاميد و المراود و حرك شقيقي مركزي بايو سامت والاقتلام دويسة در وسيسه و الراد أماس معروض أن النتيت بالع تاروا منامر سئاس من كنند معد وحلت كالع صاحت در و ديوار أن أ المكافئة نافي نشامت و درك جها بأمارات تشتيع مركزاتها أن أسام كنفش والبهار در اين كفت برون أورثاء الكانتة صبح جار شسا " سنت و جارم بدارج ١٩٥٣ از السد الكنف بالدم بياند

بدار دیدان دار میزود در مناصباتی کشور مردا با کشور میزود اگری با بیشا بدار میزود از در انتخاب با بیشا بدار انتخاب در انتخاب با میزود در انتخاب در

إعواه إعوازي فا

خط- 4

رساندا من أبحروم باورقر كه نامه نام دارد بشماهرستم- جون بابو صاحب پذير فتندا أن لسحه را ملوح و حدول و حدد جنان که به پیشکش ارزد أراستم اگر نه دربن بهته درجمته أينده به مسبل ڈاك الممير به نظر گاويايو صاحب ميمر ستم قصيده نه سروده ام بمين كتابيست و نامه عمر و دولت ار شمار افرون باد- اسد الله-

خط - ۸

اگر حان بهودانسون گفتم که حان س و اگر دردهر آبری داشتم گفتم که آبری س. چون ازیشها پیچ شوانگفت تاجار میگویم که پان ای تعت رار داری دس سیاسوراس حودابدرین شیوه بهمتا نقارم. چه خوش میسر اید آن نو آئین صغیرمرزا جلال اسیر- شعر-امسانست دار رازم عسالسمسر را

بسقسدر بيسزيسسانسسي يسوش دارم

پري روز ک أديت بيدهم دسمبر بودديوان ريحته ناعرضداشت موسومة راحه سلطان نشان در اجمیر بخدست بابو صاحب روان داشته شدا تاکی رسدو پس از رسیدن چه روی دهد. در أرابيش أن اوراق تنگللي نكرده ام و مشت زرج نصرف أورده بيم كتاب ررنگار است وييم حردان نظر فريس - جون دايو صاحب ار سر أعار بشما أكبي داده ابد شما نير پرسش كنيد' تا مشماچه نويسند- يارب پائے شمانه رفتار أمده و فرحام فروماندگي فرحاسته باشد. مارا نه أكبي سيتوان بواحت والسلام از اسد الله نگلشته صح يكشنه 19 دسمر ١٨٥٢ ص

خط ـ 4

جان مس" او راي اشمار دانانه كه سهر سر دفتر ميرزايان بهابان داشت وسيد- س ار ميداد لمعود در آرار و حامه بنفريب تهميت عيده رمدح شاء كرم وفتار - اكر در اصلاح درنگ رودحشم تكبر بده نامه وا بس از نكرستن بسوير شعا بر ميكردانم. دوباره عطيه حامي حي سحن حر اينقدر

الإعكام اعتارتها أب

نیست که اگر توانند دران کوشند که پیش از عید نین رسید، ناشد نصرخ. پس از آن که عید ندونه چه کار حواید آند گاشته جمعه در دهد، بصار ۲۸۰ او

گاشته حمده بوردهم رمصان ۱۲۸۰ ه خط - ۴ ا

- 5

مساحب این در داند ی پر دراند ی پر دراند یا در دراند در داند در داند و دراند در داند در داند در داند در داند در داند و دراند در داند و دراند و دراند در داند که در داند و دراند و دراند در داند که دراند و درا

خطـ١١

ر ما مهدورد آرد کشتر را که میشرد کافید قرایل مشتا ناماند اگر بداش که دورید است. مست مشتا با بازی میزاند که امیش است که مشاطری یکل نشود و این از میشود از و و میشود از و و میشود از و و می مهدو بیشود میشود این کافید که میشود این بازی در میشود با در این موجه سه بازی موجه مید خواسد رسیمه ماشده با خوابد رسید این نامد مواها شود و زیران مست به برجه از حوی آن خوابد در میشود این می

إعواظ إعوازيا فالر

سیح: ناآن والا پایه چه دانند و نعری این نگذارش را بکدام پایه رسانشد اسید که جنان شود ک اگر به استف رودپر کنار کشنامیان و پستومندان فرنگ این را به شایستگی سنتیند که بر آنته کام بر آنته کام بر وانم شماست، دیر رویستی و شاه توبستی ارزانی داده از خالگ یکشنبه بست و نیهم آگست ۱۸۵۵ اسد

11-bi

П

سالت آل دور قدت ما تكسر با برخاست و داول ها باین قار برخاست که داشته از را و برخاس قار برخاست که داشته از را و میشنگان به این دور خطاب این باید و خطاب این باید می دادر باید برخاس و داشت و دا

وكالماعة الإناك

. ينامِ منشى نبى بخش صاحب سررشته دارِ فوجداري ضلع على گؤه كول

ع عی تر

خطدا

گفتننی نیست که بر طآب ناکام چه رفت میشوان گفت که این بنده حداوند نداشت

انديشه گهاه است و مشايده شايد كه كاستن از سير أراستن است ، و ردوس ار براثر تموهن _ سرو را جون بيارايند ، بهير ايند ، و باده را تا بيهمايند ، به يالايند - نے يار، تا به دريدن يارة أراق به حبردگی نرود ، مسوری قبلم نتوان داد و کاعد را تا به دریدن لحت لحت نشود ، نامه نام نتوان نهاد۔ آرے در کارگاہ کون و فساہ بیج فساہ ہے کون و بیج کون نے فسہ نیست - از حاکم أمريدند و به سيهير مردند و جنفرے سے بدل پايه نگان داشتند ، و سيس مر رمين ردند ، تا بيكرم چنان به حاك نقش سست ك آن ظش به پېچ كولك از حاك نتوان ستوه ـ گوڤي درين كون و فسادك ناگاه روثیداد ، سرا نُردند ، و خستهٔ را نجانے من آوردند که مرگ از ریستن و حده از گریستن تشناسه - با رب ابن بیکر که به حاك نقش بست و این نقش که اران بیکر به حاك نشست ، رود ساشد که لر روثے حاك تو حاك سيرند- درين روز گا ر كه از بندستم رستگار و به بناد عم گرفتارم، سحتور حادوبيان از حود رفته ، سشي پر گويال ندته را به سرم گذار اهتاد - شنيدم كه أن لنف گستر ک به وطن رقته بودند ، اینک آمده اند عجب آمد که به نامه نتواحتمد - سمانا جمستیتی و سِم زماني من يا ثملة مِم رماني و سِم نشيني حويش عامن شناحتند و مَثا كه جِسِ است - دوش يكح از شناچىزادگان تعرخاتيان برم سنحن أراسته دود ، و سنحن سنحان را نه عزل حوايي حوالده ، مرا كه ب كعشن ريبحته شرح تمانده ، اكرچه دل به سكالش نسسته مودم ، اشا روزح كه شب مدان الحص مایست رفت ، حاصه بنگامے که سواره ره میردم ، نیتے چند نے خواست از دلِ عمرده سر نورد ، چنادكه به شما مي ترستم ، و مي حواېم كه ېم درين زمين عرلج گفته ، به من فرستند- از اسد الله نگاشتهٔ سه شنبه ۱۲۰ ربیم الاول و ۲۱ فروری سنگام بیمرور -

يحوإ ستيفادي فالب

r - bi-

باغ دو در

سح السندة بروه ميش ليوال دوريشته و رسال أنشر دارهم و برا در الدار التي دورهم جياسان اين دارود تقتمت و سند بار آن الله المقتاب دورسته بي رسالا در داره او دورهم جياسان اين دارود كاروده ما تقديم و الله كار الله بيان الله بين الله بين الله بين الله بين الله دورود على الكول على تيول آن دوروش يراوده واو دوران يرسوا المان سهر كان كمان بينا من كان مان الله بين كان الله بين كان دوروش الله بينا المان سهر الله بينا من كان كان بينا الله بينا من كان كان الله بينا كل كان الله بينا كان الله بينا كان دوران كان الله بينا الله بينا الله بينا الله بينا كان الله بينا الله بينا الله بينا الله بينا الله الله تعدى عن الله الله تعدى عن يد

سپهسر را ادونشارخ سا امصاطنت ای سه پسرچه در در مادرد در خرانهٔ تسمت

شکیس ورزند و دارونیک دماج رابیرو دراج و سرمه که نیرگی رمانی داشد بکار دارند و اندو تحویف آر خرود را دادی کارخ رمیم آیفت این بروبایل عربی و مروزی پر در سرفدانید رایکان محتیمه افتد اگر بیرند استم نیست، از استدالی کافت یکنیب کور مهم دستم ۱۸۵۲ د

عكالباعدة زكا فال

م خط به نام میر احمد حسین میکش تخلص

1 - Jai

بر شعبر من جراحت من دو مرسد المعاد من براقب برا أبدا و الم برا أبدا و الم في المستخد المستخد الم المستخدم كا الم المواجع المواجعة المواجع المواجعة الموا

ود: پیلان شیرانسکین محواه سندان با مندان گستند ک از بناد به بهار سا

توهيقي کار آگمهي ره بني باد-

- 1

باغ دو در

مرخورداز الدال نشان مير احمد حسين از اسد الله دهاه حوانند و به بقين دانند كه از جانب شماستخست مگراني داشتيم- پورگاه كه سعادت و اقبال نشان ميرسهدي نزد من مي آمدند،

- كالمائة كالمائة الريانا

پسر بهای برنام آن کناکری شما امراحی پیشر از شما موضوع به کر اراس بر براها توسعه .

بسر بهای امراز که سبخه ۱۳ هزار است چاد کامی مربیهای ماست اینده و داد تا میاسی
ماهند در این بیشتر به امراز به این به در این به این به این به در اما تا میاسی
برنام بهای در وی به امراز به امراز به این به این به در اما تا به اما تا به در اما تا به اما تا به در اما تا به در اما تا به اما تا به در اما تا در

خط-٣

ا المياعيكة إرعيدة ري ذا

خط-۳

نور و دیدند عالب خال همره کار بیابان رسید حوساد را کار نیاد در دوویه دادوشهالی این فرور نحت نابذشد، دیم به هم حاصر حاصیا کامدیت کوه دورستیم جانگ آتی است به دارش، به با تا بیان میر تفکی حسی ها صاحب باید نیشت و در از خراف جانگ رسم است نابار کرفت و به جهی علی بی از شعرت باید سود، اسطالت

خط۔ ہ

السائندنات المام سرس که دوشار بوسي و درسه رقاه دوسوه نظر مي وستاه المستون المنافعة المنافعة و المنافعة المستوني والمسافعة والموسود الموسود ال

عاكلها عدقازي فالب

مين و دصورت که مار گزان توخ دون نود کوشه و توشه" که دارم از انتصب حجل مرا دون چنين مصوفح معتمل می انگلافته باشند و اشتاء الله باشنا پيدان سته از که مرراست کاوپيد انسي ميني است که موشمه به دو مشکله بوده اور موز آراتی مينوانيد را طرح و اراش مسلمون مندست و بس و حصول ای راحت و فراعد دوافل فرم من متحدر است و اطاح قرم در انتش که می مشت غيرتان ذات اراد در من منجم متحدور الله من ما سواهور.

Y - bi-

خط- 4

سمعادت نشاناً بامه شمار رسيد و رسيدن نامه و قطعه ببطر آله مرجع حاطر نشان من شده. حاليها چنانكه آن اقبال آثار نشته اند چشم براء آن نامه داره كه در نورو آن بجواب نامة من باشد از

· كليك كوراعية ري قالم

ستاس مود از البرانان في التعالى على الموارات الواقع كوال كان والكرون والمواد المائلة المستقبلة في المستقبلة والمستقبلة في المستقبلة في

خط- ۸

المناعوا عواركا فا

چین آفتاب نیسروز روش است که دادهٔ او دجوی محب است. و زیرت کوبدار و میرد از در از گزار سیسی مرده مداد از عمور این مطاور آن کاری خواد اشکار کرده چراگر میچ آن داده شاد کرده این در است از نظام است. ماین ماده است. را سیم شده اشاهیدی ماین کرد و دار او برد است الداره مشکلی و برج می دامل به پایان مصدی و می داده پایان مصدید چه بردایش بود، آکسون از امیدواری دادهای می یک دو شده ماین ماشان دادیرگر با مستخدمت و آنجه در ماین دادیرگر دادید کرده است کار مادی دادهای دادیرگر دادید کرده است کار دادید برد کرد است با میشاند با در است و در است در می دادید بین می دادید با می دادید با میشاند. دادید با دیگر دادید کرده است با می دادید با دیگر دادید کرده دادید با دیگر دادید کرده است با دیگر دادید کرده است با دیگر دادید کرده است با دیگر دادید کرده دادید با دیگر دادید کرده دادید با در دادید با دادید با در دادید با دادید با در دادید با دادید با دادید با دادید با دادید با در دادید با داد

هانیه الله و الا الله راهمون. عرضي ظهري بيگر بالانت كلك مير سهدى كه سرامام الدين بعن داده است در نورد اين وري سپرسدا، بحوالسد در بالاند ادرائ بيگر رومه بادشاه مير امام الدين را حوال داده بيچان. مروسانات كشاكس روز گذارست و روزدر معتر بروح مشوار و الدعا از اسد الله نوشته بحشب. بعوسد ولار مالان سردهم شهان خوال طلب.

خط- 1

.

العالشدان بعساس متعارف وسيه روز با و منطرا بكراني عظم من سابها كاشت كان نفد تشدكار تسييد دو روز مده شديد سسدن وسوم جزوى دولا كيارسان كانبا فادي بدين عداد الخرج محصول در قالك روز المواثق المنظم المارسان كان المنت جديم المروز المال المواثق المارسان والمستخد من المواثق بهالاته بالمعارف من مدين المداكن بسست كه رسيدن كذاب أو جابي به الكهوا و روسيدن نشاد الا لذكهن يوه وهاي دون عدادت صدورت تؤاد كروسية الأبانسا الوشت يوم كه مال مادند على

غيام بابد نستست - المحادر بارة آن محاره سحمها ميرود يردان از بندورندانش نگه دارد- اينها معه يك بل وي أواز (ريجور) شاه او د به أنجنان بلند است كه حود را از اضطراب نكه توانم داشت. حاصه وقتر ک شمانیا نوشته باشید که شاه بیمار است، درین صورت چون از بر سوشنوم که ب مار است چرا مضعر ب نشوم با این بعه متشافراوازم قبق و اضطراب نه رسیدن نامه شما است ک در پیچ و تایم افکنده است. نحست از جانب شماک سادا بیمار شده باشید میس از حانب شاه که مبادا چنانکه مشهور است رنجوریش دراز کشیده باشف بعد از یشها در باب کتاب بیر النديشه دارم كه سهاد نرسيده ماشف از مهر خدا اين چه روش است- دستوري داده ام كه نامه ميرنگ سى فرستاده ناشيد ارشما حريك فرد كاعدجه ميرود مى ستحم كه شاه بيماز است و كاربا درهمه و شما را از فرط محست دل نميحوابد كه حسر نالميدي بعن نويسيد- بير ير نميدانيد كه يلابهتر اربيم بالاست، حانا من عمره، محروم ارلم و به نااميدي حوج كرده ام الوفوب مطلوب أنقفر عمين نعي شوم كه كارس سيلاك انحاسف زشهار محانا نكنند وبرجه روح داده ماشد اكر غبوش السميد والكر شاحموش متويستفو زود نويسند ويرزود تويستف حال خود و رسيدن كثاب و صال شباه و حال حاسد على حان- از حال شما مقصود أنست كه جون حبريت شما دريايم افل از تفرقه وا رهد و شکیبالی روئے دهد. از کتاب آن میحوایم که اگر رسیده است فهوالمرادا ورئه از سيتمم قاك كه أشنا است بازيرس بمين أرم و حال ارسير أن مي يرسم كه فرارسم كه مخب س در جه كار است و از حال حامد على حان محص اطلاع مطلوب است كه علم شير به از جمول شير والدعا" أو اسد الله مرسله يكشنه چهارم فروري ست ۱۸۳۹ عـ حواب طفي-

خطـ•ا

داسة شمارسيد و رضوري هذا من آما رامارد أورد بارب به عطب محتق بدوار و گلا من أورج به سامان سار، آنهه درباره مير امام الدين نوشته دومنده سنگر که چني باشده اما ارت کمک که دربور دورار که زود بن امد برگر عماراتا منزالگانه "بهاها داشته باشد که که که بن پیشما نميزدان شدود درارج بدين عمالت بروتيست که دست بهم داد درباد در درس ماه بهجمت معادات محمول شدند از درستاه امار از شدن کار برواران عمد برست عمام ماهرد باشد چ

خط۔ ۱۱

مساحيدين التوقيق فالموسود الانتهاجي موسده التنفي بالمساحة المهم المهم المنافع المساحة المهم المواقع المنافع ال معلم الواقع المهم المساحة المنافع المن فالمنافع المنافع المناف

ير كاعلامشيب و مطلا بحدمت شما حوايد رسيد- فكر قطعه تير دارم- أكر حدا ميجوابدا بعد ار الحام يدير فتي فكر قصيده فكر أنهم سيكنم عاطر حمع دارندا نامه موسومه فالخرجي فرستاده شام پیمان رور خود أسدند و حط نواب از سی خواست. گفتم از کجا دانستید که نواب نامه معی هرمشاده است- گفتنداز روح نگارش میكش - نارج آن نامه پیش ایشان نهادم حواندند و بار مس داديد حاليا أرايش قلمدان منست-يديد أمدك شاوجي الثناك كمتر ميكنند بارج از درويشنان دعا كاقيست حودكار حود رابه بيروثي هاتنش حفادادسر انجام دهندو ارحدا اسيدوار باشتف برجند تا بستم صعر رسير عراداري شاير السئ الما ناشد كه بمدرين مدب سررشته سچنگ آید، ورته اگر حیات باقیست بستم صغر نیر دور نیست. آررومند أن مابدم كه دانستمر صرجع به لنطف سنخن وارسيد و قطعه را كه سوائے مدح فصلي از گرازش مدعا بيرداشت مكدام ربان ستود، حیف که سحن همهم در عالم تیست. پشیمانم که به نورور علی حان حط چرانوشتم. مي خود ميدانستم كه حوال چه حوالد بودا ليكي دياس حاطر شمانوشتم-

(ا) خدا گریج کست بسنده درے

كشايدب محشايس حود در (كدا) بنگرندتا حوابش البي جيست- اميد كه كامياني به شما روى ديد و يردان شما را بيا به

بلندرساند والدِّعا" از اسد الله نگاشته شمه ۱۲ محرم الحرامست ۱۲۲۵ هجري-

11-ba

باأنك هيج مطلب ممكن روانشد دار حودر نعيكنيومكر ازمحال بما اررورے ک لکھے و آراست گاہ شما است و حودار روٹے نگارش بائے شما پدید آمدہ کہ شمارا

ا ، كنيان سنسرى او مجمد على فووعي ١٣٧٥ و شنسسي تبيوان منس يه شعر ابن طرح الكها كرامير. حناك بحكيمت بيادورم كسايدت فعنار كرويكن

تتاكل لها قادكا قال

باقطی القاتولیه که از ندیمان خاص سلطان است. قریم و انسے دست بهم داده است. در دل میستجدم و میگانم ک ۱۶ بیناشند که صحیح در بیشت

مانشد ک میمین بیضه در اوه پیرو بال ای اگر اگر ماه در در در میکند با

سعان کرد الدورسیدی برنگار مکافقتر ایدان مراحه مساین در سرد الدورسیدی برنام مساون برنام مساون برنام مساون برنام مساون برنام مساون می سود ایدان می از م

ام بسسا اوزو السمه خساك شده ديگر هر اظهر هزن و ملال و طلب تقصيل حال چه نويسند اسداله دام سياد

خط_ ۱۳

> حمهان بيممورو گيتي دشمن و دندار مستعني مساه ساز رووسائد شنبآلس خدو مسر آيد

ميحواستم نامه سام نامي قطب الفران سيادر موشتن و مشمانوستادي و ارشدا أن حواستي كمه اين را يه د نولي مساحب دهيد و مرايي مامه سنتان كمكار فيهد اليكل الدينيدية كم اين هموليست، شما حووقت كار در مثر داريدو عامل بيستية و تواب ساحب در مثل نامد مشايد تميزمانيد

کسارمسار مسابعکر گسارسا فیکسر مسادر کسارمیا آزار میا

ما نظام گرده استان والقسامی و با فوات ما استان برنامهٔ الاستان که اگر فوات فراه استان ما کار فوات فراه استان ف فسیدت محبوطینی رفت کور و اقدام سخت از این رفت کور دو اشو با کار و اکه سیارا بوزیران مربود اوارا می بوزیر و ادارای منتش کار میداندگیا، منتش کار می بیشود به برا مربود اوارا می بیش و با در این از می کار می استان می استان کار می استان کار می استان کار می استان کار می استان می می امام در استان داد که می می می استان که در سیاری می استان می استان می استان می استان می استان می استان می می می امام در استان که چهار شده می استان می استان می استان می استان می استان می می امراد تا می استان که امراد شده می استان می دود استان می استا

بإعدكا بإستادكا فالب

الشلوك وإبرأن أورندك بهم دريزم حشن غسل صحت كارما سر اتحام دهند و شمارا حود أن بايد كجواب ابن نامه زود نويسيد-جهار شنبه بازدهم ربع الثاني و بقتم مارج رواله كرده شد-

خط۱۳۰

مستان نشان بالمشارقة ومصوفية في موكان را العمر والأوياد الله والأوياد الله والأولاد الله والأولاد الله والأولاد الله والأولاد الله والأولاد الله والأولاد الله والله وا

سال من المساورة الما في المساورة الما المساورة الواقع الما المساورة الواقع الما المساورة الواقع الما المساورة الما المساورة المس

سلفوف مساخته سم بمن عنايت كنند تا من أن نامه رابه اسد الله حان ارسال دارم المّا ايتحايك سحن باقيسست يعنمي ألنجه يراتس شماقرار فادداع جاكوبه بشمادهم وابن امر حوالة رضائر شماست، من مبخواب كه از ينجهز از رويه بانصد رويه بشمادهم اگر رضائر شما باشد يسمدرينجا بگيرند و اگر رضائر شعا در أن نبود كه اين معنى بر قطب الذوله طاير شود بنويسيد تا بعد از رسیدن سجموع از پندگوی پانصد روییه از بنجا بشماهرستید درصورت اول حاکم سهری حداكاته بشمما ارسال دارم و شما أن حط موسومه خود را نظر نواب صاحب در أورده يان صد رویب نر د حدد دارید و هنڈوی چار بوار و یانصد روپیه چنانکه نوشته ام از نوابصاحب گردته سوثر مس روال كنيد و مشما ميكويم كه اكر صلاح شما اين حوابد دوه اس در حط شما اين مخوابم نوشمت که پانصه روپیه نشما دادم. این خوابم نوشت که پانصد روپیه را فلان فلان جنس حریده از عقب ارسال خوابند داشت. جواب اين سوال زوديايد نوشت و يس- اما وسوسة ديگر از بعه جان مسورتر الست يعني من در شهر قرضدارم و ذكري داران پستند اكر خبر حوايند يافت ذكري پاييش كرده به حكم عدالت زراز من حوايند بردو سعى س وشماز ايگان خوايد رفت و اين زحم رایه دو سربیم حاحت است. یکر اینکه بنشوی بنام شمانه باشد صرف شاه هوگ باشد دوم آنکه سعادت أثار جنائكه اطلاع فرستادم خط قطب القوله به دوستان خود نگلشته بودند اينحس را به هيج کسی نبویسند و جبان کنند که حرمن و شمادیگرے نداند که چه شدو کار به کجا انجامید سنجان الله سحان اللَّهـ جيمان بيمهر وكيتي دشمن و دلدار مستغني

جهان بيمهر و كيتي دشمن و دلدار مستخني مسرا بسر أرزو يسائسر ثنـائمي خند، مبي أيد

سیاس میروز که بود سند میروز کمی حض سند میروز و کمی حض سند میروز کمی و حض سند میروز کمی خود به احمد میروز میروز کمی شده می امروز کمی امروز کمی شده می امروز در امروز کمی ا

گويم که نااز شوی تو حسرے رسدندين رر حوشنودناش -

امه بالازد من المساولة و و واقع أن يوجول بوقي من الجائز وقده المحكون بيرس كراني بها المنافعة المنافعة المساولة و المساولة كله بها المنافعة المنافع

فإعالاياعة تهانآت

در به بیش جغری در می اشد که اما و مداست سام (دامه ای از این فرون فرون این در داد. در در است با در است با در است و است و است و است در است و در است در در است در اس

غوق ست

یسا رب ایس آرزوشے میں جب شوش مست تسبو یسندیسی آرزو مسبرا بسبرمسسان والندعا

للدرراد رادباني حواهد ماندعزم كعبه ومدينه ونحب حواهم كرد-

بنام شيخ بخش الدين ماربروي

خطاءا

وران كالمتيان بالما شده الأول في روادا أكاست به بالمتي كفيلوس كالرائد كلا والكام كالرائد كلا والدائد والمراكز الله من المنافز المساوية والمساوية المنافز المساوية والمساوية والمساوية والمساوية المنافز المساوية والمساوية والمسا

خط به نامٍ نواب عبدالله خان بهادرصدر الصدورِ ميرثه

خط د ۱

به والاحدمية عنك وقعت نواس بيسيايين حقال وحدمية الله ك قبقه ماهايي حر المدينيسان لعدو كحدة آميالي دوينششاره المندأ الوادام سياد را رحصيت كراه سر كرمايش و فرست حدك در موسيدي الوالش ماده تا بيس أد آن كه به بيشكام قراس آروخ ماز و به دعوي مداكمي الدال قبل أثر وزاكار إناف بالله و سيامي بادا أودى وزيري بروري تواله كراده

فروع ورود منشور رائت روشانی جرح را جشو ردشی گرفتے من درا جوں شمع فروراتھ چندر و جرحا اعجمی ساخت بدنی اور اقتادات که درم ناصد و امور روائی که شدار ادیر پیادت اگر وزر چارک میسروردشین را بعصر و افغار باتی معجداً شدارالیجشید کسے تواتید اندام بادارد شدار اساسات کا سرائح اجام باتید اور ادارات اور اندازات اور اساسات و اجتماد داشته اندام بگر آن وسرده دوان انسرده داراک بیتور مردا است رفته پیشاشت انتشا

د. گسمنان ریسست سود پر مشت ربیدردی مدانست سرگ ولے نفتر از گفان تونیست

گانی کشدید پر این کار بین مستبه قامی و گاباست مدی شیاه آگرفتی بست و براوسید تا به کار کشور بست و براوسید می در است کار برایسید و با براوسید و بازی می در است کار برایسته در این سر ایسته در بازی می در است کار برایسته در این سر ایسته در این سر ایسته در بازی می در است کار برایسته در این سر ایسته در این سر ایسته در این می در است کار برایسته در این سر ایسته در این می در این در این می کستری در این در این در استان در این داد.

ئیایدو معنی افرینی را نشاید -ابیات

در پیدکسوم و درده و دریم است. جان و مدال در مستسرم ر حساره و حسار است. پدوه و تدار کسانسانسهٔ مسرا در و دیدوار شخصه خیسر پسخمسایسهٔ مسرا مسر و دستسار پیرشسرار

چشم کشوده انبذاب کمردار سائم سن

اگر دان.دک ملاتر نااینهمه بریشانی سخن گنس می تواند و من بیر دانم که میتواند در

صدح بتداكان سيمير أستان ادبير المسلمين قبلة دميا و دين سرور سلطان بشان بوات محمد سعيد حان

بهادر بالتابه جرا سيحي ترأيم و تا اكر درين كيتي لعل و كهر سود برده ناشم سود در أن كيتي دين و ايىمان ريان كرده داشىم - اميىدك، درمارة كرايش مدس ستايس علماً و نثراً نامه نگاز را اموات شمه ارتبد و به دعائر سلامت ايمان كه حسس حجستگي انجام چمان تواند بود ، ياد آرند - دولت و أقيال رور أفرون نادم

Jacanery

بنام ميرزا اسفند يار بيگ خان ديوان مهاراجه الور

1-44

يارب، أنشحور اين ابركداسي درياست بسائر بسمايون حامه را در عرص سواد اين نگارش كه بعانا سايه گسترے سن در فرق سحن مست ابتار عطبة تلحورك است كراريدة سحى راكته كوشه به سيهرجون نسايد - ساية سرهمست این انر که محالے قطره گهرمی نازد یا کشنت آزرولے ہوا حایان نه آن کرده است که اكر بمرحوشه را صدفع پر از مرواريذ انديشند، حرد حرد، تواند كرفت، وساد، ديوانر به وجود سمايور ايسجنين ورزانة يكانة حق شناس حق كزار ححسته ترار آنست كه حق ستايش ايي خمستاكي به سيحس گزارد، آياد اگر به وفور سرمستي سرور و انساط محود تشوم و سحل را التذارة سايسست لكاه دارم مي توانم كنت اين تمهنيت نه شواحه راست، سكه منهاراحه راست. اتسال را مه روز افرونی موید و دولت را به فراوانی موده- توانگران را به ایمنی مشارت و شیدستان را سه بحشمش صلا - دادگیری را روز بازار حواید نود و خردوری را گرمی پسگامه - نیانانها حمانانها حوابد شد و دمسها جمسها - سرا که گوشه تشبيم و چون چشيم بداراًن فرح امحس دور با کشبور و اپسل کشور چه کاروار آنادي مثله و آسودگي هلق چه سحن؟ چرا کام هويش از دېر نحويم و نشگفت که چون اساس کار به آئين دانش و داد نهنده گوشه و توشة ديرينة من به من بار دېند-حواب د مگرداد ، وانسلام مالوف الاحترام از دروييش ، بي دستگاه اسد الله مگاشته حمدي الاوني

إستكادات قاريانا

بنام منشى رحمت الله خان

1 ... أو ذ

سر آعدار شاف یہ تام اور فریسک آفری بوراله ترکوس کا دستان کدالش را دوسال آفر برای کود کال درد اللہ و علقی حیال مزائش راستان مغیر نشد آسمان الله عشیر اس بوقی اور سر و کالہ در جیسہ اوریدا اورسی و داخل عالمی دس را وسیس عالمی حرد وسیش ماتے حرد امرائی کریداؤ در از سیاس کرادی داداریہ سحیدہ طرائی می کرانید و بعد رانہ دائلانی پاسم ناما دوست می آزادیہ

ستاندار شی برزاد بگان در انتها می در انتها می در انتها می در انتها با در انتها می در به برسمی این می در انتها بی در انتها بی در انتها بردا برخ در انتها بی در انت

ر توب آنس ک عم عاشق رارت باشد ور شود حاك سرآن حناك گفارت باشد

ه از در و هنده در الحج المساور و المساور الم المساور الم المواطنية في دور داخل المواطنية في الكون الكون الكون مسجدة - حالتنا كه فارسي ناهندي در شور الكري و دون الرائي براه تولد فود ختلي بهادي و المهلس منتشذ الرائسية كه مدفعي به وروف أواديد كرشته مثل أواديل هدفر دشورتهاي المفادكاتي المساور و مثل المواطنية حرب والمواطنية التي المواطنية والمحتملة المواطنية والم تعالى المواطنية والم ريال رتان تواهائي دل أينج الكيحته مسرايندگان أن يرده سرمست ميجرامند و ايجيس شعر را ريحتي يمي ذامند - آينگ گفتن وانسوخت در ربان دري بدان ماند كه درين حجسته ربان ريحتي گرویسد .. درازی سنحس پیشکش ، واسوخت در فارسی نتوان گفت در نثر حود اسکان ندارد و در نظم فوق اردو ردان تفارد - نامه مرین پورش انحام می پدیرد که عالب نے برگ و موا شرسساراست ه وار حوامه به پديرفتن پوڙش اسيدوار ، والنسلام بالوف الاحترام ـ 1658018018

بنامِ آغابزرگِ شيرازي وفا تخلص نگاشته شد

خط- ا

رياعي

صمح شدة حيداً كسه رودان الدرصابيم چهيوما اقتنات مد حردانيا محكر نتماييم پيمه يكسونيها از داخ كه رمشته چون روز آخرين بيست شمر راكس محربتشاي الدرانيان الحرور سييده دم كار كاري يتكاندة ترسطيني رواست نظر كاراكتاب محدود و طبال

أورهم ام و سهم در حينال از دور رميس مي نوسم - اگر سنجند كه ديوانه آئين ادب فرو كداشت و در تاب نگاری شوع چشمی کرد ، و اعجما ، تر نے وفا تیسند دو آررم روا ندارد که این جس حواجة سر پسررگ كنو چك دل جسال يندارد - جرا به ستحند كه سر أثيبه تراوايي أرزو يرين داشته باشد و تاب به رسمشونی و کرمحوبی میرزا هاور فرح گیر نگاشه درار ناسی فاصهٔ دل و ربان از هدینی شمون سالا سال اسمت - اگر پسمه از دل به زبان بایستر سیرد ، بیر بر نتافتم و نیزولر نطق به شعار کیم بیاتر راز ویا تکردے ـ بمیدوں که باید تخست از دل به زبان دادن و آنگاد از ربان به شگای حسه در آوردن و سهمن از حامه به روانے ورق فرور بحش - ابن سه گونه اشتام را چگومه تاب و توالم آورد به دانیم سِمانا حوش است که دیده از دیدار سهره گیرد و بِل به راسش سِمرِمالی آرانش یه برد-درین رور گذر که مسرشه آرامش گاه است و راه کوناه ۱ اگر از جانب نے بست حالت تشبينان گدرند و فروساندگان تنگنائے اندوء را به پرسش دریابند دور نیست - با رب این آدرو نوائیپذیر داد - عدرے ست که نثر بینوا در بیان عالب برره سراجوں شاح گل از نسیم انے نے عقط گلتم ، جنانکه بیداز یاد می رفصد سپر جند ندانم این لا ادالی بوثیدر رفص گدام ره می سیره ، ات به دریب تلگ سحن سنحی دل از دست می برد - حویشس را تارم که بااینهمه پیوند که تال قشم رات رگ خان منستر فریب محوره ام و نر خود گنان فرزانگی نبرده- آن ، چون سنے را این پیان، دائیش نه سمن باشد که حود را تادان دانمے ساروش سود ازین فرونتر چه تواند بود که فروبهده فرمنگان را نام من در دان گدره و دانند که قلانے او سحی گسترانست

ليرعيكا وإعدادي فالب

مسابحت والى توج وشير محيشم مسيس والى ورفساني همياسام بن مسابحت والمسابق مسالود والمساب والرائيس مسابق محيال وبالوالم كرون كي الرسايا مسابق المواليات والروساني المرائيس ماليا والروساني المسابق المالي المسابق المالي ويسابق كالمسابق كالمسابق المالي ويسابق كالمسابق المسابق المالي ويسابق كلمين كمسابق المالي ويسابق المسابق المالي مسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المالية ومنذ مسابقة مسابق المسابق المسابق المسابقة ال

چهیسل مسال اندواجه معمنسی منتشیم مسال کر از دواجهه استانسید قرائی کر از دواجهه استانسید قرائی این ب چشیم داشین ایندر عنایة قول و آوازه توابه و صول سه عزل اجداد می درستم ـ جون آرامشحائے مواجه در طرفیست دائمه به میزا احادی می سوره و افاسلام.

خط باسم سامي مولوي رجب على خان بيهادر

1...

رفي مصد الحراف به برسياني اين فاد ويزي بي نشان شمة يا سر و برو بادي بدر المدافح المنظم المور و برو باديم الميد المادة المادة المورد ال

. .

حداث داد گر را سیده و محت حداداد را آمرین که هواحدا سا حسته بواد و دین پروزاست با بستگانی کنند سرح داور داد آویجگان دارات نظری فرد: — خود و بیشی حدو کمایی گرفتاری س است چیز دی سه پرستانی بل ساورستای با س دارسد

آمهمنگ آمهمنگ آمهمن به نگارش ساز داده آید و چور نشانسته ام که و همه برین ناو به چه پختار دوان توان کرد و او پرنزه مشکلهم سحن کمام دوره از مهم اداید کشتود. یه رب آن نیایش داده که در مام مارچ سال یک برار و مهشتند، و پحاه و یکوه عیسوی روان

هاشته ام تا مارج سال دگر کجه ساند؟ نه نامه چرره عنوان و به فرمنشده که عنارت از مولانا محمد بالتر

بإسكار إسواري ة

المست نايروا سهمانا أن نامه حوداز فراواني بار مضامين شوق بر بر نذگان أن مايه كراني كرد كه أن به سنك روى گرانىمايگان يىمنى بريدان ڈاك انگريزى را يے به طول دو صد كروه حر به عرص یکسال نشوانستند برید - بارم گله دیررسیدن عرصداشت آنجنان دانشین نیست که سپاس رود رسيدن ابن متشور عطوفت كه چميدون ياسح نگار آنم آنرا از ياد نرد - داد آنست كه در نگراني نهر مار گاه گرانی تداشد . اگر گایی ناگایی در اندیشه کدشته باشد که حدام مخدوم باسم جرا نسشتند، حود را مرأن مربعت باشم كه جون نگارش س در گرارش روحاني ارمغابے يعني تمسير مسورة بيل اتني بود مهر آثيته هواب تدائست - ابن بار از ميرزا حاور نير سياس يديرفتم كه به سحق دليم ي كرد و سنده را پيمش حمواحه مام بردتا باد آوردند و به روان داشتن نامه روان برور اند - فرمان رفته السمت ک حروج الا تاريخ تاجداران تنصرحانيه به نظراً گاهِ أن والي ولايت ولائع سرتصوي ورستيد دره پرورا سهر كستراء آن سواد جزور چندىيش نيست بعدِ همد و نعت و سفست و مدح والتي عنصر و سسب تنانيف كتاب كه ألهي فامه طرار ان ينگامه أراست از كشور كشايان تا تصير النديس سلطان ڀمايون سنحن وانده ام ساقي داستان به فرداست ، اميد كه اگر مرگ امان ديد، مندة هوسان پدير مه رود فوستاني آن احزاء از بندگي و قرمان پذيري نشان دېد - اوراي نعسير سوره والمحر در سرآعاز ايس ساء عطر فروز أسد و سوادٍ أن بياض از راهِ سردمك ديده به سويدائر دل قرورفست - نشگمت كه فصلح الرأن باب در ورقع جداگانه رقم يدبرد و عارة عارض نامة اعمال من -22,5

ا پاغ دو در

سياسي كران الله نامي شود سنحي او گزارش گرامي شود چيد از آمريد گرار و پيد از حواجه مرتصوي اندر دادي اي را بندست در مده دواني و حجست منابي كه مي روداده در ششيدي تر آفال وو از او اي خاور بين غام وور گشتن منشور وافت از طرف هدان شده منشقي حوابر سنگله حورث ميسي رسيدن آن طبلسان بهار

تهامان که او رنگ ممر و سوخ و کمارهٔ روین سود را ریست که پیراس آن رو دوتر ارعوان کاشته اتف پرتولنر و کشکهالنر ممهر همانتاب براطراف آن سر تا سر دیده- کینتر نازی را بذیر فنار و کعت را پیرستار نباشم اگر به تشریف بازگاه گورنری که باریا یادته ام و به پیراین سلنوس حاصه سمطان دهمن که یکنویس از صهر نص فرستاده ایندایه شادمانیم روداده باشد که رسیدن این زسرديس رداد ايس ته حلعت شاپائست كه آزادگان بدان دل نسهند و درزانگان سازمند اين شرف افراتشريفر ار خلعتجانة أل عماكه بيم سروازئ سورت است و بيو روسيدي معني ابيم سرمسری عیانی است و به تازه روائع بهای - امرور که سه شنه بست و ششیر هسمر است نیمه از روز سپری شده بودو شکیب نتوانستم وررید و حود را ار حودنمائی نگه نتوانستم دانست. دردم أدمهم بالزار فرستادم والريشم سبر طلبيدم وقرمان دادم تابر دوياره راسيم دورند ردتند وأوردندو هو حشند و نوره بدند و مس سهردند- أليته بيش رو نهادم و مسر پيچيدم و كله ر أسمال نكندم و بيم مغیمصورت که گفتیر به بامه نگاری روی آوردم- بو دان داناست که تابینی نکر دم حوش درور دو مه مشمست و فر حام بيشايي دل سرنجاست. آنگه دروالا نامه رقمر در كلك اعجار طرار بودك طبنسان ناحهاست و ستاده ميشودا اگراز بده گستاجي بعل فرمايند برهـتر مي توانيم أوردک فاحواسته گفتني درسيان نگجند أرح اگرچه به أشكارا از منشي حوابر سنگه حواسته بودم و رسیدن آنر الزخدا میجواستم بر آئیته حواستم که بر ایا حدایود حصرت که از نردیکان حدیث اگرييش او اظهار سعادت آثار سوسوف بدان وارسيده ناشند و از نار گاراير دي به روائر آن خوابش فرمان يافته باشند چه شاكعت بيتر از استاد بخاطر داشتم بمناسست مقام بخامه مبسيره تا بر محدوم غرضه داردا درمي قال

5

کرد طرف حوابش ماکونیی قطرة أسے ردریا حواست

قسره طموني خواچش منا فونجي استطسرة انسي ردويسنا خدواست. والسلام به الوف الاحترام از ينفه در گاه استدالله ۲۲ دسمبر" ۱<u>۸۳۸ -</u>- - كإعكم إعمارينات

r - b=

أرسطو حا بها سكندر سيابها بصيريار نصيراحيدريان فستكوا بديدن روام دنده فرا رسيده ناشند ك عالت الدوم حالكدار فاود

شعر

زین که دیدی به حجیم طلب رحم خطاست مسخندر جنندر عسهائر بهانی بشنو

سعر بسيداً است ناسياً والزو و گلشه آنه دا نمون بدري كان آثر را قرآن را رقز و الرق م رقز الرق م رقز الم رقز الرق م و گلشه آن داري مي در دستگان بديد كل مستقی به مستقی

لاعتكارا عادى قات

بنام عابد على خان

خط- ا

حمان آگاه دل بسمه دان و نام آوربنند نام دلنشس دشان - بمانا فرزانه فروزنده فربنگ شبوا شيبو\$ روشس روش پيمايون روان را به دانش آمرين گفتن حود را به داد ستودنست رويداد اين درحي حداداد از روثے داد آنست که پیش ازین باور نداشتم و دشوار پنداشتم که ارین بس حامه در مست كسي مديس بتحار جباب اكتون كه دلكشا نامه را نورد ارسم كشوده أمد حرامش كلك سبه مست دل از دست بود - و اندازهٔ نگارش مؤدهٔ بگانگی و جمزیانی آورد - گرایش اندیشهٔ آن یکر او دور بسوشر این دیگرہے ، ویزه در أن كنوبه كه از شوه باشر أشكاري و انگیزه بائے أد و أدرو نشنان نسود - نشنان أسست ك اين دوروان أزاده در فراديس گيتي سِمدم يكديكر و در روان كرد پ مسایة بهم سوده اند - اگر دریس حیان مزاین دو بیکر را آمیرش دست بهم ندید ، گو مده اگر روشساسم ورميان نباشد ، گو سياش - بارے جون حود پيم درين نامه چعي نويسند که از دير بار ترا سي شناسيم و به بيرو يخشي اين والمود يهم سود با شودم كستاح و به سجمدلير ساحت ابد - ممي . شکوپىم و پىمپىگويىم ك. دېر ياد أورندو اندرين نورد برس ستم رفت - ستمر دېگر آنكه از سهر هرسشادن مگارشمهای حبوبشش دستوری سی جویند-گوئی تمی دانند که أرروسندان ناتوامادل تاشكيباً سنسش ايس سايه درنگ كه در أسد شد دو نامه از دو سواير روايه بد ، دير درنتادند، در روشمگري آئينة گمتار به آئين زدوين رنگلز ـ او حود به ناچانکي حشمود نحواېم شد و اندرين کار بهدار كاردرساك أن درح كهراند وبم اركاركرارك بر أنهه من حوابم بود ، سياس حوابم پديبرهت سپر روز از تراواني شادي به حجستگي نورور و جام باده سرع دست آمور باد- از استالله نگاشتة يمحشمه بهنم ايريل ١٨٥٣ هـ.

بنام قاضي عبدالجميل بريلوي

شبه است و پشتم صفر ۱۲۹۹ پجری.

ں ان شید: شیدہ روشں راک بدؤ رت حلیل حصرت مولوی عبدالحمیل کہ اور بموج پر سود و السم سے مسمعی بیعمی عالب بے برگ و نوا را یاد آوردہ اند ، پمانادودسان حوبی را جشم و چراح اندو گشرار مکوتی را صبح و نسیم. دلکشا نامهٔ سهر پیوند در گیرنامه، عرلے چند به وروی موبش نه درے بروٹے دل کشود که شایدان راز از آن راه به نبهانخانهٔ ضمیر در نبایند حوایش حکو امسلاح سهر افترود جندانكه ديده دندان سوأد دوحتم المازينا صورتج به نظر در نيامغد سنحار وروش سود از نبير وبالبدروني ست - أرح نتح حامه در منان بر كس حرام ديگر دارد - أسورش را درين يرده ره ديست و اگر گويند بيست ، سر آليت ميتوانم گفت كه نيست ، مگر به بيستيمي و يسعرياني أسوز كار و سسر نردن رور كار در سره كردن گفتار . چون صحبت صورت ندارد و گفته أمد که برچه به بر نمط گفته اند نه علط گفته اند - می باید حلقه بر دل رد و سِمّت از صده فیاص دربوره كرد - به كثرب مشق و فراوابي وررش و پيروي راېروان كشايشيالي روثيحوابد نمود و انديشه را هستگاه و گفتنار را سرمایه حواید افزود - دانش و کنش یاری دو یکدیگر دد - از اسدالله نگاشته شيكا إستبادكا قالب

ىنامِ خواجه ظمير الدين خان بهادر

1 - 44

در او را در امیام که حواهه بری بود است و ارای دو که مده را حواهه برست آنویده اشد.
اگر از گر از این این میاس خراجه را با درمینی برای خوابید در خوا دست به انکه در
آمدی اگر در از این این می است به درمینی در این می در این این می درمینی در این داد در این در در این در در این در این

هيد واراي من ملكر آن مواشر آن الانوان واراي الثان الاستهاريون و سدة و به است سالتي كان من مشتقه العداد فكي موسد الرائد ويودك بين هراي ما المساقية حوالة من المساقية عوالة من المداون الله ي منافع المواشرة الوراية في المعاقبة المواشرة الما المعاقبة المساقبة المساقية المساقية المساقبة المساقبة المساقبة مهم المساقبة والمواشرة والمواشرة المساقبة ال

424544

بنام نواب على بهادر مسندنشين بانده

خط- ا

به معنون وجود الدور مناي پيدي قال في أس ماديد سيل المثالث عليم الدور و مناي پيدي قال في أس ماديد سيل المثالث عليم الدول و وقال و مناي ركم و فيا الدول و مناي ركم و فيا الدول و فيا و مناي مي الدول و فيا و مناي و فيا و مناي و فيا و مناي و مناي و مناي و مناي و مناي و فيا و مناي و مناي و فيا و مناي و فيا و مناي و فيا و مناي و فيا و فيا و فيا و مناي و فيا و

ادر المساور المح كلون هو المهدية كم ساعتهم والأوادي خود وجود وجود والمدارية مستخدس و استداد من والموادية في محت متوج وجود المحت متوج والمحت المحت الم

الإحكامات الب

ہراواں ترکیب ہائے شکرف و امتہائے نعر نه نگارش در آمدہ: راست میں میاکویہ ر آمید کہ ساور دارسد

ينام روح الله خان

خطدا

بناسيرد وربن كه چون سواد آنزا بنگرند و نورد ارجم كشايند در يايند كه تماً را مردم جشم المست و أرزو را مگر گوشه- تحست بخدمس، حدّام مخدوم حادم نواز ،

رباعي

أر بيكر انخداد را تساب و تسوان نے لیے سے معنس رندہ کن سمتعساں آن سِمنَ فسس سبح روح اللَّه خان

سلامسر ک گفتگونة رخ پيام نواند بود ، ارسعان سيفرستم و سيس باسع نامة سخدوم رادة شيوا شيوة روش روش ، آن تحويي حوج و به حجستگي سرشت سهمين سهنست و به فرناب دانش و هروع گهر بشتمين اعتر ارزش فزائے نام و نشان مولوي حافظ عياب الدين حان طال نفاوه ، و راد علاوہ میگذارہ - بارب این ستودہ حیے را جہ در ضمیر گذشت کہ نام جوں سنے کے رفع حاطر ساجانیانم و ننگ رسرة حراءاتیان بر ربان كالمه دلاويز صرير گدشت ساينكه در نامة حويش عالب كمنام داك درنكوپيدكي نام أور است ، به فروپيدكي ستوده اند. اگر علط نكتم ، از عنط تمانىماليمهاي فررانا يگانه مير قاسم على حان صاحب حواليد بود كه درّه را نه حورشيدي ستوده ساشمند و قطره را دجله وا نموده سمن كه دوستان را دوسمي وعا يبشه ام ار دير بار درين الديشه ام كه معدومي رسي يرور حواجة قرخنده فر كخاست - به رسيدن اين خامه كه در نورد نامة شعبقي وحيد الدوله بهادر رسيد الهز شداستم كه تير ورود سيد شاهب غالب ستايه سررمس كانيور نافته است یا حود این نامه ک از حانب شماست از شارستان لکهنؤ روانی یافته دل سودارده از کشاکش ترسمت و نگرانی بحاساند - چون به ربان حامه در فرستادن نامه رام سخن کشوده اند . جرا جنيس نكنند كه عنوان نامه به نام س نگارند و سم از آنجا در ڈالف روان دارند و آن نشانهائر روشس که سرا برعموان می باید تمشت برس بو شعارند - بازیبذین یك گرشمه که محست در کار س کرد و مدیس فنسوں کہ توالے خانہ شما برس دمید ہم دیدہ دینار حویامدہ است و ہم رال أفرين كوثي، در قلمرو شادي و شادماني فرمانروا باشند، والسلام مع الاكراب

كالمتهكل عالى خال

بنام مير واجد على خان بلگرامي

خطہا

مصطفوي گهرا؛ در پردة سلامے كه مي فرستم حود يه بِمايون انجس مي رسم و مي گویم که اگر تکرار دور نخلی رواستے اندیشه از رسیدن دوسی نامه جمین حواستے - نارے أن جرر روان أسباح شوان فنزا رسيند و در تن برموثع تن جداكانه جانح دميد - منافخه فيتدارند اكر درين بار نیز پسان دشوار پسندی نکار میرفت ، خوابش کارفرمائی نمیگرفت و من از شرم آب گشتیر و عود را از سر گذشتمے - چون کار بر کار گزاران آسان کردند، أفرين گفتم و سياس يديرفتم -گدشتن نظم و نثر به بیشگاه خداوند افسروگاه و چرچه بهنگام گدراندن در شناساگری گفته آمد و هر شنيندن از شندان از شناسا و ري بر زبان معجر بيان رفت حود از عبارت توقيع و بشارت ارمعان پيداست - سِره حروشي در حدمت فروشي آئين آزاد کان نيست - يزهان جز داد نيستند و داد أنست كه عالم نه نتها درين كار كوشش كرد ، بلكه احترام الدوله مهادر شريكِ عالم است ، نر نر از سن به دستور فرزانه رساندن و ازان یگانه به شبینشاه گذراندن - حوایش س حر بکوتی نیست و کیست که نکوانی مخوابد و پمانا آن میخوابم که دانا دل پمه دان و دیده ور پمه مین سوالاننا ظهيسر الندسي ثابنة ينام نامي ستودة نام أور بدانسنان كه فررانگان را سز دير نگارند و در مورد صحیعه که شمارا به پاسح این نگارش به س میباید نوشت سوئے س روان دارند - سوام این نظم ناسنتطم که برین دو ورق در نظر بها سیامی میکند اگر نه در حور آنست که حدّام سولانا را از نظر گذره ليكن اگر حكايت من قال يحاتر حود نگذارند و يرغايب ماقال گذراند، حادارد

— لايت كويت الري ال

بنام میر مسهدی

. . . .

علاء الم ويقيم مبيان من كه جهارا من ويوقع ديد بره أون خودتوده من ويوقع من المن خودتوده من ويوقع من المن خودتوده ويوقع من المن خودتوده ويستا حتى أمير ميدا المن من المن خودتوده ويستا حتى أمير ميدا المن من المن خودتو المن من المن شهر من المن خودتون المن خودتان المن شهر من المن خودتان المن شهر من المن خودتان المن خودتان المن خودتان المن خودتان خودتان خودتان المن خودتان خودت

ورث سرائيس دل از جداوشے - قرمانِ شماعه مي آرم و يطت بيت كه پر يروز منظر كام خاقانِ سيمور آستان گذرانده و بر حاشيم مكتوب مي نگارم ، والسلام -

خط - ۲ نرویکان را نشاط و دوران رامشارت که شده درمان داد و حاصت رواتبار گاوسخی گستران را ایران مفارت نشان داد که روز آدیه سست و پنچ دروری بعان حجسته نشینی بالبده خام سعی برنگ گر بدالبات

کور سے ان اسپیادا کی اداریہ وقتی چند از آزادگان شیو ترابیم آدادت حا در مردم کرو سے آداد انداز کی بیکر افتاد پیکر پس خرید قصصت نشال الفحرا شیخ امراہیم دور اخته شنگی کرد و کرئی بیکر افتاد پی اور خواند کی توبید از سیپر رود امد سیس طیرادہ پورست دیدار پسابانی آداد سیوزا محمد ساتان بیاد عربی شید ان سیس خیادات پورست دیدار سیادی آداد سیوزا محمد ساتان بیاد عربی اداری و مردا دور افتادی و میدادی افتاد دادید افتاد در افتاد دادید و مدارد افتاد دادید و مدارد افتاد در افتاد دادید دادید و مدارد افتاد در افتاد دادید و افتاد دادید دادید و مدارد دادید دادید

سارِ سنحن بلند آسِنگ شد۔

ديد كليد المدينة المدينة أكد و يهنوا عالى مقالسته دينية الرحيشان مواقد محرق بم ادري طي المثاني المدينة المحافظة المحافظة والمواقطة المدينة ال

ماست. و بهده سعول مقرم بها به طور فی می از است فاطر فی می از است به طرف می از است به است. و است به طور می ان است به است. و است به طرف می از است به است. و است به است. این است به است. این است. این است. این است. این است. این است. و این به بی به بین به بین است. و است. و این به است. و حق این به است. و حق این به است. و این است. و حق این به است. و این است.

عرفها با سود کاده دارید و گرفی را به پرونیق دار کشارید و آنجه بخسونه و مگریده سی کنگارید، حال از این که کنگرید و مصدریت این در در خیبی برامرا بی بیزی کر شی است. که توقیم مصدین داده و پیسهدی در قدار کنور کشتر است و این او این و این و این در این در این در این در این در این مدین این دار که برسم مسیحتی داند و می نیز پسی دانیم میا درام در بعد دارگذار و فر پسه مکارد و کر بعد مکارد و م

الإعراق المراكات

بنام مولوي عبدالومّاب لكهنوي

ئې بولوي هېداوې په پهلوي خط د ا

مخدست مدام پس از بهدوق بیام بدا اوری سعی در آن می در ای را بدا که در می در انجام که به سرزیمی اگر بیانید باشد در این مستقد افزار می سامند اگر گویه که بدو این ما سرد از گویه که بدو این ما سرد از می که برای اما در سود این در این می در ا

 پتامِ سلطان زادہ بشیر الدینِ میسوری خط۔ ا

رياعي

عشق است دخس سرخ كل و تسريق را از تيسر كسي ميساء معد و بردوس را و رسس كسد كشالت كوچه ميكده ام جسم مسرئت شهيد اده بشير المامين را مين كي دستن سابيان ويني نبذ كامة از كردا مشاطل بلند أمنائست به رسياس تويد.

وصول ومتسارت قبون دربند أنسست كه رور كار راجه مايه أفرين كويد و محت راجه قدر ستايد زیان سیانگزاری سلطان کراست ؟ ورود شرف افرا نامه بافتادن سایهٔ شمهیر سما ماند که جون س عموده والدرسان وواثح مصر شادساني ساحت سيعافاء جنانكه سنية بماتح بمايون نشان قيوماني سرحناة آب و كل است ، ابني سواد سويدا مداد طعرائي دارائي قلمرو حان و دل است - ورني اشعار حود الرے يود دربار دريا دريا در در بار كه بدان انداره سرواريد باريد كه حامة چشم صورب كتجيئة كوپېر معنى كرفت - داد آنست كه اگر دانشوران داد سحن دېند ، شىپسواري ميدان سخن سلطان راست ، تاعاشیه بردوش که تبهند ا نامه نگار حود از دیر باز سر سحن سحی ندارد - نه گیر در توازوست و نه زور در بنارو ، شست و شش مرحله از مسيرٍ عمرٍ مسكسير بيموده أمد-يتحاه سال چنگام سهرورري و عشقياري با نکو محصران ديلي گرم داشته آمد تا درين مدت چه مايه هوستان يكشل مرابيم أسفه ناشند بالكاه جرح تيز كردان بيوند بالح روحاني را ندانسان بريدكه خون از رگ جان فروچیکند ـ اژان پر ممهر عزیزان که چمه را نیازم شمود ، درین تیز داران حوادت و نا سرا كارزار نماندند مكر خسته چند - اينك من و به داع كشتگان اوند ريسش و بر حال حستگان خود گريستن - حستهٔ دېره دېرم و سالتحدار شهر و ايل شهر و ار تنشيالي پيشين در نترسه ارتباک اسمت ، ينج أينک ، ميهر نيمرور و دستنو - دونا روشناس نظر أن والا سطر شده - سومين نبر نشگفت که در آنجارسید، داشد و اگر نرسیده است پس از یافش آگیری میتوانم فرستاد - نظم

الماسكان عالمات الأكال

اردو ممعينة افترون نيست - كأباب اردو أن حود بدان نيرردكه بيش فارسان مصمار فارس آنرا بام تبوان بود ۔ دیگر کشیان قارسی ، بحاطر خطور نخطو نکند که کلیان فارسی ما داریم ، چه اگر حواليد بود پمان ديوان منطبعه حواليد بود كه يك نيمه از كليات است -

کیوتنایس سنجس ا دستنبولیاگر بسست ایمین گلدسته بر رنگ و بو یعنی محموعة نظم فارسى و اگر نيست ، بر دو نسجه يكحا فرستاده شود - چشم برايم تا چه فرمان رود - بر بر ، در سعرص طلب كثيتره بالر فقير حرف يرمسش مقدار فيمت جراً برزبان فلم رفت؟ بيجار نوارش تياز صنفان سے نوانه اینست سے سرمایه ام انه فرومایه - محتورم - نه سودا کر - مولیته پوشم انه کتب فروش پديرند؛ عطايم نه گيرندة سها - پر چه آزاد گان فرستند ، مدرست و چر چه شاپرادگان په آزاد گان بحشند ، نثرك - بيم و شري تيست ، چون و چرا نيست - بور چه فرستاده ام ، ارمعان

پست و پر چه خواېم فرستاد ارمغان خواېد بود - شبها شپ عيد و روز ما روز نوروز باد-

الإعراع الإعراب والإ

بنام گل محمد خان ناطق مکرانی

خط- ۱

به به دو الوسسة به روسول منظى ركاني و اصلاح بسال هذا مداد المداول من ما دو المرتب به دو الوسسة من المرتب ا

ليمجا يستان قتى يسروانيون بير المساحر الوصيح تشكير درا الاستيان والمستحكلية درا الاستياد وقطات فيرا و مشيري به "كاستان في يمان الله بير "كا الفاعل به العام بيرما به ياست حديث يدا فيرا كل المستحيد الذي كل بيرا الواقع يقدي من و وقاء است عالي است حسيب عالي الاستياب السي بعالي المستحيد الميا فيرا كل المستحيد الميان فيرا الميان المي المعامل معدون به بعد الميان الميان سو و بعد ياله معامل والمادة و إلى الميان الميان

راسمت میگویم و بزدان نیسنند جز راست حري نا رامست سرودن روش ابر س است

به تیزی دم دوانفقار و به فروخ گویچ حیدر گراد سو کند که بیات باتے خواف در نظرم نسوده اسمنت اگر چه این نوع آفرنیش ما هدویرانه و حرابه با نسیار دیده ام ۱ اما ژرف تگیر بکار نبرده ام - گدهان من آن بود که خوال پنجون سنگ و گربه پائ دارد - اکسون از روی نوشتهٔ شدادر

نظر حلوه كردك خوك سم دارد و يتجه تدارد - كاش نامة شما يبش ادأن ك كليات تقش انطباع

يذيوه ويبس وسيلن تأدرين منصرع ع: عبوك شنه و پستحت زدر مسار كرد

بجاي پنيجه ردن بدنالسي نبششي ددانم كه سرا اربن واقعه عمين نتوان يود داگر سيو دفته است ور عنظ ، در حقیقت پای خوانه وقته است ، در پیجار سحن - ناشناسا و دن سخنور از بكونگي پائے حوك مرا در زيان تعالى - جر جند دوي بسرناني نميكرارد كه كنك و ورن از كف انهم و قامه أنتخاع ديم ، جون القتني بهايان رسيد ، النيار ورن در نور ديد، آمد، والسيلام.

بنام سولانا محمد عباس بهويالي

1-44

والايبزدان بسست ومودرا أفرين كه كماشش وخشور وفرسناهن منشور از ألاثع اوست زراري و أورندة كراسي منشور بمانا بمايون وخشور راك پس اد دے ادان ده و دو بيره وحشور . نرسيبير. أن كروه ما خداوند دو مام انبازي هارديه بيو سنگام بريكر بحائر اوست بر الناره اس - اگر درین سرد، دلی سوقے کظف و کاعذ گرایش میرود ، بیس تواناتی آن نیایش و نیرووزاتی ارر سندييش سيرود عالب سحر كزاد رابسا دوستانند كدسواء سرهم جشم كفركاه آنان نشاء و در حيمة سويدائع دل سيهانند - نيرنگ روز گار دو رنگ نگرستن و به سر شكيكه در شان حداد ار جشم كشبايند گرستن دارد - حاشاكه اين چين پيست پاية بلند نام كه خود از فرومالدگي حك ا اسى بلك شمهر باشد و ممالجيگري نامه و خامه روشتاس اعيان دير باشد جزمن در دير توان يافت -ا البريار لبشش التراه بارسي راأن أثبي من ليست - نامه با يكنست به اردو لبشته ميشود - اينك سواسة روشين كيهر درح الترحق يرست حق شناس سولايا محمد عياس كديهم ازأن كروه يوشكوه است که باسن به زبان قلم راو سحن کشوده اندار بهویال فرمان فرستاد که شاکب فرسوده دوان در بدرسي زبان دنام آن چهه دان نامه نويسند - يارب اين فرسان چون بيجائر آرم و در تامه چه تويسم - دائث بستي جباب لفظع چند كه اگر به خواندن ارزه به ستودن نيرزد بر رولي وري فرو ريخت ، تا آن ودي بيجداد سولے كار فرما روان داشته أمد - جشمداشت أنك برك سيز از در ويش به تحلكي

477

بنام سولوى محمد حبيب الله منشى نواب مختار الملك نائب والي حيدر آباد

خط ـ 1

مي دوران رات محمد کي سيان وجت راه ترجي آمي و آزور باه دوران ورات محمد کي سيان وجت راه ترجي آمي و آزور باه دوران سيان مي دوران سيان کي دوران مي دوران سيان کي دوران سيان کي دوران مي دوران مي دوران مي دوران کي دوران ک

د واقت روا من من واست فرد فقت روا من من المدت الدساع السال المدت المسال المسلكة أور رواه من المركز في نبط المدت أو المركز من أو المركز

ر بورددیدی صارت توداست تایی پخریهد، پیسمس رہے تنصور ساطنل رہے حیالِ سخنال

ما با بهداد می حوابید . آن حود است که مستنی نشاره ، جوی از سراوشت گردن تتوان بیجیده سر کششت باز گرویم - بیر گاه بلک بیده از پر توستان انخطابید و میپر نیسرور با بادات اقا قش راست کرده آید انفاخ در برنگ و رازده شده ، تاکاد کار فرما را روز مورودت و روز گاو سر آمد و دولت بدورشت کرکدال فراجارد بسیری گشت ، ما فریم ماه بهجون با فریست و بیشت شده تا

بخلياعة كالمامعة وتهاة أب

پدیدار و نام وج به عنوان مے تشاتی در سپر بیمرور آشکار مابد - بستی بایدیرفته راجون پذیرفتم -بير أكيب جيون يبلنج أنينك و منهر نيمزور و دستميو دارنده أبجه اكدون فرستم بيمان محموعة نطير . پارسبي شوانند سود که جام گرد آورد هـ ود پهنج گاه نداشت و شهربار ان پر چه داشند درين رستيخير نمونه آشوب به يعمارهت - پس از تمايي اين شير أراسته و فرونشستن أن گرد برحاسته يكر از حاليم مان كه بابه نگار را از خويشا و ندانست كرد پژوچش در آمد ، جور زندة ياره ياره بهم دوحته قريب بمحاه مرو فرار أورد - اينك در دنه أم كه به دنه انطباعش در أورند كه درين صورت متاع فراوان و حواستاران را يافتن أن آسان خوابد بود . اگر نشش ننشست معر دورست -سويستدة سيحويم تا او مر نگارد و رسي روان دارد - دست سرم كانب مصري انطباع كتاب نيست ک سرمس گران باشند و دستم بدان ترسد. بارے يودن خواحه از نامور تشاتمندان ملارست ورير ارسطه نطيم سكندر بمنا خود ازروار نگارش سراسر ارش نامي نامه كه ننام حود ار س، به نشان . دمتر دواب سحتار الملك سواسته اند بيدائي گرهت - اسيد كه درويش دواري را پايه درا تر نهيد و رار سوليرا آگهي دينند که ييوند خواحه با دفتر ورارت به علاقة کدام منصب و گوپر فرورنده ار كندام معدنست تابه الغاطيكه بالسم سامي ار روئيمايست فراخور افتد دانا شده باشم و سررشته اسافات را در نیابحانا ساقات کم نکنیر- دیگر آن حوابیم که رسیدن و نارسیس دیوان اردو نار داسم وبيهر بدائم كه طلب كلَّيان فارسي جنائكه كمان يرده اج نفرمان حصرت نواب معلى أثنات است يا سِميس از حانب حساب صحيفه طراو ـ در پر دو صورت قرمان يذيري آئين حوايد دود ، والسلام بالوف الاحترام ـ سه شسه ، ياز ديم ربيع الاؤل ٢٤٨ ا يحرى دوى-

عرضداشت به اسم سامي اشرف شابوادگان ميسوريه اعلىٰ حضرت سلطان محمد بهادر

. .

رياعي

شادم که نوشی تا به تو سگامه کنم گرم ورنب ر کسمها پسادنسمر فیصر و صهرا

روش بر الديان که در مسال که در درسال دود و درسال دود درسا

بنامِ منشي جواهر سنگھ جوهر

خطاءا

المرور حدور گرمس ممهر راكر راكه از دل رسته و به انامل پيوسته است مي حساند نا به . ا ر نار آورد - همانا از يويه قلم آن حواسته ناشد كه برجه در دل است مروثر ورن فروريز د. فرارسند و دريا بند كه نامه يائر شما يبهم رسيده - ياسخ أسيا نيز چم چنان يبهم به يدريزر گوار شما سيرده شد - اين نامه كه امرور سي نگارم و مي حوايم كه سسيل ڈاك روان دارم . بهاسم دو صحیفهٔ باریسین است نگاشته ۴۲ نوسر و رقم ردهٔ ۲۱ نوسر ک بهر دو سهدگام حویش بمن رسيد - تحستين جون شوقيه بود ، حواب نخوابد دو مين را ياسخ اينست كه رقعه سيري كالكار اقدال أشار مرزا عداس طال هاوه رسيد شادمان ساخت - حال وح مه بزر كان كمته شد تا شنادستان تسويده الكرميتوريه ورير آماديوها فاشد دعائير من و يمكان به وح رسانند و اين مامه بوح تماييد، تا حواب بابذ حويش يافته باشد - ديگر أن نامه كه دنام راثر جهجس بود سلمه الله تعالي رور ورود ناسة شنما بدان ستوده حوى فرستاده آمد - شامگاه سوئے س آمد و غيرا سنگه را لئڌ . غشره، ساحمود أورد - تامة شما راكه سم سي بود پيش از رسيدنش جاك كرده بودم جون ديدر أن أرروكبودالنجه مس ديده بودم الكرجه نه فيميده بودم و بحاطر داشتم بوبي باز كمتم - رور دوبم وراقي مهامسح نامة شما معي فرستاد ، امرور أنرا درين ورق فروسي پيچم و به ذاك سيرستم - درين ينكّامه که دران مرز و نوم شیوخ بافته ، ار پنهر شما و عباس بیگ نگرانی میرود . یزدان حافظ و باصر شعا پو دولن ساد- درانياد شما حوامد بود كه كلير ار پوسټ تره داشته - حالياً آبرا كرم حورد و سرمير كلاه سانند ، اگرچ، كله نمي حويم اما لنگ امريشمي جانكه در يشاور و ملتان سارند و اعبان أن قلعرو يسر يهجندمي خوابيم ماما لنكر كه رنكهائم شوح برناياء بداشت باشد و حاشيه سرح نبود و صعهدا پرادرچای نارك و طرارچای معر داشته باشد و نارچای در و سبم را دران صوف مكرده ماشند و السريشم مسياه و سمز و كمود و ررد درماض آن مكار رفته ماشد و عالب كه دران ديار ابن جسي متاع رود و آسان به دست آید ، بعویند و مهم رسابند وسوئے من در ڈاک روان دارند و فیمتِ آن بردارید ، ت. سها نحواچند نوشت تحواچم ستد - بديه و ارمعان آنست كه تا حواسته فرستند و آنچه حواستاً کسے باشد پاید نمی تواند بود ال گانتام من آن نسخت که پدیا (شدا پایدر ۱۰ د.
اللک را خریداری و برجه ناخواست باشد آنرا پاد ریتار دیم طال در وستایی لنگ درنگ . در کلک این فروند کافی کافند فرخسام می مشوق نام باهدید بیشتی و موافق مواورد را علی شان بهجاو نسخه الله نظری رستند واقعاً گذاشتا سیخ آدید یکی مسید ۱۸۲۸ و جیاری بعد الدارا ۱۹۲۱ بردی.

خطد٢

 $\begin{aligned} & \underset{i}{\text{disc}} & \text{quantized} & \underset{i}{\text{disc}} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{disc} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{disc} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quant$

خطات

سوین ... فاسه عندما فورانست فانه من رسیده است با پاسخ هو فو وورته دوری روز سیاه تر سنس فاسه دوره قداشتم سار روز عید بانکه از هیب عید خاان رسور است رفام امروز کدان شد مستون هرم قدران است بان مقدم شد و فوارد استان است فار کم دور دشته او برسی در استان در استان می در استان می در در ساله نوران عندما و به رود به شد: توسید می در ساله استان دادا مرکان کو دکان در استان ارز دسیگویند که سرمیایا می که آن نیز عطبا سپین براه راست بیش از ده و دو روییه فیست و سرم، ساختی تری افزونتر اونی است «ستوانم و ام گرفت اشا جون ما شوال دیابان رسد مشتیره آماری کار از کنجها بینها گفته چور برای ساخت خود او جساب موست» تواندی در ستونمه و

خط-٣

, باغ دو در

سعادت و اقبال تشانا م محت حود را آورن گويم و بم شعرا به سعادت منشي و راي سفات كه كالديشيا راوي حضف در نشتر نامه در مكتب سال در ويش و سد

سيوروزي مناسرة كل كالما هناياني ميشاه دو الشيخ ناسية دو الشيخ الما دو المراقع المياه الموقع المياه المياه المي الإنتان سيردا الهيد أي المياه المياه

سيم صاحبها إلى وو المهاجئة الأكافئة و كوفهي بعن طلب ما يكرابه كرفته و و أنجا استخراف ويرفقنا سي جوفا و ويرفك من المهاجئة و دو الما يهاد الماروسية إلى المامية المامية المامية المامية و المامية و المامية المامية المامية المامية المامية المامية المامية و وواقع المامية إلى المامية المامية المامية المامية و المامية المامية المامية المامية المامية المامية المامية إذا يوامية الى أدر مام عند الموساعة المامية المامية

خط۔ ۵

مستحده الآقاد تشار بالح خوار مسكل هو در العرب و الدون فرودان المدون الم

5 U 5 8 2 4 5 5 2 4 5 -

در المنظمة المنظمة المنظمة الكون المنظمة الكون المنظمة المنظم

خط - ۲

-

سمعادی و اقبال نشان رائے خوابر سنگه راچره یاور و بحت تومانیزناد نامه که بیاسح براز مدم می مودسیدو و تلامی آزار هاطر عضدیده می کرد. ع: عصرت دار دیا کے اینجم

\$7.64.15° (2)

مناسب مصرده سراتا ایس گذش و قال (قامت برا کرس مشاف شده مصورت التل مشافی براز این فاصلی می طرح بیش از دستید، خوب آن به بیش فرات می مده دادید موغیر می این می می این می می این می بین می موارد می این بین می موارد می این می ا

ساحسانسه رميندگنان ظننميسم

به سما مورق الماردة الذي خياساً ما البحث و مرق الموات المستد المن الماردة المن المحال الموات الما المناطقة المن الموات المناطقة المناطقة

لإسرافها بدواري وال

> سه مده پشگری حطور اقتصاب زیستون انتسان با مدیر خوان خوشتر بود زلستون بی به خوان خوشتر بود حده از ایسر مشیره به ایستان از حده از ایسر ششیره به ایستان ای سراسایت گروان و گروسان بود سراسایت گروان و گروسان بود از دانسیار خسور در اول برد از دانسیار خسور اول برد از دانسیار خسور اول برد با دارد ایسران حدول برد در داران برد با دارد ایسران حدول برد در این برد

الإعادية الإعادية

سال من و مشافل می بروازی موا که شده می رسمه که کار از ار اشتماد و میدر فرص ...
گفتر مسمون الدیم کار اگر که کارگی را بیشان که شده برده با می است و بهدم میرس مشعر می شده مود کاری و کاری در بیشان که برده می کند و می کاری در بیشان کرد بیش کرد.
میرد ایس سران کیری در میرد ایدار ایدار شده کششت و در ایدار می میدان از در ایدار می کاری داد.
میرد این می میرد ایران کیرو و در ایدار می که می از در ایدار می کاری داد.
میرد این میرد این اگر وی میرد ایران می کاری داد.
میدان میرد این میرد ایران میرد ایران میکند به میران کرد این در ایران میکند به میرد ایران کرد.
میدان میرد این کرد وی در ایران میرد ایران میکند به میران کرد ایران میکند و میدن که میدان میرد که میدان می کند و میدن که این میرد ایران می کند و کاری داد ایران میکند به میران کرد ایران کرد و کاری داد.

سيد الوجهي فيها ألد كان محكر إلى والمواقع المناطق المناطق الما المناطق المناطقة المناطقة

چه گفت ما درون جوابر سنگه دختر حودرا به امروبه طنبيده است و تاب فراقش نداشتم و بيدير فتس حوابيش أن حماعه را وحميم لعي يافتهم الحال ابن حط رانه امروهه ميذر ستم و سيويسم كه جوں شنوی وے سنوے وے سی آبنا ہر آئینہ نمی توانم اوران امروعه فرستان - نا اینجا سنجتر است که لاله چهجمل بس گفت-

ديرور ک آسند سود دو گوت شال دريس أورده سود. يکي را انتحاب کردم و از سپر شما ويستديدو ميمانا يك قسب قماش يبش ارين وشماه رستاده است آن بير يستديدة من استيدار رورے کہ شما برائے واسکت و شال دربرست ایدا بچارہ ہر رور سوسو سیگردد وسجوید - واثر سشروا گرچ، قدم سر قدم يدر مي بويدانا أنها كه او مي أورد أوردن نمي توانف اكسون كه آن نور چشبر حود سي آيدو رسستان بسيار باقيست ورست حريداري اينچنين اهس ارزانيست- اموور ک چار شمنه بسب و سنوم اکتوبر و بهنگام صنع است این ورق می نوشتم و سر أن داشتم که شاك في منشهر ك ناكان بير استكله دوان دوان أمدو فرمان رايصاحب أورد كه اكر نامه منام حواجر سماكه نمشته ملشي يس فرسمت نا در نامه حود قروييجم و روان كسم- بمجس كردم و اين ورق رامي أن كه سعمور كنم به مهرا سنگه سيردم. يردان يدر شماراتوفيق آن دهد كه مهم اسرور نقالك روان واروع الدعاء الراسد النه ..

سطلمر را فراسش کرده بودم پس از انجامیدن نگارش نتجریز آن میگرایم-شما بازبار ميدويسيدكه ار تاريح سلاطين تيموريه پرچه رقم پدير فته باشد بشما فرسناده شود. حان سر ايي روشتن كتاب سحص تيسمت حكر كناوي وحواناه بالالي است، تا امروز حمدو نعت ومدح والساوسسم تاليف كتناب و حال امر تيمور صراسر و حال بابر الله كي كه بهور ناتمام است بوشته شده المست دمشور من انست كه در كاعد ياره با مسوده كرده أن مسوده رانكتابي كه فرستادة شما السبت صناف ميكنم و از بيور شمانگه ميدارم. كاين قلمه ا رمحورم بيدل و بيلدا عما دير ديو میسویسیم اندك اندك سی توبسم كاد كاد میتویسم نهر رنگ آنچه میتویسم از برای شعادر خط - ۸

اقدال بشده بادامه مگلشته دوار دهم فروري رسيد و نقش نگيي شما به مشايده رفت-معيي اتبجادی که از عبارت اینمصر اخ پیداست بر شما پسپان بحوالید بود" مانیر دعوی شما دریر انجاد مسلّم داشته ايم اميد كه در في سحم بيايه بلندرسد و بدين نام نامور كردند أنكه شكّمت داشتني حبوبيش ار شارسيدن يناسح منشور حصرت مولانا مدالله العالي نسنت أند سرا در شكمت افگشند، درین روز بالر فرح دو طیلسان و یك شال رومال و دو توقیع وقیع از حالب وارم بعمت معن پىرىك دېسىگام ھويش بىطر گاہ التعاب ھواھە ئادە بوار گدشتە باشد، ارشىما أن ھواپىم كەيىد گیهالبر مراخرانمه داریدو این نامه را که سام شماست از نظر ویص اثر مولانا گذرانیدو ا ست بهديري بالم مرا محدداً خاطر نشان كرداميد يس از رورك جندمه عرصداشت حداكات ناصبة قلم را سحده رير حواليم كرد. بحان سنت سوگند ك تنهاون نه ورزي و اين ورق را ندروخ نگام سيدي و سولائي سلمه الله تعالى مشرقستان گردائي، رائع جهحمل كه با همعر از احوان و احماب به أيند كبحدائي بيرا سنأله برشما مبارك بادحدائج راسياس كه بنكامة شورش اوداق سر أمدو حبالیان را فیروری روح نمود، حازو حس که نافیست لیز رود رفته می شودر ملك بے حس و حار میگردد-اعلب که بعداز فروبشستن این عبار آفائے شما شمارا دستوری دهدوروئے أوردن شما مغيس سنوتس صورت بنده و مارا ديدار شما روري شود-مير احمد حسين كه بمنواتر شماست و میکش محلص می گند به لکهنؤ رفته است در پر ثابه که بس میعر سندنشما سلام میمویسد. سى أيسعد چون شعارا سيرسند' سلام و ديار شعا عرصه مندارجدار نش مكان درم دريم حوردو أن حميمات أحدان لنمالك شنيده ماشندكه دارا محن شهراده وليعية مهادر شاه بوده حمه گذائست. حاليا حسرَّو دهلي سحوابد كه حوال نحت كنهني پورخود راكه از نطن رينت محل يبكم دست صمصام الدوله الممدقني حان أست به ولاست عهد بردارد و فتح الملك المعروف بمرزا - كايت كالماسة الإياما

ه حدود سر دانیل ایننگ و لنداکبیر منتشان است از بهر حویستی مدعی ولی عبهدی است. پتور گذاریکسو نشده و از گورمست فرماتے درین خصوص برسیده -ع: شازمار گسراحواپد و میشش به که باشد

پیان و پیان س که منگذار فرانسدار مساه فرانط قند از آبان محاف آثار نگانان مجتل سے پیر و پر چه بعد از به چرفارپ انساز فورد آغاد آراز و فارم بداید که تعصی خیر و مقابض محدود بن و پر چه بعد از مسئیاتهای این و فارد داخل براین گیر مشان افزادس او پیسته سیس می خود و در اما اسا مدرست به شدند که مطور نسست برگارته و اتنا آغاج از مامار آنی از مام در این می در اماره مرازج چه در مشتید و شدرستگی و نیز مشان که با در مشان که می دادش در استان که با میگرد میان کری موانید کار را شدیته از مدار ادارات گارگذاشته دستر و اروی گفت: موان موان می

خط - 9

أر أس بن الح بهيداً الما والبودة المنافع ويرى وقاء الكاملة 74 ورون بي بد رسيداً أن ينطي ورف أن بال بن الح يضوع الموجو المواجون بعد ويرود بين بألوال الكاملة ويرود بين بألوال الكاملة ويوجو بين ولانام أن المواجون المو

كإمتوكارا شوادي فالب

سند مقدر الگلیسیان به برا حوایش آن وقت سازی و هم شکست سکیه به وقت طایش ارزانی. سر این پر دو کری نیس مارے مشارس کرا گردید که این هم زشتید میمود بدران اشترا انگلیزوزی ماور شدهاشتند و امریزی گارگری شماشتند برای با اور میدی با اور میدید با اور میدید با اور میدید از ادام تازاعظ کشیده و دوارد دیگ داشتید بید آمر را نظش فراز داده و دست خانی آرا بیجار از در دارید و در میدید اگلیزات سر دوران دو داشتی آخر بردا شار کار دادید از است کار است از است

اك نگاشته شب حممه كه صبح دوم مارچ است والدعاد خط م ۱۰

4

سياس و التال الترك الما الما المعار لعمق طوات برالادا فروة أمي سرات و الرام المرافع الما المرافع الما المرافع المعارف والمنافعة و التاليك المواقع والمواقع المواقع ال

.

اقبالمشانيا مسون افرانليه نگاشته ١٣ دسميريه ورود حويش حوشبودم كرد و در أمدن تاسة مولانا ار نورد أر ورق مه حشمودئ من افرود. يذيذ آمد كه مولانا بديه فرسناده انند آر بنديه را عطب ابردي و توقيع سردولزي حويش ينفاشته اج سردم بيش شاليان و شاير ادگان داصيه در دي. مين سهمند و ده حناهتر كه ازان فوقه يابند كلاه گوشه را سميهر سيسايند - سكه دنادة مرتصى على والشهرعت التحيته والشاه جور الر وبدة اولام أبحصرت اربعاني بمن رسد جون برحويشش له بالمره پاسمج نامه سولانا پسور ننگاشته ام و سر آن دارم که چون دریعة نازش س مص رسندا پاسم نگارم و ار رسيدن عنظيه و سياس عنظيه دران نامه سنحي رائم. يان ايج عرير تر از حان اين چه ماحراست كه سمسرت درنامه دو طیلسان یعنی دولنگ می نویسند و شمایکی راسی نمالید خون نامه را کالب حود أمحصرت بود، ابدا سهو كالب ثير نتوان المت- بمانا حصرت جانكه نست انددو طيلسان داده النقشما يكبي راهي البحال فرستاده دوسي والكالبدائت ايد تايس اررورج جند سام حويشش فرستهدواز باز سرائحم فرسايش من مسكدوش شويد. پس از مطالبه كه از روثر محمت و مسرت المست گفته ميشود كه درنامة شما مندرج بود كه پلندة لنگ امرور فرمساده ام و أن سير دهم دسمر پودتا السرور که بست و سوم دسمبر است معن نرسیده و حود آن افغال آثار نبشته اند که در عرص سانها دورور حواسد رسيد بارس وفتار ثالث انگريزي راجه شدك از لامور بدهني در دو بعته رسيد مگر ششماهه راه انست⁴ مطعر الفوله بازسل كنامر از لكهتر فرستاده اند در سه روز از لكهمو ينتقلى رسيده است و دورے اين پير دو نقعه يعني لابور و لکهنؤ برابر است، عياداً بالله اگر أن طینستان به رمیزوی که منزل بمترل پوید میدادند؛ لامحاله در دسمبر ۱۸۳۹ء یعنی رمستان سال أيبتده برسف بهرجال ابن مستله حواب ميحوابده والدين شماو برادر شما و متسمان شعا يمكني يحر و عافيت الله از اسد الله مرسله شنبه ۲۳ دسم سنه ۱۸۲۸ س 17 - bà

دو و بدو سرور سیدا قابل منفی موابر سکاه از مدوند و دولت برسوناند این در بدار ولتک کرسید و طرز در بسیداند آن از می و فطوی دادر می داد رسید برابر از آن می این در از در این برابر از آن می در بدفاری در این از می در از میون که سرویهید و داد اسان کنده که اواراد برای ویوند در این می در از می در این می در به چنگان برای دادر این می در این می

18-ps

ساده و الكون المساسح موارستگرد و مرو و واضع موار در الله و مدور و المساسح موار داشته من الروز الله و الموارد و أن موارد و الله و الكون الموارد و الله و الل

10-ba

سبان می در آن پیکام سرگزارش از اداران کشده و در آگین مدیر دو بیرا سنگی شد.

سازگار اداران است. بودر آن در بین موره بیده است که که به بهتر رسید اند از در بودر خیر سرگزار اداران که کشده است. بودران شده بازدران به کا کشده این بازدران به کشده این بازدران کشده بازدران به کشده این بازدران کشده بازدران به کشده بازدران به کشده بازدران به کشده بازدران کشده بازدران

خط۔۱۵

الدست الله وما موافعه وبالكام (لموشش كردائه دريا هو والله الذكاف الكاملة الكاملة المجالة المساولة المحافظة ويوسوا الله ومرافظة ويوسوا الله ومرافظة ويوسوا الله ومرافظة ويوسوا الله ومرافظة ويوسوا الله الله المحافظة ويوسوا الله الله المحافظة ويوسوا الله والله الله المحافظة ويوسوا الله والله والله المحافظة ويوسوا الله والله المحافظة المحافظة ويوسوا الله المحافظة ويوسوا الله والله المحافظة ويوسوا الله المحافظة ويوسوا الله المحافظة ويوسوا الله الله المحافظة المحافظة الله المحافظة المحافظة

که، و داست که منشور طلب و سند - سحر کوناه ارد . نوشتر آن سحواب که سه بان کرانید ک در آنجانو کر شویدو گوش بر صدا ناشید تا شمارا کی می طلبع- العاقل ناکتبه الاشاره-خطر۲۱

كياسكار سعادت أثار اقبال نشان سنشي حوابر سنكه حويو دعا حواتندو دعا كوثر حود دانند. ناب بالر شماك بام راثر جهجمل مير سدمينگرم بوسلامت حال شماسياس كودگار بحلمي أورج، ديروز شامگاه قرة العين بيرا سنگه نامة شما كه موسومة يدر شما بود أورد' حواندم و

صرير كنك شمارا زمزمة كلة خويشش يافتم. حانا بيج نامه را ياستم نگرارده نگداشت ام و ا سينه يسيدك نامه با روان داشته ام و دلانر حواب سوشته حود بفرسائر كه نامه بالر نارسيده را پانسخ چگونه توان نگاشت. أرح أن سفينه كه از رسيدنشن حبر نداده ام بعن رسيده است وس تعالسته ام که سرا چه سی باید نوشت و باجار این سیفته چه سی باید کرد. اگر دیناچه یا تقریظ ميخواستندا سي مايست كه نحست أنجه منظور بودوران اوراق رقم ميكردندا أنگاه سوار من روان سيداشتندنا أنرا نگرستمر و درهور أن نثرے برابم أوردسر - جوں جنان نكردند اكنون حوداني كنندك بازيمي نويسندكه چه نويسم. برگاه درا انجمن سيدي و مولائي باز يايندار س كورنش و تسليم عرضه دارنف از اسد الله نگاشته پنجشنه ۱۳ اگست ۱۸۳۹ م

Anthrethen.

بنام دوتن از فرزانگان پنجاب

1 6

آن پکے سپور مرفعی رامیور آن دیگرے مدیسی بیدایوں پایہ مرزا محمد سان و بساسایہ سوالانا ممشی مرکب اللہ کہ سنابیاں کر جائیا آندہ نوامود اند بیداند مودر اید مصفیت دوریش مرزای سندور اللہ حربیداری دکار ایر وزش کار لیکریاست پر جاند معانی حسنا السان را الر روزشے تصدار الذار بیدار الیست اسا مدار و بائل را اسرآنید پنگرانی دا تصدرہ الدجائک ودوسی عربانہ

> تسوداد و دېست کسن فعريندون تسوشي از قاطه د عاد و منکل آر شده واده دهند ، در دندواند و اد راست

ه هسران درباز قاطع برها و مشکر آن شبوه داد و دهش دریونه اند و ادر استی و درستی سخن و دهش بعشبین تسکین به پن قبر - تا به گئی هواید زیست تنا خوان شما و دما گرفتی قدو قطع منتمی هواپر سنگه مقربر که پر آنیته ناعیق روشناسی می با عربوان است حواید بود. دو شده بستیم دی قدد ۱۹۲۸ و ناثالیت

بحلب دحاسف تحلق

ت حداثے سعیب صحبی

مسواسح مس تنا گرفت روے أورد

رنمدي و راستمي شعار سن ست

ىسە سندودن اگىرجىمە ئىسادم كىرد مىن كى مىن رئىجىم از ئاگە كەموا

بنام آغا محمد حسين ناخدائے شيرازي

خط- ا أبيسارً

أنيسارٍ كسل و نيسالٍ و كيساه أن سحسد حسيسٍ والاحساء نسر مسرع كسل ر نسامه زد نباكباه مسروستسم لا الساسة الا السلسة

مىن چىمان ئاكسىم مىخى كوئاد در نىظىر تېسىت غيىرٍ رور سيساد

ويسستره در آرزوي ديسندي اوسست کسه ديگره داشتم سه ديده ديگره

لتصويح بدور مرادا بالمهامة الوالي التي الوالي من واستعالى اليا تبرا كريات .
هوسراليس وه السع اليا الموقع المنافعة المنافعة الموقع المنافعة المنافع

هر سنتيره کف بر کف زنده و از فوم پنوه در موسم هوري سوفنان به چنگو دانره دف رنته چه گويند چيان گفت شکه اجترے باسر اثر ازان گفت - جيف که گيټي را به داورپاگاي سخن چون سيرهايي شير - 42 للعكوالعوائلة

محتمسے و جون مولوی حامی مفتلے نہست تا این آدم پیکر دیو سار باد افراء نکوبیش بیجا و کہر . شعرین ناروا یاهتر ـ ناچار بدینمایه حوشتودی که بر گاه پوشمندان سحمدان این نگارش بی آرش را حيواليند تگريسست ساد بروي أن شعر الرشعر نشناس موحب ريش حندوم حوالبد بود ، حود را

نسمني دادم - گذا دشمن پيشكش از دوست سعه أن سي حواجم كه جون رسم نامه نگاري از جردو سويميان أمد، ديگر اين سلسله از يم نگسلهو آمد و رفت نفس أسا متواتر و متوالي مادت

منشبهای یکدگر سهر گرای و سیر درمیانه سیر حاوید پانے باد-

بنامٍ نامي مير غلام باباخان صاحب ببهادر

خط- ا

عاليحا باوالا بايكانها

میدار دو المحق (دو المحق فرات المحق ال تعريب المحق (المحق المحق ا والمحق المحق المح وكالم إعوادك فالم

ناسه پنام ناسی

منشى نولكشور صاحب مالكِ مطبع اوده اخبار خطء ا

پيداييز د امرور سخي سيگاويد باكسي كه دويد رويش ناديده است و دل به ميپوش گرويده : هيده ديدار حيري اوست و روي ها ب سويم او درسر سواداني نامه كه از دوست به س رسياد : بيدل سوده چشيم و سويدائي دل ستيره و دي داند آن يعي خواست كه چه او را ماشد و آيي مي

جسست تبا پسمه درداید - من درمیان آمدم واز پرخاش دار داشتم تا پر یکے میره در گرفت و آشتی پدید آمد - دیده را فروع بسارک و دار دا فراخ اردانی -



ئامه بنام نواب علاؤالدين احمد خان بهادر

خط - ۱

داتنا کے نئین کے اور ان کے اپنے کی ادیے انہ دیے اپنے کے جھیں لیے کوشالسی سنجن عرائے پیدوریں و سبی در دیواں منتشعہ دارم کہ در کمانکنہ گفتہ ام- شل آن محدست سیور سنتے اور نائل عبلط نگر مرادر گفدر انتشہ

غزل

سرومات مگر تما آگھا رقع چگران فاقیم رکی قسوسا قسوق قسرا شامت برخانی موجود نس چو در برد و قبر است پیدانی دهید نس چو در برد و قبر بدو بده قیدان دهید حالوی مشاط کرد و ایدان حکمت انا در بسر رواند بر است و ایدان فیدان می بسید سرو و مدام قسمت امری الاست در در سید رواند بی با در می در در میدان دهید سرو که به مستری نموید می دو بیدان دهید سرو که به مستری در می داد.

الإعكام إعدادي ال

سرا السر كدوكس دارات فدرستاد ادام شيا مسكر و سنك را دون رويس دوسي شيون نسسليم مسايدود تواصع خاصب در خصوبه حسران لويش تن محميدان دومي و كسد و آدورسالات كسد مهندود همير جهز كسد و آدورسالات كسد مهندود همير حسيار كسد و را دورسالات المشارك و مسالسات الوازان سائلسات المهندود و مسالسات الوازان سائلسات طبيري معيد مسالسات الوازان سائلسات طبيري معيد مسالسات الوازان سائلسات طبيري معيد مسارسات الوران سائلسات طبيري معيد مسارسات الوران سائلسات طبيري معيد مسارسات الوران سائلسات طبيري معيد معيد من الم

r _ b=

the property of the state of the property of

الالعكام عادي وال

از اسدالله گم كرده راه- معروض بخدمت مير ولايت على صاحب المخاطب به مشرف الدوله بنهادر خط۔ ا

نظر در حدالتر بر من که زمین دوس شامر اهد ماد لقا و آنمیم معیالحبگری شما آرزو کردم و بیر

چمد دانیم که دانشوران دامند که فروع گوچر رحشندهٔ س که افتاب ایردی محشش است بدین قرواگذاشسد که از سنوم پایه ناشناسان بمیان آمدار آنچه نود به کاست! شا ادائر که نه بیمجار ساشيد چيگوند باسيش سار گار باشند. نه حود اين بار پادشاير ادو را ديدوام بلکه رين پيش دوبار يدان سماييون تشيمن رسيمه ام در بر دوبار رود حوانده اندوديز نشانده اندو ادروده اند، حاشا كه درين بار روشس شنامزاده حرکت طبیعی باشد- چمابا پیش ارار که من آبید قرار داد چنان بود که یکیامی در پاسماناتم نشانمد و تاشابراده را بسپونكارهٔ صندوقچه مشغول نكمد مرا به پيشگاه نحوانند و چون رودروئے رسم هصرت صاحب عالم اساس دلبواری بسهند و مرا به نشستن دستوری بدهند" گولی شاپدراده ور فیسمت ساده مدست طرّاحان و رنگ آمیران افتاده تاظر حیاتر ربگ رنگ الكسمة و تقشياتر كوناكون رسد كوتابي سحن تقريب ديكر است و تحريب ديكر- ساشمارا ملان سخواست به مخان ـ

بيهات يه زمين بوس شابز ادر روح أوردن و أنكاء ار شما ياس ودا جشم داشتي-ما فرمالروا

با گلسستگان چه بيوند. ندانند كه ارين بيشش آن حوايم كه به تلامي گرايند بذكه مقصودس پمه أسب كه نداند كه عالب نميداند- والسلام-

خطوط بنام تفضل حسين خان صاحب مرحوم

خطاء ا

حصرت سلامت ارافت نامه که از حبيور بال رواني كشوده بود بدامريمي و اميد افرائي نه تشها عمم ار دل بلکه دل از من رمود چون حييورا آرمشگاه محدوم نيست درنگارش ياسج درنگ ورريديد اكنون كه بيش ار دو پفته سپري گشت ستحيدم كه از حييور ناحمير رسيده ناشند. نامه ساخمير ميصرستم و محصول برملارمان برائد ميكممه بمانا عقيده حصهور أنست كه كار كراران در رسانیدن نامه بیرنگ به توقع حصول محصول ابتماع بیشتر میکنند ننده برور صاحبا پیش اريس بسمه از حبوييش حبحل سودم ک حابمتادي راستودم و کف دربوره بيش کردم حانيا از شما شرمسارم که نار بار رحمت میکشند اپل برنگ سیارش گذایان گوارا میکند. گفتید و گفتید و ار نگارش شماسی تراود که پنور به گفتن احتیاح باقیست- اگر مراد آنست که س مسّت پدیر ناشمه وسياس كرارناشم به يردان دادكر سوكندكه بهم ست يريزم و بهم سياس گدار و جرا سياس ب گرارم و چراست ته پنيرم كه از لتك و تنقد آنچه سينيست نقديم رسيد. يادهارم كه أندرين شاب که باسم آن سیطر ازم نگاشته قلم تعقد رقیر بود که حکم تعصّل از ربان تواب صاحب شنوده النداورين بس تحريكر ميكسدد أرحكم بالمصار رسف كولي المصائر أن حكم موقوف تحريك است لاجرم دل أشعته أرميد-سحل ايسست كه مرا الدرين رور با ضرورتر روداده كه به اكبر أباديم بايد رفت و باعتنث گورتر سهادر كه آشنائير ديرينه و مرتى و عمحوار مسست درد دل بايد گفت- بهه نگران أنم كه يك دو داران داردو بوا سردو حاك حملك گردد تا روح مراه آورم و ده اگره پوپیم و اینکه من گفتم لامجانه در عرص یك ماه صورت میگیرد. درین صورت چه حوش باشد که م، دري جيهار يعنه بر كونه ياسحر كه من رسيدتي است رسيده ياشد تابيم أن نامه سهرئ مالك صحب ند دحود داشته باشم و بيم ازال وسوسه و الديشه فارع باشم كه نامه شما در دبلي رسد و ببريندان ڈاك سرا تياسد و نسنوئے ، سنا ير كردائند، چون عطوفت و رافعت رايايه ادان يوثر انهاده اندكه در المديشه بدان شوان رسيدو حوابيم كه أعار رائحام رساشد و بمدرين ماه كار واشام گردانشه سررا عملبي ببحش حبان مسلام ميسرسيانند و تبجر الديني كورنش عرصه سيداره بحدست مشتقي

ا از حاکوبا عبداری والب

سكريم سيد ارشاد حسين سلام سيرستم و هذر كوله قلمي مبحوانيم و نگارهن نامه را نوقتي، دگر مي انقارم والسلام مع الاكرام و بهم جون شروري است حواب طلب. خط ... ۲

بحدمست وافر المسرب حصرت احوان ينامي مطاع اسيد كانيي دام بقاوه" به ريان حامه كه ترهممان دل و مبانج و شوق است حرف سيرند- الربن يبش مشغقي طالع بار خان نامة ناسي مع داده و س پمان رور(پاسخ) آن نست وچم ندان ستوده سوچ سپرده ام و پس از دوسه رور حسر یادته ام که صرصو باسی اربویدال ملازم سرکاری آن نامه را بود-بارج این روزے چید که طائم یار حان رادر شهر انداق اقاست افتاده حوش گذشت که چون گاه گله بهم میمشستیم از محامد احلاق أن یکانه أهان حكايت سيانه سم ميرفت- اينك بعنه بيش نگذشته باشد كه مكرمي قاضي فصبح الدين بداوتمي را از آگره بدهندي گزار افتاف جون شمارا ديده نود و چم ازان انجس مي أمدورودشماار توبك سمتهراو متهرات اكسر أبناد نص دار گفتيد اين فوحنات أثبن رانيز جون حود تفاحوان و در ستاينش شمه ناحوينش بمعربان يافتهه امرور سومي رور است كه از من يدرو دشد وسلاسر ار سانردشانشما رساند و اعلب که حصرت نیز روه نه دیر از آگره به تونک رهگرائر شوندوچون ندان عبدسته بسرل رسند این نامه که تحویل طالع یار حان اسمت از نظر گررد. نبهته معاداد که این بار طالع بار حال که دوست ديريه منست بارگرافر بردوش من نهاد-بهارسي ترجمه کردن بندي عمارتي راك، درگرارش أتين پيچهائي دانك مشتمل بودار من حواست و سرانجام اين حدست را دريعة حوشبودئ ساطر حطير حصرت نواب معلى القاب عالي حناب والمود-جون رأه حوار حوان حود أن والا حناء بودم و سياس مينايست كزارد" توسس حامه را دران گذرگاهِ شاك بجولان أوردم و سعينه كه ديناجه و حدتمه نير دارد ترتيب داده به كارهرما سيردم و عرضداشتر بران امرودم تا روايي آرروي وروه توقيم راسهانه تواند بود-داد خويج عبوان دينجه ار شمااولاً و ار مطاعي و محدوسي سواروي طبهور الدين علمي داست بركاته ثانياً سيحواب كه تاسكرندودريانند كه سعدوم رادران ديناچه نکداسي ربان و درستايش فر بانك كه حقيقت أن ييداست كه جيست سحن را نكدام بايه سرده ام و سالیسهمه چه در دیساچه چه در حریده ا بوی طوز نگارش و نواتینج پنجار اگرارش از دست ترفته و گفتار پمچال برروش خاصه حويش برحائر مانده است- باايتهمه كه كفتم دانم كه نارش می در مسخر طراوی آن رسان وواست و داد هانگذاری حویش آنوفت یاات باشم که نندگان رفیع آنشان بوفیه مساطان شدن گفتار در آپسنداند-چون سخر بدیجاز سیدو مدندا سراسر گرارده آمد خامه از کف می سهد و دامه دا اورمی پنجم، عمر فراوان دادو دواست وزارادردن.

r _ b .

قسفة جان و دل سلامت عدر تقصير حويش سيحواجم و تكبه نر كرم دوست كرده بسحن سياگر ايم سحدا که نبور حره در دل و حان و کنج سحن در کام و رمان نهاده اوست که از مصرت حشمتودم و جنائك بوحود أفريد كارطن دارم ابن نيز سيدانم كه حصرت رادر رواتي أرروشر س سعيع وزاوان الست وجون كار نر نيايد و شنونده گوش نگلتار و دل نكردار ننهد حصرت چه كنند و چىگونى، كىام دل مىن از دگرے بىزور ستانىند و درين محل مرامى ئايسىن كە از مقصود قطە نظر كردمير و ديگر بدوست درد سر ندادمر و يردان داند قطع نظر كرده ام و از كردة حوسش يشيعان شده زمهار رتبار ازین نامه آن تعانندک عالث کزاندیشه گذائیست ارام پیشه دلکه این مشتمل درسواليست كه جواب أن ميخوايم يكدا اگرجه از حلائق كمترين و مردح كوشه نشيسم ليكس مرانير در فرقة در توايان ورمرة در سرويابان أبروتر داده اند- كدايم اسا از كدايان بارگاه روشناس شابهم . اگر در مدح اوربک آرائر دهلی کهر سعته ام منشور رادتی بس داده است والركورسر حدرل راستوده ام حوشنودي نامه باسم فرسناده جانكه يك توقيع ابو طفر سراح الندين ينهادر بادشاه و يك مكتوب الكريزي حمس طامس كورنر اكبر آباد بيش حودم بسست-بر جند سلاطفات اين فرسان روايان سلطان بشان كه بنام من رسيده يسيار اسمت اسا اران چمه آن ناسه چا را دكر كودوام كه در حصوص رسيدن قصيده واطهار رصا مندي و ايرار سهرناني است- أه از شواب عالم حناب که تحسین را به تحسین تلاقی به نمودونامه بیاسم عرضداشت سوشت حاشا كه از شار سيدن صله و عطيه و حايره شاليم. أرح أو شارسندن نامه مقولم و ملال من دريتمام بيخانيسىت و ساوحود ايسكه سلولير گله نمي سنحم- اينكه كفتم حكايت است نه شكايت و مقصود ازین حکایت آنست که درین روزیا دیوان فارسع من که کم و بیش بعت براز بیت دارد مسطم سے شودو غالب که در عرص دو ساء بہایان رسف قرار دادہ ام که یلته حلد بسبیل بندیه بوالا

وكالباحوة زكيا فأنه

معاسب نیز خواب فرستان داخه وی محبوده از فراند سایه نظیم بو فاشته باشده بی او بی موابعی که بین در افغال کمید و موابقی که می انتخابی با بین در می موسالی سرا به ایشین با موابعی و نیسه به بسین به این به بین میانسید داشت آناد و در سرا به ایشین به موابعی این می از می این به این به بین میانسید به داشت آناد و در برای می بین موابد این به این می می این می ای می این می این

خط ب ۳ واغیر و سور غیر کی جردار واردی جاور

سیدان آن در برست که قبار از کرد با مرد از با میدوان استجران هده سیدان آن در سید که قبار از کرد با میرا از با در با کرد با در این این این این از می در با کرد بین که شرختیک طالع بر حلی ارائیده و اردیشان شدیده از که دار عالی خالی برای در دو برای از میدمی دادار این در این این میرا که و افزاد به داران بیان داشته از به و برای در است این در است در است این دادان که در این در است در است این در است در است این دادان این در است این در است این در است در است و در است در است در در است این در است در است و در است در است در در

كيديكم بالتوة وكالأث

درستید آنک دوران گرده ادر و تر گفتند پرسیده انتشار شده شده فدو دور محساریت برای داشت در کردی بروی در میدان برای میشود برای کابی برای با با میشود بروی در میبردان بود داری با در این به بیدیو با شده برای با برای برای به با بیدیان با برای بود به میشود بیدی بیدی برای بیدی با بیدی با بیدی با بیدیان با میران میشود با بیدیان بیدیان با بیدیان بیدیان بیدیان بیدیان با بیدیان با بیدیان با بیدیان با بیدیان بیدیان بیدیان با بیدیان با بیدیان با بیدیان بیدیان با بیدیان بیدیان با بیدیا

عشق است و صد براد الماء را چه حرم كر حوابشر كنددار شيدا سراچه حرم

خطره

بدارت آنی در دوسی بسیم که مشام هنان را نمایانه افتاده با آن از کاها و ریده بیش آزین حستن حده در پروژ مدار ذکاری ایده این را داشت کی اینک محمد در دارند. بدای آنشده قله مکحه نروشند بیسها از در ن تدبیر بر آنامی تواند رسید از داد حسی مان رودانان بیداری بولدانان آشکار شده چون در پرمستن حون گرمی مکار وحد پذیره آمد که بر دار تر ادا تا آن بلا را باگر داده

رمح وبيم تمانف دربي يسكام طالع يارخان از ثونك أمديدا كمتندكه حصرت نوطن رفتند و ينكام رفتن گنته اند که دیر حوابم أمف نالحمه درین رورگار که محدوم را در خبر أمد و ستوده برادر رانکوه أسو گمان کردمے و بدل اندیشیفسے که حیر آباد هود هاده ڈاك انگریزي نداردو اگر نامه بالدو هرستمها حر آنك نام كوه سنسته باشم تشام ديگر بير باند و آفرانمي دابع- روزي بودورج و دل اهرور ک مسرسنگ تیر گاه قاك از در در آمدو نامه که از دارانجير احسر بال رواني كشوده بودار سفان مس كرد. بسم دل مدودارده أرام يادت ويهم حارس عرقه أربيح و س بركند، شد- نارم مدين

سحن ساري كه ميتويسند حواسته بوديم ار دېلي با حمير رويم، ايقدر نمي سگالند كه شبوبد. حوابٍ د گفت چرا این راه تسیردند و بیامدن را حزنیامدن تفسیرے و تاریخ بیست- آفرین بروان حسرودبلي كه چه حوش مي سرايد-

پس از انکه س نمایم چه کار خوابی آمد لحتر از حال شهر و ديار مينويسه رودادس نير درين سورو سار در نظر حوابد گذشت والا

يرادر فرح احشرسحمد ضياه الدبن حان بهافر چنانكه در بر سال ميرود دو بهته ميگدرد كه بشمله رفب دارنا برادر على بحش هان بهادر ترك مالدو بود شهر كردو در عرب سراكه أناديه ايست در منوار مشرة حصرت سلطان انعشائح اقامت و رزيف امين الدين حان حودار سِكَانگانسست، اين دو نن که دامن بعدمي داشتند دانے ايشان حاليست-بعدرين گوشه نشيني که آئين سنست حسرو كيحسرو ترك حاودان ماتاديهايه سرير عرش بطيرع جواندو حمعت وحطاب ارزاني داشت و به مگاشش آشار حهاندانی نیاگان حویش گناشند. نفل گفتم که چان عالب آشته سرناموس سحن گستری نگایدار و بر چند افسانه سراتی به شیوه آرادگان است زبان بیعاره بر حود درار سگر فال مستأثياض سهره از حوابيش افروتنز بحشيد وحمد وبعت مدح سلطان وحطاب رمين بوس و سنب تاليف و خالايه صناحمقران أمير ليمور بالمورو حصرت طبيرالفين بالر و مصرت تصيرالفين

پىماليون بروشىر كە دىسىت قىرسىود يېشىيىيان پىسىت تىشتە آمەمالىن محموع بىشىت درو كاغتاست كدمرقم تصوير يريرادكار معني السميد حاليا وقايع سلطست يحادو مك ساله حاقال اكسر سمى سايد سوشمت- تاجه روح دهد و حامه هر كميم جون حشف نرادر روشن كبير سيد ارشاد

حسين حان سلام حواسد و ازان راه كه من أن نامه راكه در تمهيمي حطاب رقم فرموده دودند ياسح

-- كليات يكل إحيفاري

نگر اروم شروسسناره دانند در آن روز با دیرانگی بران داشت دود که در شب و روز ریکنم از نگارش راز و سگالش پنجار سحن نیاسویج پینگی پست به ترتیب کتاب که عنارت از حمد و نمت مدح است آویجت بودوالسلام بالوف الاحترام ـ

خط با ۲ روان ایر در سحما از آمحا که در گزرگار نگ امل بر دو حداره مهم سرودا سازاکه راجروایی

حداده اید. انبیر در فاسه منحتی از شدی و عدمی رود و شادی خود آرین فرونتر چه خواپید دو که پس از چهبار دوسال تیره شب س از ماه چهار دانورع پشیرفت. گوتی نگارتمه حاج هم خود از روان س گفته (شعر) از صدآتی شدهست سسان مستخدی دیشد.

مسلم و پسر ته بلغا اعتراقه بره احد احتراق بودها فی گذار به بعث برنا به بعث اعتراقی بود.

همد و روس می بلغا اعتراقی به و روسی بیشتر سودها باشند از نامه باشد برنای معاشده فعنی باشد.

المستخطف احداث باش به بیشتر سودها باشده از نامه بیشتر بیشتر باشده باشده این از موسوط برخاه بیشتر از انتخاب بیشتر برداد بیشتر بیشتر

لباعة كالماعة ازى قالب

حبر داد- عالب كه خواحه راتير حاده بيمالي ازار دهد و اين نامه كه شاه محمد بودس ندائم كي رسدو كحارسيد بهم از شناه محمد يديد آمد كه گرامي برادر مير ارشاد حسين و سعادت اثر مير الممد حسين طال عمره بشما بيوستند وبارود بيوندند فرخع ديدار برادر ويسر بشما أرراني وابن فراجي رافر فراواني باه مي نير از دور به برادر سلام و به برادر رادكان دعا ميمر ستم، محدوم رادكان وتبع يهور منطلب حودرا ار من حواب ميحويند تا بيؤومندگان چه گويم كه يبش ارين حواجه را از مطر كنشمت انديشه بالح ضمير مرافهومتج است كعي ديكوجه سرايم والسلام مع الاكوام لسد الله دوم ريم الثاني و دوم حتوري سنه ۱۸۵۳ مه

خط - 4 ای مفروع درستگ و در کمی هو که فره ایردی است پیش از آنکه دیده روشناس دیدار

گردددل از سی سرده و ای مه فرتاب دل مشیمی روش و فرجام روان محشمی ادا درین حامشی رمامم را يكمتنار وكلكم را بوقتار أوردا اررسيدن اين دلنواز نامه كه ناكاه بمن رسيده برواتي توقيع قبول خويىش فرار سيدم بمانا حوابش ياسع نامه ار حانب دوست مدانم فريعت كه يك روز نگارش رار آئیے دارم که ورزانگان دیده ور آئراپسندند. ورننی پیشکش پیش ازین چم در گرارش سخن دستے و درنگارش تکته دستگایے بود، کاش اندویے که بردلم نهاده اند گران نموفے تا بعیادون حاب مدستان سمجي ٻمان حاده توانستم ييمود، ٻيهات اين کلف خوامندة وقاص که تا نووائي روش وررش دوانشناط اسدوحتر كسك درى واحرامسش وصرغ مسحرى وا رامسش أموحتم درين رمحوري باتواني كه مين روح أورده أمجتان اريويه فروماند ومدانسان صدا گيم كرد كه اگر گلير دوسه سطر نبشته شبودا پنشاري حاب حودنيست اينان سحن است که بعصاره ميرود. روان حواحه بطيري شادا كوثي او ردان من گفته است

ن ماكلم نطرح نے مصوتم أستكے شکستیه بیانی و صیاد در کیمی داری سلامر که برادر حجسته گهر مرزا على يحش حان بهادر فرستاده لنف بدان ستوده حوج رسانده أمد سلام راسسلام باسخ ميكرار دو أرزولي ديدار عرضه ميداردو و سرور ديده و دل علام

ميغرالشين هذان حدود ايسحدانيست، حسنجولي ورزي به قلمرو يتحاشق برده. يوروز نامه از يح رسيدة السنة اسياس باوري بعدت بيگرار او دو نظيميت قصور که فقطة بير ازان کشوراست کار ميشرشه داري مطالبي بو مطالبي ميکندت پهناوي دخاست جيشم و جراح دودة موده سي سيد ارشاد جيسون ساخت سازام ميز سانسو دخه و بيشتن دو خيگم که جودي حيوان ايشاد دوان ميشاشتم

چراورقر حداگانه بنام نامی محدوم ننگلشتم. أربے چمان فرومانندگی كه در سر أعار اين نگارش از حدار آن مبحر رابندام عدر حواد است و بس به اراسدا الله.

پنام جاني بانكر لال وكيل راج بهرتپور

ير دال كه دريا أفريند و نقش سوج از أب انگيخت داند كه براير دل تام قطره حور جه بيدادم رودسيك، دينان بر آمند وس نير برأنم كه قطره عين دريا است اماده أنست كه روانع دريانا منفره اشتلم نكندا در صورت أكرداب برحويشش جون ته پيچد و درييكرحاب نفسي جون

سازد. سالیسهمه از دادنشوال گذشت- دریا رادر آن روانی که دارد به آزار فطره گرایش نیست-پدرودتا چه شود. حوش گفت آنکه گفت. شعر دریسا پیوخبود جنویسش منوجس دارد

خس پندارد که این کشاکش با اوست سنجن پسائم سهر انگیز که از صریر خانه نگوش بوش خورده اندوه از دل پدر بردمانه خستگرم جگر راینه مرب آمدوسواد نامه شکستگی دل را مومیانی ارزانی داشت- مرگ راجه

چاره شوال هسست و ار پس سرده تـ اكــ حول گريست- س حودار أن مــ نانم كه آراد نميتواتم ريست - پندازم أهرينيش سرا سورن أنست كه گناهگرے را بندگران ير پا نهاده اندويه رندان وستاهه من كحا و يند ويبوند و عير رن و وزند كحا جالكه در عرابر سيسر ايم مشعر

سه بسد رحمت فبررند و رن چه سيکشيم

ائیس تسمیم به أسست ک اگر سیلی از مست دوست حورتد گره برابر و مگسد یا اگر ست رسنگ بار دس در دوند بر دار را بساس که اگر چه غیر بسیار داد، است بیکی دوستان عمجوار داده است. يارب ابن گراتمايگان كه ما چون سنے كه به چيج بيروم سهر سي وروند كيانىد و اينان رااد كمام كويهر أفريديد ار روثر الم لكارش كه ياسم أن سيكارم يديد أمد كه در عرص يكماء له كوه آسو سيروند كاش دعلى در راه بودح تا دولت بيدار كاه كاه مما روسودي، رور كار أراسش شماه و سنسوري و أدوتر ديك است كه سر آيد و فررانگان فرنگ لزين تشيمن بافرود أيند و رورے جند به حميگاه حويش أسوده بهمجار دوره ره پيمائي ار سر گيرماد اربي گرارش كام أسست كه شعاراچه گزیرگارده درستان اعتقاب اوقان هم گزاری در ساو میگذرد اگر گایی تا گایی این سو گزارد. گذاری تصواید نوداد فراواتی دون پدرش است که از ان داسه دام میگیره و حس بی سرایم در داریها که کانتم دور مدمد که صورتر تر تاشید، افزیشه چون رام حس کشوره این آمید

ار آروآرروی دیمار در دل دراییم آسفوسود 'نگادتوالست داشت و بیتانت برور ربوحت، نگار فی راشته اتصام چیدید.' نیبار گلشی پستی حدودان و سپارستان عرّوتاز نے حران باداسدالله۔

.

بنام نامي شاه صاحب

شعر

اگرج بیك بسم حاك پسائے باكامم

حساب شاه ما المحافظة المن المشاه ما الما الما أن المنافظة الما المنافظة ال

الموسعة من بالله موسعة أحرابات بروم مستأخيرات الموسانية و دوليان الموسانية الموسانية

ياستوكاة باستوقاري فالب

مسرو سهیر دارگذرساند، اگر بحت نارسائی که و فطی نشر ها و دستگذشته داشته در ر پیر مدان ساید محمد شد که از همهد مردوی مشرق معمول است قدامت میتواند کرد. دارا دو رستش قدیمه مداخ دار قدمه مشرکی همیری واز بشدن دران سامت فضایه افزاد باید از همیم می در دارگذریست. بدین که مفتور دولی این مرصدات مشتق از قوال اشتام میتواند به میدید مساحت خوابد داد او از اراضت باست مین خوابد میتان معاملی درست

عا سناهيان أسد الله بأكامته بوهشو تبدي الحجر ١٣٣٢ و.

شيكا إشفاركها قالر

نامه بنام نامئ قطب الدوله بمهادر

خط- ا

به وسماليون حدمت حناب توابصاهب جميل المتاقب عميم الاحسان أميدكم محتصان وام مقاوما و راد عبلاوما معد اعدائر جدية سلام مستون الاسلام و تعتائر مواصلت وأدر المسرت به گرارش مندعنا سيگرايد. رورگارے دراد سيري شده كه قصيده و عرصفاشت محدست خالي روان داشته و سهرار أررو أن حواسته كه ابن نظم و نثر رابنظر ربوبيت اثر حصرت قدر قدري طنل المهي حلدالله ملک و سلطاعه گزرانند سمانا أهنگ آن داشت که جون به عطیه شاپی کامیاب گردد به عتمان عاليات روح أوره أه از شاسازئ طائم نامه نگار كه چنور رنگح از أن يهار يديدار سيست دسبت كرم مصرك شابستمين الروحمتر الست كه برحارو كل يكسان بارده أفحاكه باحواسته سعدن لعل و گهر مي محشد؛ محرومج سايل معدِ سوال چه معني دارد- سحن دريسست که أن والاستناف بدبن درويش دفريش فيرداحته وقصيده وعرصداشت را روشناس نكاه التفات حصرت خديو أفيان بساخته اند وقت ميگرردا قابله ميرودا پمرهان بنده بسهر أماده و برفش مستمحن و من بمعجنان از نهیدستی و بر نواکی پانه گل- حدا رابرین گوشه نشین اندوهگین سخشایند و قمصيده وعرضداشت را محصور فيصكحور كررائند و برعطبه كه ندان فرمان رود بر أنكه فربك سميان رود ندين گذائج اسيدوار ارسال دارند- رياده از بي حزدعائج دوام دولت حصرت طلّ سمحاني ک، دمادم وردر پانست چه عرضه دارد نامه نگار چوا سواه اسد الله نگاشته رور شنبه پؤ دهم فیلعده سنه ۱۲۹۵ بمطابق ششم اکتوبر سنه ۱۸۳۹ م

خطـ٢

سخاست وادر المسران توان محمد حييل المنافس ومع الشائل الميذكار أدوو متقال باخ منذوه أو راه فاول نماة المثال يعد باسال محمد عن عبر بن هم الزائع المستان المستند بنامي أن رازمت و منطوعت كالحرام من موادر المسائل مين أحد حيث طال عودة أو راه الدي المسائل المستند (در منظومت دو الرام في الميذال على أدار ومسيس، فكارش سطرح جندك أليام موردة شائل حال الله ذكار كوافنة وم سائلون ميكمية

برصمر منیز که به فروغ عرد غداداد روشن است هویدایاد که این سیّد راده ستوده حوے رات كمشريس بينوند روساني السيد. يدروالا گهرش دير كرّار حسين سلبه انه تعالى از عمايد ممندات والاتبار وروشماس شابرشمريار وارحانب فرماندهان انگليسيه محاصب يه اشراف الوكلا المست پيسر را بيار و بعمت يروردها عليه و ادب أموحته و منشور و كالبت عدالت از بيشگاي حكام بسام وم حاصيل ساحته اين والاجمّت بلندانديشه را بدان كار سرفرود نيامد و خود راريزه حوار خيدار نيدال شاه سيبيد در گاه او دخلد الله ملك و سنطانه " جو است. از ان روكه راز حوداز س نبون مداشتر وحديد رصابح مس كار نكودج أهنك حودرا دامن سرود بمششررا أقرين كعتمرو كانسايي وي ار حق به دعا حواستم و جون حود را عبهد حصرت فردوس سنرل ستايش گروز أه خوار أن موليت حياويند طيرار بودم على ستايش كراردم وقصيده انشأ كردم و بوح فر سنادم دار الحاك سخمت بممره مود و دولمت يناور و اقمال ريستمامير احمد حسين آرزو مند منتوده داس أن والاحاد مجنگ أمد سناره چشم روشني كفت و جرح كردنند يورش كزار آمد. حاظرم از تفرقه أسوده عمرار دل رحمت برمست الحام كارج كه أعارش اين باشد بيداست كه حرفز حي وحمستكي لتحوالهد بود ، الجمله دو گونه أرزو گرد دل سيگردد و از مدح سرائي و فصيد، طراري مقصود بهين انست كه امر رحمت يعني ان عالى جمت كه عالمج رائفلَد بناء اندو هماني را اميدالاه ورايكي و سردالكي قرماريد واقبال نشان مير احمد حسين موصوف رامنطر كادكيهال حديو نرندو حقيقت صان را به آلینه که در خورناشد گرارش کرده آن پر دو آرزو را زوالی محتسد یعمی پیم اس فرحمده خموج فرّح تمار درسانها مالارمان و مندّ كان سلطان فريدون قرفارا درمان منسنك كردد و عمر حود را كه ينارب دراز بناه چنما تنجا نسبر بنرد و چنم اين تنهيدسنت بح دوا را نسسيل هايره سرمايه فراز آيد تارگ سعر ساحته فراز بسوار دشمن نحن بسر شتاند. از آنجا که وصولی آئین درویشی نیست ومعميدا برركان كعته اتلب ک حوامه حود روش بنده بروري داند"

خ که خواصه عموه روزی بنده پروری ۱۵۱۰: نیش اریس رحمت سی دهم و نامه را یدعا حتم میکنم چرخ فرمال بروستاره فرمان پذیر یافت نامه نگار بوا خواه اسد الله نگاشته پنجشت بکم رحت ۱۲۲۵ عجری مطابق ۲۳ سال ۱۸۳۹ م

بنام دوستر

بتام نواب مظفر الدوله ناصر الملك مرزا سم 1-64

سام ك ألويائي حسوش السن يزبان غانث أشفته نواحرف ميرند كنتار اير, ببربان يو گذفيت بيدلان شديدن دارد. رافيت تباسه ورود آوردو حناده نگاه شوق تروريح، كنلې تواب شجست الفاب را از روثے ورق در مل فرود آورد- دوبارہ رسیدن تحفت الحدایق گرہ در انروی مخدوم ليمدارد-چه ارمسال آن اوران دو رور پيش از رسيدن فرسان منع صورت بسته است. اکسون رواني هرسان سنم أن احداره الررواني نار داشت قرمان داده اندكه رقم ديگر از اخدار مهر فرستاه ، گرين سايد كرد. رهي يرورا حر ايس اخدارك تحقته الحدايق نام دارد و شري قنول نيادت، جهار گانه احدار ديكر در شهر سنطع ميكرده سراج الاخنار در مطح سلطاني و ديلي اردو احدار در مطح سوليوي سيحمد داقر سنمه النه تعالى و قران السعدين در مصع مدرسه سركار الكريري و جون أدين سب كاب تكارش در كدرنند همان سيد الاحمار است، بارها نزد من ديده و به شسها حوانده اند-اريسها بسركنام زاك يسمدند روان داشته أيد بانية موسومه حكيم احسن النه حان به معتمدي سهردم تابردو به مكتوب البه سهرد، هنور پاشتخر ازان سوتر سيده. پر گاه سيرسده ١١) رسيدن همان حبوابيد پيودو سمبوي شمافر ستادن همان- نامه كه ينام معل على حان دود حود ندان دامور سيردم. رودنه ديبر حنواب ننوشست و او رانس حوالت كود، چنانكه در نور د اين ورق سطر سېگدرد- عيات الندرله حكيم رصى الدين حسن حال جه گويم كه چه مي گويندو (٢) چه قدر شمارا ياد مي كسد-رولے بیست کہ ساعتے چند دکر حیر شعا بریان لگذرہ - روزے که تاما شعا میر سدہ جنان رود بسبت مسلام شمما بشان والاحباء ميكويم نا شمرده سلام هابس سيرده اندنا برركاه كه نامه يشمه نويسم بگارش را يدان سلام انحام دهم-مير كرم على صاحب نيز سلام مير سانته از اسدالله تگاشته سه شنبه پانردهم متي و فرستاده چهار شنبه شافردهم ماه مدكور سنه ۱۸۳۹ عيسوي-

ا - طع دوم میں نفط "رسیدر" جھیے سے رہ گیا ہے - (سترخم و سرآس) ۱- طعر دوم میں لعدلہ "جه" جهیس سر ره "کیا بر" (مترشم و سرقی)

بنام منشي پيرا سنگه صاحب

1-64 گدشت و تشریف نیاوردید اگر گناهر کرده ام گنومرا محتبد و اگر نیامدن را و سهر دیگر

است سرا ازال حمر دهند و اگر این جین تیست ٔ بیازند و بار عمر از دلیم بر دارید. والسلام اسد الله

ديدار ساور كبسند و يقيس دانند كه دل بسوح شما بكرانست، آيا چه روح داد كه چيار رور براير

سعادت واقبال نشان سنشبي بيرا سنكه صاحب سلمه الله تعالى بعد سلام وأرروثر

بيكناه و روسياه و عدر حواه



ینام مرزا احمد بیگ تهان

خطاءا

r_ b=

عاصر قوار اوالاند رسیده ساز ماش گرویدس آن به مرحلستر (اک این وسید می سود می مرسود (اک کی و سید می ساز که موقی می این به کام و موقی بسید این به این می مواند و موقی می این به می مواند و موقی می این به مواند و موقی می مواند و موقی می مواند و موقی می مواند و موقی می مواند و می مواند و موقی می مواند و می مواند و می مواند و می مواند و موقی می مواند و موقی می مواند و موقی می مواند و مواند و می مواند و می مواند و می مواند و می مواند و مواند و می مواند و اگرید و می مواند و می مواند و می مواند و اگرید و می مواند و می موا

الإساكة إعدادي مات

طلب المحمى متاونه الآي مقارض رسمه زمين به وصل بر مصاحة بوشد أبد أبر أو وسالمه بقارض الرئيسات القرارات الاسم به والبيط الم صحب محاود محسد رسيد المساسر إلى مان بعد من الموقع المحمد والموقع المساسرة والمحمد الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع المحمد مناصب مرسندون المان والموقع الموقع الموقع الموقع المان الموقع المان الموقع المان الموقع المان الموقع المان الموقع المان الموقع الموقع المان الموقع الموق

مسلاح مبانیده آنسبت کان صلاح شماست ریددبور اندائدانند رنگاشت باین ۲۶ دشتان ۱۳۶۳ دستان ۱ و ۲۶ دروی ۱۸۲۸ در

r_ha

ستان اراضات است معتوس و معتوس و معتوس من المستوية على من استان من المعتوب المستوية على من استان في و المستوية و معتوب على المستوية المعتولة في مهتو و المستوية من أميزة الكوم من الموجه المستوية في الواقعة المستوية في المواة توقيع من والمعتور على والمستوية في المستوية على المواة المستوية ا

اسدانه (نگشته شنبه ۱۱ شمین ۱۳۳۳ د مثالق ۲۹ بروری ۱۸۸۸)

(نگشته شده ۱۱ شعبل ۱۶۳۳ د مطلق ۲۹ فروری ۱۸۶۸)

خطے۳

ر براز قداس و رومو او آرین ماکستان یا مراو بود به میآم از این اکا تا کا تا که در معامی ادارای ۱۳ کند. که در صده میآم داداری ۱۳ کند که در صده میآم داداری در کارو در صده میشد با در کارو در صده میشد با در کارو در صده می در کارو در بازی اصلی می سدونور در کارو در کارو در کارو در بازی میآم در سال و شکر که اطابه میام در کارو در کارو در بازی در میآم در سال و شکر که اطابه میآم در میشد میشاند برای در میآم در کارو در کارو در کارو در میآم در کارو در کار

(نگاشته مایس پکشنبه ۲ هولاشی ۱۸۲۸ د مطابق ۲۳ دی انجمه ۱۳۲۳ د ریکشمه ۳ ساگسسی ۱۸۲۸ د مطابق ۲۱ معرم ۱۳۲۳ د)

خط۔ہ

شنه می با مدانی (ساده توجی باقی می است به در واقع خرید چه بین است که مالایدی معاملات آثار ان می بازی (افزای با می است آثار بودیدی و اظامیات بر در الده می بر در الام امی می در مده در این امی این امی این امی در امی داد در امی داد در امی داد در امی در ام

(مایس یکم و ۹ صعر ۱۳۳۳ ه سطانی ۱۳ و ۲۱ ـ اگست ۱۸۶۸)

ء و محل المدواري والب

گلجد، تاچار ديچه دندرا ده حانيق حانورا به خدا سپردم - هدا-

مخسست حبر و عافيت بورانمين مجمد على طال الله عمرة عمر مترستند كه هان بيار المدو دل بينا سنايذه بهس اران رقصة موسسومه حود را سرتامسر به اثنان متكرنده وسراياتي آن مكررته والآده در بينامن حويش نقل كرده اصل مكتوب را اربيه بدر ند و به آب و آنش و بنفد رياده تياد - دهاد-

خط-4

(صعر ۱۳۲۳ مطابق اکسب ۱۸۲۸)

هناپ موردا صاحب والا مناقب، ستوده شبيم، محمع لطف و كرم راد عنايت ايس ار اعلان الشرام شبيوة مساييم معروص اين كه محموعة تشرع كه فرستاده مودند، از مطر گزشت، و داديد، م

انترام تختود مستانید معروض این ده محودها نفتی دادر استاده و شاده از انتشار کنید. سواد آن بیاس آنسند گفت، حبور تو چد روی داد که توضیع آن شور و اما که آن ایک با از این میان اداریکی از آنجا که دستاج میگاند و هر محرد و اوری نامه دادرید، شرط گردادید که دوری صفحه به آنادیکی میشود. گراقیم و متحقدی دوان عشراضان ان شورید، ته بر که میشد، ماداند که مادا اشتان به سواب دوج

در مقالته نیست. سختصر مفید، در آن اوران مرقوم دیده ایم که این مصرع. ع نگایش او دراری جاتے سرکان برسی آید

وٻم چس اين شعرا

سے معسی است ، اشہیٰ کارات ا میں سیدان اور اور ای پائے در گال " جو معنی داردو "کردہ آن تالہ" یعنی جا اسد کاعلے کہ در مشاعرہ دد دستخط نشد گرشتہ است، باللہ سگرادہ

که مطلع اینست: نه از نازست کر چشم وے آسان برسی آید

مگایست مادرازی پانے سزاگان برسی آید

ادًا شعر ابتسم

یے ہے۔ بدعا ابن کہ شعر را علط دائندہ اتنا علط نہ حوالتہ

الله بس ماسوا يوس. راقم بنك آفريس أسد العد فقط

ویکر برد در آن محبه مساح دوست که "کالین و باوند و آن "کالین و فروش این آن آن المورد الله آن الله و الله و

را كسير به يليد "بؤن" إنفتا كدور "اللحد" أرا به يره وسي ميصد نويسده بها بهم جنس "اعتراض" ران التي "بؤر" كالكرد وحسد" (ران نلاح "قرضت" (في زند ولس مثل بغذا. مثل بعداك مقافف ان تعربها إس عرضة عرض شكايت نيست، جال ك حدود هر صادر نان شرح را دادا بهد عدم مرسالي مو بوليك أنست كه دار نسيد كان واراسد و تورايات. كان ويونانخت

(أكبيت ١٨٢٨ء بطابق صغر ١٢٩٣ء)

۸ _ b خ

پشست پناوے کسی باتے سی ادام به حال محمد علی حال و رادرش (۵) نگراست المید ک دریں شساروز فرصتے بات باشدہ به ورستانی نوید فاونچ حال در تم دستہ وار بیج و الشوریش بعان محمد دافقہ

(صعر ۱۳۲۳ و سطاق اکست ۱۸۳۸)

خطبه

محدوه و مشاع من اسلامت ـ اسروز کنهار برایج آب آوردی به لعل نگی رفت-چون صبح دم است، پیر دو آده دیگر فست به کارے رده اشاد ماچار کرونگ کنهار را به دریمهٔ عجومیت اشامه آستان پوس هرستاند است، چه حوق باشد که مداردے از مالارمانی در دوانت ما اورانی "سام حیان

الزنواع إعواريا

'سنا" پسياح کودک کنياز ناس برسد که حال روباست رکدان ميلي اران اوران دوباک چې جنان په حامت راه ورستې و اگر چه به دست کووک کنياز خواپيد دوستانه آن چې جنال موج يې و داک نه حواليد دود رايد داوار خاند ايند کار حاص ناست و اگل کشياره مودة حشتون مراح ولم ولم باوايت که دار شورواند

بيارلمقو حان بواييشه بياسايف والسلام حير ختام

اسدالت-طط (سوری ۱۹۲۹مطابق رحب ۱۹۲۲م)

1 * _ ba

خط - ۱۰ والاقدرا اوراق "حام حيال نما" رسيد- مدقاب حال صاحب رويلنا (كذا) ديلي

ريسمني سوه اسعيادي شد كه چنوز در الورست، اگر از آن ها به جانس مي پور و جوده پوروشته. ورسايتي دواز سايده شاسمه او دو نسا به يده و آخر از آن جها براگرود چير آنينه و دو دوستي كنار مستوراست، بدالحصاء آن از اوران و دويده چير جي ان به حليي توارش ناف سيرده شده دوشانه نيز د. دسين دي وستاده آماد حوايد رسيد زياده نياز.

چه تماناست که احرامی "گلی رعنا"نه مرابه یاد آمدو نه حناب فرستادند و اینك نبر مه. تحریم عربصة بدا به حاطر گرشت.

ا اسداله (جوری ۱۸۲۹ سطانق رهب ۱۸۲۳)

11.44

ما عنين حساب بدخلومي و مطالتي و دالاي حارب را المند اينگ صناب دارا المند اينگ صاحب دام الكنه: ميزون ناما به نوع من من رسالت (مروز به واقع راه) كه من بالبسيت بحصيت به فاتق حاله رسياد و ر اين ها من الكن بلات شدون منافز المن منافز منافز منافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز نيز مويزور كرشت به باياس منافز منافز من راه العمل بنگ صاحب و حضون مؤول من المنافز المنافز المنافز المنافز المن

بإعكام إعدة ركياة أب

دوشناك مرام محمل؛ كه وقعه اثن رسيده است؛ داشته شد و دستاره جون خاخت دان نموده به خدمت فرسنده أمده رياده حر نسايم چه در گزارد.

معدالدات ومرتوره دو شمعه ۱۲ شعبال ۱۳۳۳ منطانی ۱۹ مروری ۱۸۲۹م

خط- ۱۳

معدوما مناه المعادمة معاملة المعادمة المراقع المواقع المواقع المواقع المواقع المعادمة المواقع المواقع المواقع ا وسن و مشكل بدا كالمائلة معادم المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المواقع المعادمة والمسائلة وبدانات المواقع المواقع المواقع المعادمة المعادمة

اسدالله

(بگاشتا حمد ۴۳ شعبان ۱۳۴۴ ، مطلق کاروری ۱۸۲۹)

خطر۱۳

حساب ليمين مان مصرت برزا احدد بيگ مان صاحب دام التفاقات اللي جانا استخدا موسوعات خواحد ليش المواد صاحب من مصاحب كان داروزود التاج خان محاجاتكم باكار دوارن شود مستخدس آن كه مواد (او دو دو الایا) كه فولم موسح به مها بان نسست مسيخان مان موستاده از خواج در سيدم از دو اعدا ميشان والله كرفت طيابه كان موسياتك من أن مى حداثيم ك حساب حاص از دوليا ديسان الموسى كان مان الایان عبد الایان الدول فولمايك كان مان اوس

خواېد بود. رياده نياز.

(نگاشته یک شب ۲ رمصان ۱۳۳۳ د مطابق ۸ بارچ ۱۸۲۹)

- كليت كالباعدة ركا قالم

خط-۱۳

شلباً من بالوقل فالمنا مان الوقع عليات والصدى وستو منا الروا مان منا من المرافق المرافق المنا من الوقع عليات وا مرقع من كشف به يسركان سافق الرواق على مؤلوله دالله مرقات هو بالمسافحة () وقال ووروس كشف به يسركان سافق الرواق على مؤلوله دالله مرقات هوايم ساخت () وقال منطق رسيده مناسب عادي الواسع على معاصب مؤليم الموصد و يس أن أن معارضي حتاي بشهاد معين معارض الموسع حقولهم وسيا

أن كه درياب معاوره استشعار فرمودة اند، حال اينست كه "قدم از سر ساحتن" و "سررا

قدم ساختن" و "سرقده (ساختن" و ۲۱) أقاده معنى متحلمى كنده ودر كلام اول بدين برسه شهوده نظر والفهر مرسفه استحده اما اين قديمى دائم كده مداني ايل پند"انده از سرساختن" نه سپ سهوايسيد (كانا) استحراج معنى ملائم تر موانيد دود شاهد سواس فقر آک دو رسط عليات نامد مرقوه بوده مصل ايانست كه آن سرو و داخذ را دو

مهم در استان کرد و شده از آن عندایست زانسکار تشوان سناحت سعی در آن بنایه کرد که پرچه مطاورست، پیش از کنید باشد مشت به می نرسند ویگر تعمیلی این را عندالدافات تعویل سامته حواجه ساحت زیاده دیدار

اسدالته زمرقومة جيار شب، ٢٦ رمضان ٢٣٣ مطابق يكيراويل ١٨٢٩م)

خطر۵۱

اسداله (محرر) ششم صعر، روز آدینه ۱۳۳۵ د مطابق کد اگست ۱۸۳۹)

عكم إعبادي فأفر

خط-۲۱

سخورت الدين بي أن التأك فيده را المن الروكام لكن ابدو دو الروكام الدين ابدو المراجع الروكام المراجع المراجع الم يستحد بالفيان المراجع المستحدة المستحد المناجع المراجع المواجع المواجع المستحد في المائم المدين المائمة المراجع المستحدة المواجع المائم المواجع المائم المواجع المواج

خط-۱۵

لسلة من اعتبادت إلله رسيده و حال مثل كرو مده ما روز هام المرزود و هدم مريز استيد باله اين كه حقد ساسان به اكل مقالين كم مو براه و الروز و بها المور الموقف المستهد الراكب المعد المداعة المواج المريضية و الموقف ا خروج بدايت من مع مصلف رسياسه و جهيد موزو منطقت طواجه شدو به بدايات موازود الموقف الم

خط... ۱۸

صخفرومی مکرمی حتاب مرزا صاحب مکرمیتائی را دعایت اسعی نظیمه دخلو رسیده است، هواستم که سه خدمت رسیدریه معین جناب به دوات مانا، راؤ اساحب والاستانی، راؤ شیوراژ صاحب حاضر شوه ایکن تامل عال گر شوق گردید که خانوتم، جهال که باید، دوری بر دو خاسیسر به خوابید آماد، اینا معروض می دارد که رفته بها را به خاص والا

إحيكا إعداري فانب

صاحبي رسانيد و حماي شان و الراستدعلي من آكابيا نيمه حوله آخروور ، حوله اثل هسه حاب سامي وراق ساحب به گلمة اجزاي رافع قدم رجه فرمايند، دري بات تتافل به ميان سايد، رياده خريارت گزارف

19....

عبالی حناباد دام اطفه "کنیاز ده دیونه خبردویت نامه به حدست می رساد - امیاد که به رحم عباشی بمرسایت که دستار از دستار بهد به کنهار و وجو دست شردار کنهار ده دستار بند بدلباند. ریاده اینار است بیار -

(مورل قیام کلکت)

ودوران قيام كلكته

r+_bi

محدوم من العدال عالم المسال علم المسال كم طهر الدوني وكان الدفايل مورو السنيد الدوني ويستم الدوني والمستماد ورود مستماد منذ هذا أنها المهام يمكن ما مالي استماده ورود من لم المستماد ورود من لمورد المستماد ويشكن المستماد من المستماد من المستماد من المستماد المستماد

فقط أسند الله (موران قبام كذكه)

er to

قسله" سن اسیاس این بعه سهربانی که پس از عمرے به یادم آورد، اید، جزنه سیری کردن

اعكام اعادي قاب

هستری تشوال کرد دانش که از عدر افتاد کے مائدہ است ، پر آئیتہ آن سیاس (از کہ) از گرادی آن قبل بطر تتوال کردھ از کا او زمان بعزمی کشمہ و به معراق و حال بی المنکمیۃ اناقام کا کوار دنداندہ پر ایازی کا اور زمان ادا کردہ شود سے کساس ارافادی آزروند و توسییان را دادشات خاصی کشید پاریا ہو بدانت قدار شورن و بیرون ، بھی چم یہ دار والے جد آرادی بدارت اور خشال رحمتان (کا کا عدا

خطر٢٢

(بيشتم شوال ورور أون ١٣٣٥ء مطلق ٢٠ ايريل ١٨٣٠ء كي عد)

تخصص ب نباز طبسان نیازسند مساد

وسوق استار کست (دیگر کسر دیدساد در است و می استان می است و کست از دید می سازه می سازه می سازه می سرد می این می سود این می سود م

وزلمات که هم صادر هم می او من می من من رو در انتخابی خاط این فرام الفطائح و استان بر فرام الفطائح و استان می در من الفطائح و می خواد به می در انتخاب می در انتخا

خط-۳۳

شقات من المرحم المسامران والديران المست به بهم آليانه به مرحم الراب معالم و المركم المستمية بما آلية به مرحم المراكم عالاس كليس بهم المسامران عالاس كليس بهم المراكم على المسامران معالى من كليس كليس المسامران على المسامران المسامران على المسامران المسامران المسامران على المسامران المسامران المسامران المسامران المسامران المسامران على المسامران على المسامران ا

ار حالِ متحدومی توان میدی علی هان جنرم نیست - من اربی سراسینخی که اربیس: پیساردر شکنجهٔ نیم و حظرم کشیده انت، مخالِ ثانه نگاری نیا ده ام - توان صنحت را کجا دماج یاد آوردن حاکساران است-

اسد الله عظام رويم التابي ۲۳۳ ه مخاري ستسر ، اكتوبر ۱۸۳۰ »

خطے۳۳

لاسكال شادى ال

آنورست که سمان آنور هم داده دوره استان دوره سالت که بازاند شده که بازاند می کشدن و مردون عاشد به استیمه بیشتر میشود استیم بیشتر بیشتر به میشود بیشتر بیشتر

(مدده ۲۵ سفر ۱۳۶۵ د مثانق قد اگستان ۱۸۳۱)

خط- ۲۵ ا ا متفرقاتِ غالب

را بدورا شاد (المنافر الله قال و فراه منه هذا الكر كا و و المنافر أقال الله من المرافز المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر و ا

الإعكام عادي فاتب

مين مبعلول أنسست كه مس او اعيان دفتر كونسلم "يعني او روزيكه رينت بحش پيشگاه صدر عدالت شدداند اگلیے ته شده است که مرابیاد آرند یا نتاما دنوارند- عجب تر از برچه بست آن که شما را چه بر آن داشت که از پرسش می رو نگردانید. حوب است که دلان نیگ ربده تيسمت ورث شونها شور دمي مم حود ارشما ربعيدسي و بم شما را از خود آزردسي- اثاليل معنى ننها برائج شما بوقي و حناب مولانا سراح الدين العمد را درين فاورج بر كناره داشتمي - قطع نظر از مراتب شکر و شکایت انصاف شرط است که بر گاه ماه با بگررد و از احدار ۲) اجدار شماو نور جنصمان بے حبر بناشم اچہ گونہ نرجم و جسان گله مند تناشم ، امرور ثارَه عالے نه مشايدة اوراق حام حیاںما روے دادہ کہ صبر ہر آن سے آبروے نتوانستم کرد-غالب کہ شعایم در آن اوراق بالكرسته باشيف والله بالله ثم تالله " أن جه از حال من مسكين در آن ورق مندرج است " بعه کِنب و سپتان و گراف است. حواجه رحمت نام ولذالرفائر از سادهونچه گان بریلی که مردساحر فتت بردار أمست " شمس الدين حان را به افسون و افسانه رام خود ساخته و أن جنان در دلش هروروته است که شمس الدین حان را از حلقة قرمائش راه نرون شد نمانده است - گوید کان را نه زرو افنسون فریعته پر خبری که سی حواید به اطراف میفرسند-حلاصه این که حکے موسومة هندان رايج سندا سكم صاحب در دورد اين نامه سي رسد و يم جان عنوان كشاده است اميد كه تحسمت آن را حود به حوانند ا آنگاه به واج صاحب به سیارند - پر چه پسست به خواندن مکتوب موسومه رام صاحب ورقعة كه لفيف اوست اسعب وضوح حوابد يافت-

حضرت الآخر من الروز وراحت الاوريك بالراغ فراض مسلاوه من دولا كها بالمستوات مسلاوه من دولا كها بالمستوات المستوات ودلا كها بالمستوات المستوات المست

٣- مش مين انك احبار رائد معلوم يوتا ہے-

FY - Jai

قىئامى'

در طبور السواسروز ز سونسے اثن نیست

فرداست ک ال طور بم آثار نماند

آصید که پداره از رتبح مر خبود گیران اکنند و در من شفتن جده درباید، نحسین ای که سکویه موصوط داران سداسک می مساعیه را دسواسید ناشان بازگرد و دربادید این براند و سعی درباید که نشاند به تالید خیم در آید و شعبود کنرد و در ادامید باشاند دیگر نامه ناشود و شدان بیاش نیز صوال نگرست با بنیز های ای کارت در داشت باسی جاند از این میدانند اگر مناسب آید ادر فرواد میشانید نامه بازشنان دیگر از آن محدود ترقع آن دارج که نختج از مان

⁻ سال و سیان سے - بہان "سعابت" درست معلوم ہوتا ہے - اردو ترحمه اسی نیاس بر کیا گیا ہے۔ آ - "دابائی صفرا" درست معلوم ہوتا ہے - اردو ترجمه اسی قباس بر کیا گیا ہے -

- كيامة كابامة الكانة آب

کولیسل و قام کننگ گرویند که ولیم بیای صاحب بولایت و مذاکف حاصب به نتی میروند و برای دیلی مداکسی چیکر قرار بازن است. از این عالم بری به باید با آیدا » طفر برگزارند و برای حداد در بایک کرد نشون سامه مسابلیت عرمیانید : برای کرد نشد رور رواز بای بایاسه خشه و فراونچه شواید

خط - ۲۷

. . .

...

تسنست سندار طبينان نيسارسنده مساه وحسوم سناز كست أزردة كسرنند ميساه

قىلەر كىمە"

رورم جنداريس يهسش قدمسي صحيف بشوسط حكيم صادق على حان صاحب بعن

- كإن كالم هونازي قال

و مجلستان و المساح كان الرود و ح كان و هوات معارف الما جدام الآثان المنا الما أو المساح و الما جدام الآثان المنا الما أو المساول المنا الما أو المساول و المنا الما أو المساول و المنا ال

سرأمبر و كنكن را دريامه حالي ك دارم از روي عرضة موسوعة جناب مولوي سراج الفهن احمد . صاحب مسب الكشاق تواله يافت -بعقدست مخدومة معلله، كوريش و به عزيز الإجابان دعائج طول عمر و الرواح، ولات -

19-bi

امنا حامات و کعبا متمنیات ا مدنلله العالم ؟ جنانی که از دشمن درم بتوان داهمت "اگر نیام دوست افضائده شود ایبدانست که جه

جست نے از دکشتی فری نفوان المنتخب از بنداخ اور المناح المناح المناح المناح المناح المناح المناح المناح المناح ا المناحث الا تحداج والمنا فيروري بخست فيمن وورد قدسس صحيف در نظر حويشم گراسی سنفتن دانستم که اگرچه ناکستم آوريد النا آثنا البنکس نگراشته و برگزاری کال ایل را به غیر

لإعواق عوقاتها

حواري من گلمانشته بين جيد خاطره مع دو که پر گلم برشد (آنه والاندار مرتشوی میاد اندي حدث الشار قداد کمک کورند کار مدرس در است از دجیت و باید کارکست اس و آن خداک حواید دروانست و دروانست و دروان می درواند کرانست به اساست باید خاصت از کرد است ما اين ميدارد و مصد او قداد مسامان نه داهي و في استان صد هو نوب ناسه يي مو مسامان کرد بخش

بياسج يكي وال جنسس موض به كشش و صطبح الدو رمض أطار قد مثل الروينش يبتى الري حداري ضميع طبقت تخمير شده استبه حربت اين معنى كريان كير فار و داس كش على وظاهر المراجع المراجع المراجع كرما مراجع الرياض المراجع المراجع

ب برزمینے کہ نشان کف پلے تو ہود ساتہاسجدہ صاحب نظران خواہد رود

بعد از ورودسهين داوردرين معموره أن چه وي حوابد داد نظريق عرض حال نوالا خلمت محدوم سر كس نوار گزارد، غوابد شد

ا - " ار چه راه است " درست معلوم پوتا ہے۔ اردو ترحمه اسی قیاس پر کیا گیا ہے۔

1,483

سیاس این بعه سهرمانی که پس از عمرے دیادم آوردہ اید' جر به سیری کردن عمرے نتوان گرازد و دانیم که از عمره اندکی ماننده است بر آثنه آن سیاس را که از گزاردن آن قطع نظر نتوان كردا از كنام ورسان سدر سي كشم وجه صعوهل وحان مي افاكتم تا ناكزارده نماند و بريارتي كام وربان ادا کرده شود بر کسان را یاد می آورید و روسیایان را ننامه شاد می کنید، بارب اسمبار به سانيد ا درين باب كه حاليا دريندِ توشتن جواب اويم ' مرقوع بود كه فلاني سي فرسايدكه به حاص از سراح استدالله بلك ازسهر قررند خواهه حاجي خان موجوم سعى درير أمدن كار حوابيم كردسوا حنده در گرفت و حيرت از حودم برد كه قطع نظر از استحفاق و عدم استحقاق او "حواحه حاحي را مواهد هاهي هان مرهوم به كذام تمسك و كذام علاقه توان كعت- احمد محش خان نا آن كه برائع حواحه حذمي يدرح كرد وأورا از ناكسير رسانيدا بيوسته حواحه حاحى به نشسست وحواجه حاجی گفت- اینک مخاطب به حطاب خانی کردن ما ٔ نادمشانه این قل است که سرم متعضب در انجمن حا داشت - نا كاه يكر از آن مجمع نام ممارك مرتصوى كرفت و كفت:" عليه السيلام ". أن متعصف به شوريد" المادم نرد و سر كلاوة سخي را يحالے رسانيد كه دكر اس سلُحم سيان أسف جين نامش بردا "كعت : " رصى الله عنه" - ابيل بزم سنعش كردند كه قاتل على ابن أبير طالب را رضي الله عنه سكور أن متعصب روح دريم كشيد و ألفت " ويحك ا بركاه على راك قائل عتمان الست؛ عليه السلام كويندا اكر من نيز ابن ملحم راكه كشندة مرنضي است ارصى الله عنه گفته باشم ما هود بحو انهم بود" ثم كلامه - آمدم به مدعا طرازي- نامة سوسوسة مرزا عباس حان رسانيده شد. از حانب اندرون به اندرون بندكي و أر دردن و درون يعني بهم بقل وحمانه زبان بعرز تقال ارجمتد دعاما رسيده بادا ويكتوارشيفازي فالب

بنام خواجه فیض الدین حیدر شائق جهانگیر نگری

1-4-

بالهمه حرستدي ازوے شكوبا دارم بعي

تنافقات موجود برای به المحافظ المنافقات المنا

(۲ ومتعمل ۱۳۴۴ الدمطلق الدمادج ۱۸۲۹)

خطـ٢

خاکستاریوازا گوچری نامه پیرا به ورود باشت و سلامت خال سانی نیایش گروسیاس گراز آبار دی ساحت دانا مسهدی و آباری سید از احله بنیبیات ست و انگاز در دندیبات گرختی شاره میر کرایج فراری سید ماورنیست گویا و مشتح سیده بودے آنشر دیزنا شگری چه گونه می حیدت آری بر به فراری سیده مثل بر قراری سیدن داخلان نیست و معاول اثر حرارت نار يكوا عوة ري عانب

است- برگاه ناقل دو مصرعه نجستری شعارے حالب نار کرده باشد چنان که گوید. تب ادبیدم زند بر ناسل مصرع تالی دوست و جائز ورواحوالید بود:

> مسانت او مهد دیگر داباد گویم الله آن دو مهرع دیگر داباد گویم

سانسند سيمند يسر شسرارم

سهید سراحکر سورتر بردار دو برشراه منایی از تکلف نیست واگر "ایرشراد" گوید، مناوب واقع حجایه دوه دیرا که سیند به مجرد احسامی اثر حرارتر از احکر درمی حبید و حوزامی دارد- آن مایه تمکنی از کجا آود که طرف شرار گرود-اندا

مشبل سيسعسات سے فسرارم

مشمل میں سے انسوان میں سے انسوان میں انسوان م منصرع در انسری جویش نے عیب است، لیکن یہ منصرع اوّل رائلا نہ دارد، ریزا کہ سیمان نے وجود آئش تیز بر تاب است، وابن مصرع

تساديدم رُوح آتشينسش

ر مساور می در استان به چیری می خوابید که اوران معرفر در می ناز حقق راید که پیش از قرب ناز شاه که اشامه به آنه دری سوزدن مند به حربید و برواد به باوادرد و خاور حسن و استان و نظایر اینها تصویر توان کرد و اگر گریده که حبیدان بزدر قرب در خاتے دار میهر سامه، گرده میسد، اتا و مؤشیع بر قراری سده و آن در سیمان دانش مست بای حال داگر میسو افزای ای سند

دیدم نسازی آنشینسش سعرعة تاتی به قبد قامه الے قرارا کوم ارس تحواید دود: ***

مسائست سهندسے قسرارم

مطلع عرل حاب: مسيح ومسائنست وحمان مسست ايس

يسمسا نساكسه روح وروان سنسست ايس

يسيارِ نعروبي عيب ، امّا اكر بحلي "زمان" لفظ "حيان" آرند لطيف تواز اوّل ست ، جه

فتط

- كإن كالمان الإناب

لدید "حیال" باللید "جیال" ملاکم و مناسب تراز شط "زمان" است: دنامل... پسیس حدون پیسا اسس بود نمید قتلم چیز گوانی که از کشتگان باشست این چیز گوانی که از کشتگان باشست این

این بیت بسیار با مزه مردوط» آتا "جوگوئی" لفایاً سامعه آزارست و معنی دود اد کارمی

دیند جرا نے تکنف نه می ارمایته: سفسوساک از گشتگبارر منسست ایس

فسمه پسرسیسد گساپیے رحسالِ دروشم وفسائے بسرد ساد گسمان منتسب ایس

اگر از عالم الداذ قدم کار آواز نهاده وارد جدال معنی نگر بستنده این بیت در دشه بهبود به امایان نازان حیالای گرفته می زوجها از اردام خدارش صاف عرص می کنیم. مشتقدانا حاصل معنی حرابان بیست که بازیر وفاست و کایچ خال مرادم بی برسمه بیس لفظ آیدگسارات که صفحت "است" واقع شده در قالم حضوقهم حواید بوده برای برگر خشل در

معنیٰ تفارد-چرانه می گویند: ادام سب بیدگیمیان منسست ایس

سامسل معمنی این که صدین بن اگلانست و چی داند کمین طاقی سافرونستو و خرور این ساکر و نکش از نخم و روانی منام بر انباط امون در بی برعمانوی با برسیاس التاج بدر گانانی اوست. حق ما کامل بین در در داری و انسواری عالی دارد که ما ماصب طب مطب این رادالت، چهار شمع و میکار مع نقط خاکر راست گرید ، پر گزانگه نتول داشت و سدم ر کاهله تنوان گرد به این حدید در کامله چیر چیک این استام نوستان میدند.

چــرچــــه ازان ئـــام و نشـــانـــش دچـنـد چــون ئـــه پســنـده بــه از انـــش دچـند

والسلام والاكرام راقم اسدالله

مجروه ششيم صفرا روزِ آديثه انفذ وروفو الاثامه به هو ساعت فقط (حديد ۹ سمر ۱۳۳۵ مطابق ۱۸۳۵ کست ۱۸۳۹)

1415415

بنام خواجه فخرالله صاحب

- اسو، - اسو، ا خط- ا

بنا استدالت العداليب به والاحتمين رفعات فرضته خواهه مناهب حميل العناقب، عبليم الشان متحدوم ومقالح تبار منتان حواجه فحرالته سناسب راد تحده و علاوه منتاورو عندان ناف

قسلة حباجات ادر أغاز نامه دوست رابه كران مايكي ستودن باد حوس وافسانه كوجي بودن است-ایس رمزمه به سخن سازان مسارك و در نورد نگارش سر گزشت خرب شوق نبشش نقات مه رُوح شاچند رار هرو چشش است ابن شبوه به پرده طراران ارزانی - گرین رو شیر که نامه نگازی را مقبل بكر در أثبته ديگرم بتول باقب، بالحمله به حرم اين كه ديده را آثينه دار حلوة شايد سدعا حمد أستمر چه روز بياح سياد كه بديد ستمرو (ده) بادأهرام اين كه يمحه را شانة رلف لبلاح سراد تشش بستمر منجه ملايا كه از دير تكشيد ستم، از ميداد معلوت عدونالان وسيمه مودم تيم مالان به كلكته تامستجاب در گردیدن و چون دلاج باحوانده ووسے ناگنهان به وطن رسیدن و أمبرش حكام ستم پیشه دادشمن و کم گشش سر رشته کار از دست و رسیدن آگیه ا تدبر بر سک و درور س میتارید و [با] دریامے و شرون سستر اندرو استر لنگ به سرگ ناگیان در آعاز داوری ورفش سولوی حال و أمي گشتن كاربا در كشا كش امواج طوفان ـ اين گونه حوافت اگر حوايمے كه راستيدا بر گوارمسر و سواسم عرضه دار سر ۱۰ صد صفحه گران بهر برده و به پراز بانه امحام گرای دگردد. شماشه كبرده انتقد على از آمييزش مير وها يبان هرنگ سهم بر آمده روان از احدلالج اين تاري دروس اسفارة نگاه داري و قلون پايه شناسي سرا به سوچ هود هوخده دل به پنجاله طرة دل آوير گرد رېش نسدسع ورحست سنعبرت سماية ديوار قصر والاينش كشايعج وربه فلتدرانه أرسو اين بيره حاكمان سرهبرسے و گرد حمال گردمے و سواسر آفاق بیما یعے سدل به طوف آتش کلماے بردسی کشدو

دیدہ تساشاہے سے حانہ بالے شیرازمی حوید جناں کہ شوقع دریں پردہ مدیں آینگ، فراوال رمومہ مادار د ـ عالب ار مندوستان نگريز ، فرصت مغم تُست

در تحت شردن خوش است و در صفالیان ریستن

سطرے جندت صنعت تعطیل اورگ کلك فرو توا وید ، و دل او بوس ناكی شبید،

حلوة ايس آزرو كرديده است كه عنوان اين ورق به لمحة نكاء معلَّىٰ القاب ، سبيد عالم وقبلة أبيل

عالم حاورستان گرددا اگر از کرلک مدِ طول زمان هرای حرب وفالر صعحة خاطر نسترده و وصوصر

استغنا حاكساري بال غالب مستهام أزيادته برده باشد ومع دريع نبايد داشت والسلام

الالسدائة

بكاشنة دسه رسسار ١٢٣٨ ه

والاكرام

(۱۰ رمضان ۲۶۸ ا د معانق ا^{۱۳} جبوری ۱۸۳۳)



الإنوكارا عادي وال

يئام مرزا ابوالقاسم خان

طاءا

مرمون المستقد المستقد التي كانتقاء قراء فاسا بالقريق حياة الرابط المستقد المرابط الرابط المستقد المستقد

.. خط_ ۲

سيد موجود و هوان فردستاه و و وال بيرساند " كه باده رسه و ؟ جا مرا را سع آنسيده الكرم و سول فرد مقاله بيده ما دار الان فراودو و سد و بادا يودا مدهر به خالفان به حدار سابة قال الواقع فواقع السابق في عقد الكروه القالة و من جال لا الكانات كتيميت و اوالي في مداني في معداني موال المعرف نامه عالى الان المسلسة كتيميت و اوالي في معداني من والى في معداني مناسقات الموسانية و المسلسة المنات المسلسة المناسقة و المسلسة المناسفة و المسلسة المناسقة و المسلسة و المناسقة و المسلسة و المناسقة و المسلسة المناسقة و المسلسة المسلسة و ا

- كلياسة كلويا عدة زي مّا

گلوستور و صداع شکست استخوانش مانند ندما چنگ وردای سامند ادار می خواستم معینی وازا کرور وی بی از ستانش نصب سیام منج سار کردی که ناگاه کمه از از جنداند و در زیار در کشور و رسس موصد کنند داد که ایلت قدار از کمه یکرار و اطافت مغز قام دریاب جوی عقابل عربر و قسمتش علیان و خوارا مرستایده دوستا

r _ b=

ا من موجه استدعاج امده او در را گان ح ادم است ا آنا می بینم که خرصه در حرامه می ناباد و مست نشار شاد امر موسف و حدار می باداد دانک خود نمی شدارد ده موس باشد گرمیها پوس کوده سی آید که امروز یک دو داعت از روز ناایی مادند به حساست کنده راهم نوزوا احلال فرمایند و سروا صاحب بارا مود و آرفت فاط

خطرس

معدوم و مطاع من سلامت ! وى روز لشركى ك فرمستاده پودند رسية و در دو عائم سر فراز گردانهد حمامت نظر تا رسان ظهور حربيشش سلامت دارد و به آهني مراتب صورت و معني رساند از ياده حر تسليم چه عرضه دارد. عرضه دارد.

نا ۵

مختوم و ملاؤسي "

سنده به حباته منوم مهون باز آمده / خوان تعمت آماده بافتع و سياني منعم آوردم -الله تعلي مابي نوارش سيار سلامت داردا در امروز فردا اگر روعن بهذاتجير مرحمت گردد' خوش از از الوان معاشر گيش است -

وبالعباش

۔ ا - " روائیش " کے بعد طاہر متن میں " شاخت " کے مقابلے کہ انظار، گیا ہے۔ جانچہ اودو ترجہہ " ہرداخت " کہ قباس پر کیا گیا ہر۔

خط - ۲

قبلة حان و دل سلامت ا

گرد سرسي گردم و حان بحاك آن كف ياسي فشارج مسحان الله احافية شوق را ناؤم كه السرور بامدادان مسرار حبواب برداشت بسيج آن داشت كه كشابتي در شكوة تعامل مالازمان يستويسميد چشور أن حنظره در ضمير راسخ ته شده بود كه والانامه بعرياد رسيد و مرا از بند اندوء وارسانيد - لنَّك الحمد كه مراح سبارك نه صحت مقرون است، جميان أفرين يحواره مسمد نشين برم هافيت داردا بوتل روعي بيذا تحير سرماية روشنج جراع زندگاني كرديد ايرد تعاليٰ بايي خسته سواري و بيكس يروري سلامت داردا امروز بسبب بجوم انرو باران به استعمال ابني روعي مسادرت ته كردم. معديك دو روز پير كاه سر شيشه حوايم كشود "بر مصمون" نصف لي و نصف لك" عس حوابيم معوهد رياده حز دعاج دوام دولت و اقبال جه عرضه دارد

قيلة حان و دل سلاست ا

4- 4-باسدادان ک قطعة در جواب والانامه انشا کرده ام (۱) أدم حصور گوابست که درجه

سراسیمگی، به چه رودے رقم ردوام. حاشا که حواب قطعه۲۰) حناب را نعی ارزید گویا غرص از تحرير أن قطعه رسيد دال و أجار بود و ديگر پيچ- اسيد كه أن را به أب بشويند يا به أتش بسورند" چه آن را بر اعانت فكر بدستياري خده نگاشته ام سادا اسلمي داشته باشد و بدست معاندين افتد حنات را بسید انشمهد علیه السلام سوگند که آن را میکس(۳) نه نمایند و ارجم به گررانند. قطعة كه درين ورق مرقوم الست (٣) جواب قطعة مرقومة أن محدوم الست. بركه خوابد ننگرد ا محاناتيست - شب رفته من بير مسمهلي از روعي بيلامجير و تعك آب آشاميده مودم. اماً طع را نهديرهمت و رهم قبص نه شدم امروز به طور حود تركيبي كه ير فعل مسهل شنانه مويد ناشد به عمدل أورده بيودم. بمحداك اكر اين كريوه با در راه نه داشتمي ا قطعه را حود متاع روے دست الملاص ساحته به ملازست رسيدسي - اگر مرگ اسان دادا دريني دو سه روز به سعادت يادوس رسيده

حوامد شد. ا-قطعه عالب به قاسم ۲-قطعه قاسم به عالب ۳-۲ یکسی ته بعایندا درست معلوم بود: بی داردو ترجعه اسی فیاس پر کیا گیا ہر۔ اس-قطعہ عالب محواب قاسم

خط- ۸

دم التدامي ميرساند كه پروشت منع مالانها فروخ طرف مرد و دور مامد تياد مال در خوا مير در اير بادو و دور مامد تياد ميل و الميام و ا

عط ب

سعروم بردار کو فرار قدام می الی مورد و کل و این دارد و قاف او این داد و استان از مساور و استان از مساور و استان از مساور و استان از ما استان کرد و استان از ما استان کرد و استان از می استان از استان استان استان استان استان استان استان از استان از استان اس

ع- درويش بركح كه شب آيد سراي اوست

اسرور مسيح از آن حا سبوار شده محانة دوستى كه در التأمي راه يود رسيده نه كفنة الحواق وقتے رسيدم كنه سالام حضات نتوازش نامه تر سردست انتظار من مى كشفيد-حواف أن منشود سعادت رقم ردم و يازة از احوال حودم بالراردم. مرا نير كاعد مطنوب بود-كنهاررا به معيَّت أدم حصور به دارار فرستادم " تا كاعد ع وبانيذه حود نيز أن چه به آورفن ماموراست بياردحمي حواستم ايس وقمت بمحدست رسيدن - اسا تحريم حطوط ضروري - ناد ؟ مد اگر محمي قاره برحاست انقش أرزويم برلوح مراد حوايد بشست يعني سرشام بملارست سواب رسنا وإياده

1 +_ ba

پيرگار نوارش شامه سي رسندا موا در ساقة مهم رسانيدن الفات و آداب چه گويم كه چه رمودگے بارو میدبید آرے پر گاہ سجیط قطرہ را ندیں رنگ ستاید الر قطرہ بحر دست و پاکم ک در چه آید و حاثیکه آهناب درّه را ندین گونه دل گرمی به نواردا از درّه نعیر ارین که رنگ نهشی رب د جه مدر د حق اين است كه عرف عرف عمر ار حوش محبت مي دهند در تلاقع أين جنس عندايات و كرم ار پيچ كسان هر گرد سر گرديدن و فردار شدن چه آيف جهان أفرين داين ترحم و تنقد سلاميت دارداامرور تانيمه رور چشمم به حيال بارو روائم باطرب دسسار ماند كه اصف محدوم ار در مهرمند وشام عردتم را بالسداد ينديد مي أيد. اين وقت سوداشتم كه كس بغرستم وحمر سراح عالمي حويم كه عنايت نامه رسيد و تسكيل مخشيد فردا تا بيمة أول رور تكليف نه حواجد هرسودكه سنده جايح حوابيم رفت وبعدار دويهر تاشام نقش ديوارعم كدة حويش حوابيم بوه رياده تسليم است و سر .- كمتر ار سِيح اسدالله

11-64

سجدوم بنده پرور سالاست ا

أه از سحرومني دي روره که چم عنان کاروان أررو ندر دولت سرا رسيدم و وا رسيدم که سلارمان سواره بحائے شرائبید، انف بارے حرسندی دیش اوۃ انعین سعادت ' محمد مرزا تلاقع ربح دل كرد د ايبردش در ساية رافنت محدومي زنده داردا هسے چند بحدمت هناب تيان نشسته به سوے سیدی ماع رہنم ۔ شمانگانے کہ یہ کلباۃ احران رسیدم ' شسیدم کہ اُفتاب بر این حوایہ ثافتہ بنود و قره ام روشناس پير تو قنولي ته شد، حسرت به حسرت افرود و اندوه ير اندوه رو تمود- يارة از

إعام العادية ال

حدیثش رفتم و تحتے گریہ بکار دار کردیہ ضمیر صعوب تحتیر مخدومی ولاسایم دادوان آمد و شده پسم دیگر را از عالم آثار رودند طبقی و محبت معنوی وا نصور مرحے نسکی اندوختم و نحود آمدم -البید که محبت دار اوائش و کرم سرگری بحشابش یادا قطد. خطار ۲۰۱۰

يحرّ التماس لديد كاه بيكسان خان صاحب حليل المناقب عميم الامتنان ميرساند كه اكر دانستىمى كه از گزارش بيداد طول رمان فراق در زمرة تقاضاتيان مدعا طلب شمرده ته حواجم شدا چه گریدا نهادریند می وارد ادر ای زیره گذار دوری بچه عوغا نالیدمی - اما مسّت ایرد را که طبع سة ريست و حق شناس أن اميد "كام محلصان معيار عيار و داد و ثقاد تقوم صدق و سداد است ابر أثيت ار يو دو سدر من آيم و رسومة شوق فارغ ار بيم و براس سيسر ايم- محمل اين كه تاب فراق و توال مسدسات اشتهاق باقي تيسيت - بارياكس فرسنادم و دوسه نوبت خود نيز از سِتابيع دل مدرد ولت سرا رسيد جدار بر كه پرسيدم " بيمس هواب شنيدم كه بدوز تشريف نياورده اند. حدا را "اگر در أسدن شابيلً و توقّعر باشدا بياكانيانند تا مضطرب و سراسيمه تناشم، و اكو در دو سه روز اوانت آمدا بويدي بحشند تا اندوه از دل برحيرد ته پندارند كه غالب دركار حود عجول يا در باب مدعا فصول الست، حاشا که چنین نیست ا بل شوق دیدار منشاه این درار نفسیهاست - آرے این قادر يسست كه از درساند گيها چشم طمعي بر بيكس نوازيياني هناب سامي دوحته و شمع بوسي در نهانبخانة حيال برافروحته ام و ميدانم كه بيش از من حون كرم جاره سازينها مننف چه دانم كه ايس قدر لسگر اقامت در آن جا دروانداحتن حاصه از سهر دست گيري و بهم سارئ س ،اشد-بر چند اين سحموع سراتب چنانكه يايد حاطر نشان و دل نشين است اما دل او بر حوصلگيم؛ محوش و لب از بمروه تواثيبه به حروش مي آيند ماسول كه عدر مي احتياريمهاج شوق به يزيرند و مرحردان حرده بكيرنف والسلام والاكوام ا

خطرسا

بجدوم صورت و معنى سلامت ا پاپان صحبت، مشاعره نخاط بود نکته چندتحوبل سامعه جناب ساختن و دل را از اندوه پرداختن، السَّاسِلاكِ شيوة عرم حوا نتاتة حنام كه از حللة برم به أثبير بدر خراسيدندك توهيم به عمر نيامدا تا به تسليم چه رسد. باچار ايدون هامة نياز رقم را و كيل گزارش مدعا ساحته مكتوبي ينام زاسيع أعناصناحب وقم زده در نوود عرص داشت فرستاده است، سترضد كه سر تا يل أنء گرسته (۱) به مكتوب البه به سپارتند مي بايست كه برجه به آعا صاحب نگاشته ام بخدمت آن سجدوم عرضه داششي- اما مصلحت اقتضائے ابن معنی کرد - مهر رنگ کار به عنایت است و ىاقى يىھائە س

خط-۱۳

الله س بحداكه بدرهم خيال نامسازي مزاج أقا محمد حسين دلم را ربحه داردسمداكر توانا أن گوپير قانزم مرؤن يعتي آقا ساهب راسلامت دارد و تندرستي محشف اگرچه ينده را در بهرگلي

سندربه سسب نفرقه و رميدن مألاهان كلكته و از كف رفقن آن سفيته و جستحوج زورقي ديگرينج رور اتدان الناست افتاد و سكتوبي خاص أر بهر استخبار تنذرستن آقا صاحب معرفت متصدئ سر کاربواب صاحب بنام نامع حباب رقم کرده فرستادم- اماً جون در آن پنج روز جوادش نه رسید" دليم شبوره تبر گشست - خداوندا صحتش بحشيده باشي " بر بعس ورد ربان س است. انداز عم شواری ک ار سلازمان هناب در حتی حویش دیده ام " به چندانست که اندکی از بسیار آن شرح شوانم داد. بحدا "به پشتگرمی احلاق شما داخ فران دینی بر دلم سرد نود. شکر است، و صد برار شكركه در غربست يك گران مايه از ارباب وطن ياديم - اماً حيف كه ديگر اسيد وصال نيست -حساب مرزا صاحب وعده دادند که به دېلي حواېم رسيف باشد که اتفاق افتد ليکن د ستم بداس ۰ "كرته حوايد رسيف أدار من وواثر به روز كار من المروز كه به روز سه شنبه است ادر مرشد

أمادم و كشتي ميجويم ماميد كه چمين يك دو رور براه دري روان "كردم مالله بس" ماسوا يوس!

۱ = طابر سے درست "نگریسته" ہے۔ اردو ترحمه اسی قیاس پر کیا گیا ہے۔

- مخليا عندي محتريا عندة اركها ف

خط- ۱۵

أنها مردوع مي الرجيدة من المرافع المواقع المو

14 - ba

Later.

" . we show

بيدس . ويتوفيد من المائية المسائلة على المائية يست المائية إلى المائية على المائية ا

منهد و موقيع حان و تتيف بالحمله روز آدب، كه عزة جمادي محست دود" به باندا رسيدم - و رور شبه از این حایگاه روال خوابیم شف کولنرك صاحب رسیدنث دیلی از عبده معرول و فرانسس ياكنس صاحب فرماندين فيلي منصوب انف كويند مرفيست رحيم اللنب سليم الطبه - اماً حيف كه سايل بسير و شكار افتاده و بروا واقع شده "كوش بعرياد مطلومان نمي نهد" و داوستم ردگان رود نمسي ديد بر چند در مقدمة من حكم صدر محكم است الدا از جناب ملازمان شما و أغا صاحب جشم أردارم كه نحست دريابندو وارسندكه مستر فرانسس باكنس بهادركه پيش ازين حاكم اول صلحان دائر و سائر بودند و حاليا ار بريلي به ديلي رسيد رسيد تيلي ديلي سي كنندا ، حاب كرنيل صاحب رابطة مودتي دارند يا نه اكر بابهم أشنا نباشند خير او اكر دوستي درمياته ماشد؟ جناب سامي و آعا صاحب مخدمت حانم صاحمه از حانب س آداب رسانيمه و ب کسمی بالے مرا یا د دبالید، جنان کند که سیارش نامه به کف آید که بهم حکم سرکار و جم تحرير كرنيل صاحب بابهم أسبحته ذريعة حصول التقات ووصول بسر منزل نحات كرددساكرجه سر. يه كـلكته نيم اسا يودن حـناب و آغا صاحب مي نايد، و رمان يودن س نير كار وايسته به سهربانی " ملازمان بود و بس بلك اگر در عرص اين تمنا حاجت بدان افتد كه براج كربيل صاحب نيار نامة از حانب س مايند داد" اجارت است كه عرضه از جانب من به القاب و أداب شايسته تسته يه كررانند يلك ميدانم ححمت بدين مايه ايرام له حوايد بود يخدمت أعاصاحب سلامے مصد شوق و پہامی به ہزار آزرو معروض است. اگرچه مرص ردم شدا لیکن حواتی نباید كرد و احتياط بهايد گزاشست - صعضمون صدر به ضمير فرا بايد گرفت و بيكسي مايم ياد بايد دائست - در أعاز كار كوشش به سرا فرموده ابد - حالبا كه عقده را بنگام كشايش فراز أماها تنوههمي به نماتيندو بحدمت حائم صاحبه وقمله بتدكي رسيده يادم اكر حدا حواست و باكسس صاحب أشمناح كرنيل صاحب برأمد وجثهيء كف افتادا عنايت نامه حداثانه عديليء مرستند معمون باین عبارت که "به دیلی در کیهاری بالزلی قریب دیوان حانة توات توارش حان در حويلج بوان عبدالرحس خان به مطالعه اسد يرسداك

كإعياة باشقاري فالب

خط- ۱۷

اگر وفوي اميد عمو شودي " دل به نگارش بانه باوي () يسي دارد. گردتم که سلارسان حرم سرابحشيدند و حط تسخ در حطالے من کشيدند" حود را در نظر خويشتن جه گونه گرامي ۲. د. و

ع: اگر گنناه سه دیخشند اشرمنساری پیست ایسکه در واقعهٔ دور چشم محمد مرزا سطر تعرینی از رگ کلکم نه دمیده ابیشترم خوار و

البنان في المحافظة من ويشده معارات أخريق أن أن كلام فعيان مواجه من المواد المنافظة مواد المنافظة مواد المنافظة المنافظة

خط- ۱۸

بتدونوازا

· 4 5.5

عمریست که حجر از حال شداندازه به گزیده که چه داید در حور می نید و چه ادارد داد. می کندر امرا مود دروسینی پیش آمنداست که از فرط آمیده سری شد، از رود و سرار یا نامی شنبانمید فرمست محود برداشتی کنا و سرو در گره سیه ساختنی کرا امی داند که از واقعه محمد

بخليته كالماشية زي قال

سرا اسفون و از نشاستای ورود گار محود مصعوبات، حداج شدا را شاد وار دید شد آزاد داردا دری ورود از روی اسدار بدیده آسنده است که حضل که کام دودگان برای و برای است. حست مقابلت می دادر این است این است با در در این است با در در این می داد. این است و در است با در در در است و است ا معالیات میره دایده ماکندن و نظریتای و خورسته ی حکیم ساخت را ضعیدا آن باید ساخت و پس از آن که این سراست را در میز مصفی این کام انداز انداز این نامد و در حقیقت بحضی با در آن که این سراست را در میز مصفی این کام انداز انداز این نامد و در حقیقت بحضی

والسلام على من اتبع البدي-

خط- ۱۹

قباس معرف کشفاه هم مسترک ارس موجو اسد که سرار آن پیده عقوب کوبیده.

حال سامی حوال کلیم با بیده با بیده به موجود اسد که سرار آن پیده عقوب کاربیده.

حال سامی حوال کلیم با بیده با بیده با بیده به می با بیده ب

الإعراكي عراق عات

بحقست آغا سناخت بدبیران آداب ماکستار اده و برازیخ به وروشانه فول ادا شعرطیکه دو سوردند پخیرفتش آداب نیار اربین روسیه از خانب داش بیگ اختمال رنحش نباشند. والسلام خیرشنام

خط به ۴۰۰ منتایستی و نبایش و کورنش و تسمیم این چه تسهید نقاضایے هرسنادن (۱) عمودیت نامهٔ (عقبیّ) دیلورست: اگر فرستاده اند سیاس نوسیاس او گرده مکرر التماس -

ا المسابطور وواقع من سن " هوومن شاء" من في الله البات"، كانتي - اردو فرساسي مدن و ك كانتي-عدد غالب کے غیرمدوّن فارسى مكتوبات ار دوتر جھے، فاری متن حرجم درنب برتو رومهیله

انتساب سیّدنواب میدرنقوی، داکتر زامد شیرعامر اور علامه ضیاحسین ضیاء کنامه کنام

- 760,621,86-1

فهرست

.,	كالمامام	35.	تماد	4	rte.
ì	برسوالي فالمنظني وفد معرعدي	(2004) SERVER CONTRACTOR	-	APT	qri
,	أوالب إستداقي فال	mer of general property and the	r	APP	9%
	فالسقام مستخ فالنافيان	mhad this inni Tujo	A	APS	471
,	347513435	mbuditisansitiyo	1	AGE	610
4	بركم بالراقعة	moderate Pipe construction		Apr	W1
	سرادى قنش الله	mount transcent tips	1	Apr	1/2
	برمياتهفال	mauriticus antiquis	7	Ago	4/2
	عامسين مداهب شكرة أعلم عامسين مداهب شكرة أعلم	ئەت ئەربىرى ئىرىنى ئەلىلىدىن ئەربىلىدى ئەربىلىدى ئەربىلىدى ئەربىلىدى ئەربىلىدى ئەربىلىدىن ئەربىلىدىن ئەربىلىدى ئەربىلىدى ئارىلىدى ئەربىلىدى ئەربىلىدىن ئارىلىدىن ئارىلىدى ئارىلىدىن ئارىلىدىن ئارىلىدىن ئارىلىدىن ئارىلىدىن ئ	1	Apri	10%
,	مقاران واردا سينساند إن الإدفاق	روا وطف کا واطعات آن دری کا با کاری استان کاری کاری دری استان کاری کاری کاری کاری کاری کاری کاری کاری	1	ADT	171
	أوب محر المساولة التقدال ي اليسفان	الماكوطي فرياطي عارك والمايك فالمهاب كالمجاهد	r	A06	974
	Sportston	1491. Outher Jan. "Lieb Teacher Jan."	1	AgA	10.
	ميداي فسين خان صاحب	mounterestant Kreek Light of the	1	ATF	525
	در بالدرارية والدخار والأوكاف	ئەرغانىيىدە ئۇغىمىدىلىرىلىد ئاتسانىدىلىلىدىلىدىلىدىلىدىلىدىلىدىلىدىلىدىلى	r	Agr	100
	فللادفاق والمادفان والماماميان	لناديات باداكر كسام. كتيوساوت لوغناه	1	AYE	104
	في جراه برد	"قال تانيان المانيا" وواكوفيل هو ليدسرا الران المدروات		A16	42A
	ويسيال زملون	" # # 2 m #	1	AYA	101

14	طيمها بامهاندين خان	ا من الله المن المن المن المن الله المن المن المن المن المن المن المن المن		ATA	17+
ĮĄ.	موادل ^{الق} الي مهدا الدخان	الله بريد المداركية المركز ال		AYI	41.
		صمائم			
15	ارا	خۇل ئولۇرىق. خىرىدە ساي دىن، ق باي ئالىدەر سالىرىد سىم		412	110
	apillos (il loso limby	والمؤحيد الآل المائي مث تجزوان الماطوطين وابتارا على الأولى			
L		PHilips	_		_
	ويره	عن الرافرة المرادية مردولة المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية	1	9+1	977
	ingrapin, 25/25	دان در دان در دان			
н	خيرة	William Warner Steeper		44	114
	しんけななびれないっ	and make in militaria as the angle			
	2	manastate-propiesty. Kinter St.		444	APP
	وول بالاستقام وي				
m	خيره تحماكة بالهالها		-1		14.
	خيره كتمرة وبداليدالهما		1		141
rs	خيرے تشویکوستاب				140



المن عاليه المن المنظمة المنظ

در با برسان به المساور والمساور المساور المسا کیاندہ قات کے مار سعد ان خطورا کیا کر سازی کا تربر کہ دارایک ''کوستو کا باشدہ فائل خالیہ'' دیوبر کسٹارٹانگی کا میں کا بھی میں خوال کا دارسیان ایک میں خوال کا دار کیا ہے کہ اس کیا ہے جائے کے اور کا خوال دارسی ہم ان کے سے کے لیے افور داخذ خالج اس کے دارسی فیر رسٹی ایا تراوی اور این میں کہا ہے کا اسکان برقال میں جائے ہے۔

را الرابط على المساولة المساو

ما حديثها بالميانات على كالداخة المحافظة الميان الميان الموانات المتحافظة الميان الميان المتحافظة المتحافظة ال ركة على الموانية الموانية الموانية الموانية الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الم والمدارك الموانية الميان الموانية الموانية الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان المي والذكار الموانية الميان ا

ا فالإنساق الجاهدات في الدون كالمحافظة المسافحة المنافعة المسافحة المسافحة المسافحة المسافحة المسافحة المسافحة والمسافحة الموافقة المسافحة ا والمسافحة المسافحة المس

دا کومین الدین فتیل ک و ج

47×17/5

واحدمثككم

المساوية ال

ما کی سے متن تجربے ہوتھ ہو گئی ہے ہوئی میں امداز کہ حاصیدہ اس کے کدا کہ اپنے بالے اس کی مرافر کا ا مجھر بڑی خال ہے ۔ وہ کی مسئول کا اگر ای کا ہے عام اس کا اعراق کا اس کے اس سے کا اعراق کا اس المسئول کہ کا سے ا معمول میں کا اگر شد کا کہ ایک کا اس المبتد کے اس کے اس اور کا کہا کہ کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا ک مجارید کا رہی کے ماک شد کا موج وہ کا کہا ہے۔ کا باد کہا کہ کیا گؤٹ کے کا اس کا اس کا اس کا انداز کا کہا گئی تھا کہ کا کہا تھی اس کم ان چھار کہا گؤٹ کا کہا

استها هدارت این میکاند شده این کار کارگذاری به اما این این میکاند شده این میکاند شده این میکاند شده این این ای میکان به این میکان به این میکان با این میکان به این میکان به این میکان به این میکان با این میکان ب

آ کل کی دلی فروری و ۱۹۰۰ مین امرز عالب کارک فیرسلورده ی فده " کیان او دهشمون آنادهشان اروتهددی که هم سیطیخ ووارس فدر کیوه فی میرودش قراری صاحب نے متدارد از کا میرک سینے اور سید بها قراب میرا افزاق شان که اس فذا که کوب البرقرادية كالي دومال العدقر وي بعدمة سك بالمساحة الكل المن نام مع يعرض بطياسا أقراب تدميعة الوقي عند سك من المثال أن المعارض المساحة المن المساحة من المن المن المساحة من المن المن المن المنظمة المنطقة المن المن المن المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المن المنطقة المنطقة

Stratum and Anthropic and Anth

اس سے چھڑ کورٹی ان انتہا کہا گاہ اور جا کہا ہے اور اندان کی کا قدانات سے کرنے اکا دور کھی انتخاذ دہ تھنڈ جھ کے بخبر ان کا انڈی انگری کے بیائی ہوتا ہے اور انتخاذ کر بیائی (کردی) ، وائو جنسان کی (وار کی) وائو مسئل آخروں کی (والی اندی بھر اندر ان کا کہ دارا والیے ہے کہ کا اندیا کہ سامان اندان کا در اندیا کہ اندیا ہے ہی پر منکل بھر اندی کہ والی کا موجود کے برور انداز کے در سامان کی گار موافق کا انداز سے

in the state of

كياسة كالماسة والان فالب

، ب اود^{خکل}م لیج دوم

این به ۱۳۰۰ بری نیاز که فردندان کویده که با مدار که این که این به ۱۳۰۶ که این که اگرای که از کاکی این که اگرای به این پذیان معلی پستری ندکی هم برین می تواند و این مداری کاری که این کالس بدار که این به کردندان این به این ک مشتری به می کاری در کشتر کردندی برین می مداری کرد با بدید که با بیری این که این پیشود برین که در می مداری که در می می می کاری که در می مداری که در می می می کاری که در می می می کاری که در می کاری ک

من أيها كورد. المن العالمة اللهم يكون ما خوص إينا المنطق أو أكان أنه أحداث الكين الما المناص والمواجع والمواجع المناطق المن المن العالمة المناطق المناطقة ال

ر به به خارج المنظمة ا المنظمة المنظمة

الم المرادية المردونة المردونة

ادم_ات ج

.r

- كويدكو إعدادان قاب

ر المهامية في المواقع المهامية المهامية المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المهامية المواق المواقع المهامية المواقع المهامية المواقع المهامية المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الم المواقع المواق

محراں کے لیے" بوقیق (ڈیڈ ''جو کھانیا جائے۔ اس تھیم منسو ہے کا جمل میں قدم فدم ہے تھیم زین ان کو تا صادق ادھی ادا اندکی سے خل معادات مامل ہی جس کے لے جمارات کا مہم کراگر ارتاع شروات کے لیے جمہ تی ذہ کو کہ ہوں۔

अक्तार्थे; अन्धान



غالب کے خطوط مگین کے نام

المستحدة ال

رین آن مراوی کا برون کا بوری ا مراوی کی سرک کار کار کی با کار کار در ان کار کار می خود رکون آن بازی کرن کار کار بی جا ان مورد کے ساتھ کار بیچ کا بی کار برقی سکان فارد کار کار می خان مورک کار می می کار در ان اور سر ساخرار می خان در اس اگر سکا افتاد کار ساک می خود ساخر انساس کے اگر اور کار کار کار کار کار کار کار کار کار ساخرار کار می خاند در اس اگر سک

> گریاهی ہے 100ء افاع مال ہے فال اس کہ عرق بات مجمل ال ہے

می (روید) بارایدورد در این گری گرای ایران به بستان در نظامت این ماناند که بیشت سال کارتشد کمی گاگا کار (دراید) در اگری این کارتی کار را که مناطقه به گرای بردانداک این مهای بردود که کمانو کرداد و کارتی برد بازی گرای این و در این کمی برداد و در این که بیرون در این مدارد این می این می این این می این این این می این ای بازی به که در این می روید و کارتی که در این کمی بیرون که این می می در این می می در این می در این می در این می r_h3

પહેલા મુખ્ય છે. તેમ માત્ર પાત માત્ર માત્

ر میں موسید میں معتبد اور انداز کا در اور انداز کی ماہد کا انداز کا میں بندا کیا گئید و اور انداز بنداؤ کر ماہ چھار کا انداز میں مدار منداز کا انداز کی انداز کا انداز کیا ہے۔ برائز کا تیاب مدار کا کیا جات و انداز کا کیا ا مدار کا دارگزی میں مدار میں کا کا ان الحقام نے اور ان کا باکار ساز کی کار شاہد کا کیا ہے کہ انداز کا کیا ہے ان

ع كيه خله عافل تشتم وصد ساند منزل دورشد

از جد عراق کیا گئار نا قرار ماده در پاید مورک از که دارد کارد کرده گئارگان. محمد کار کارک کارد محمد می که نام مادور که بر ساکه برای خواصومها ارزاد و براید که معمون میانی خود دو افتارات کوخر

میں دی بھا اگ میں ان ہے ہیں ان ہا ہوں ان جہد اور انسوسا ارتفادہ بارے سے مسمون جامی محاہ و سے باہد اور میں دائو الی کے مدیب برواشت کی را انتشائی رکن جس المروث کا رشاع کرنے کیا ہے۔

مالک فرقان ویف این قدر گئی ند انج داد: انجم بادا گرڈپ چھ آسیاست

وعد مم كم فرف وك زود في بردانت كن كرف م وداد الك بي الحسي يجروى واد ي كال يك على

. 100

હ્યું છે. મુખ્ય અને પ્રત્યાની માત્ર માત્ર

دولت ہے نقد نود ال سمی ایٹیاں کافر نہ اوالی شد عبید سلماں کار نہ اوالی شد عبید سلمان

ے دی جران دان کی جران د کی ۔ جوئی ہے خاباں د کی ہے جاباں ع

قرعہ ، اس آدار کا رک بی این کو گھڑی کا کس کا رسالراۃ کیٹ فریعتی خیابان کی بہدادہ کرچا ہے بیٹر فیال لیکناہ سک مجلود کھر خداد کرسے کہ کئی وخلاص پر خاطرے بار کا کرے ان کسی حجود کول میں سے ہورا ووہ کس والم بھال جم کا کا کل کیٹ مذہود پورک کا م باتر ہے ، اس کا کہ کلیے شرخ ہو کو کا کہ سے ان کرنے کر کٹر کرکٹ کرکٹ ہے۔

EP 2 & 64 & 640 gt sts .

يرُودوڤن درُحِن درست در بخت معيدر عن أوموف الريات كوجانات ل كدون سند ن الصيب والحاج دجه كرتهوا است

خواره باید به "مودندی متوان کا متاه به کامان که افغام بایدی بیتی گئی رودای بیک و بین که کار بنداد به درگیری متی به گئی نده کیرود کی این بین ماه به شکل میدانده بین که متوان براید براید بین میکند. متی به متلک نده کیرود کی این میاده بین متلک می این میکند و این میکند که این میکند که این میکند که این میکند که

ة جر الشار و المساورة والمان المساورة المس

اید این فردی در فرد در دی مدل مرمان با دیا تا دیا تا دیا تا کال است

ر بین براید کارس این می باشد از این می از کستان که داد به سین براید با بین براید به باز براید به براید به برای از بین براید برایم که از اگر دارد بازید کارشوال شده می از این می بازید برای از این می از این می از این می افز سیاد برد بدا این می این این این افزار این افزار این می بازی ساز با می این اما اما میدندی کارشد که می این می از

جاددات الصحول و سن والمسائل كما المشخر كل بدر يسائل كما كالم والأياب -والمسائل كالمسائل كالمسائ

كون كاريل كان كر طيل المات جائى زعد كون (ى) است ك رائل به يحد ذيل الماح بائل ب

ور جي م ال مور الموادي الم المور المور

الما يد أد فعل و فاد يو طا

ترجه الكراخ وومكتاف كالولاية والاستراك كالم يدار عالم الماليد التا كالكروالا المستاح واست هد

ئے ہے۔ چاپ کار د جارہ فروان ل کے جوئی د سامیہ طابت کدہ کیا روستہ کا کا دیا رہ دیا مدانہ انسانا ہے۔

و التجار المنافعة ال

به المساولة والمساولة المساولة ا والمهام المساولة المساو

>>5:4

r_b3

حوے ورور شد براق (آپ کرد) مر مت (رکے)۔ خانج دخان صاحب کے فائع کے بعد بھی نے ایک اوریث

المحافظة المستقبل ال

(پ) اور (فابرپ) که جمها ۱۵ آگل کا بهاشک . ولیدا سامال برجش داخی اند از دک ، عمد افزایک کی کدر در دارا این این می بر دو دارا بیستیم ترید استان فاد برست بم سامهای بیشکریم فارسانهمای ساخک کشترکیکشی بیشد.

ر ای نیز در در این در

ر جر ۔ رفتا اور کرے سے بدامو آ ہے کرور آ کے برارے عمل اواری حاقب اگر باتھ ہے جا آ ہے اور ایم و نا طب اگر اُٹھی ال ۔ و بن الملون كوري مهارك اورون برستون كوري أهيب بور جم إن اورون و له قبت كي دوريا في كينت في كل سے مبارت سيد جم يكويداب عظيم منظين وقم ين الماحت ادعيان راك الوجوال يمن عرقوركيب (كد) التي التي التي الركان عراق اس دے بھی) جناب کے فاک یا کی فتم کھا کر (حوش کرنا ہوں کہ) اس دوسیاہ کا حقیدہ بھی اس کے خلاف ہے ہیں نے اندیکھا ے۔ اس محقا ہوں کیا ممان ایت خالق کی طنق برموق ف تھی۔ امران ایت اوجود مطلق کے ساتھ ال تحق ہے، جو ملوط شعاع کا آ قاب کے ماتھ اور فقر ٹی امواج کا دریا کے ماتھ ۔ ب ٹنگ (چیک) دجد دامد ب (اس نے) وجود اموان ایشانی کائل : تاد واجب ہے کئن آن آنا انسان در بیر بیران میڈیا المام فرائے ایس کا میان (تابت) نے برے وجود کئی سی بھی ہے وجود استی موہوم سے عبارت سے بیٹی پیدا کی دار آفل راور پر مسلمہ (حقیقت) ہے کدا جب برتھ پرود اُٹیس ۔ گی اس سے امام کا مقدود ہے کہ اميان الدركي الى المكن الى الميارى إلى الميان الديت المراوع وتحريك جومظ برومناظر إلى متدهدر باطل إلى الدال ير (هينا) كمي هم كي تبديلي والتي تين موني بلك عن مالت شرق بين مشااج اسدًا فراش ش سعا يك جز (يعني) أيك تفس كر ر کیے جی ک بیٹ پدے کم مادر می پینج اور فر ماروصور شن پرواروسوا ور چندرال دورہ پیار مجر برانا شرور کا کیا اور جرائم کی و تھی کیس اورز بدنام إلى جب جمال اواقر داشوري ك شهرت يال بهم يجما اوكول كوما يورست دكما في أودس سال اس طرح زند كافي كي ١١٥ فر ن روادرم گیادر توگی نے ان کوئی کرے اس کے وار پرایک باند کئیے کو اگر دیا اداب اس کرزیارے کرتے ای اور برقتی جو ما تكاسيدان وادر ين المسين فرهيك بيرماري ادر بزار بالتي تم كم بالتي جاتمين كي الدرج الم كنية الدر بيرماد الما الم کابر ایکسرے باد ویں۔ نعف کی ویو گل کے دن سے رأن کے جائے تک وی این ویت اپنے کہ جود جود مطلق شرا ایت ہے (بس نے) الغبار فرائش قول کی اور دروں فائد نے مرمون (اور آکدو گھی) در فاہر جو گا بدند نے ان دسے گا اور سے پیدا ہونا مربعا، فران مشامز تدہ ربادر مرة بيسيدزيد كالين ابتدك هيفت بي جريوف ساس شرام جدب ادرب كادد بيرشل جدد كالي موف أو رابطري ق منطق اليس مولي الكرمتارون المعالون الول المولي المراجع في كان و مكان المح الحي اللي مال بيد (ورهيق) آمان اللي الميلان كالتين فايته بيدا في هيليد كريش اور ذات واحدام جودش (اسية) الأكاز كما تحديداً النَّابُ كان النَّاب كالتين فابتدت جما في قام بیک دیک کے ساتھ زات احدی میں جاوہ گرے۔ وات فین ہے بکہ جن الدین وقت ہے مکان کی صورت اور ساس ان ک التراب بي جازج الركل كورت في وجود مفلق في شال جي (جب كر) ال علية تك ايك الأكنة واحد عباد الحت الوى ے کے اور قرق کی باندی تک وی ایک مکان دا مدے ور ذات داجب کا ابوت بد کری کی ہے اور تیق مجی کی بھی چوک ات واجب البر د تبدل سے معموّن ومخوط ہے میں کے اور آء میان تابید می مود وہی جس وجود پذیر گئیں ہوتے اور شدی ان کوز والی اوش جمتا ہے۔ مخترے کیا عیان ابتہ کا موجود زونامی مثل رکھنا ہے کردہ تھی ہے اور داے (احدیث) سے بلیجہ کی اعتبار نیس کرتے اور پیٹ ا بنے آپ سے اپنے آپ بر دوٹن اوٹے ہیں۔ جب عقیقت یہ ہے تو کیا خرودت ہے کدا عمان کو مکتاب کے معنی شرک شار کریں۔ درامل اعیان سے اعیان تا بدی مرادم سے آل اور وجود سےمراد لم کل عمل پوندی تبدل اور حول بوتا سے اورا کر دجود سے وجود مطلق مراولی قوالمیت ایر معورت میں اموان کا مکتاب می سیمنی میں مجو مکیں گے اور (ان کو) برگز اموان وارز فی کمیل مجے جاکہ اس موست الدرا الكاروج وداجه الزميروما تا مع خدال المديد مع تفوظ محداب جربات براز الكراكا في معاقب مركز مال و على المحمد على المال والمراكي كرون كرون كرون المال والمال المال ال موتدنی جی اور ب دائی سے دل قال بد (اوراب) کی جدے ام ان دائد کرجس بر کنظر دول من خطر سیادر کی میری کوشش ہے کہ ای میں عدمیت برلوث جاتان اور جلدے جلد (اسینا مشعود) کو یالوں (تیکن) انجی باطنت کے۔

> والى يم ادات ورقد والى يمد اوست ماد در در ایست اور در ماد بدر ایست

المنة في الوقت ركيف س كريم او المحوز الحوز الأل ب الوكي على الله كرا م يال الألاكر م كي برك سي سب كرج الرور شدائد برا كال المراجع ال ا دافتن بوطناً وقو رقل ركام تشفيل ماصل كريكل بـ ال دانا كا آرز ومند بول جب جناب عال كي قدم يوى سنة مشرف بول كالودسية ورول کوزیان سے بیان کروں گاہور جناب کا ارشادا نے کوش اورش ہے تا ہے کروں گا۔

برا بدا اردار راب کران کے باب می کی تعرف اب سے اور المینان مامل ورک اور الرف بدے کہ اجاب ا الله عن ساق مي ساعل و ساو (بول) رجر سه باب داداهم الشين شركول ش سے تھے ليس انكاب كر جن ايك دومعر سے موزیل کر این اور وصف می کیانو کو گر اینا اور میکی شوف سے کروا میدانی سے مراکز رشتہ لیکن اولات اس ے زیاد و (برگز) تیل کدا مدین و الدور میداش کو (منتیب نے) میرے قیم شرق ال و یا موادد السید ، سیسب ش والبعق معقداً كويرافقيدو واواب-ي حارتيون كدوي بكناب ادران كمانا وواد كوكن فين ومرب جري وصليت ي الشقل «رياضته» والته ومال سب كا اتحمارا يك وويتانه إع شراب برية كردات كو في ليتا بيون اورست (اوكر) موجاتا بول. (ال سے زیادہ) بی ندوی کو گھٹا ہوں ندویا کو اللہ اس ماہوی ۔ خدی تافت ضا آپ کو ماہت ۔ کے ۔ گرمیاں پر سے ان موس يسي الخاليس اكام زيونا محى الخاليس قرقة جم يرة الول كالاروان يوباؤل كاليمن ميراملند مدواريت كيا بواسيعاود ليورسندوسال بو يح جي تواس كي امير كي واق يه كرآن ياكل يا كار إود عنذ بدوي التي بعد دولتي اليك ماه دوماه بعد والايت عنداس كا فيعل التي بال الله المرابع والمرافق كوري في المراب المام والمرابع المرابع المرابع المرابع والمرافق المرابع المرابع والمرافق المرابع المرافق المرابع المرافق المرابع المرافق المرابع المرافق المر ے اس معتمال کوں کی تھے کا آن ہو۔

خارسان کے معالم 1955ء اسلامات کی معالمات کی

r_13

در دال (الاناع الأمين الأ هر ريت خاص ما الله الله الله الله ا

ترجرا مرسال عن تران قدمين كرب ايك بالدي الاب يرسال في مرساد الدول وب كوكم الكريك بالكرافك قبل استان كالدس براجي جان في اورك في الآتاج الركان في دورة قبله ما كان كار داون كرف كارده كون به اكراد ب موازمة و بيد (5) وكل الملو ما كارور الدعجية آنين فاحت كرج الحصاري الأكن كراميد الآن بيد الك ول سے پیٹر مرارک ہوں چکہ جاب ہ ل نے اسے تھے۔انگرش کے میکدول ہے اگر اس اور ٹرائٹ کا برجوا مرآ مان سے ما نگاتھ عاے در اگر اس فورند الی میں مجھا ہے مواک فی دومر انظر نے تے قواع کے اس دریاے کرم وجودے کی اور شاعد سے شار میں عال یار م اده م تركيال كدكن م و كالويف كر ساده م سديدا وكالمنائي اوادوه مي ايداي م تبداد بأند باليض كرج و كالغرب مات سندروں کی آبرو بھاور جس کا پھول آ ٹو گھناؤں کے لیے رنگ و پوشی باسوائے ایڈے سارے قلع تنظل کے باوجود حوادے گاہ ت س کے قدموں کی تمنا میں چھٹر براہ ہے اور منصور اس اندائق کی پارے شور فوٹا ٹیں اس کی بات شف کی آر ڈوٹس گوٹس میآ والہ ہے۔ سمان التدرود (النور) كريس كالمع جال كاريرة كل هواكل قرك بيت الصياحة من المناور بالميدادة كدك أخرص لكار عادة المحارث ومحق مع عدد والك خال عد كاكوال الكديم المدعة عصور ك است الكريم من المحالي بول عادا يك متعب کے اول کی تب وتاب نے میرے میزائن میں چاکار کی اوال وکل ہے اور دوبا اے خود (ایک) تازک کام ہے اور دخوار متعب کے جاری سے پہلے کل سال سے دیزیانی وفی میں میں کئی میں ہے اورا کیے خوبل مت سے تکانہ کی کوس آف کورز میں جانا تا ایک كارباب راب ومال ووع ين كرووطند مك الدان كاب اوروبال عدات ين زي فورب جب يحد كداى وياد عكان جواب اوراس مدالت سے كوئ علم نامريس آجاتا ، اس بك سے ورك كرنا دروال سے با بربا المكن فيس سيس جا بنا الله كراس الله سے کے اے بی بگراحوال جائے کی خدمت میں پہلی تا لیکن اگر میں اس میں لگ جا تا فر عوالت کے سب موضوع محن کا کوجا تا اور کور طعور کی سامع کے باتھ را کا ۔ اللہ علام اللہ میں مول اور شاشان بھی (ایس) اس مثلث بھی کہ جس کے سب الدواد ہا ہرے اشتار كا الأربول وعلى كار أليس يكن الهذا بون كه التلار كالمزيال فتم بوي كوا لي ووهد كي أرو كطف في والى ب-ارادوب ادرا كيا عدكم يورك الدورج كالمناكن جول كروب والدين ساوان كالقام بالمحرة بالمستال الم الدوار الما والمعالم الم ک کے جو طرورت سفر میں گے (سورے) وفی میں تھی تفروں کا اور (سید حا) جانام کا ایار وہ جاؤں کا۔ اگر پیلنے والے می وال سے بیلنے این شریع کے الی چلوں گا ۔ امیدوار موں کہ جائے مال اپنے یروش یافت اور خوان فیش کے یاد و اٹایون کو جا ایت فرما کی گے کہ قاص واقت مر تصاور صراحا م کوشیال ش از کراس راتوبر فر ، کس کرچر ا کام جلدی دو جائے اور میری آرز و برآ کے کرچرے و ک

راه تا کوکشادگی العیب جوادر شی گوالما دکارات پاکرون .

م بازد در به که دائم روان رکانی سال کارد به به هم از در در این بازد به به در به که دائم در که اگرای به به به ب در در در در به در به در به که به در این به به به در این به در این به به در این به در این به به در این به به در این به در این به در این به به در این به در این

خط_۵

 حق بديد مدار کم المان في دو گزاران و الان حق و الدو الم قديد أن جدا برا جدار الان الديم بيدا الان الان مدار ال الدو الان و الان الدور الان و الدور ال

۲. <u>ا</u>

لیدا به به این به این سده به ساخه از خود دو سدکار به در این که دی کوم داشته در بایاز اگر بازگار که برای برای م برد است که کامل و بازگار که به به در این به برد در از انجام به در است که نام که بازگار بازگار به در است که سکد که این به به از در این می که برای می این به در این بازگار که در این این می این که بازگار که در این که ساخه با که این بدی به در این می که در این که برای کم فرد این ساخه و خود این که در یک و شده ساخه در این کام که در این که

> دریا پدالد کولان موسے دارد فس پدارد کہ ایک کاکش یا اوست

 and the second and th

المها بالمواقع المواقع المها المواقع المواقع

(アンチのいけんしんだけらいぞんしのもかんかんしかと

ے متن میں کھا افاقات ہے۔ اس کے بیر ۔ خال کی کھٹا الرب سے جہاں فوادالا الا تارک میا کیا ہے۔ متن افواز ہے اور کے بادا اللہ مجارات کیا ہے۔

المعادد التحادث المواقع بالمساحل المحادث المساحل المحادث المواقع المحادث المساحل المساحل المساحل المساحل المواقع المو

4_15

المواقعة المعاولة على المواقعة والمدافعة المواقعة المواق

معرف بالبرمات كما المساكل كالأول من مراقدة كان ساكر جلوب مكن الأمال كان ما مناول كل جديد يعاقد كالأولاف من كما الما المن همية الكان بالمراجب هي حقوق بيد جدار الأمال بالمساكل المناسق من منا من الكامل المراود الماسية المنافق بالموافق المساكل الموامل كالموافق الموامل الموافق الموافق الماسية المنافق المساكل المساكل الماسية المحافظة الموافق المساكل الموامل كالموافقة الموافقة الموافقة

>>#< A_B

وراق (الا الشراء أرج بور) وراست شرق كالمنون بور كماس في اليسان أن الكرد أن بها والدين كروس تكدمتر وأنور ساسان مناور دیان ماجولوں اس کا ام لیے کا اس کور ۔ لیک من کے متارہ کی دیٹی جمن الاست کی بیان ہے کران اوار شامت کا می شدا کی وجت سے حصول کا وربعیہ اور اولوار کا فروغ بافت و باسب ابدی اور راہ بالی از ای کے دربعیہ مثام می الحق کے راہ بافت مرشدی وران في والدوى اعترت بيرسواني في جاك الدي (القرر) براداش كي ورجي (الدو) الفاس سدياء كيا قراس سد ساير والدو ک مورج کاف کرک رای چکاے اور بار الم و دار کا تی محرور الی کرنا صحیحات کے ورو کے اللہ سے آئی کے جم علی ور كان المحك ويداوون كالريان يرب لي الدى موت كاسترى كالدواء عدى كالمستديد موادر کا تعقیم سے خیرے کے کا مقد کی گھے کالے فوائی ایک معیار کی اقاعہ بحوار مضاعی مدد تانیا فی جان دائیا ن کی خم کرے (4) ي (ايد) كذا ما حيد تقريون ورسخ ك الصفهات في يرسطوب وخال ش الكي في عقدان اوراق كا ساق نے (اید) مرمد میں أن ميري أعمون عن فك وياك ميري أغر مؤود إستة ب رنگ ست آشا بوكى يحت كان صورت أوكي معلم ك اللارك رمول كن عالم (ان) ك بي ادريركروكرة له (آسان) ب الورى ب البير أكبر ضاكر ب البقر الا في طرب كريم جدكران كالحبري كريس كانام والى بهائيك داعة أبها كالقرابان مترف وبديو وكايون ادراس أوالي الإنات كاذراجه (الله وركزة بول يكون الرياسة ير يصافهان اوتاب كراس والت يمر ساكا فول كوما عند اور فيثم اوراك كوروا في العيب يحري المام بالديد كراري في جوال ول في كلك والمصاور جي من (ب) المروعي ومن وكريان من وهذا في الا المام عدة من كرق ويد يال شرق من الاك عن دري الم شاعد من وراق من معادر بريد على مدود الدريد يقي سرك التي مرف واحديد المراب المواومة برس بود جولول كاجور سداد المقاق الريال الد كركر المن الدوول فال اورة المرقى في سيكران ہے۔

ر مشن عي ب رياد ب من الله على جان أو أو ان أو أو ان أو أو الراب

خداران هم موقع و بیک این فواران کرس با بدا انداده این بودا که این در ک مسینگود سنده می آم به بداند. هما هم بینکری آن اندادی کاری سه دومارد از کست هوایی موانا که این که بینکری سازی کاران بینکری سنده این که مهمین بدوران می مواند به می این مواند این می این بینکری سازی برای مواند بینکری موانا که می این می اینکری می اینکری م بدوران می که اینکری می این که در این می که این موانا می اینکری موانا که می اینکری موانا که می اینکری می اینکری

>>17<<

9-63

هر حدود الروقة التناقب كم سألها التناقبة في المسافحة المنظمة المنظمة

_ در والل مال 1020 الحيد عدام

> 2004/250-2 42 44 14 1 2 150 1

تر ہر انہا ہے یا دشاہ کے لام اور ڈاکر ہیں۔ محرکی ہدا ہے سیم بڑی اور ان مس ان ان حریث صاحب کی جناب مدایا شریع ام حشیر آداب بڑانا کے جس ساتھ ام المستقبل المستقبل

કે પ્રાથમિક કે સ્ટેક્સ માટે કરે માટે કે પ્રાથમિક કે પ્રાથમિક કે પ્રાથમિક કે પ્રાથમિક કે પ્રાથમિક કે પ્રાપ્ય કે 19 કે પ્રાથમિક કે પ્રાપ્ય 4 કે પ્રાપ્य કે પ્રાપ્ય કે

sostiee.

بنام ُوَ اب يوسف على خان ، وَ اب راميور

1-15

المستحدة المستحد المستحدة المستحد الم

یے کرکس کے اندائی واقع کی آزار کی بھی کی خدمت امنان کے ساتھ ہو (کی اعداد میران کے اگر ساتھ کی اور کی میں کا فی کی کیادہ ان ایک کا در میران کے سک کے معدد میران رہ ہو موران اور در استان کی میران کے انداز کی جدید کہ سے میران کی دوران میران کے میران کے انداز میران اساسی میں ہے کہ کی میران میران میران کے ساتھ کا میران کے انداز میران کے میں جدید میران کے میران کی میران کی در افزور کی انداز کی میران کی سرور کے میران کی انداز میران کے انداز میران کی انداز کی میران کی انداز کی میران کی میران کی میران کے انداز کی میران کی انداز کی میران کی میران کی میران کے انداز کی میران کے انداز کی میران کی می

> (مېرهم اندولدويرانسک امدالله شان يې دوقفام چې عام ۱۳۹۵) ۱۲۰

r_133

المراقع المدينة المدي

r_13

يديد و مداحد المناطقة من الخارجية المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المن والمناطقة المناطقة ا والمناطقة المناطقة المن

السنان المناب الإساقة المناب المن المناب المنا المناب المنا المناب المن

ં આવેલી પહેલાં ભારત કરી કિલ્મિક નું હાલ દેવાની પાત્રે મહત્વ કરતે હોય પોતાના, કિલ્મિક નું હાલ હોય કરી હોય કરી હ કિલ્મિક કરી હોય કરી હ ار کی سے ملاقا میں کا بھر ان کا آباد ہے کہ ان انتقاعات کی جس نے (محکومت وقت کی) کو کی خومت انتقال کی جس اكري يمرى يستراح ل جناب الاحت ح كالرف مع يمن اول فكري المقودي مسركة كدا الاعداب التوال عنوب ہوں کر جات ہاہوں الڈی خدا بھیش منا مت رکے کی صحت و عالمیت کھے کی طرح اللے ۔ ای کوشے بی کرمیر اسکن ہے ۔ تک نے ستاہے کہ والا شان بڑی اعمارہ کے خان اشریش واردہ ویت میں ساب اُٹیل آؤ فیل معلوم کے مرحوم اُو اب عبدا اللہ خان بھا ورسے میر کی نیار منے کی واقع نال بیم عرص میں کی محت اور فوائے عمارتی خان مماورے میر کی اشت دوری کمی اقد را در کس بائے کی تھی کہ ال کے دل جی ساخل آنا کو اس افتر کرشاهی کو گی مانا جلوں ۔ جن جو اب ساکا دواب میرے یا کر ابس اور کھرے ابر انتحاصی نیں بے الکوکرش نے جزب کے فاوموں کوس ویہ ہے وقت دل ہے کہ اگر تھا تدائشتا تھن احتیاط کے یا حث سے آو واضی ہو کہ ر (آپ) ایور) فوارش شرکی درخود رخوخ دری بایدی (بردال) سامدے کرجاب فواش ایسکی ساق ہے تھے فروغ کھرکا موقع الراحية والمعروض وترك المائية برمورت المحافيين برائ المائية الشوري الراس كام كالرف كوافر الأاكر والكاب سنفت قاتم باتم اور فيروز ي سرية المواجور متجاب مدالله فالبي جعرات ١٠٠ جتوري ١٩٥٨ وَكَثَّر برادر مرال كيا حميا

(فر) فرشت) جناب كروير إن قام ن كالصور وال المتدرل دولي كي بمونيز كي كرا المشاسم والم المكان وساكري مهامية خوسال مع تقريلي لمان يتر رومه والدرا بمرورة أنها والمنافرة

1. 13

آ مان جیے بعد پارٹوا ب سے صفور (جو) اکل ف بات کے مال ، شرول کے ہم العمی ، آ قاب او کس ، ف و اور کو الدار الله ے بالداراور کو ورول کو طاقت ور بناوے والے فزت وقر بہت شربازج وارول کے بھی آنہ (وسعت) سنانت و (کثر ت) فوٹاش بإدشامول ئے شرکے بھتندی میں (بڑے بڑے) والی ورول کوللام بنالینے والے عمروا کی میں والدوروں کی (شہرے) کی بساط لیت کران کے کا عرصے پر کو سے والے جی اوروں سے بھرج ڈو آخر ایف کے طور پر ایش کیا جا ٹا ہے اور پاڑوے جمعت کے اختیار شریب Action and a local Alexander

ے لگ (اب) آ مان اور شاروں کے رازوں کی اے کی حاتی ہے اور جھی کی مرارکی اور محمولی کی بارے کھا کہ ما تا ہے۔۔ الله المراكزي المورد كالمرازي المراجز المراجز المراجز المراجز المراجز المراكز المراكز المراكز المراكز المراجز طور براس مورک مذال شري كه بالخرورد مي كاردمراون ب اور بارخ كي مُركي تاريخ ب اوربا وخواس كي دومري بيرة استضمي عن مُركي بات قىيىكاكى بارشاد شەھىرىلىنىڭ ئىلىرىكى ئۇرىمادىكىياد ھەدادال يەكىداپ ئىدىراكىدا ئىدىكىدا ئىلىدىداكىيەد دەكەپ ئارگەكىماكىياد.

ور المراز مين متاريد وكالمارشان مي كالآن كي المريزة على شرياد المندي كما لا بياسيان بيوسيان جوز الركواة ے بریاجہ ان چی معدا کم (یخی طبع ہی) بریا قوس شی اور معدا مقر (لیکن نہیں کریا ہو اور اور اور اور اور استان ستارے یے الترف می توثی وارم اور بدوائے اپنے کھرول شی شاہدا یا دہیں۔ مرے طیال کے مطابق ایران کے یاد شاہوں اور الرب کے سلطانوں میں ہے کو کا فی تحت کیلئے کے ہے بھی ایک فران سالق العب میں ہوئی جواس دئی افت کوشس صحت کے لیے مقدور ہوئی۔ هل ني بيد ميري بات كأن آخر كالشروع بالدين بيري المين المائية عن أبائها المائية المنظم المنظل المنظل المنظم لولاے آ 🗓 کا اسرے ریوں کی طرح رات کواڑتے ہوئے بکتوؤں کی روشی میں کھوری اور سے معتد اخر شاہی ہے ماہر الل در رومانی اداع سے کتب سے محمت الدان کا یک کاری لے تا کہ تھے معلم ہو بائے کریس مردار قت تھی، ملفان انتان كوا قدرت كي المرف س) مرجاد وافي مكام كارك دائل دو مافيد ويعت اولي إير- ثار ف جواب شرك كيا. ب والحل بات ثار جان الله مولى على بياتر وبيان ادراكر عرب ياس (ايل بات كالعند عن) كول والل احدة والكرك (جوابا) اس في كوا (بعد) اس ے تر بادہ محمد درس سے تراوہ ما اللہ در الل كيا بو كل سے كر جب دوس سے جبل الل قال فدا كو دوسرى تركى عطاكى بات كى ال موت کا فرف جیال کے لیے مت مائے کا ادر صور کے بائر کے جائے کے ماتھ می کا کی فیارے بیدار ہونے واول کواک جال جی مینگویل ہے نے گی۔ تو (ایپ تو خود ہی خور کر کہ) او ایپ کر ای کی اٹسی جوان کے بنا دی سے محت بابی کہا اس مشیقت کے متر اوف میں کہ ان کوروں وو تدکی لی ہے ایس (جارت ہوا) کداب دوری زعائی کے قاصوں میں بھراتھر کیوں ہوگا۔ اور جس طرح اس جوں میں ور مری زندگی بائے والے محیط زندند میں گے اس جر ان شان دوبارہ زندگی بائے والوں کو زندگائی جو دیے کوان ندھے کی اور پیام از پر جھ الدائد كوسا مولى بيدة ير محروا الي ميس كرايك كوريك مورك الدين الدوم مع الدورك المائل المائل المراجع المراجعة ے۔ افتان اللہ التقیم جناب علی و بنائے تیام تک محلق میں پرویزاد، جنگ میں علم کی طرح دکھی تا ووست فراز ، انتقو می اخر اختان الاجود الشائر كور فتال الاس كان

ر با برای در این می از در این می از در این با برای به دیگر ادران کرد کا بدن آنید ما از دیگر به جب که به نزدگیر انتقاد تا برای می اگر این در هم نام در این می از در این می با برای می با در این کی فرد سرکز از در این با از در این می می در این می از در این می در از می آن میدهای

بنام تمد مصطفئ خان شيفته

چتاب عالى ،كل كى أكرى يى . يس ب ركول شى خوان جل را قناما در بديول يش معز بيكند جا تا قعاء بياس كى هذت ا تا رہیں تھی کے متدریتے جب تک اسٹانٹس آگ سے اقال کر بانی شان ال دیا ہوگا محس نہ دیا ہوگا۔ پوکسٹیر کی ہوت ے کہا کے ایک محولات بالی بینار بتا ہوں ، آپ کو ہرواقت یا دکرتار ہا، بیاس سے اگرول ایک یا درکا یا تو آپ کی باد سے سوباد

_ کے در مالی ام وی دیوں کا کی خاب قوم کر آب فرے عام کوکن آپو ترجد عاشق مع كافي كان ميرى المرياد عند المروش كان من كان من الرياس والمائية المنظم الأوام الماسيد بار عديدًا ع كدن كي كرادرات كين كركل فارسا ويدي كالمجرية كيان أب في كرادرات كين كرادا في

ع الدور عدد كالرش وعدم الوكل كارول وكالعائدة المنظم المراق الماسان

1-13

شاور نحت کے قربان ماؤں، ماں مرور کی کالکر ساوا کرتا ہول علیا اے والے نے بچے ہے بچھاور کی دیا۔ یعنی آپ گ محت اور حراج مبارک کی عافیت کام و دونمایا ، ف ش نے بھورا سقارہ ہے ال اداکیا ہے۔ کل جعد ب ، بادشاہ عدد بادشا حال الله مديد يراد الدي شررة ب كي آستان ياي كرون كالمصفرت ميدي خدمت ش ميراسلام يكاوي والسلام ال اسدافته

r is

آلیار من ، چوں کرآپ نے روز ہے اور نیز کرکو ال ہے ، اور عمل ان دونوں عمل ہے ایک کی مقادمت فیمس رکھنا جہ ما تکرد دفول کا حریف جول وای لیے معذرت تال کر رہا ہول تا کر آ ب جمیس کر اگریش ما شرعدمت تد ہوا تو کیوں تداواء ہ کے کہا ہے کا اور چھرت این باروہ آن کیا گیاں ان ہے مواد کا کیا ہدائی کرائے کا ان کے محافی کو پہلے کہا تھا۔ کے رکی معلوم ہوا کہ رکھیں کا رکھیٹر ہے کہ رکار انہوں کے کی مواد دوانا ویکا کو اگر اور اور اس میں کھوالوں معمار کی کافیف کا انتخاب اس اور مسائل کی وواد ساتھ اول کھڑ تو کی کے مطابق کی سے ہوا جس کا کا اوا اور دور انتخابات کا انتخابات اور انسان کے مدار انتخابات کا اور انتخابات کی کے مطابق کا اور اور

24.34

r_b3

ین بگری کارس دارد با برای سازند ایران سازند ساخ به است رست شده با میدانین به است به می به می به می به می به می وی به دارد به می بازند به می بازند به دارد به می به می به این به می به دارد به می بازند به می بازند به می بازن برای به دارد به می بازند به می بازن

> (lun) States

0-13

ار برگاه بالی مواحد بر شده از گاه رک مای می رست بسیده از آن کوشی انتقاد می سدند. در که کاری به کرد داده این داد از خوان می بدوند کمیشند کوشید میکنیم ایستان سیده این این مدد این است می است ایس در بازد سرد بدر این سازگیری کرد وی برگیر در داد سید کارگی بین آن به که فرای شد وی این این این این از این این م

Y., 13 قربان صادر كرے محصاصان مندكما مائے كا يجن احرام الدولہ بها درئے ال شعرے مصداق قرد است دندة جند د امراز شد نسب

آرے خال دھ، کیاں ڈٹن کئد

ڑ بر شعر بھے کاوعد ماتو کل کا تھا انگر آن ای انسیب والی ٹی ہاں کر کہاؤگ ایک ای وعد و اندانی کیا کرتے ہیں! ن الله آرا الله الله الله الله المريد المريد المحاشية الله المرادي إلا إلا واللها والمان عرفراز كما الله الله المراد المراد كما الله الله نے محالا مائن اور مرفز اکا قابات فررا کونا گائن آن اور الداد لی نے محماد داراد اور اسک کا فعاب دیا تر مکان د تھوں کا رائے والے قامت اللہ و کھنا ہے کہ گھے کیا تھا جاتا ہے کس ام سے پارا باتا ہے اور وال بحری کیا ارزش ہوتی ہے ضاك ليئة عادر جلدي آيد تاكمة ب ثاق فران ادراس دوراه كافري وكي شيء التا مادف الاحرام.

جعرات ٢٣٠ شعبان ٢٦جراو كي وهداء (از توث) پیشده ندرے کرم کارٹاہ میں میر انگر رہی مینے کی بکیا جر فائے میں خاندان کے اسان کی تاریخ کھنے رہوا ہے۔ عار روي يخلون كي دور زر زار الايلام ل مال شرور المال كي الله

4-15

خاكا الكرادرا حدان ب كرآب والمراقريف في الماسية والمراجور كومايين كدار كرياتم الإبل ميداد المراجى مكافران الوگان المريد بي كما تري على المراه المراع المراه المراع المراه ا كرام الدياري الأرابية المستران المستران المستران المستران المراران المستران المستران المستران المستران المرازي هر _ يكوز إدوى ما تكدار كان كراح في بر يري موادا كرات موادا كرات المول أي الموار المراول الدوتر كر توريف ك شار گرون بارگاہ (ظفر) حضرے فلے انقلاب کے حرار کی طرف (میرولی) کو باب کے این ایراح ام الدول و شاہ کے ساتھ این۔ ا گرمی قاتوین مجلی جاوی گا اور دو تحقی وان دو کرویان کا موم اور دو ا کارنگ دیکھوں گا۔ کیا تدبیر کرون کہ جو بکوش نے اکسان بیدو آ سینانک لگان بينان آي ۾ ڪو گھيتار ۾ ن وواڪ ايک ور آن کريا آپ کي اُهر سي گزيتار ہے۔ چندوق جواب اُلو اندين مان ليا تھے جو المی کے اِس میں مدھ کھا کہ جائے گھے رہے میں اس کران اداق کے انک کے مدے اقدار کر لے۔

1-13

بالله به العراق الموادس سے الاآ کا گرفت سے برے پار کا کا بھر است کا بھر ہے ہیں ماتا ہے اس ساڑ کو بھر سے آڑا وہی سے کہا کھوالوں کا بھر کا بھر کا بھر کا بھر ایس کے سال میں بھر اور اور اسٹر کر اسٹر کر کے وائی کا ساور اللہ کر کے سالم سے میں ہم کا بھر کیا گئے موالے کہ کے میں میں میں میں کا کہا ہم واقع کا کہ ہم واقع ک کما مال ہے وہ موالی موالے کھی الاسٹر اگر سالے کہ واقع میں کے بھر کا بھر کا کہا کہ میں کہا تھا کہ ہم ہم کا کہا

را المسابقة على المسابقة المس

کام تر مرک باده دل پر تر بام کر برای ادا تھے ہے آپ دار ایس کا کا

اس پر مل کردا ہوں کر کھے چیلی و موزی منازی کے حال ہے گھرائے ہائی آئے کے دارے سے آگا کا کانتھی ۔ اریادہ بندگی ہے جارگ کا معادادہ بدعد کی مادائی ہے 100ء

بنامنش ني بخش اكبرآ بادي

. . .

من موجود به المستوان الموافق المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان ا من المستوان الم

اُکٹن کیت کہ ہر قالب تکام چر دات کی قابل اُلف کہ این بندہ شا دید عاشت

جره هود به باین به کارگانی آن به ایم برگارگان که یاب به کار کار کار ۱۵ عداد. ۱ تا مهر جدالی کار کرد به بدوی می کاردانده داران این ساکن برد برگاه جدار این کار داد ارائی و کرد. (هر این کار را چدار این این کار داران به برای با داران که سازه سازه ریک داد برای کار این الاز داران سازه کار دارای میشام که این بی در این کار داران دادگان کار می سازگان با بداران کند. می او شکله سازه کار سازه این ساکن ا

هيدالغا براسدانة كالعابول ٢ أغير ١٨/١٨،



ميرون روفت الله ومن الدون وال كالمرسة المن أس مدارا الله الماكمية والماليد وال كالمنافية الله بيدة ل عقدال المعرق على يتكرفهار على وهام كيد مطهر وقاء للدوك يرفهي أ وكان الح قاديم في المان المان الدائد من المعلق من المعلق من المعلق من المعلق المع ورا المراجع والمادم كالمراجع المراجع المراجع والمراجع الماري والما المراجع والمراجع والمراع والمراجع والمراع وا يوبائة اللهان عناد اب يكدونون فاري كي دولدي ذاك كالحسول الأكرية الميان الله الكيارة الكيامة المي المثلق فتى المحرار وشوارد かんしんこうでんこったがかいといいいいとことのからいろいんようしていんしかんけんりんしょうと ما کا ان بر الدار کا ما ما ما ما در اور ایک جارد این است ما در از کا است ان این است می ان برد کار کا ای د و اک ويد الإنسان من من المرابط من المرابط ا شور إيون ادراى صاحب الرويد سك المن عندان على عندن المهدي كم يواماع الادش أن فا هند على ينفاكر مص موان كما Stady 2 10 de 18 25 & Henrich Winty Society Statistican Coton L ور بالا الماري المراجع الم امدان المساولة المساولة المساولة المساورة المساو



حفرت مناصت راماك جودوال عديدات بمناهم بيداداتي : فيرك تاب يين لاسكار بكريرة المهافي ما حد كولير بنانا والشيد الديك فودة ب كالقوافر بالى باليديد على المان س كانت بول كر يصيدت فير بهت المان كاند ري سه الدول ال متحل فيور ويسكنا بدالتكا مخدفنام باسداهه چکہ بار برمزل خسودالان کا چاہدا ۔ آم ہے کہ خالات کے فابدیا خوان میں سے کوئی انتخاب خور سے موق ما حب بائید ماوی معدالد پی خال کی خدمت کے ماخر باعث میں میں کے کو اور بدائی فائد افقاد کو کا دولوگا فشل اللہ (جا ام پائٹ کی ایر کر بھر سے کے کئیری کی فائد مدسد میں مشیخاتی کا بھیا والے با اسال کر ساتا۔

RAR

بنام سرسيداحدخان

خطها

میں موان اور ایر باسان پیرس اندائن الے نا کہ کہ بہتا ہوں ہی ہے اور اس بے مجافی کہا یہ مشکد گئی ہے مثل کو اور ا منون کی ہے۔ میکن امیری جزیر ہے تھا کہے موان فرانساک ہا میں اس انگریشا کہ اندائن المرکبی ہیں کہ اسان ہم ہے ہے۔ ہے میں اندائن میں کان بھی راحان میں ہے ہے موان کو کر کہا ہمار کر راجوں سرای کا میکن اور بڑی اداران ایک ہے۔ اپنے اندازی کی بچڑھ جائیں میں کہ اور اندازی کہ ہی اندائن کو ایر اندائن کے دارائی کا میں اندائن کی اندائن کا می

بنام جناب تامسين صاحب سكرتز اعظم نواب كورنرجنزل بمادر

تطاسا بناب داد اصاحب قوصف دارائ مراتب باز مشيمالثان ، فيرخ ايون كوزت فالعادسة عقرون كوكراميد مندا أ ب كما قال كودام بكشراه الب كالنيلون عن الها فاكر بداريدها كوال وشليم كما تميار كدين بياس الرأن كراب يك فراك من كري من مكامول عالى والم والمراج من المراج المراك والمراك كري كالمراك والمراك والمراكم والمركم والمركم والمركم والمراكم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمرك گرونال سنتے اور ہووے کروشور بھائی و تداوی کی ہے کہ بھے این مددل بیان (کیا) کری اور آ 10 ک کی آخریے و لاصل كرد الحي اكد (مسل) دائل بدرال عوائم الك موائن بزيان الكريزى مركادك، جانا أو المرياري جال عاد ك بناسيعي كوزى كي تكرز ماليد يورار مال كي ما يكل سيكن جلك الروضا شدكا تافيذا الركوزي تشرم ارك كاكونا تك ال وقت شرواقع بوا (سبب) کری بنگار نے کا سرف اک موضوات کوجواب سے مرفراز اور نے کا شایو موقع شدیار اسم اوسکا و ما أو يم على كرين وا كية بين إلي عاصد والمهدام كاللهم سية وورى الف وكرم كل أس خال جال كالسيد و فكما الكري كالمعادم ولا عام ي على منا يديد والله يكام والمراج والمراور المراور المراور المراور المراور المراور رساري التي التي التي يك بين المركان المركان المركان بين ما وجاء من المركان من ما المركان المرك كر تنكادرية ويغريك أي حكمناسسك وووي كرج ال وخداشت ك جواب ش تحريركيا جائ ايال جال إلى المحال أي روش كرسك رياد ومنة الدسيد والعاجدال المدى كوطول الدفروع حاصل الا

بنام نواب مظفرالدوله مرزاسيف الدين حيدرخال بها درسیف جنگ

بقده رور یا ج می کیدات فیراتی خان نے جھ ہے کہا کہ اب منظر الدوار بہا در طام کہتے جی ادر فر ماتے جی کے لگ سے بھ الواب فوروا في قال الإلواب ما حب (مثيف أقرى كرما إلى مجاز الدول مرزاها م الدين جدد) ك إلى آكي . اكرآب كل آپ کی آری بین انجامائی بر چوک کرس ساخت میکن این با اندیجا بین افزان کاست کیدیا کی تک بدار میکنداند کرست کی ۱۱ میری با بد سب هجافت کمید کشار (ما با در سب کردیل کان کارس) کمیار انجامائی کمید کردید این گرفت به این کرد میری کارس این میلی بدوران میدان کارس این این کارس کارش کارس کارس این کارس این ما می این و کردید کردید کردید ک

ななな

بنام نوام معین الدوله مرزاذ والفقارالدین حیدرخان بهاوردٔ والفقار جنگ معروف بشین مرزادة ظری

拉拉拉

1.13

معشق کارد برای کار سایر بر سرور سر فرق قراد دارسید اسید آمید سال که فران داد کار کار آندوان کی برا آوی چاهاند مراد با موجود میشاند فرقد سنت کارور سایر بازگریک برای شاید میداند و شرک برای و این برای برای برای برای مثال کارون کارون کار کرد برای و اور نیس کیاچی برای دارسید ساید سند با برای کارون برای برای و برای و برای و دار

يرمرث كي يدعة إلى الديك مرشر شي آسة الدين ياج إلى كندتن الكرث الله يدمدوا كي الدوار مرث ول كا کریں۔ نا دی آ ہے کو جائے کہ ان کا پیلے اواب ما نسب البلہ و کعباد جہاں کی طوعت میں الے یا کی اور وہاں ہے (مرقد اوالی کے) ا مكان لكران أوطنت كرديم بيا (ودفودي) اسيدة ب كان بالسيال بي المتعان عي الموركري ورم يُرف أن شارك ا ر چیں۔ اس کے بعد ان کو میرے تقد وم وروور فرور منظر اندوار کے باس کے باور ان سے قرش کریں کران کہ والی گا۔ اح مراندوار اب ماریخ بقال می رسان می کردان سے محرم شرقوانی کے انکامات ما محل جو ما کردان بدائر ان انگروز رسی اندا کردان ما ای کے ان ے کہا تم بادر میری جانب ہے جنب مائی کی تدمین شی بندگی ادافیاب عظر الدول کرمان کا کی۔

جے معاقب کام مورے ہو ما کر اور اوار معاصب آلمہ ایک دوموز نے کے بھا کے دوار کامت و ب دی اوروم شرخ اول ک وسقور کے مطابق وقب کی مرکار پی ملازم ہو جا تھی اور فواپ مظار الدوار براور بھی ان کوابے عمراہ نے ما کی بایذ رائی تحریح برمزل مقصور بر پیرا وي 13 ب المعروب سان روب مر يانى كيك كراب ما أه ن ما كرفير الدوارات الاحمين فان رود واسا أن الدور كارى بارى داراي بالمان يدي من الموالي كالمناف المان المان من المرازي ا (سادا) در بان چھ پر بھی دوری م کی تھیل جی درگار تھور کریں۔ ندازی کا درزی کی سرخی دھا کرے۔

بنام مولا نافحه عماس شوستري از بجويال

فداور نعت وفتان رات وفدا آب کومنامت ریحی خدا کرے وہ تشلیات وآ داب و نیازات جواسے وشتر جانب کے بھر امرارک کے جات میں بجز و ناوار برال کے گئے جے اگر نے آدیت ماسل کریں۔ ان اور بشہر (وفی) میں دوائش راہم برمر يلاي ران عي ساليك يكتاب كرفاق كا كان ، فاق الني عزية الدنيا عزية المسلمة على بدا كرمكا بـ العرود والدفر الاب كرفك ق خاتم انتمامت بالذات بداد الرافعة ي كالقيرة كل يول كريك بدال في اك موضوع يش في يكوا شعار كي يي - اميده اد مود ، كدرتم مرجاب كالفرك وألى عضرورجا إعدر ياده عداب ن آ کا مان یخ رکودناری کیون براز اوال ۱۲۲۳ م

35 138

JOSEPHEN -

ا عاد الله كر الأكتاب كر خالق كانت دم الله يما أرسكا ب R السرق ال عالق دوعالم ك ليالك الكالك الكالك المكان الله 23.0 نهنت ترنيب الكانات كى (يكن) ال المناه الريت كى تى جات المناه المال المالية of un p نات عامل کا (ایر) گلیق اگر بدیار می بی آ دم کے لیے واق افزاز ہو کی (کین) سی خاتمیت میں اور کا de the 1 70 4 1 2 05 1 2 05 1 (اب) تركي للبق مام وكفرة الى جائة أيك جائدا واليك ورث نظرة كيظة اوراس لي عاقم بحى أيك (اوا جا جا). - 1 to 22 25 5 5 مروسہ زاں بلوہ تاب ایش میت ر ہو کہ میں کرد داہوں اس کی تروید کھی ہو کئی۔ (کر) جس طرح باعماد مودی ہے تر باد در اُن کرنے والی بخر کی فیص او ريح آفريد 47 (6 ووجى نے باعد قاور حارب يوا كيدور اورج كى بيدا كرماك ب-کر دو میر از موم شاور m 2 1 05 1 8 اكرش تى سىدى مان كارسان كان كان كان يا كى ما تكسي الى كان كان كان كان التاتين و آ الله الله الله الله الله الله الله m 8 2 8 32 2 1 ف ا كراف رسة ال سائل با وكرس المن الرفاق (الماء سه) والألاس كل-

NOTIFE LPTE

لك مك ما اد الك الله قود کی کی دو اوم امریکن الكوراي مالم عن هيكاد وقتم المرطبين كالإش وأثال يك يهال تابت يك قائم كن ات قارت افق را ند یک عالم این است جسك ك عالم عالم عن الرك لي الك والم وكافى ب الك عالم كافيق أى كا الجائة قدت في -ال ول ہر قدہ آبد عالے 26 4 26 2 28 8 (اگروہ یا ہے) ایک اڑے ہے ایک عالم پیدا کر شکا ہے اس طرح کہ ہر عالم کا ایک عاتم ہو۔ 16 Sty V 10 . الدائمة الم جهال کیزل ایک عالم کان گامه او گا(ویال) ایک دست انتخامین جمی او گا-- \$ 1 76 11 Ab & 11 مد برارال عالم و خاهم کک (چین) ایک عالم بی دو خاتم تون ہو تکھے۔ ایکون عالم ہو تکے حین خاتم ایک می ہوگا۔ الماع عالم علي يا يك مالم دد خاتم فوب عالم شريق الليقات بمترين بإليك عالم شرود كالم بمترين وال المرق يدرم CE 5 JEB 2 PE 113 عَالَ الله وقال أول أول عن أوا اليناك بين الماء اے کہ نحم الرطین اس قوانمی ای والم از روے الکیال طوائدہ ای ا روه الله المراقع من المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع الملكون من الملكون من الملكون من الملكون ام، الله اے کر اختراق بات

عم ناطق سن اطاق رات

ان ما تول أخلات كي ليداست تكرى اخرد رئى بيما دراي كركم الإسباس كي مثل محل ال كي مقابل قال الي حالي م نعة ايما ير مالم كے است کرد مد بالم يو ناخ کے ات برمالي كلل كالتصديك ي ساكرون عالم يوزيات كي قاتم الك ي عراك-

ا کے قوری کتے ہوک (گفتی کا خاصر ش) ان کا فورس ہے کی جز ہداد کا خاصد کے جود شریا ان کا دجوداؤل آقا۔

الحد الله الله الله الله الثيام 1/2 Li) 1 E

اولت کی ال بی شان ہوتی ہے۔ وہ ہرفردے کے مختلف خیری ہوتی۔ 40 4 8 18

叁 40 0 1 11 م من الله من المنازل المنازل المنازلة ا

چ شہ ورای اعد مکان دیج رنگ حد الکان او ير خل الگ

(میدان میز) دخال ش جب تک شر میلد دفریب سال ساست کارش کی گواگر جس مح الكان الاد الاد الإ الحت

عن ز امکال گوری دافی که وست اسم احد میں میم زندگی کا راز ہے۔ عالم احکال ہے باہر لکل کراس کا ادراک ہو مکا ہے۔

120 15 سافع مالم پنیس الله على في المام

ناقر کا کارے نے کی (طریقہ) اختار کا ہے۔ کہ مانم ش اس کا طیل پر گرفتیں ہوسکا۔ وی نہ گر است التیار است اے قتیہ

قواد نے امثا اور اداری فید

اور باعدا عالميد الرك ميانين الأبيالك على ال

ج إلى ماري والي

14 J.A. an e ص كن كوقدا ب مايد يواكر ب قراد لين التن كالشيل كذكر يواكر ب كا J. 32 1 8 6 چوں نبود کھیڑی بسب موحران كا ام صف اوادران كا سايد او (ق) ال كامثيل كن المرح بوسكا عبد اعد كال ذاتي 1,50 يرم مثلش مثال والى است ور (كو) تا يى دات كى كال شريختر و ين جناني يى خال گردة كې ق ين وإسايام ري عيت پر نه کرم واسانام تامه دا در ک اوردم الماس الله عديد والمادر والمادر والمرات والمادر والمادر المادر والمادر ***

> ینام سیداین حسین خان صاحب بهاور ولدمجدالدوله نیازهن خان بهادرشیر جنگ

التراسا در گزر داد دادگا دان دوم کار کست فرنے کہ کا داد یہ الراک بنار کست

ہے کہ کارٹی ہے جسک کسی کارٹی کا سے کہ کی کارٹی ہے۔ تریز بینڈروار کی کھار کی اورکار کی اور اسٹان کی کارٹی ہے۔ وہ کے میں کی اگری کا صالب ایک میں معدد مریم میں گوران کر بھاکھ سے کیے جسٹ دی کا کام وہ وہ افزادہ میں کہ ول نے کام میں کو اکری کارٹی اورکار سے جران میں اوران کے رکٹور میں میں بینے میں کہ راسٹری کا کمان سے بیندوں ہے۔اور میری جائی فون صدے زیادہ کیکڑ ہے۔ من نے (دل جن) کہا آ کہا گیا کی مابید (جرے لیے) مالم برائ کا مانت ہو

ي المستقد الم

ر به من المساور و با من المساور و با من المساور في المساور و با من المساور و با من المساور و با من المساور و ب من المساور و با من المساور و

> --- Let Ship the Control of It Special set To Special set To Special set Special set Special set Special set S --- Street Special set Spec

^{- -} JEG2 CAPIEC C X 300 CTT

بنام وزیرالد دله دزیرڅخه خال دالی نو نک

حمد و درو د کے بعد لواب قدی افغاب مقلیم الثیان « رفع الدکان» ولی دفعت آئے رحمت اقبلتہ دنیا و دین «صفرت امیر ا الموثين، وام اقتال ولا الفتال كي ودكا وواقر السروري باربائي وانوس كي وثي كاه بين عرض سے كرم بينند لكار اگر جديد كام آریت کی انگر کاو کے دورا قادگان بھی ہے ہے لیکن حقیقا آپ کی بھیل قائم رہنے دانی اقبال مندن کے داس سے دابستا ہے (ادر) الى تعيده مرا أي كى جس كوجتاب هالى كى مندمت شى شرف قبوليت عب اورجو (جناب كى) تحريجوا از شى محود قراريا أن ے اربعہ شا سال تعور کرتا اور جناب کی میت کے شقال اور اللہ کی قرقر کی دھوی گاہ کی تھی آگیز سند کا مالک ہے۔ ان ال رة ري جي كه جب خان صاحب مشقق وميريان خالج بارغان اورسعادت مندوا قبال آلارا صغر بارغان اسلام آباد أو تك سعاس شرآئے تو انہوں نے چھے اروز بان ٹار آلموا کے مورو دکھانا اور قریا کہ خدانند کی رضائے آس نیست بہ جا اتا ہے کہ یہ عمارے اردو سے قاری بھی عمل کردی جائے تا کرا کے دل کل لوٹ رادوجائے۔ جانگری مزش وی گزاری (میرا) دہموماور خداد کان افت کے حق آل کی روایت احکارات دی جی ہے مستقر اس گاری افا کر اگر موقع کے او کو کی خدمت بجالا کان نا كد جناب عالى كي أوازش او يخفش كي اين المقدورة في كرسكون - جائد هن الكال كي يركات سي بالقريب معيد لكل آفي ے (17 کے) اقتام کارادر آرائل گذار کی جراے کی باوروہ تبہید وقو میٹ کہ جو پر سے نکب شی بیشیدہ تھی اس تھرے سے خس المراب كى المدات عن الأرك م يتوكر باك المراقبل الروز القراع الواجب من المان كالفاف كالكراب رة و سے کماری بانی داور حصرت سلیمان نے جوزی سے ایک داری بالور مختر قبل کر اتھا (اُو اِسْ کر کا کی است ول کو گولیت کی فرا نبری ہے فرار کے ابتا ہوں یہ خالق میں کا برائی کو گئی ہے انتہاں کے باور کا سے امسان رموں کہ سوائے کا ک مريرها رقع ريكونة آئية بالقريب كرجب هذب كالويقع مطلق بالجرار فان يخصوصا ودومرون بيع هواً مناكمة ہ ریاد رہاں محبت کے مشاہدے ہے گئی کہ جو بیر ہے خمن شی آلہور یڈیج ہوئی ہے (قر) المسوس کرتا ہوں کہ فارڈ الن برا کے عہد فریان روائی میں اطراف شرویلی آپ کے مادو مبتال کے شامرانوں کا (غیریکار) کتا تو اس بدیخت کو قدم ہوئ و کا تو کا تی تاریخ ہوئی اے میں جا ہوں کہ اگر موت نے مہلت دی ورہ ہے وہ اٹائی نے ساتھ دیا تو اس عمرے کی ایت کے شکل مکافی کر کے بی مٹی کریڈ یوں کواس دیکاہ ش کے جود ویشان ہے آوا کی امیدوں کا مرکز ہے پہنچادوں اور یا فی عرصت امیر الموشین کے منوري گ² (مالا) ب

تاریخ اردون. قدا کرے دولت داقبال کا آ قامید آرور فی جادوا آن کامر چشر رہے۔ مرضد شنت اسداختر روچ فی ای انجر ۱۳ سے۔

قرطها سالة كالاختباث وأوافيغ بالاسترتباب جاها النصب آفية وزاواز العزبة المؤتم وامراقيلا كرتومت عيد رويا كي عاد كريوم ورك عن من روالقد روا من الرياض عن كريون و ورياضي عن الله عن المساعي الموادة ال والمناه عاد و طراز ك داكن سيدا بالمسترك ك من والمريد ك كل والمريد كالمراج والراح كالمراح والمدمنة المحام المراجع والمسترك

بناب كي ذكاء القاعد عدد الله من يولي رب ينا لوكذ الشيرال عن في اليساقيد وكرس عن ريد المهيب صورت منتای اسلام وثر المدالم) الله آک صورت المال: آم

روان كياب وراس سال والعد ألى ما يول رزياد وهذا وب رضايا الآب البال آب والب شرا ألآب جال اب كالشيل

تطعرتنيت

اے کہ یہ نام وصد باد ج و العر صد بان عرضہ دریارہ کم ماختن باج توشعت اے کرچر معام مرجم والعربے طرح الم ع سے پینکووں بارور فواست مجبی ہے کہان کا طواح کم کروہا جائے۔ كليف ليلي اللم را عم اللا المرو ير برت ياك كل د كري الا لات هر الماتين في في في المنظم في كالم تصور كما (اور) فون فق المع من را في أيون إلياما تا من قراره بإ-ئم ايوے اللہ ج_نة سے أو واست روز بد قراء خرا رح ف دارج اراح اراح ラングルンニンシンンンシンン آل دکائق کہ پور در گرو سم اقیب الم د د ر در الم المام داشت ووا مرادک چھی جروں بی جے موت وی (ان کو) ترے تے کے للم نے ماند رکی کے قری س کھودیا۔ N mu 7 ca , do 3

اكر عالة كالتين الكن شاوة كرائي في قال ما ادى تيرسام الكودى.

إنتيال عيادي وا

1111111111

かかり

۔ '' ' ۔ ' ۔ ' ۔ ۔ ' ۔ ۔ ۔ ۔ گھاری⁴⁴ غیر فوامدانڈ کا طعنا شند کرمند نورو ، جاپ ستھا ہا کا ب ساحب داوں جاں کے قبلہ ناتھنے تھی کے سندراورا ھاں

ے در کے عظور میں۔ بے لک بچ کھر الاستان کا عظم برجم کا کم وقتر ہے مواج تھید وق میٹ کے درمیکونی مشایا دوروز دارا اوروزی والد کے اور بی کا تعمین اس الال کا ساکت یا ہے درمانی اور جا کمی اور آنم کا کام زیان سے ہے جائے۔ اگر وقت نے مساعدت

ينام خدا داد خان وولی داد خان صاحبان

. . . .

بر حاملتی دو بای ده باید خان اداری دادن به ناده که برستان که موجه کرین که داد که سال ۱۳ از کارگارا اداره مدید تکریک برجه بروند از مانگهه ماید برای اداری و بی کهری در دو با که باید به هم برای وی برخی ایری وی بخش برد در از موجد به کار آد امریکی دادد (اس که باید کاکی که با بید برنیانی بیاری این با بید برد بدید بیگیم بدار (مانی که باید و دوارای که કોર્યન નિર્ફા કે ત્રુપે માના કર્યા કર્યા છે. ત્યાં કે ત્યાં માં કે ત્યાં કે ત્યા કે ત્યાં કે ત્યા કે ત્યાં કે ત્યાં કે ત્યાં કે ત્યાં કે ત્યાં કે ત્યાં કે ત્યા કે ત્યાં કે ત્યાં કે ત્યાં કે ત્યાં કે ત્યાં કે ત્યાં કે ત્યા કે ત્યાં કે ત્યા કે ત્યાં કે ત્યાં કે ત્યા કે તા ત્યા કે તા ત્યા કે ત્યા કે તા ત્યા

LB

المجاول المساول المجاول المساول المساول على المواقع المجاولة المجاولة المجاولة المجاولة المجاولة المجاولة المحافظة المجاولة المج

بنام سیدر جب علی ارسطوحاه

- Land that in the state of the

اس پیده نیم نام داند و ۱۳ به سیکیند ۱۱ سیکانگرای هم گی اکست در ایران بیده بیشتر با بیده بیشتر (ادبید گزده بیده بیشتر بین بیان بیده سده سیکین بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر می میکند بیشتر م (دانده بیشتر بین بین میسید میکند بیشتر و بیشتر بیشتر بین میسید میکند بیشتر بیشتر

چاپ کا گرا آریدا (میون) -والمثال مراسدان نائب یک هفره ۱۳ ای افره ۲۲ ۱۳ ماردانی ۵ دمیر ۱۳۸۸ میشوی -بدنگرا امترا را دارد یک را گی کا در کنتا برستانی بیده در یک گیر با بدن میصور اک برناب شداد مون سکاف سیس-

> *** بنام ڪيم امام الدين ځان

ین م هدم امارین می استان می ا انتران این از این استان می می استان می انتران می استان می ا

ن میں سے بہان بروں اسے جو جو ہوں میں اپ جو میں ہیں۔ کی شہر کر آپ کی برم آئی ہے (اگر کر میں ان ہے کمر بھی اور مات بھی آرام کے ما گئے میار شاک کی اور دیگر کی گئے نگلیف شاتر است دارم رکے کا جانب نیف ہے بھار اوا آز الزار ان اور مدھی کا اور اس اور اور کر اور دور اور ہے۔ پہلے دول فرضه غالا سامانه بادو فلط شاه فردا کان موقع که دانوسه غالا سرانه بادا به ان بادات انجوان از که خان شاکد د اگر میدهای از این شده نام برداکان هم خود از این موقع به شده از سامه این بادر بادر این انداز به داند این این مو داد که خود این این که موجد به که این بردی از که سامه کان شام بدید مطالع شد، با ما این آن بهدندا آنی شکان تید ایساس شده از خود این این که موکن که دو این از دکت ... میدان موان معادل که کها که دو این این موان این این موان این موان که دو این موان موان که دو این موان موان که دو

بنام مولوى مفتى سيداحمه خان صاحب

مخط سا تخدمت موادی ملتی سیدا جدها ان صاحب بمقام شور بر کی روشل کشد

در المساول ال

عتوق تک نے (میرا) ایداد من دل بکار ہے کہ گھرکی (ساری) رقید کتا ہوگی ہے۔ میرے مشتق کھ دارا والی صاحب نہ تنی میری کھم کے معاقبی قومنی آفریکی میں مشعان الشوائد اورائی ہے اورائی کے امرائے میں اگر چیدد (کرنگسی میں) اسے تا ہے کا این شاگر د The Art of Angele per Man William (Angele per 1991) and Angele per Angele per

برگران که پادیده است مراجعیت با نواند کسیاسه که کههای این. - به استان که بود به بیده و این این کار مداخت که اسابق روز شرک کر از با بازند که به نگ بهدان که خطیان در در در بری بری بید به بدر خطی موزوی مداخل ما مدید قدر اسابقات که مداخل از مدیم که بدر بیان که میکند که این از م



حضرت سيدعلى ممكنين

و العرب من المواقع المواقع أن المدينة عن المدينة المعام في في المواقع المواقع المدينة المواقع المدينة الماقع ا المراقع المسائلة على المساقع المدينة المواقع المدينة المساقع المواقع المواقع المدينة المدافع المواقع الماقع ال والمدينة المواقع المساقع المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المواقع المواقع الماقع الماقع الماقع المعام ا والمدينة المدينة ال

ا المناوع في الموجع من المساوية في المناوع ف و المناوع في المناوع المناوع في ا و المناوع في المناوع ف و المناوع في المناوع في المناوع في المناوع في المناوع في المناطع في المناطع في المناوع في المنا

ا الانتهاجية عن عرف محتوان الإنتهاجية كارة في في عن الأنها بالمائة من الأنهابي منذ كلت المحتوان المداخرة الحال كارو هذف ما كل من المجار المدافعة في معالية عن المحالة المائة المنافعة الموافقة المنافعة المدافعة المتحافظة ال وقد عن المنافظة الموافقة الموافقة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المن والمنافظة المنافظة المنافظة

ر بر فیرخوانیده با در قوما حدیث بران اختاره و ایند. در کاروز کاروزی (۱۳) قتوم را را کاروزی برای اختاره در ایند کرداند و ارزیک دیائید کاروزی (۱۳) کاروزی و تروید و تروید در کاروزی کاروزی (۱۳) قتوم را را کاروزی کوردی کاروزی از کست کاروزی (۱۳) کاروزی کاروزی " منزے لکسی نے خاصلات اور اور کرٹر پہلی آئی ہے جس کا ام آبرات حقاقت ہے۔ اس کے علاوہ ایک آب عثل واقعہ لی مجرفی میں بچھر اور انسان کے ام سے نام ارسیان کے انتخاف میں کی کاروزی کے مشادہ میں چھس ہے۔ اس کا وہ انداز کا بھار انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کی ماروزی کے مشادہ میں چھس ہے۔ اس کا

والمجار الله " ہے-" حقرت کشن کے طالب ان کی تیم نیات کے عادو وہرے یہ واکن کے عام اداب علی مجل منتق آیاں ۔" کیلیت احداثی"

عماهیت ** جهار طور قدید از هنی و همرت به بادیایت کام به یکی بدفاه به شدان بادی کو انامان داده به ترجید با گفت * به می تنافز با در فرود بر و فرود این مواسید کومنوری تیکند آن در در ما موان داده همی از افزای در انتها رفت به به هی تکویر خدمت هوی هسد بداد همی آن در شد آن فراندان آن قدت رفته بازی کام ساز که در در مدرست بر مشکر که در

کسی کا وفات پر فواپ مستکی نامان شاہد شاہد کے اقدہ برائے کہا ہے جس سے دونا کی آخد کی اول ہے۔ یہ عمولید معرب دو مسلمین مسلم کے اللہ معرب میں معرب معرب معرب معرب معرب اللہ مسلم

العرب بالكي يام المراقب العربي الله الكل الكراف المالي العربي المالي الكراف المالي المالي الكراف المالي المالي

" قات کے پیدلی خواصده قائد مان داخلہ عند حرب مسائل کے ام" نمان بیشن کے رقاب کو ماحلہ القومان اور پور کم خواجہ الاستان کا اللہ میں استان کے استان کا اللہ میں استان کے اس

توآب يوسف على خان

در این به فی این مدارست شده به می آن به این می آن که نامین نید به به به به به می این می این می این می آن به ای مدارسته این می این مدارسته این می این در این می این در این می ای

PA 24 / 2 .

إعرادا مادها

00 cm & 22 21 250 cm = 250

(۱۳۵۰–۱۳۵۹) چاتے نے کلی اس ملیے کی تبذیب میں ایک تعدیکھاج ان کے کلیات قاری عمل شائل ہے۔ اس قالے سکتا کری اٹھا اس

ور المراجع ال

الآل على يدف قرب ألهم إلا عن أنها كد يطبط كل عاقد عالى كد جيد حال كد الله إلا بر م تما يا طرح مالا دريد يهم أن مدح الدادي صاحب و قاب نام إلا

ملک آوریست پرس (۱۹۵۵ ماده) این دارند که طوع افزون میزند کا که یک می موانده آنها کها برای می بداد: کانگ کود بول این دانر سفت شاخص میرسد این را برست که ما فقد این بدست کی توان برای کان این (۱۹۸۶ می (۱۹۸۶ می (۱ کانگ برای این دارند برد می کشونی بدر سفت که می برد برای که بدر دارس سفا که برد بین می برد کان و به جای برد کران گرای برد دارند برد می کشونی بدر سفت که می برد با که به بدر این می این می برد کان و به جای

ر مورات چاہد ہونی اور اس سے امیر ان بار را بیان میں سے براہ ہونے کہ اس انداز ہوئے۔ 27 سے غیر دائد انداز میں میں جو بھائے ہوئی کے ان کا ان چواب کی ان میں ان کے ان میں ان کے ان میں ان میں کا ان ک سے ان کیاں میں انداز میں کے انداز انداز کرائے۔

ا با آخر (دوری ۱۹۵۱ در بی داک سے تاکر دورید سرائے سے بیٹے کی اخر ترکیا اللہ دورا کوئے بیٹر کوئی کا بسیکر میں ک کار گئی - اقرامی این اور دور بیٹر کا اور این بارید میں رابید اور اور رابید این ان میں مرام خاکسی کا اسرائی کام ویر سے میں امرائی کر اور این کار دورید کرتے دو اداک کے بعد طور کرتے ہے ہو

(۱۱۵-۵۱۹-۱۰۰۰) کسرام ۱۱۵-۵۱۵)

شیفتهٔ وحسرتی___ نواب ممصطفیٰ خان دہلوی

جيد كان السياسية من المراسة الله عند عالي أن إن القادر و كاراسة كولا والمعد و كان المساعد و كان المساعد و المح الكول المنظامية في

قاقب الحبي سخط ود باي ارزال ک او کواشت در ديرال لزال تا مسلق قال خوال ند کرد

کیددوری کیکے ہیں۔ عابّ : حرکؓ یہ برایم کہ در اول چاں اد عالی ™ی د عموں محدد کی

وہ بائد باز قائل نے۔ آروں موسی کا منظم ہوں ہو کر ایکسن ہے وہ ''اکیس کی تعیند ہے۔ ان میں سے بیٹلی مدندان کی تعیم سے سائل کا فرر مداف نے تقویم ۱۳۳۴ بری واولا فرا براور ان کو برو ۱۳۹۸ مدر مائیل میں'' معین کے سے مال کا تقریمات نے تقویم ۱۳۳۲ بری واولا فرا براور کا انسان کی اس سے معین کا معادل کے ساتھ کا کہ ساتھ

منشئ يخش حقتر

على في التي تقريب المعالم من من المعالم بعد إلى من المار المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم

ى بەلىمەنىيە بەلگەن كەنتىڭ ئەستىكى ئەستىكى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىل ئىلىن كالىنىڭ ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئۇرىمانىڭ ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىنىڭ ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىگىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنى

ے۔ فائل کی طرف میں اور انسان کی جائے گئے۔ ان ان اور ان ان انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان ک بے۔ فائل کی کرد کے انسان اور انسان کی کرکن کی کرد کرد کے انسان کی کرد کے انسان کی انسان کی

ر این با برای کا با برای کا سازه با برای کا برای به این به ای این به این ب این به این به این این به ای

خاب کوشی بی مختل حقر سک موسط اعتصافی امار برگیا ای قورشان سے خوامل کی کرڈ مقر کے عاقب ہے الندور پڑتے تکسیمی رخاب نے اول کا اقتصادی کی ادار رقع ہے کہا دھا تھے کہ ماری بھری کی کا دور پر تیزین کا مول جانوا ایش اور تمہدی کورٹ سے چگاری اعقد ایکس میسا کا ارتیازی کے تصل استان کا تھے ایونا ہوتا ہے۔

عالهم و تصديراً أنما إدامته و اكالو الداروي يتفاعل المنظم الموري المدين بيك ميز الريادي الأرافة المساعد المدار عيده الميامة عدماً والله المناطق المنظم بين الميامه المواقع المواقع المواقع بدأ من المالي فالا للداروي المناطق الميامة المواقع المواقع الميامة المواقع الميامة الميامة الميامة المواقع المواقع الميامة المواقع الميامة الميامة المالة الميامة المواقع الميامة المواقع الميامة الميامة الميامة الميامة الميامة الميامة الميامة الميامة الميامة

حقرة كالمام مام ومزى عدد بيدان كالمعلق كالمم كاروع التأمين كى جائتى المان كالحا بمحالم بالمرات بدارة

-4-4-19

دے اگامیں ابن ہے تھی اٹھ کو آلیل کی آمید تھنہ خوں آفت دل وائن جاں ہو کئیں

عالے نے فل کال رہے دچہ یہ کے موال کو اس نے دے کیا ید ید کے

کر جمال آک جا دست د گریاں ہم ہے د گریاں می خ اب کے د دانان ہم ہے

يرم باتب ميدارون اون ماه ماه ماه

منشى هرگويال تفتة سكندرآ بادي

رائیسے در معمل ای ل کرف کے باجان ماہ تیسکند آپور (کشودھر) نے شدی محدد ای (19 دامد 2010) کے بدا قدار اس کا خدا ندر کا میں کا محمد کو جہ جہ بھر انتقد اگر وہا کہ بردا کا دار اطعاق میں آگری اسٹانی محادث کر بداری کے جہ ایون کے محمدی دائوں کی آل آج کا کے النجر دائر آبول آپر کہ آب کا تعالیٰ محمدی شدہ حصولی ادر بدید کا محادث کی معرد لی دیک

المتوجه بيد كا العادش ليك ما حب موثي ال البعث . ان كما توجه بين كا العادة أخرك كا المادة المركز كا الخالية في ب بركوباران ق اموثق ال كمد بين على ١٩٠ مد ١٠٠٠ ((١١٣٠ ع) عن بيدا بعث بالفائل تنويم كم يعاني . 100 كا الأوثر في سنا المركز كا كلاك بوداست مي مدوق الإنوان الورك مديد كان المواكد كان شاوك كان المواكد بين الدورة بين المواكد ا ر سے سے در سے سے جوئ کی طاحت کا شکی ہوئے تھا۔ تھی ہوئے کا در اور ان مکانٹ دیسے تھا وہ ہوئوی منسلی ہوئے۔ کہونی تی جو بردی مدر طاق (۱۹۳۵ میں 1970 میں کا توقیق میں مدر شاہد ہوئی تھا۔ جائی بدری کا گزراد رکستان موقع کی محمد تک کر انسان مالی (۱۹۳۷ میں 1970 میں کا توقیق کی ساتھ کے انسان کی ساتھ کے انسان کی ساتھ کی کا مدری کا کہ

化化价

منشى فضل الله خان بهاور

م المواد كند فا المدارك المدار المدارك المدا

ىرسىداحدخان

ત્રાં કહ્યું કે માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર મહિલા મેના માત્ર મિત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર મિત્ર માત્ર મ ھول با آپ نے شہیری اور میں گل ساکھ کا آپ کے اساسے میں ٹائی کی دو طور سال کے ہو آپ کہ میں آباد میں ایک ایوانی آف دو موالہ دوری گل دوری کے دوری کے دوری کے انداز کا ایک کا اساسے میں انداز کیا کہ کا انداز کے مولی کے بالدی سے داروی کے دوری کا گل ایوں کا رکھاری انداز کا ایک کا اساسے میں انداز کا ایک کا اساسے میں کا سال میں کے بیان کے انداز کے انداز کا ایک کا اساسی کے انداز کا کہ انداز کا ایک کا اساسی کا اساسی کا انداز کا انداز میں جسے کے انداز کیا کہ کا اساسی کا کہ انداز کا کہ انداز کا کہ کا کار

حاش مئاب الزناراج فارد في مئاب أشلى توع و في ١٩٩٩

. . . .

جناب همس تامسین صاحب سیکرٹری بهاورنواب گورنرا کبرآ باد

با المواقع الم و المواقع الموا و المواقع المو

وارأى د وهوشان توالد القام دواتا . كي ١٢٠٠٤

мн

نواب مظفرالدولهم زاسيف الدين حيدرخان

ا فرده الموادر واسط هدي الموادر المساحة الموادر الموا

^{. &}quot; « المان المنظمة ال

به المعاون المواقع الم المواقع المواق

ربین خان دار میں ہو ہے۔ جہ ترجمہ کا برائر ہو کہ درجہ ان برائر ہو گا۔ "ورول مجمود ہو کہ اور ان اور اور ہو کہ درکار ہو کہ کی درجہ ان کا درجہ ان میں ان میں کا درجہ ان میں کردار ہو کر

المان ما من المان من المان المان

مشخوا الدول الدول المدينة عن الدول الدول عن كري الدول ال من الدول ا الدول الد

ر بروان هداف المساور ا بدر " قال المساور" في المساور ا المساور المساو

المرافعة المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية ال المستوانية المستواني

مرران کی کے وقیر طور ان کا طور ان کا طیف اندائد کا۔ معلومہ خال سے ان کا ماری انداز کا کا رہے ہوں۔

معين الدين نواب ذ والفقارالدين حيدرخال

معین الدین نواب دوالقدر الدین حیدر خال دوالقدر بنگ معروف به حسین مرز ۱۳۶۶ و ۸ ۸۸ و می بیدا اوت تھے۔ مات كالمواع إلى المام في صحيح من إلى عاده" وقم قيا" كيام بي بخرج ال كالركم بالمركب المركب على مع الم ہونے کی دور سے کران کی شادی عمیر الدوار بھیل المک واقع راہم اوا توشیق کارت خال بداد منتقع جنگ کی صرفیز او کی شکل تیکم ے ماتھ ہو آئی۔ جب ان کا انتال ہو کہا تا حسین مرز ان کی مگر شائق کا دے کے منصب برنا کز ہوئے اور خدر کے ذیافے تک اس حثیت سے بے لر اُنفر منصی انہام دیے رہے۔ ٹائل کا زم ہونے کی دیدے تھے کا دفی کے بعد ان کا فقاب ش آ ٹاٹا ڈی آف۔ ابذا انہوں نے موقع یا کر پہلے صفر بڑک کے مقبرے میں بناہ ای ۔ انداز ال او اب ماعد کی خال کا گر بک بران کے ما تھراوان پاٹی بیٹ میں واقعان كية بال كان برمت من كل مركز عن الرائد بي أم ماتد المرك هيد بسيارٌ و عام كورست عن ان ك موجود كي ما مع موا تو دول سر يري كري ان كي كر قاري كي ما دائي شروع كروك كي سيكوان تقويم الروي من من المروي الم برست ہے بائی بے بی گئے گئے۔ جمال انصاری ل نے اٹی بانوں پر کمیل کراٹین کر ڈاری ہے بھو و رکھا۔ بالی بہت سے بھیس بدل کروہ الكنتون بيلي الإرمام منافى كالنان ن الولے كے واقت تك، إلى رو الأن رب الرك الديكورة ل تف الكنتو كل شان روكر وإل ك دكام ے ملتے اور مائل کے اج رائے لے کوشش کرتے رہے ۔ لیکن وجب رہم کا سیاب ٹیس دوئی تو خائب ۱۸۲۰ء کے ادائل میں دولی میل آئے۔ بیان ان کی سازی ہاندادعق سر کارشیا اور تکی نے۔ بیسر دسا الی اور قسرے دنگ دی کے ان ایام میں گاسٹو کے بعض عزیزہوں اور نوب قبياء الدين احد خال من في المقدود ان كي وظيرى كي ١٨٦٠ء كيا وأل جي المين مركاء كي الرف سنة ريخ ك بياما يك رکان ال کرا تھے۔ لیکن جموعی عور مرجو سال ہے اس کا الداز اللہ اللہ اللہ کی عالم کی آج کا فرور کا ۱۸۲۱ اسک ایک الد عاريان عاو كان.

" عَرْضِين مِرْ وَالْسِي لا يَعِلَى حَوْلِ عِنْ آيا آن كَمَا مِن أَيْكَ عِيدُ لِيَّنِ مَكَانَ أَكَر فِيهِ ريخان كي اليه بكروكي جمار سها جراح والا باك."

صین برزہ چل مرد در معنی رطان اڈان کہ بدد از نسل ایج ٹیبر گیر سے چارکا مال دفات رضوال گفت

را برگار خمار برگاری در این با برگار کار این به بر این این این برگار کار برگار برگار برگار برگار برگار برگار ب برگار به گار در این برگار برگار

ای دیائے کے ایک علی مردایوسٹ الی خال ان کو کھے جی

ر المساع من المساع ا والمساعد المساع المسا

مردان آب کے بیر فیرملیوردان اطوار از اکارشیف بیران کا ۔ معلورد بنا اب راد ارزار کاردان کرداک کاردان میران

تثس العلهامفتي سيدخجه عماس لكصنوي

هج نام ودانه به قاوان بخشوای کارانیاسید این کار بی میزون م بود (۱۳۰۰ مد) کان سده ۱۳۰۳ ملی دهد اقرار مدال به ما ۱۳۳۶ میشد هداری بسیده می اطراح داده به این کان بی می این سیده می این می این این می این می اطراح برای که ۱ داده با برای به بی کان کی بدر این می استان بسیده می این می افزاری می این کان کان این این می استان بسید که کان به داری می این می

غالب اورمفتی صاحب

ana 2000 من مواسات قان ان آنداد دون شخص ما جدوم ساعت واداکاری شروع است فواد کاری شده و این است کاهل است کاهل ا می متعداد مان این بیش این می در دادات بیش بیش بدور این کسیده ساعت با دادات بیش است برخی مان است کام کام کام کا می دادات می کام از می این این می دادات برای می مان ساعت به میرم این میشود میشود بیش و است کام میرم این است میرم

Jacobaldall

سا احدید المجلس الدود و کا کلی اوا اعدال امریزان طاله کا منده بدؤ الدود المدود المدود المدود ۱۹ ۱۵ ما اعلی بید فالب اسراط پروا فالهی کا ک بدید بیشتی اصاله بالدی فوصت بی بخی از انوان کے استاد عکر کے کے اور 19 کا اگر ایک موال اور بیشتی الاستان المدود المدید المریز الموان کی ادارہ کا اسال المدار المدید کا کارواز المدید الم کاری کی برید کی فوان کی افزار الدید المدید المدید کی اس قال بدار اور اساست المال استان المدار المدید المدید

چین باآپ شام کرم امود سخود ان بالم آن لیمرت ساب دکتری دکتب مرآن و تحیود ک مجهان زمان در نصاحت حتان همر در بیافت در حضرت بالم محتق آن قاهمل کال مگرت

تصفیف اطیف ارمقال کرد تحقیق خوش در و میان کرد آمد بهان چه اکر جاری کرچم منا انگر جاری منا انگر جاری در این انگر

"The word of it is a little of it is a second of it is a second of it is a second of its indicate of its indic

سیداین حسین خان صاحب بهادر ولد مجدالدوله نیازهن خان بهادرشیر جنگ

مسیعان میں بھار ہوا۔ والے بیادش میں میں میں میں بھی ہے۔ یہ فائد ماہوری کی محال جدے ہے۔ میں کے اعلامی الدائری کی سکے المائل میں کا میں اس کے اس کے اگر اس الدائر کی سکے ان اس الان میں اس کا میں میں ک مرادہ ان کے سکے ابور ان کے ایک کیکھ کی اس کے سے اس کے اس کی سے اس کی کار میں اس کی ساتھ کے اس کا میں کہ اس کے ا مدیا ہے۔ میں میں میں کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی اس کے اس کی اس کی اس کی اس کی اس کے اس کی اس کے اس کے اس ر هجه المراقع المدينة المدينة المواقع المدينة المدينة المدينة المدينة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا ويتعالم مي المدينة المواقع الم المراقع المواقع المواق

ر من با روان با در دار کی می داد بر می کند و بر دارد که رواند و کنده از هم بین انجون کی دانده این موان کنده آن منظم و الدور و تا این به داخل که را میدیک را این این به کند از کنده و دارگی او کداره این اکتران سید به خیان اط منظم و جدا کری که در می کند که بین نامی بین از می این می این می این می این می این می این می بازی می این میدان م

المن المنافق ا من المنافق الم المنافق المنا

ر میرونهای ما میرونهای با سده سند سند به این با این داده به داده به توسید آن ما در این انده های تا این میران ا "میدونهای می آن ما دارد با این می به میدونه از این با این میرونهای میرونهای میرونهای میرونهای میرونهای میرونها میرونهای می میرونهای می

" ان صف قال سکار کا فریش می همای همای با داده این او این (۱۹ ۱۸ ما ۱۳۰۰ کا ۱۳ کا ۱۳ کا ۱۳ کا ۱۳ کا ۱۳ کا ۱۳ کا در در همای می تصفیری سام می می این می این می این این این این این این می این این می این این می این می این می ای در کاری بید در فریش این می این می این می می این می ای

in the will be the Cold to Cold " قالب كاس العالى مب مع الاي الهيت بي كراس مان كانهان أي مكنون عن والتي ما والكريم في خير فالهام ك الركاب تك الم تعلى الرع الله والمحق ورفي أخرا في الداب تك ع متقين كالدخوار ع كدغات التر مؤسود الداب مال الآن سي تحوز ما وور بالمسكر و ولك تو سيار والركافيور سي تعرو اليك آسية م الل يوجا تاسي

" قال کے ایک قاری اول بنام رائے مجمل ہے معلوم ہوتا ہے کردہ ۲۱ اوکی اقدہ ۱۳۳۶ھ (سمی عادید مر) پروز جد اکھنو ہے روان ہوئے تھے رضی کھٹا کرد تی ہے کے روان ہوئے ادائللو کے ساتھ مال موشوع رسے نہادہ موانا تا نقام دمول آمرے کھے ہے۔ ان کے ارفادات کا خاد صدید ہے کہ وجود شال ۱۳۶۶ء شاں دیا ہے گئے باکد ان گھوٹو شاں ہے دیکر ستو پر دواند ہو گے۔ کان اور او المرار کا المرار را الماق والی آئے اور او المرار کا اللہ و دوان اوے۔

" برساري وَقَيْنِي دوامور كي دورے جي يُحدَوّ نے كي تاريخ اور نبات أي مُكسنو كيدے معلوم تين اور مرزا كي ترقعليل يرامحرم الحرام كى تاريخ يس عرائيول في دران قام المعتوين المادود كول كرف كالمعرف كالتي

"راقم كى رائے ش تركا ارز كور إدوائيد درنى يائى، وائر صنت الفيل شركان كى ب س ش فرعقو دروال التوام بوتا بادراكرين كاوراد في محول شريح م كالاوركي مينية كان مهاي أنش عن شل فقط ديول اوراد يقر ل عن دوم مكل عاد على المعرضي المعلى والمع المعرف المعرف والموام الموام الموادية الما برب ووفر المعادرة على المواحق كرات كالمحالات يول كي مرزا كا ويتحلي وقد الدي نظر سادي كل سد يمكن ساكر جاتم ومرزا في الحال كرني باي الداس عمر مرساسة كون الدين

"اى على سريات البت او بالى ب كرم ذا كا قيام ألعنوش يا في ادريا اللغة البوارات كي الدريخ معلوم من الن كم كلفة آ لے عصل ام كر ي كرور وب ١١٢٧ عن كانور كر اور كانور '' حَوْبِ قَالَ بِرَارِجُ ورِيَا فِي لِينَ مِن مِدِينامِ بِمُروزِ كَمَا تَوْمُونِ الدِيُوكِ إِلَيَا قَالَ قِال قال بِ كَرُنُورُ مطوعه كال

اي."

mary Station of Production

286782186

وزبرالدوله وزبرمجد خال والى ثونك

તે હતી માટે કર કરતી કે કિંદલ ને દર્દિ હોય તે છે. તે હોય તે હતા હતી માટે અનુ કોંગ્રે સ્ટિક્સ નિર્ફાણ કે હતી કોઈ હોય કે માટે માટે માટે કરે કર્યું કે કિંદલ કે હતા કે હતા કે હતા કે હતા કોંગ્રે કરે કર્યા કે હતા કહે. હતા કે હતા કે કે કર્યું કે કર્યા કે હતા ક

عات نے ۱۹۳۳ مارا ۱۹۸۳ مارا ۱۹۸۳ میں کی وقت پر تکفیل میں مثل کا حواجہ در اعلماء بر مختل ایک قدیدہ تیلینٹ کر آئی گیرز کا بکی زمین میں کر کر کتابا قال افسیدہ ان میکا اسام کا انسان ماہدہ کا مشکل ہے اسام ماہدہ کا مسام ماہدہ کا سام ماہدہ عالم انداز کا مسام ماہدہ عالم انداز کریں ما

اے بیٹرنے والے کی اہلی آم یا

به قبره کاید در طی ۱۳۸۶ به کارسود به چنگی بدوارت کار است از در ایر شود با در ایر خواب کشود کار به بازی که کارت مهم هدارا به ماد کارد و بر فود خواب کار می بازید و ایر ایر در بازید دارد است با بر سازی به بازی که کارد در می چهر بازی شکار می کارد و ایر خواب خواب که بازی می ایر ایر ایر در ایر ایر در ایر ایر در ایر ایر ایر در ایر ایر ا

مه اشط بر آذاز استان آند وقد آزاش گُو و اوان آند

وقیت آراشی گره و ایال آند اس آمید که صل طرح شریان فریوار و آیی تشدند شاه انتهاکیا آیا جد جود کد میر تواب محاشت جراب نامد ام بالن

آن کور ورد کر وال دوائل افتد سے سفان

كيمية كليات قائل قالب

آن گوز قبیدا کہ کمل او ملے امیدہ شباسان آن پر در دید، تبت پیلا اللہ واڈے پہ کے توان (ارتحدہ اللہ اللہ (سرائے م

در این با برخی برخی برخی برخی برخی به برخی به برخی به برخی برخی به برخی برخی به برخی به برخی به برخی به برخی ب برخی به برخی برخی به برخی برخی برخی به برخی ب

دری سال 19 سال الله عال 19 سال 19 من المرازع الم

ک چان اخر کی آمہ بدال ام از "احرکی" پیا ست مال ۱۸۹۱ء

ان البري المارسية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية ال المساولية المارسية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية ا المساولية الم ر عدد ارا ۱۳۵۶ به کار داد تا بر داد کار داد کار داد در (کاک می ایم نام داد کارد کارد در با داد کی خدمت که می این عدد می این داد در داد در ۱۳۵۵ به کارد کارد در این این می این این در این نام کاکه با در در بازد در این در از این می در ۱۳۶۲ به کارد در در ۱۳۵۱ به کارد کارد در این می در این می در این می در این می در در در در

من بي المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة

ئالبنامە ئالبالىل كەن اڭى دانى 192، كاسمەدى ئالبنامە ئالبالىل كەن اڭى دانى 192، كاسمەدى

خدادادخان وولى دادخان صاحبان

ستا که سال جو میده کار حدید به ۱۳ در آن میده با ۱۳ در آن با در باشد با ۱۳ سال در پر ۱۳ در این که می تواند.
که در بازی با در با با در این با در ای

٠٠٠ ٤٠٠ من من وي المركز و المر

ے وہ اور گھری الوٹ کے بھری کا شور کا فرائی کا دیوان کا موجود ہوں کا دور کا دیوان کا دور کا دور کا دور کا دور ک حمد الدیوان کا در کا دور کا دور کا دور کا دیوان کے انداز میں کا دور کا درجہ کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور معرب کے بعد دور کا دور کا دور کا مودور کا دور کا انداز میں کا دور کا کا کا کہنا کہ کا دور کا مودور کا دور کا مودور کا دور کا کہ کا کا کا کا دور کا کا

ں۔ معلی بار ۱۹۸۸ کی ۱۳۵۱ میں دیک ہے کے ''از باقعیہ 'نے کا کامپ پر فور بال کی کا کہ اور اور ان کا کہ اور اور ان کا مار کیا رور ان کیا کہ اور ان کے افزوں کے دور ان کہ اور ان کے کا بھی دور سے کاری کا تقداد کا کا در کہ کہ کا کہ در بردن کا کہا ہے روان ان کر شریع کہ ان بود کی کا میں کہ 2010 اور میں اور ان کے ایک کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کہ کی

ب رسى ئے جب بولاد كالى برتيه ١٩٦٠ دى و يك ب بارة الرواف بية عرى الرائة اعتراث بينا اب بيا الكدال ست إداده

لماليال الحالب الكريمية بسنة كديس الريز والمواحدة المالي الموادل الماليون المساور والموادل الموادل الموادل الم المرازع المالي الموادل الموادل

يونات ما كسرام كته بياستان و في عداء . يونونونو

شيخ اميراللدسرور شيخ اميراللدسرور

ا به المساول المساول

ے۔ - اس المراق وافواد کا درے اس اواری واقع کی ووٹیر سااست ۱۳ است کا درجہ کا درعی طرف کی اس مرسی کا اواری سے - کا دراق کا اور الدور کا الموری کا الموری کا اور الموری کا واقع سے مینا کا برووری کا اور الدوری کا دراق کا ا است الدور والی الموری کا میں کیا تھا ہے کہ اور الموری کا کہا ہے۔

ا۔ پیلے عدلا آغاز "حقر عدما من" سے اور دوبر سے کا" مجمولا پر دونا منامت" سے ہوا ہے۔ ۲۔ قالب کے قابل کے طابق محل بالہ عواقعہ میں آمال کا وال میسکر ایل النصاحات کی افراق سے دور کی بالی سے کام ایک

ا کارونام بروایدهای اسدار شده فاتون که بدوند و ماتونداد به ساخ که کیست بیشتر دارا این که مدون به ساخه فلید به کرهاری از تنظید بازی خوازی دارسد در کونانها روایده که سیاس به آن و بداز فرامهای دوگار کنشا که یشد که جدارا جرمهدر شده چه با مهایی و کاردا دیراید و میاست مساختید "

The state of the s

س۔ پہلے دوری گورز برز لہادا روائم وہنگ بیاد ک می شددد کا انتقاد کیا ہے۔ کونگی ہے دور سے مصلای گورز برز کو کا کرمی کر آنا ہر برای اس سے مرکز دوائی اس مورکز یا گیا ہے۔

۵. وکلیل دورک انتخاب سنگوب ایست کاو با ایست دادمی او در گافت کلی انتخابات که از این است. دوم سناندا کل ایستان ک دم بر مرست ادامیس و دادمی کامل براد درگی میروند می این ساکنتونی دروند در آن بازگر کرد از مح اور بر موجود بسید.

ر کھنے تھو میں فائٹ کھنے ہیں '' خواسدا ہے کہا ۔ '' آزادے وہا سے کام در این خور پیڈا دعلانے آرائم ۔'' اس خدش می محتوب ایس کی اس فرد اگر کا دکر اون اللہ علی ہوا ہے '' فردال دادہ اے کہ خالب سمترام مراحظ چھدا اردگ مگل۔ پرور قرار دور در مضرحت فرستند''

પ્રાથમિક માત્ર કર્યા છે. તે માત્ર કર્યા માત્ર કર્યા માત્ર કર્યા માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર કર્યા માત્ર یں خاتب کے اس بیان سے ان کے جس فیر سوتھ وو یہ کا انجار ہوتا ہے، اس کی دید کو آسا کی معلمات تھی ایکٹن والی اواب کہ کی واقعہ مسئلہ ہے۔

وْالْوْطِيقِ لِنْوْيِ:" مَا لَهِ مَا يَكُنْ فَانْ أَعْلِمًا" لَابِيَّامِ ٱلْأَكَّادِيُّ الْمُعَالَّ

سيدر جب على ارسطوحاه

رجب على ،ارسطوحاه (۱۳۸۱مام)

ال تعلیک بارے میں اکتو کی میڈیٹے تھو کی اپنیا مقالا " کا آپ کے تین کا رکی انداز میں استان کا کرنگی و کی اور 100 میں ہو آزیا تھی ہیں۔

ر بروسی پر پیشان نام فرود فرد کرد کا خود برد داده نام برد ایر کرد. یژن بد یک ان کننگ قاتم که این کا خود مهمی میشان با برد با در این که با برد با در این که برد می این این با برد با برا برد این که یک میشان کمیدید برد می ادار برد برد این کاری کهای با در این که برد برد که با در این میشان می در این میشان که این که میشان که ک افغاز سیاس کارون به ایر که برد برد برد این که میشان که این امیدان میشان میشان میشان میشان میشان میشان که این که

المال سے ان بادا کا حد عام کے باہدور ہوں میں اور میں میں میں میں اور اور انداز میں سے سود دارد انداز کے سروصی یا ''گرانی آئی امیری' اور چاہ ہے۔ اس اور کی کیکی امیری نے کر میر طول دیدریکی میں اروز جائے ہم کا آپ کا سے بند کردر یافت المدومات میں ہو

ری آن اس سے میان معلومین میں کا ان اور ان معلومین اس سے کماری کا اور کارے کی اما کارے کی اس کارے کی میں اس کے میں کہا جائے ہے جب کے میں میں میر میں کا آئیٹر نیسا کا جائے ہائے کہا ہے کہا کہ کارک کارٹر کی میں کارک میں اس ک سیل میں کی جس کی دوران میں میں انگر کارک کارٹر کی کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کی میں

پوشک آردند. که به آن کافت کار دارگذاری که روز بر کند ۱۹۳۰ میری به یک به آن که بازی کان برگزیر که ما کنده که در بردن که میکند میشود بردن که بردن میری که میری که بردن که این که کار که کار ندر این میگید این می کنده بردن م که روز بردن سازی کان میری که در دارگذاری که میری سازی که بردن که بردن که در که در که میری که در که سازی میری ک میری که در این میری که در میری که در که میری که میری که میری که در که میری که در که میری که در که سازی که در که میری که در که میری که در که میری که در که میری که در که

الاستغ ماماده خازه محادث كرفعا بالمتدعة كالاست

ان قر آن فرام کار بای عادد (به مناسبه کار این که بیشته کار این که بیشته کار این که بیشته کار برای که کار کار م میشته بیشته با این با بیشته بیشته بیشته کار این که بیشته کار این که بیشته کار این که کار این که کار کار این ک میشته بیشته که بیشته میشته که بیشته که که بیشته که بی که بیشته که بیشته که بیشته که بیشته که بیش

(アングリリンとういかしていましていましていましているがら)

حكيم امام الدين خان

اس در سے تین ایم یا تی معلم ہوتی ہیں د کان کو مالا سال میں کان کا میں کان کا ایک کا میانات کا گیا۔

ل مادر كاي كراف المساخ المواقع المنظمين المنظم المنافعة المنظم المنافعة المنظم المنظم المنافعة المنظم المنطقة المنطقة

سند. هم ان برکام به برخاری که بیشند کستان بدار و بیشن کاروان شرک در میکن کاروی با دارد میکن شدند. ما بیر برخاری از برخاری با برخاری با با در این میکن اور این با برگاری بیری بازی کاری بیشن با برکام برخاری با د و بازی کرکنتا کار با بیری بیشن برگار دارگی در میزان از برخاری کار در در بیشن کار کاروی با بیری کار میکن با بیشن

ئے کہ قرائد میں کا کو بہائے کہ ہے ہوائے گاری میں الرشیق کی آئی ہیں ہیں تھی گر کہ جوالا مئی جاہر چھر چر کے جہائے کہ ماہد کہ کہ وہ سے منظم ہوتہ ہے کہ میں ڈھٹے کی اس کے منعل کھی جہائے ہوائے کہ ماہد کے حاص تھے ۔ چاہ گئے تیں

يران تحيمها مهادي خال دگر باشيق وده مهة بدانا يترة مرة ق ي آشام."

7 فوردا دروه کی بازگر هیچری به به این ۱۳ ۱۳ مید کند که دار و چی "شنجیم مهم این ادار شده برد بی گان کرد: پنجراسی نام خان مدامب بررسواد را وید." در این فازیم بخرجی که می مهم کنید بردی باداری شناعه میدادند تا برداری بادر این می از این می این اداری این از ای

المن المناسبة المناس

ے پیسار دیجھ میں ان مال مال میں میں چاہد کا چرار ہو ہی ان وہاں ہوستان است مال میں ان ان میں است کی انگر دیا ہو "اسا جب بندا انکر مجم کارش خال مرحم کے مکان شار اور ایر ان سے کرائے کو بڑا ہول اور بہال آر بہا کیا انگر دیار ب وہ وار انداز کم مجمول کے۔"

ر عاده این مان کی با میری عادم سری اور اور در ۱۳۵۰ با در بین کام بین ساختی گود و زارگر به خواه به برای برد مین میری نامی هایده با میری برد و انتقاب میری میری از میری کامل کانیک میدی که برد این کامل کانیک به میری از انتقاب میری فراد این کار این کانیک میری که میری کار این میری کامل کار این کار از این میری که میری کار این کار

ارها کی بدولی ؟ ۱۰ روز ۱۳ ۱۸ ما ۱۳ اتا کام بیران ۱۸ رست را دارد تا با در کام کرد با در این می کرد به شمیم کرد این این از در سی نام بر برست برای در این از این برد سازی با ۱۸ دارد کام برد این با در این این این این این می کرد این این این این

"چو دعلیت کا نے صاحب درود ہا درآن کا شاہدیا کی تراضت ۔ دوگریز کی شامال تھنے درگزیدہ ام پہمیز کہ تعلق مراہم اوران کے بیورول کا دعد"

ر برا به به الدران بالمستون المستون ال كاستون المستون المستون

તે છે. તે માત્ર માત્ર

۱۳۶۰ ن بر بیموی سندسوب نه نهده ایک فادی بیمهٔ از واکوم پرمنیف فازی المبروم با حث ایس کالی السلسان بیمورگ تا جون ۲۰۱۳

مولوي مفتى سيداحمه خان صاحب

1000000000

هم بے تھے اے تیم محر مری بے کی پر وں دم کر محر افتال کول ہوم یہ مین میں سے تی اور

آمیری فرف سے دعی چم کی بدد گاہ نجر پھر کی الدی یا کی الدی

ي اوران و يي اوران اکس طال ما يا اي اوران

استان على العبد كو دا ما مع الما المستان في المستان الما المستان الما المستان الما المستان الما المستان المست

ک دُل اِک ، علی نے

الافاقال بالافاكسام

ارسطو جاہ مولوی رجب علی کے نام

ر الدول بر سده کرد او الدول الدو المتوادل الدول المول الدول الله معالية كالمال جاء مكل غيذ بوقور محد وفق فيري مناني كه جاب عال أنجى كه شام يدري سات شام فواد أنان عَالَ ٱللَّهِ وَالْكِيِّامِ عِيدِي رَفِّينَ عِيرِ وَالْكِيمِ جِيلِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ عِيدُ أَن اللّ (میرے) مجمور کشار کے زئیل سے (تعلق کی)راہ کل آئل۔ اور افر رشق نے اس مدیکے قضات برمادی کرشاویا کی جواب خاطر تشخي يوگئي . دوين بعد مان مودا تي دل شن سرخال آيا كه اگر کټاپ کا کونځ جميز خد بياند خاطر جوت مجي اس سند يا دونه يوکا که اس تخي کو جاہر مقرکہ دکھا کمی (اور کیس) کریے بیاش شعرتیار سے دوست کا تحذیب اور و افراق فصال ان کا کہنا گئے گئے بیسیے ساگر التقامت کی الم الله يعيد مي المواد كالمعلى بعدة مي كالمواد عن التنافي المان كالماسات كالإنسان أن المان كالمواد نساط پی پکھیروسے ۔

ار می الوستاند دون ادر تیمان و پدر ایا میرے تصوری با بی جان کے متر ادف ہے۔

اشعار

ور الاسكار والان الاسراق بيراس) المدين والراس الدين المارك المراكة والان الماركة والمان المسران الماركة والمان المسران الماركة والمان المانكة والمانكة وا أمدى مانى ئ كر (الدين) ماك النيول كافر كري شرك في المان التي الدي الدائل الذي المان المان كالم المان رکتا ہے اوالین عمل محری الات بارے کی۔ وویل کہ جب بڑی کل بھٹے کی قراقی بندگی کا پرواو کل صور وہ کا اور افراند دے ک ارسال علا شريعها التا تامنزل وسكوركانه مانها تذخب كالاحث نهوادرآب الم تخصيص ندع مي كريبرب يام كالمذا مي خوالا الا جہار عمل کے خلاہے شک کرنا خروری سے اوراس کا وقاب کے اخریجی باسکا۔ ہر چند کرش و فائے مطابع شن فی جموراس کار سطب کی ٹیس کریں اس کا شام ام کی ٹیس۔ (چنا نیے) کلا کے بینے رہ آر سرف شرکا، جہاں رہتا ہوں اور میرانام کھو، یا جاتے تھے کا فی ہے۔ (کینی) آگر رانگور زیاے کر رہزایت بار و فی بی احدالا کو بطر (کا کو فی کسیسی کراس بازی او کا در بیگا۔ میرے مرانة تاعيان أواد كرم في مواي قرال الدف سك أوفرون الانتهار الحياة أي هي عن مودودة براسام الول كرك جي م احمان كرب، والسلام مع التعقيم و الأكرام . المدانة سياد بخت كي المرف سند ريكوب مرفقيد 14 . كما الاستدان العدال خان -50



.. منازع کمتوبالیہ کے نام(۱)

تماريا

 $\begin{aligned} & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}}$

جید یا درخور آفاقاتی است هندس یکر فردش می خوابد ترجر دادی کاشش قراقاتی کسیالی شیست یکم در براتی بیاداسید میمدیم متنازع مکتوبالیہ کے نام

مثال الديمها روي

Strike general state of the sta

بائيان الل عم الكائتيم تود للذ يد آئي بايدائتيم

قد به سال المواقع المو المواقع المواق attetykyjettysjakylytyjakylytiakai attetykyjetyjakylytyjakylytiakai aika laikkulaan alim

> ضميمه بيس نامعلوم الاسم

معلوم الأ تط-ا

ત્રાં તે કહિલા ક કહિલા ક કહિલા ક يىسى بنام مېرسىدىلى خان بهادرعرف حضرت جي

خلاسا

ا قرد در دل به قماع قد مین او الدرست المحق به الک داده خاش ادام دا

ترجر: (برے)دل بی جی اقدم ہوی کی تمنا کے سب اک شور بیاہ ہے ہے ہے اشتراق نے میرے ووق و ب کو کیما کھا دویا ہے۔ م کز راحتاں کے قدموں بھی میان تجھاد کرنے (کے مثال) کو اپنے مل بھی گز ارتا ہوں ادرا کر کمتا فی شاہواتی ہوئے رہ وال كرك كراهاف كرن كآرد وكما يون - اكراب البازت دياة ول آوية خلونا كادروا د كار إن اللت الكيز كراماحت ، ج مصري والراحق كاميدون من الله والمرارك مور وهذا بالمراك على المائية ويدول عن الكوي عدال الم میلانی کے میب اگر میرا مرآ مان ہے مانگے قو بما ہے ورا آر غود ایک کے ماہدے مجھے اسے مواکد کی دومرا آھر ندآ نے قو ما کڑے۔ حالع بارخان صاحب نے آئی دریائے کرم کی موجوں کے الارے چھے تورے سے فوداور میری درادے بھی وسے معدوصات اشافی کرمیا ہے۔ بھلا ش ال القات كال كال اول اور تكى ش بھلا جراكيام تيكركائي جرى آخريف كرے دوجرے ديد كالتمثاقي جو اورود مجل البيانية عرف اوركران باراض كرجس كاجر جرمات مندرول كي آيرد موادرجس كالمير آخر كلفو ل كارتك و بوشيل ماسوات ا ہے الطاع نظر کے بادجود عوادت خانے ٹی اُس کے قدموں کی قمنا ہیں چھر پراہ (ے) اور منصور اس سارے وحویت انالحق کے ونگاے کے مارہ طب میں رک رہے جے کی آر زوج کر کار بری آزاد ہے۔ سمان القدور والے کر گائی طور گی جم رکے میں کی شاخ ک الی ہو گھے سے او فی کر رہا ہے اور و الحش کر ہر تقریس کے ویاد کی تاب ایس و کئی تھے ہے علی ویار ہے۔ کیا کروں ایک عمر ے بری آدا تا اُل ایک معالے بی اُ بھی ہوئی ہے اور مقصد کے شوق کی شدے نے میرے پورای بی بیٹاری او اُل دی ہے۔ اور دہ کام بہت نازک اور وہ متصد بہت شکل ہے کران ہے میلے چھر سال ولی ویز پڑتی کے تھے بیر یا کیے کٹائش کی حالت بی ریااور ا کے خوالی افر مے تک فریائد یان الکتر کی عدالت میں نگاوتا ہے کھا تا رہا۔ اوراب دوسال ہوئے ہیں کرد ومقد میدوراد لندن میں گرے ادراً كي مدالت شي ز راور ي .. وي حك أي ملك يه كوني جواب دراً كي عدالت من كوني تعميمي آنوان وشي الي ملك وكت لیں کرمکا اوروفی سے با برقی یا سکا۔ اگر یا ہوں کراس مقدمہ کی بھو حقیقت بیان کروں تو خوالت کے سیب ایک طرف سکنے والا ر والحرابية الدولية الدولية والدولية والمدولة الدولية الدولية المساولة الدولية المؤسسة المؤسسة المؤسسة والمواد الإنسان المؤسسة الدولية المؤسسة والمؤسسة الإنسانية الدولية الدولية

در با در می است هم می از در می افزار می است هم از در می است به می است به این می است به این می است به می است به این می است به این می می است به این می است به این می است به این می است به این می است می است به این م

ئا آبگ طبرهان کاسیان داده داند. «الب نیمندگرده داند



ضیمہ۔ا متازع کمتوبالیہ کے نام(ا) ہندیدی

وى

mishibiti za

بلاند درد " الدی باری " فی دلید الروستان ۱۳۱۸ فردی ۱۳۰۰ بری (۱۳۶۱ تا ۱۳۶۶ تا ۱۳۶۷ با بدی کا این میخون به حوان ا با این که با در این میخیرها با دی سریم " از قران از بدید کری با در این میده شد شد و با دل کنی که با در این کور با این که می شد با در این میزاند میزاند کا در این از این میزاند کار این از این میزاند از این این میزاند و این

در المدارك كما في المدارك المدارك المدارك المدارك على المدارك على المدارك المداركة المداركة المدارك المداركة ا المداركة ا المداركة المد

یا در نے کا انتخاب (۱۳۷۸ - ۱۸۵۱) گیا اور وقت سے پہلے وہ کی فرول کندن پیار سے تھے۔ یہ اوا کا آپام مرکز مار کا این نے کا ایک بھی کیا ہے۔ اس اور کے سرے پہلیا چاسکٹ ہے کہ خور کا پیار کو بیار کا کہ کا کہ کیا گیا گیا ہ نگل الاس کے بوری کا بھی مرکز سروونگا۔

\$2.50



CONTROLLS PORTONIANTO AT TOTAL

اس فظ سنگھو بسال معتقد الدول آنا ہور کے بیچ فواب میں بائو کلی خان جی ۔ اس فظ سے بیگی موام عام جو ہے کہ اور اقد الدولوفات بائی کلوخان (فواب شاہ جان ایکم سنگھ جو اور فواب سلطان جان ایکم سے ادامد) سے نکی مواد فالب کی مواسات رہی۔ کمکر بیطان الکمن کے ایسے بھی ہے۔

میمن الدول القام المنك فراب ميدا تو می زماد انترانگ میمن الدول تا میرک تا کراگ واب تیگرمیش برندم برند. برچ هید سیستان به الاکمانگری بی بدار سیستان الدول در سیستان الدول برای کار برای باز بیانی الکند الدیری برندانگ بداری میشیم وی بیشتر این این میرک را در این این کار فرانس بردن ای کدول به این این میرک برد این میرک بیشتر که در این این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر که در این میرک برد این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر که میرک بیشتر که در این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر که در این میرک برد این میرک برد این میرک برد این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر که در این میرک برد این میرک بیشتر که در این میرک برد این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر که در این میرک برد این میرک ب

عده ۱۰ دک می القاب می اکنت یک همه بده می این بدهند می فرخم کنا الزام فائد کردارید نے بولم الدوا براید همها ۱۷ کیا (۱۵ بازد کی فائل می کابور) کردید کے دعموان کے بوارت می فرکید بوٹ نے کابور فیص منظران کردیا کردیا کہا اس پر میرفرد کا باول نے فلسفان والریا کی کابور سے 10 ماہ میں میں آمرونات کے دوران کے دوران کے دوران کے دور

ر بالی می بودنگش بیده کی بر کشتر داداری که دوران سری بات بسیده به مؤدنده باین بی ای درای ادوا توجی این احداثی اظارامان است کارگزیز میزان این کارگزیز که رای این سد ... این برد برا تری می این بیده میزان ادرای است این اماری این برد کشتر این بازد هودکان سد تران این میزان این میزان این که بازد میزان میکند از درای میزان میزان میزان است این که میزان میزان این میزان این میزان این سد میزان میزا

ر المنابط الموسطة من من مساكن و رحية من المنابط المنابط المنابط المنابط المنابط المنابط و من المنابط المنابط ا منابط هي براسان في كان من المنابط المنابط و المنابط المنابط المنابط المنابط المنابط المنابط و المنابط المنابط ا "المنابط منابط المنابط المنابط والمنابط المنابط المناب الاي مجن مدم و جد اثال مجن بيام رفح ولى مهاد يهام و مدم ما ومعمر كالعاب إقراق ف سايدي ساي العادة التي مراد والكواة موادستان يرضونك كم لياداب

پروفیسر حنیف آخذی با میزمه آخل ای دی فروری ۲۰۰۸

مشاق صاحب کی بدر باقت می مشمون کے شدے مائے آئی وہ اگروانا کیے آگا کیا کہ برطورہ ان اوا کے مختاب نے ایر بازائر مائل کے کاری 2006 سے کا برے برشائی اوران میشمون تجربے کے ووروند بدیا کی باز حسوس پر مشترک ہے (م) الموانا الذی اللہ

(۳) کوپ لیدام براقر فی ان کسانده (۳) فیپ از گروش کساند محریری فی افرار بری دو تک روز کردان کسانات که بارس کسانات که بارس کساند از می مصدود فی مطراح از ایم ک در در کاری فیر افرار بری دو تک در این کسانات که بارس کسانات که بارس کساند از می مصدود فی مطراح از ایم ک

ي سازي المسائح في هي المحالي في الدول والدول المراكز في الحراكز (اكراكز في الحراكز الدول المراكز المواقع في الم الدول المحاكز المواقع في المواقع في المواقع في المواقع في المواقع في المواقع في المحاقظ في المواقع في المو

مي الأربية الإسالة بي ما الإساقة المدافعة المسافية الإسافية المسافية المسافقة المسافية المسا

ر مواه با مؤول اداره طی باید با در این بر واژی آداب قدید بگر آواد به موال باید بعد از در دستیک معامی بخدگای روی با در افزارشد باید او این باید بدر و دا اما باید اداره بشد که بدن بازی این بدر از به باید که ما در باید با معالی شده در این بر در این دار از این از در این مواد در از می در این باید به بر از مواد به به بیشتی آداد بدر ای اداره بیشت در در این میده ۱۱۱ فراید به می افزاند : چاشته ای از گون شهیدان کمپ پرا پدیم میت ماخته ای مگب حا ما جاپیران در بدای خام اطلاح در المرستو گود یار مده الی ادا تا

ې د لم ښ شد د کدلې د کال په غ د هم د من آمد په س کا کاد که د د څم و د پرشاني نيست

و مد در او مع مراسان محت کو دیده کد او درو او درا شدان تبت سودا درد تاف او بر افتح و براس

ا اداد اللب فر برائع د براک ان کیست که درائش فر راما شد فی نیست

ای دها واش که به کام ایم الآد جزائعی شفیر قطا دا شرقی تیت

هوای ادراک درای در درایم می کند ساق با درای از سے در عراقم می کند

نواب إِنَّى كورَة لَى كَرِيمُ لِيسَادُ إِن إِنَّا لِي مَا اللَّهِ فَاللَّهِ كَلَ مِثْنِينَ عِنْ اللَّهِ فَاللَ طِلْ عِنْ عِنْ مِكْوَلِهِ مَا اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي به هداره همهم المتحافظ من الم

يد عام مهد سافت الل شکب حا ا تا إيوسال دد يماي شام معاهد

در التوسي خود ياد شده التي الحا دا التا يد يام خود الجديد الاكارات خركان

12 (4 x 17 m p v

و هد کد اد ۲۰ و براهان محمد کو دید کد اد در او درا شاق نیست

سود درو دري و پر څخ د پراسي

اں کیست کہ ربطش فر رہوا شد کی نیست ای مشا ایک کہ یہ کان رائم الکار

این طفاه دار اید به ای دم ادارد جزیاری شفیر افتا را شرق نیت فعلت اداک راش در دانم ای کند

دور گرددان 18 ش جر کمل یادہ کی ریزد یہ جام چیل رصد فریت یہ کور خول درایا کم کی کد

الواب بالى محد فان كى مركار سكار برداز با معاديدا الى كامينيت سندا باللى ادرة رقى زبان سنامعوس الفلاس عام ادرا عبار بيد بيد كه ميكم مودي ادرائل ادراد فيراً بادرادا آب كه ان هذا يكتاب ابدين برقراً بادرت والحرابيت الى الإسكان بینی به ساق کل به کارد این به بازی فره با دیگ می کارد کود رکند بوان روان به کار که کار کارگار اور قرق دادید کارد این فیاران رکام که مود در سروید به به مود کارگاری کها میکنان به مود از به خوان که اداران که در مود کارد واقع که داده کارگار دادی کارمینی مخرصی آل دود در سروید به در داران کارد میکنان که مود از میکنان که در مود کارد مود ک

قام مجران کندود وقتی گزشتمون کے خوار کا دو ایک بود موسیست میشود کا رویا کی با برا خیار الداران خان ساز است 2. با کنان کے متحد دوالیت میں بات برداری بداری برداری بات ما دوری بحث عالی می مسال سے متحقیل و چیسیل افزاد ما آنسا کے موقف کے ارسے عراق کا دراسات معلم کی جائے معمولات نا استان کے مربر رکانا میں اور 23 ماری کے بھاریک کا اعلام

2007 کار دختمل عاقر برارایا می سے منبور مطلب ایجاب الی جینا "ایا جد" آخ می کیا" ارزی کار دری 2008 کام داری نے کیلی با معال سی مثال میان سے بینتی تنفیق فیسی کماس خط

کے وہنے متحدالد دانا خادر کے بارگزاران اور زمان جات بات کی عرب بروام بروام اور زمان ہے رہے کہ فرار تھے۔ دوان کا بیٹ متاز تھے۔ اُس مال الاکان میں اور کے متاز کہ جات ہے کہ رہے اور ایک بار عاقم تاکہ برا عالم تاکہ کا براہ اور کا مال والاک ہے۔

ر کھا کہ اور آئر جا کہ کر موجہ کر کی 20 ہوئے وہ ہے۔ جورا کو اراض کا کی میں کو ان حقوقہ کا کہتا ہے اور ان کا جوانوں اس بدیتے تھے ۔ یدما میں بیٹھے ہے الحجاز تھے اور انجون اور ان کی کا میں کارور کا اور کا در ان مار کے اور ان کا کہ طور انداز کا انداز کا 10 ہے 10 کا کہ 1844ء میں مار کو انداز کی کارور انداز کار

**



خط-ا

خفیقاً از طرف مرز ا نوشه اسدالله خان غالب پچناب حضرت صاحب دام برگائیم پیشه حاجان: آنچه نجست دار رایه نشاط تونگر کرد دوس روخ سید امانت طای برد سنده

رکی بازی برای می گرفت بازی برای می کنید با بید بازی است با است با است را است کر سد بازی گرفت برای کرده بازی کرد بازی کرده بازی کرده بازی کرده بازی کرده بازی کرده بازی کرده باز

گیر خیابشیں سے فیالدہ اطفای حال ہے۔ عبوش ہوں کہ میری بنان سمجھی بجال ہر

سن خدود فرمان پذیرفتم بلکی فرماند و اندون باب آنست که هر نگر تده بدیدن آن انده: به گذیره مستنی ته می تواند رسید و هر که معی رایابلد فاوند فیزین میشود، هی نیست، چه دوری عالم تشارفته همرم و دورین بستید، سیخن هاار و آن آویز که گستاغانه گزارده شد عاطر بشان و دار نشش بهاند ریهان میتر ادبیه هریشت کنار استدالت، دور بکترش نشد دهم دی الحجه منگام شدم منتطق معیند هیفتر عطبی مساحت اگر جهانگ دادن می گفتد رسید، باشند و سید پیر های صاحت میز سلام هاتر مشتاطانهٔ خواشد و مشتان دانند قاط (۱۳۵۹ مانشی ا

r- ba

حط از طرف مرزا نوشه نجمات حضرت صاحب دام بر کاشهم

شنام گال حمعه بنست و پنتم محرّم با عمكندشها بشته بودم و غير س هيج كس در انجس به بودكه بالكاديرق أكناهي فرحشيد وحمعه نام يبكر ارفر درأمد وعامة كه كارسه وملتش توان كنت به س سيره و مراد گرماره لر حود نرد. گفتم وايي طفاه ديگر به كارم اداد و عولناك مقامر بيش أماده چه مي حود أن محمستين نائمه واكه در قالك به من رسيد اسمت حرد داروج ادديشه مساحته و به كرمين أن كفتار جون شكر در آب گذاشته ام. هر چندسي بايست كه به باسم آن فدسي صحبه ديد، و دل داهم أسيحتم ويه رنگا رنگ پیورش سنجن انگینجنمر لیکن پر دال داند که اُز حراف هود آن سایه شرمسنار مودم که هر گر عدر مه توانستم گرد و حواب آن همایون معشور نه توانستم بوشت، این نار که مامه دیگر رسید در قراری بر شر . مسماری افزود و حواسته و نامواسته مرا بسحی آورده سے سے «در عرص داشتے که او عصولی و فزوں سری هر عيس و عيمر سمحس راشده ام يبسش از شروع در ملصود عدر گستاجي حواسته ام وعرص كرده ام كه اين كلمه كه عبر كو؟ بدلة بيش بيست، ورن سجر همان السب كه حصرت من دانند و س بير بر أسه، والله أيجيه درين هر دو ممحيده تكاشئة كذلك هدايس ولم بوده المست همه بحاوجتي واستوده الممت و الديشة البر فنگ أهريتيش بير نو خلاف أن نيست المأج كندكه وقت از دست ردت وسخ بر حواست كت . أصف هماننا دون النقات بير و مرشد و دولت أصف سعينة رباعيات دل را أن جنان از حاد انگيجت كه از حدود رفتنم و فدير حوفي سنحم گفتيد ما اين همه او حصرت پسهال به حواهد بود كه أن گفتار به به طريق دعوی بود نه از راه سر کشی - حواستم که این بدله دون افراید و آن سود مرا به گرداب نشویر انگذ-بعدد کسید آن که کسید

ا بات الحطب هنامال كشتم وصد منالب راهم دور شد المرابع المرابع

مسوحتس مس به آششِ الدّوه از يهر أن است كه اگرچه محسنين دامه هناص متممون ارتشام هدايت دانست ام دوسي دامه از عشاب جبر دهده وس از دانوايي طاقت تحملح به دارم چيان كه شاعر گويد

سمان ماک طبر وسال حسوب ایس قداد مسخنسی تب ایسم والسا انسکند ک مسادا گیدوش جشم آسیناسست

رای آزارات و مرسان را بخاره الدین ا

تیرین دهن و رسدتی خبر د شاییایه عصل حسی خان رسیده این، عرض می کنید که نتختل حسین خان سرون موده اندواع شادو داداک خانب رسوی و هیئید، و همت خانه داشتن و دو در گروه علی حض را رسیدن مین که بیان پارسی (داراً انتخاب یه کونه به بایده نیج شار رسید، عظامت و حسن عظامت از عراب خوره به از انداز است به حسین سالتا تین دارد و روز دارد در در می کنید

> ورلست بسه خبادهٔ سه سود از سبختی شخصتان شو کسافتر شه شواسی شده مساچسار مسخصتان شو ریسی هبرره روان گفتس قبلدرو شه شواسی گشسته حسوری سه جیمانسان روانسیشی سه بیمانسان شدو

خسوری سبت جیسانسان دو میپری کسیانی و میپری کیداند و کمید بیناسان نفسو قبله و کمید سرا حافظر نشتان باد که می از هیچ کلسانم و آن جس و حادج که هیچ بهروم و هیچ کافر بیانیم اسلام و از از می بنگ و کامر و از ایس عارا ، جیان که شاعر فرناید ...

فلسح فاريسم واستوسى سون فأديسه و سوفائس

ت شهره روشین نه فهسیم فرست به معتبر سدان به این قدر دادید که براید می ردیگی مدالی گرده اند و مقاصر از موفاد است از معتبر از می این که این است باز داشار که او مود و احداست و هر گر مقاصر کار دو و تغییر فرشار برای رداد اینام درمانان و موضوعه ماه تواند برد و علی در اثبات و معتب حبره می گرد در از دو برد هستی سدن میچر و خروج حرف باطل است.

ساهمت هی جودید اسا دو قالت و الله به داده و اولی دربیان باز دو قالت به در داده باز دو قالت باز دو قالت مثل است خالسال ها کستار از در گونه دکار و دکار دو زودیا شده در معترف الدین بری است که دار داید سوائع حدود کشیدد است به استان با معیار ارافظای مظافر از دیاق داده از دین از استان درجه در کمیسید را داد تقور شایده مدار تعدیل معیار ساست داخری کرید دادگاند بازد آدرد با داد، داده داد.

سا میسا (ای ضدای عبد الله عبد گدفتگری همسال (ایرسم کشور آمد فیلی اینکلسی کسه میدان ارائست نیسیانی اینکل بعد فیلی ستن و را باقل او قور و روی مقد فیل نیسی بدر و می مدار تقوار سدان فیلی از قال از آثار توجه قوار مرج به بر شدراد هده درست است و اینان بده به وجوه فی هدا نشوار سدان الله از آثار توجه باشن از فیله شدا اکامل است که کند از باز بدهر نقال حداد سید الشهدا معرد ادامه سس فاید الداراد مرحاست از اما فیلی میرد بر ایران معرد نقال حداد سید الشهدا معرد ادام

> یا ادارات می دود و شیده است الا فیسسان از گست السوهسود پس ایران اشت می دود و شیده است در آنامه دودید از گما خود به نگام چس اید و اشت ساز مصدور مقابرال است ایست کست از کست از کست در در در به دارس اشت هست در شده اس در شده اس الشت هست در شده اس در شده اس در شده اس در است است

دل لپسر پسوم کی در است حسیس جستیوت کنده شسیما هر چید گفارش این مالان تحصور درشد قصمی صحاب از قبیل آن است که کسی سنوانی از آن به درینا اردو برک کش ده گلیستان فرسند لیکن بند مایای این دردنند اظهار عایده خود است تا آشکانی

الإعاكم وعالى وال

گرود که سناهت این نقیده سبکر همیز شیخ نمی باشد و هده رایه کشیدن و اهد بدنور همیز کمار را اسلام و همر عبر - هده بطاری تصوّر موجود است اما به نصورے که بنا کرده باشیده از بین تصور ماشتود آن تصور است گه سرآن گلیمیست و اهدار احاصل است و دین ملام سخت مناسب است نشیبه بطور و موج و آفتاب و

نوره

دائسي هممه أوسمت وربسه دانسي هممه أوسمت

هدا دا توجه ما آن مو در میدند را آن مو در میدند از آن مو در میدند کار در که آن و در مانده این مربحه با در می ا مربح آن فرود خود به در موسیقی می در می از می در این می در این می در این می در این می است از می در می در می در در مربحه می شده این می در می در می در می در این می در این می در این می در موسیقی در می در این در می در

خط - ٣

ار طرف مرزا نوشه منخلص معالب بخلمت حناب حصرت صاحب

حضوب بير و سرشند سرحال سالامت العدرسيان طابع ياز خان صاحب يك عرص داشت بتاريخ چينار دهم رمخ الاول رورسه شد، شالد الگريزي روان كردم و باند موسومه سنح خان خاكوت صاحب مهادر نبو ... روز آدیشه پیعدیها ردیم الاژار دربای گراشی و توقع حدایتی (بان حصرت رسید و سروارد) کنومه شارگی حضمون ردانهی از خوده برده و تواند انداشته می حضور داشتن تک در درمانه بینج کس ردی محمون دست به اینانه دارد بازد بازد ادامه شک کنوه داشته به اگرام دارد دارد و دارد و دار بردر است. که خاصرت کاست با در سال کاست اینان شد. این شد. این شد. این شد. این شد. این شد.

کر طب سه کنچسه ام شنراب رشنانی پر مست کسر کسر اینشی رپاؤ، نفسنالی پیر گسر کسفسر دولسی دیپس شجهنے اے راپند قضافت یسه کسود کیون سے پیشنائی پسر

التحقيق علي "به معقل وحصة نوافعية وأن را مثاني دائسي بالسابق المن مي المرافع مرم التي المستوية من المنافع مرم التي المستوية منافع المنافع المنافع من المنافع المنافعة المنافع المنافعة ال

نست

راهدانساسان پرمشان راضی آند از ساک میا حود شریک پیچ کسی در پر دو عالم نیستیم دشمنی حبر در شرکت تباه قصد دوستی عناقست کم کسرده و دبینا طف به بیستیم

ديس مع صويب د گان ديس مسارك و دبيها به دبها طشان ارزايي- ماتيم و سواد الوحه مي الدارين كه عمرت از بيستى محص أسمت حتم العجه درنان ماشاسي الاعمال رائحة الوجود فرو ريحت كلك ستسكين وقم الست حق حق و على حق ومحص حق المدن لبكن بجاك ياثير حصرت سوكد كه عقيدة الهن روسيباه بير حلاف أن الست و علط موشته ام، سي دائم ك اعبين ثابته مجعول يجعل عاعلي نيسشف اعيبان قائلته ما وجود منظلق جون بمستنى حظوظ شعاعي اسمت نا أدتاب وجون غوش أمواج اسمت نا سحيطه بمر أثيمه وحود والمدانست و وحود اعبان ثات محص وهود واحب است، تعالى شالة وابن كه المام عليه السلام مي فرمايند ك افيان بوي وجود نشميده الداين حا و مود عبارت ارين جستن و وفوت. است بعسى ببدائي و مويش، و ابن حود ثابت است كه تعبر در واحب روانيست، يس مدعدي اسام أمست كه اعباد شاته بهم كاد معايش و بعن نعي يديرند و ابن نعايش محص تو يم و باطل محص الممت و اين افتقالات و نوسمات و تترلات بعه اختباري است به حقيقي، از اعبان ثانته نا صور محشوره بر جه از معايش و پيدايش اند به شنّد چه باعثل است و چيچگونه تعير روتے بداده و چهن يك حالت است ستلاً حمر از احرائر أفرينش فردے را به بيندگه از پشنت پدر به شكم مادر رسيد و پس از نبهه ماه در مين افشاد و مسالسر جند شمير حورده و الكادربان به كمش كشود و بير كونه سنحل كمت و ريد دام يافست-جون صوان شد بام به دانش بر أورد و عدم أسوحت و سردم را راه راست معود و بعتاد سال بدينگونه ريست و أحر رمحور شدو معرد و اورا محاك سيردندو كسدح بشدم مرارش مر افزاعشد و خالبا أن كسدرا ريارت سے کسندو پر کمی برجه می حوید از سرارش می باید. بالحدیه ایسها و صد جند مثل اینها برجه تصور كمديداس كوثيم ايسهمه توهمان أشكارا نر سيادست سرنا سرار رور لحوق بظنه درمان سيرده شدن مشنده و پسر گرابه تنمود محواهد أمد و پار كر مهان محوابد شده و اين رادن و نودن و گفتن و شنودن و ريستس و سردن بمه حليلت عين ثانئة ريداست كه بمواره دروح سوحوداست و حوايد بود و اين مثلً ک گفته أمد به تسها او مهر توع بشری است بلکه لمحم و ادلاك و عرش و كرسي و شحر و حجر حتى ك روشتی و درحشانی حلوه گر، رمان بیست عین ثابتا زسادست نگونه کون، اغتبارات وے امرور و فردا در بستر مطقق شامر ردار ارل تا ابد بماريك أن واحد است و ارتحت الثري تا اوم عرش بمان مكان والمعد المسبت وشبوت دات والمسب مديمهم و معيقي المعت ليكن جون دات والحب از تعير و انتقال مصاي و والسي همجمه اوسمين ورمسه داسي هممه اوسمت

لین قدم هسست که حصور وقت و خصه سرا حار خارع باقیست و گاه گاه مرافر راه می بودنیگر امیدخواری داوم که بیمن ماگاه نتایج که بیر در شده را بوس است از وسؤسه یاند گره و در اداما حاک گروه بشد و کندمه نگار کردی فل گرار تر امامی براند کرو و تعربر سواند نظر برس بولند شده ارویسه قال روزم که مشرف شده بوس مشرف شده منشره و در دان بران گنته و آرشد حناس نقلی نگوش بوش شدود

ين كار التمام ومرده الله كان قرار من تصويد بيان الوالمسيان كأني خاصي فصده المام عالي بسر سروياسي كي موافقة ومام ومراح الموافقة والموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة من اليان قدار بسنت كار فاميات ومن و فاعديات النيام حصوره و أوادة و المحافقة المحافقة الموافقة المحافقة المحافقة معطول مقامة الإستان المحافظة المحافقة المحافقة المحافقة المحافقة المحافقة المحافقة المحافقة المحافظة المحافظة المحافقة المحافظة الم

يه ديه الله يس ما سوا يوم.

حقاوره بعضا مناطاست امرا فرخ م جم فالسنان منام جستين بير الانتخابي ما الاجتماعي الانتخابي ما الاجتماعي الانتخاب حتر قد عد من هر المنكم و روان كروج البيان مناشده من بولايات وقد و وسال كامان شده است. البيد وارم كه المورود بالعرف ايا حدود معدم بعدة دو بعد يالماء ادو وما حكام أن أن لا لانتخاب مناسبة وسينان صفاحة ما ولانتخاب جسان و يوانيان من مسواح كواليار بيمان بير و مرشد خلالے خواحة آرادی تصواهند کرد که علام ودادار است. ریاده ازین جگویم که گفتن را شاید. از استاند گذر ترام بازدار (۱۳۵۵) رز رشم بستام بسترزد

خط-٣

[به حظ مطوعه کلیات نثر عالب (ص ۱۸۳ ـ ۱۸۳) بول کشور یوپس ۱۳۸۵ ه مین بهی موجود سر]

حطمروا لوشه اسدالله حان عالب

پجدمت حصرت صاحب دام بركائهم

در دال رئىسىسائىے قىدم بوس تو شيوريسىت ئىسولىست چىسە ئىستاك دادەستاق ادىسم را

در کلیس که الفاره الدینان و الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین که اداراد از آن امر گرفته الدین الدین

ولزي معرمي بسابط بداكل آخر فقي بر داخش مسمى داراً فراول سورتك گو شدن و خوده داراً فراول سورتك گو شدن و خوده داراً و داراً من بر داخش ما بستان داراً و داراً با در داخش با داراً و داراً با در این داراً من داراً این دا

خط۔۵

خط مرزا نوشه نحناب حضرت صاحب دام يركانهم

مصرون ویستانی الاستان عاهمه بین الآثار ویژ همد مدار آن این آن این آن آن او والا شاه مین الفران موبن از بینتانی و کار آن از این از این از این آن از این آن از این آن از این شاه می دود دا از از ویژ به این از این دا از این است بر این است ب سيد و سيده بايد بينا فرطني كر كرده هذا ايل مردور او رود احدار المساور المحاصر المردور و المحاصر المردور المرد

سید استان القائد تداور میداند تداور میداند از استان به استان با ا

خط-۲

خط مرزا اوشه بعدان حصرت صاحب دام بر کاتبهم قشاه و کمه بگاه ارونائے حبر ۱۲) ختیات واحد هیچ شے را موجوده پندارند، روی بیار هر سو ک آرفته چنسم این طالب بر مصمان حقیات الحادی ایز است رلا دوتر بی الوجود الا الله ولا موجود الالله صنارت از همهم سود و گذار است. د حره در گوه بیان که می نگارم همه بایتان ایر در کست که دری برد بیمامی آرم- کادر پشته اگر بیج گاه شکرد شکوه من از عبر دو داشته با مود این شکرد میبادر و شکاره و منهدند و سیاد از در نظر مین نگر و موادی بوده باشده منوش گفت آنک گامت.

دريا بوجود حويستل سوجر دارد حسن پندارد كه اين كشاكت با اوست حيق ليسبب ك أنجه ما من لكريد يامي لكرمش ليه با حود أن لكرسته ر شرح من كتيمه فرهام گفتگو هم اين است که بر شر راه ضد شدخه ايم روز را نشب و گرمي را بسر دي و پيسبيد را به نشد و روشير راب شاريك معاطر هاطر نگر رد كه اين سعي حاصه درباب معرفت كبرياي آلهي مي كوشيد-در سقاع پبتدار هستی که ماهمه درو ماندا آن تنگالهم هر چه بتصور آید لامحانه آن را طرف مقدلے حواهد سود. هر آثیته مقابل حق دیست الا دادان و مقابل وجود بیست الاهدم، و این تقاس بطنصای سیاق شیوة کلام ایست و زند بیدایست که باش را با من و عدم را باو مود به شمار اسب. بالحمله مقابل حق بیست الإناطيان بيقابل هست بيست (الأنسيت) بين هيجه جي عستي الست بيستي است و هرجه عير سوهنوه انست عدم است اکُلُ شي دللًا الا وهنية که در کلام بے حروب و صوت واقع است اشاره هم بیدین مقاحد و هالک بدار معنی نیست ک کنن گذار کندک ایسهم نمود های بر مود را بایان کار فاشر هممسينه بلكه عرص أنست لينها همه معدوم و در حد دان مستحلك لندو ليي حلب أنجاليست كه به اقبرار دايا و انكار نادل شوب، و نتي أن لارم أيد-جندكه عارف مي فرمايد "داني همه أوسمي ورته داني همه اوسمت"، هنصرت سلامت اصوفيه را سخ هست كه دفترها ازار أر است اگر محموع اين كتب يك حاكميدية كاعده لهم أبد اما اصل أن همه كنتار ها أنج كفته ام در دل تمي كدرد و ابي حلاصه دل لشيبي نسمي گردد و نا دل از آعار گذاخته شاشد و آن را که اين رسر بدل هروميايد (به) ميانات مرگ تاکاسي و كشف تهد وهن وعمرش درين رحارف ساندو هم گر به مدعانه رسد و حر از اعمال نسجيرو لاطالك بيسر رهين، وأن راك جشم برير يايه كشوديد و ضميرش اين الديشه را جملكه حلى يريزفنن أست در يزيرون ديگر به آلودگي نياسيخت، ورند پارسانر آملت من نا ايسهمه نارساني و هيچمدايي كه ته از علم سهره ورم ونه از عبدل كاسياب، قرد بيدانا عالمبر و سك دوده بهي أدم. همدرين مرحله يابيد مسك أمده است و شیمتر قدم تایمن حاده مشنی گردیده دیگر تدانیر که هیانیان چه می گویند و از بخت معرفت جهاني حويتك آنكه برهمة نثر ديباجة ديوان فرسن ردنه است جومنع راسوماية ايسهمه شماخت كحد که بشوم این چمین نکته های سر ست تواند بر داخت. آری این قدر هست که هر چه حواهم گفت الدلیشته بین از داگر و مین بورو بخواهد رفت و خطر و سوسه نافه می خر رفوع مقدیتی استی تسکی قحواهد پاهنت برچند انجه می در نظر دارا دسار کنال بسسته ایکی چگری گوید که بنالی و آن بخطر شارکان استید به باید انگذاری با در و به چنده ماشی وال از هر سردوی خواد بی رفت مین و سلسین خرونتم و در خواد قدین در ن سد گویش شدم بری گشدید خواد این سخی ایان مدار داید رفت بدارات خرونتم و در نظر قدین در نمید گویش کرد.

كمعترين لوارا درين رور كار دو تا نوارش نامه رسيد و مرا در نظرم أمرونجشيد، افسره كي و ساندكي بگذاهیت که پاسیم گرارده و عبر شداشت نگاشته شود، اکنون که رحمه ریزی مصراب پرسش قبر . آهيگ ٿي شد تو اهاي بنب نيمت از ير ده سريدر سي ريده بيخست سياس نعقد و عبايت بنقديم سي رسد و الكار معروص من كودد كه منطاع مكوم و محدوم معطم سيد دار الدين على خار صاحب المششهر به طبر صناحت که اسد الله را دل در صد سهرو وهای ایشانست بیشتر اوقات از راه لطف و کرم به کشه لحرار س سے رمسانہ جبوں منطابق ارشناد والا ایشنان را بنسجر گرم کردم و سرابائر حاطر ایشان را نحیال پیمودم شيخيصر ديدم درد ستد شكسته دل با أسيد موتين حكر، هيد از غير سرك برادر دلش از صد حافكار و هم ار تنگر دل دست (بدامه علم حمويشتر درار كاه ولهالة و داخ وطن و الراح دوام عربت ارالب برون ريجتر و كاه يه گذارش دون ترك لماس قود از سعير سيحل يو انگيختر ـ آري در سانده رندان عيد چكند و مستلاي در د شسهائلي جيرا سقول تعاشده جاون دسسب سن بتحاشر بعي رسد دمادم برحال يريشان تأسف سي حورم و مسلامست داب و درستم هالاب ابشار ار هدا سر هواهير، بالحمة بعد از هزار كو ته كمتكو طير صاحب صعدوح رانز طنب مبحثار نامه منهرى حباب راصى كرده أج وباشدك كاعد استاسب مع منسوده همه نامه و سحتار نامه بوالا هدمت بعرسشف از رسيدن أن كاعد را يصير جود سرين ساحته عنايت مي توان فرسوده و این تکته را بن به ضمر باید گرفت که دای آن فنه از درندان مود نایر صاحب کمتر تیست، هر أليمه شعقب يدرى إزار بر جاره دريع لبايد داشت و حاصه درحتي ابل حرو أفريسش مطبير أثار ربوبيت تو ال بود. رياد، حراينكه هيچم بنكه سيستم چگويم. فقط، نگاشته عزّه رسم التابي روز دو شب ۴۵۵ ا هـ

⁻constitute

4-b=

عدا مروز الوق معالى حدال حدوث سامت دام ركاتيم التي مراور ديسان على الورز كان مي روز (الماسي به كوسر التي أمر دو وال التي مراور ديسان منا الى اللي مي سعد و سعد مي ديسان مي الورز كان مي موجود اللي والموسان مما الموسان على الموسان مي الموسان مي دو الميان الموسان مي دو الميان الميان ميل المهدات الكوسان على الحرار الميان والوزي ووالي ما وي من الميان الموسان مي دو الميان ميل المهدات الموسان الميان الموسان والوزي ووالي والميان والميان الموسان الموسان الميان الميان موسان الميان الميان الميان الميان الموسان الميان ال

A. ha

ينوند ارسايان كاما و دين وي دورا دوران حصرت صاحب دام احلا ليمم چردان راسايان كاما و دين وي دورا دوران كرب اين كوت خاطر كسي حالي داده است ك نا كام و دين ارمهمتاه آن منشوب بداشت توابع دور دوراج كركب حداث مياز با واده سهم حمود منظمان دواسات خصول مدسد آلتين دوراني ميادهان والاوار دوايانات خاجره حمل لاحداث وحداث إينان و درادياتي اراي دوراني و دوراني و محدودي حدوث دير سيد على كه جورت و الواصف و

ل معيم ١٥٨ بياش جما الماري الملك أداره كياب-

بيحطان ازرمغو شماهت اتدار ارواز اودو كدسهرار حاكرونا هاتاند وأنرحم وحارزا درياند ويمر ورود مسجيعة قدسي مديهانه كالبدأ أكبي دسيد و ديوان معجر بيان دست أوير كران مانكي س كرديد، هموار، مصمون ها عارفانه، س و ايمان س كه اين رنان (سرسري ايمعي أردو باز بامه حقيقت؟ إيبش ارين ب ساید و هم گونه مطر این ادای جام را در بهند س نیر دیده ور نیستم و تعاشاتر حمال این بربرانان سعبي به الاندازد من تنود سواد هدان أوراق سنرمنة تستيمناي نجشتم اندر كشيد كه نگه بدين جاود هشر ب. تک آشماند. و اساندگان صورت چه دامند که این گوهر گفتار کاهانی است و این گردار کفامس کاروان سے حیرد۔ قند و کعب موا جامل بشان باد کہ عرجید عمر عربی نقعہ کہ دعلی بام دارد شمے شرف یا يه مي دريات ام و آن را دريعه رستگاري حويش مي دانيه ليكن اينك برحود حيف مي كنم كه دران شكام كريل عدق شدواء حشد ادراله وسالمود تا اراجه اكبور بدل مي حذد و الديشه بدار أويحته است سحسر جدي سيدسر وكار أكبين ببالابردس، هم أتش شوق رنانه ور كشفر و هم جراع شناحت راغروع كستر أمديم. هر چند هردسي سگالد و باور كرده ام كه پستي هريكي بيست اما ميشتر اين نعود پير يودک، رقش هاي پرانگيجته پيدار است به دل حاسي کند و حاطر از حوش و ناحوش برهم سي حبوره محدا را بير ايير شيم سوحت بطرح تا ياك بسوره و دود و شرار و خاكستر همه از نظر ير عيمز د. دانم كه آرڙوي هاي دل په حوصته ارزش من در نه گنجند، ليكن شموده ام كه مس به كيميا رر مس گردد- ریاده اربی چه گویم که دمه برپایه رکاب اسمت و مکزمی سیدبدر اندین علی حان فق صاحب ور اصطراب ابشاء الله العظم ارين بعد بنار نامه ها به والاحدست خواهد رسيف ستمقى سيد هيدر على سلام حوانده و ستمتاق دابند سخرر اسد الله سكاشته رور يسمت بمحددي الجعه عالمام شبء بيش جراع (١٢٥٥ م ١٨٢١ع).

خط - ٩

خط مرز ا نوشه بحناب حضرت صاحب مد طنه العالى مصرت بير و مرشد برحق مدخله العالى

سياور عداده هست آميد هيدا رو شده المسيح والدس بر أنق قال معيد صدارة المحيد المسيدان المسيدان المسيدات المسيدان المسيدان

در وصنسال دل آزاری اهیستار شده انسم دانشه که مین دیده در دیدار شداسم الح ریاده مد ادن دار اسد الله برگانت هر دهم رحب ۱۳۵۵ و ۱۸۳۱ چ. در همچنی در در درود و الا دانه سید حیار علی صاحب و سید ادامت عنی صاحب سلام دیار حوالند و

در همینی ورو روزو و رو نامه سید خیر شد. مشتان دادندند بشد: شداه شمالیم و شنا حوان شماد مکرمی حدات حکیم رضی الدین هسی خان بو الا حدمت حصورت صداحت مراسم تسلیم و آداب می رسالند لقت

. .

حطمررا بوشه نحاب هصرت صاحب مدطئه العلي

سحتی وزیبان درختیان می رود با رب بیان می جدانت براخ بیر مرشد برود میشد بود است رداشی کند (آغذ رقم پیت مصدی آن دارد که عقی مطلبه دو در این عقیده را می ندارچه می علی را امام دالم و دینگران را میشیده مطالبات براوات مطلبات روانست است برای نیو دارس و حاکم را مطلبات برای بیان است و است این ما میشان است برای دادر می بیان است و است برای دادر این می انداز است و دارد این این است و امامت میشان دو این که است و دارد این این امامت در است و دارد و دادر در دادر کند برای این امامت و امامت دادر میشان دادر این که

(اسد انا

بنام محمد يوسف على خان بهادر

خط-ا

بحضور سالم شورة بناي سنتمان داو بدايد القادم الماد ما باسال كانه هو سالما لل محمد حراماً بينا الماد من سالما كان محمد حراماً بينا في سيامي داراً و القادم بين موسدة كان و القادم بين موسدة كان و القادم بينا و المواقع المواق

خطت

المنافعية وقود طهور مصورة بوان ميكل الثانات بيراها كاميان دفي معمية أبا ومصدة أبا والسائد المنافعية المنا

العقاع مشهوری به با خاص کرده این باده رایه داشته بهم پرورندگر فی معمدی را بده نشگر پروردی افغان مشهوری باز باداشت گرمه باد دارای شود و در گرافتم دواری نامه بهم آنکه رسیدی عقاب حالی گروده بدین رودی نگافتنید اشعار حود با بنگام حویش حوا پدرسیدواری سرچمه بهچگاه اربیم حوا پد

السست. رياده حدادب بيرُ دولت واقبال سرچشمة قروع في روان دادا خالب بيخ شيم ٢ ا و وري ١٨٥٤

ہی بازیات کامد پر لکے گر آب (۲) سابو گار دیجے گا؛ اور آب کو تاکید کیجے گا کہ اس کو بھیعدہے۔ یتباں کے سابو گار ہے سری غاظر سے اس رقمے کو اپنی (۳) چٹھی میں روانہ کیا ہے۔ عالب بدھ دی العجد (۳)

-

w 1. -

بهوالا شندست رهصان درجست حساب بوأب صاحب والاستاقب غاليشان قلزم فيص و مجيط المسمان، قدرٌ تَنصَرُهُ مُدَكَّدُهُ ، أداب دينار يتعامَى أردا وبيار سندانه عرصه من دارد، درومان جيره دستن كورىمكال سهاو رُوسياد سررشتا بأم از بهم كسست- سهار طرستادن نامه يزء رساداني نامو وويام حوت بسمت فريس رور كارك فرسان داواران داد كرروائي وسلستة أمد شد نامه رسالي بادت بالمه دريام روال داشته شده ونارسيدن ياسح أن رانوسال بنداه شته شده كه سكر أن نيا بشنامه نوسيده ناشهه يجرخ استياط ساتم تنجرير حواب گرديده ناشد. بر أليمه دردل جال كرشت كه درين باريد انسان سحن حالي والرح همان أراي بادكه ديريمه مكحوار سرأكار انگريرم والرسر أعاديك بورارو سال سلمت صدوشش که دران گاه شعار سبي عمر من ارده به گرشته بودا بعوص حاکيرعمُ مقيقي سسع منود" بصرالله بيگ مان بهادر (٣) كه باهمعيت رسالة چهارصد سوارمعيت حربيل الره (۵) لیک بهادر (۲) دروتنج پسدوستان کوششسهای بدیان کرده ویرگ "سونک سونسا (۵) يقيد جيس هياب ها گير بادته و وبمدران عهد بمرگ ناگذار حيان روته بود ، هرسان حربيل لاژد ليك بهيادر و مسطوري گورمنت اشتمت ردي شامل حاكير غم سنيع من اواب أحمد محش حان بنهادر ۱ (۸) دروهم سعاش من منحمال ردٍ استمراري سر کاري که بدند واب احمد محش هان سهر دوام واحب الادا بود قرار بافست، چون جانشين احمد بحش سان (؟) كيمر كردار يافت. وحاكير مسركنا ديازينافست شند، رسيدر أن وجومتردي ازحرانة كلكتري (* ١) ديني صورت يعير فعت - جندانكه تنالنجام وارراويه برون أمدن دتوامم- به نكاشتن اين مامه رحمت اوقات سلارسان ار آن ژورواداشته ام که اگر به وستادن نامه محص ارزوی احتیاط است، پویداگرده که درهسایست تعریط و در رعایت افراط است. چشم دارم که بعشاپده سوادِبوار شباسه دروع نظر المدوزم. شنصل شنصروسنحن بر ألينه يقين دارم كه درين جبس فتنه وأشوب دل بغان كا رجُكونه كرايد؟ دولت يأينده و نصرت طرب فراينده ماذا از اسدالك عالب بكاشته وروان داشته ينحشبه ۱۳ سوري ۱۸۵۸ء

ديبرل حاص مرعنولي ناف ياي پيشن مشل گشا اين دوريش داريش عشب سنخد خاند نششته آمده ومن ارجمت پيشت سال درمجان بني ساز بن ما نميد سپس نشان آيي محله باگشته شود. فقط څخه چه چه کام

r hi

محصورية خلك وهميت موان سملي النمات الجركروء أصاب شكوه به محتسق ومحتساليقي مع خوايس را قبل المكركي وطائوان را توانا ما دو مؤوجه را بقا معاران بعمور مرسكان مهمينا مناشير وباران الشارك مدور المكني مناشد در كوفر الأكلاة دامش كسوان، ومسوفات كلي عباست برودي بيسيطة والرائل سوجه الزينالتين مصابيات بتقديم يعيي رسمه.

سيمانا او ران سپير وستاره محمي يعن روه وحستاري و ميشان كي مد آسته كي مد آسته مي خود. اين مي ميدين كر استان ميانسان اين را "ميدام ور" سكسد و اكون "سد " ام وادر روزيست دوره از شوران دوريس اين امراد ودون دورانسان دوريس دورانسان دوريست به گم. دادران و زوري كرسان او دوران ارشوال داري محسن برای سرو بداده شد كر گردارد شستان استان آمرين كرسان به داورا اين دارگاه سدن به داورا

 غدر جرا برسره او جون بیسی مدگانی آن حمان درآن میدان حدوان رفته مدانده آنکه درس عمران باش باز درسانشده به درس گسی جیشت بدر آگانی چون لکنده آن مید عراس کرد عمران باز در است باز در است این الاصفه شام باز است ساز بیران بخشوا در می این میسی کمارد او درسان در از ماحد می است باز در است باز درسانشده برا درس باز میدان میسی کمارد او درسانش در است در است و است این می میشود. می می میشود از میدان می میشود درسانشده این امار در درسانشده بازی میشود باز درسانشده بازی میشود. میشود از در میشود است میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود. میشود از در میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود بازی درسانشد بازی میشود بازی میشو

13634

بنام محمد مصطفى خان شيفته

_ b &

صاب عالی وزنود دی روز ک موسدت و معرف و معرف داشته وای کادامت الآخر استسان از که مورد که مسیدن با موزاز (آنتی ور آب بهدادت بدند آزام برنت دانشد برگاه که حوی می است خرف غرب آب آشا میدمی ر شدارا بر و به از آور هی « اگر وال از نشسکی بایان و معوضت از میروشنامه در به

> کسے درعنا شناسی پنے پیشت را چنوں میں بحق خواہد حسورم گسر آپ شہسریسنے نیستاہ کسوپسکس آبند

مسفوره سبد و چند بیشتر است. با مستوره با بیشتر و بیشتر به مستوره بیشتر به با مساوح به تعویر کرده دارج یکویساد که دور جون سیری گشت و شد چاک آزاد گذشت خان صاحب به تعویر کرده استوره بر دانشگری از است اثار

\$2150

1.

حيفارتية بعضدي راكن مسر گروه و سراس كران يروري حجني أراب عظيه أو رحد برسان ريگر ايراني فلفست پسيا دار احد محدود و مهدت مراج مياهي مشارت دادراشد كه داراشارت چين كنته آمند و راكد و اكتباه دوران است دارگاه مياه بداشتا با دادراش ارائيد و است كه جود برگروه به آستان بوي مجموع و رسيده نشره محدود ميد ميد ايران مي رسالت و الساح از است فاشد

.....

Ma ba

در می باشد می دور محدود شروع و در میاب البحث ۱۷ حرص که دیگر این بر و مقاومت نواند گرد ماید و در چی بین لوث گرد و به میداند را در کشور این می می بری روز داراند که کار مودند رسیده این چیران میداند که در اقتصادی با ریده بری دارد روستمی در این که کلید می در می در می باشد به در می می امار در این کار این میزاند که میداند و در اکار کشور که نامیداند دا داور میشور نظر میشود میشود. بدر این می داد که میدان در در ماید دارد شود کرد این میداند به این معدم محمد ادا در درد اما

از اسد الله زعالياً اگسب - ۱۹۹۵

٠.

وحكورة فاركا فالب

اسحامية، يردان توفيق يربير و يدريمه يربير تندرستي عظ درمايف قُرةُ الدين مجمد على حان دعا حواسف والسلام.

(عالماً أحر اكست ١٨٥٠) مدند

10101

خطـ۵

به ایند گاه اینها محص سلامت، ریجه از نقاع دارگره فکراست و عرامهای بارسی (که) بداید آن په پهتر ریجه شده بودانشت، بیابان رسیده خدارا دری جرد هر آن باید کرست که یا که خرب می ردند و چه می گویاد خدایا بینها این ایند را خواستان و برسان را پادیر فدار و آخرین حوی فیستید. چهان بوده خدرستای و فدارستان و خداک کمی می خواجه و دس:

خطہ

رور چهبار شنه یعنی دی روز عرصه داشته ام که روز آنچه بازم می دیشه و معطانی خاصت و حطاف و توقع او کری برس سیاس می تهید استرا آنزاد نیشند رستندگی معراتی آنی دود و مواسسی و موسمه مشکین وی آندرون میشند بسیب آنے حدالان و مشک کیسیسی چین کسند

موسید پسرورد کی دور بدهید اگر است. بر اید در حصروی خواندو کندبیات خفاف وی خصص و خواند گرفتاند دی شخصه شهر " شدهان از " داشید به سالم" تواند به دو از دی چی کاسید. آمورد به دفشاه بیشته و افزود به در اشاره و در اید با برای خواند و بیشته بیشته و گذابا به است مادان به در اید ب وروز چین مویسنده و دکتا با بشید خواند و دارا چیا در چود بیان سیایده و ژود دیاید فازدیای شده چیان در چوان در این در در ایدان کرد، و ازاشاخ و آنون الاختر و نگاشته بود آنادهیسی " کاشمان و

نهان مداناه که تاریخ دو کری س در سر کار شاه نصیدهٔ اناریخ دربسی (سلامی" این حامدان معشایرهٔ پخته روزیه، پکتی پسین ماه است، یعنی وصول روش حواه درسالح دومار است. فقط

4 bi

آن الاستراقات كه هزامت من مراق محمد دار بسياه و دو وهذا مورفتن رابيد أميد كم چي نصور الحراق باست و برا است كرون است العرض المراق باست المعاقي مراقع به المستماعة دو يرفت منافع الموسطة الوليد و مدين و المستماعة الحراق اللي الموسطة المو

خطی۸

برادران برسه کار وای اکن و در این این از دوان بر ماد و در اگری به کسد و در اگری به می کسد و در اگری به کسد و در اگری به کسد و در این کشور کشور به در این کشور این به می کشور در این کشور این می کشور در این کشور در در این کشور در در این کشور در در در در در این

وكالماعوة كالأناب

رامه ور محولید شدوه دیواند آسود منهمیدند که و هدانیدادی می حرایده محواستند که از ماان عادم مثابی مان سرحمی زیاده بالله شکامتی و زیاده و نشکنید زادتان که استخدم رافعتی داراند. بازی مدکلی و متهازگی، از پنه قتل بدار کرویه بالغ شام رویت گرخ که مذات کیست چه حوال می گویند طبالت شومیدی ساده نامی برد تورسم کم

سندر سومیوں سندسی پر مورسم سر روٹینا تھا تحدید آپ ہی اور آپ س گیا کا دن براہ بقد الآل از انسان دوند تایا آگید مختصد بادہ

بدگی رجازگی-نشت صنع چهار شند ۸ متی ۱۸۵۰

بنام منشى نبي بخش اكبر آبادي

حط-ا

من بالدور المراقع المعادلة (دورية كرف منها الله على دورية الرا في الحاج الواقد الذي المواقع المراقع المواقع ا

ار آدم مسمدانی اگرچه مراوان است، نائیرون اندون روخانی سبت که دار دخگر را نهیر می رست آمونژن آنوی اوی اقادانی قال تیونژ باشداد ۵ مدیلی اقاد رساناسنا الله دیاتی بدادم کامست، عرایات آن شدیع سرچ سختی وزی بشندانس ارستوم می توان رسانه و می توان کشت که ربانتیابی بعد این حواید

عنالقاير اسدالله نگاشته شدو ۱۲ ستمبر ۱۸۲۸ و

ии

بنام لاله سرگوپال تفته

خطرا

سيسيده الرقاعة من المنافع المنافعة المنافعة

بهارستان بنشيما حبوانيد. ورستاده دوران پس رسيد و رام نامه دگاري سيانه چه ترجيد بخوانيد حوره دار اسد الله باشه سياه نگذشته بسبت (و) چشتند حمادي الاؤن <u>۲۰۱۳ ا</u>م پخري مطابق دوار ديم مش ۱<u>۳۵۰ و.</u> چه پزديک

بنام مولوي فضل الله

خطاا

مهمترت سلامت این واژوی که دریتی است جون شودگی و داش بعالی جارتی در دریش است این ماید و رنگ سرمینی اشده انجر بیر فاسم های ماست را دارش ساخت آیاد در چیابی خواد ار از اشادان برداخت اینفه می وابلیل من که مربی اندور این در یک گر از است و دن خود پیش از آن که این داروی مهده با توانست با داشتان جمر شام اینداد الله

توانسټ والشلام حر مصمون لفاقه اين رقعه

سيال الله من المالية تسام مدل مقدود فيست أهيد كه يكل از حوامه ناشان هالت بعني عزيدي از مالا المعارضيان حضرت مؤلوي ما مناصف قفه تمال مؤلوي معدد معار اللهن خارمهاده بالمالية المعارضيات محروب مقبل ليسم موشيدان الميكن بارايم من محاب مؤلوي فعمل الله صاحب بارا المقابلة من راسالة و منت و استده ديد.

بنام سرسيد احمد خان

خطاءا

دوات معنى القات و سيَّد عالى حيات سلامت

میں بھی ویسیدی مستور واقت تشکر شادمان شدہ واؤاں چہ مواصد الحجاز او میان ادادہ اقدام میں مقادہ د میں المریکار کے گزش و دوراً کے نکار دونا ارسان دار جائے اور ان کا اخراج دوران کے انام اور اس ساز روزان کا اخراج معمومی ویران المریکار کے اس المریکار کی اس کی مریکار واقداد تری جو کا معمقی افزائد ادار و سیساز میں معمومی اور معمومی واقع شدہ کہ بہم کسن از امریکار دار اس واقعی کی انداز کی انداز اور انداز کا استعادی اوران اس کا اس المریکار کی انداز دوران المریکار خيرين محوالات كام ماندي حالم الدوستان بسبح اين التدار أم مودود و كيابان وده حالتان بالدام. معمودي سياوي عادلات جديد الله الله المرات عن الما الدوس كه الما مول كما الدوستان الما الدوستان الدوستان المواد كلاستان الكراتي الدوستان كلاستان الدوستان الدوستان كلاستان الدوستان الدوستان كلاستان الدوستان الاستان الدوستان الدوست

بنام تامسين صاحب سكرتراعظم

خطاا

وبرا حساس متعدد بساس معدس اردی الساس مقاید اقدار قدار آخر و با جاید و از جاید و از اجتماع و اجتماع و از احتماع و از اجتماع و از احتماع و از اجتماع و از احتماع و احتماع و احتماع و احتماع و از احتماع و احتماع و از احتماع و احتماع

ال اقتاد اسبید درستی بتی، بحواد ساب قاکار مینی امتد بقوی بورجه ۲ سندر ۴۰۱۳ د ای فرد درست بتی، بحواد سان قاکار مینی امند فوی بورجه ۲ سندر ۲۰۱۳ د

ليت كوات داري د ا

راصیل - وقعمی) که بهحواب آن هر صداشت رقم الدادت و نیروه جشم هیال بس روشن تواند کرد: ریاده های ادب، بیر جاد و جلال جار دانی فروع و آندی صبا باد-خ جاری

بنام مظفر الدوله مرزا سيف الدين حيدر خان

خط-١

من منده پرورد اسرو داندادال حرابی جاری س گست که دراب منظر الدوله میاارساید! موانیده قدم اگر فورم بیان موانید و در دانده بر جدا به خوا برای با در خوا به این موانید برای میاند برای موانید موانید قدماً می افزار میاند بیش موانید بر میاند می خوا به میاند با میاند بر میاند به خوا به می با است. با با الاسب مناب کافید بیش کافید میاند بیش میاند به میاند با میاند با میاند به میاند با میاند با میاند به میاند از است. میاند با میان

rinnir .

بنام نواب معين الدوله ذوالفقار الدين حيدر خان

خطحا

نوات عالى عناق معن الخوات مهادر مشدة تعالى: مهرو محمد من مواب مدسم النده فيدا مساور والسل مساره عواست الوطن كار الدي و دو دو وهم معمدي مار أوروم بداداً أن يرج واده من حواست كه بالمدي وواني نشداً أوروه و بسايه واقت نشداً وأرامة به كار موان معامد الباد والرئيسات والموافق المنافق المنافق الموافقة على الموافقة على الموافقة على الموافقة والم جه أد موان معامد الباد والرئيسات المنافقة على الموافقة ومساده سنية أن برس حوابات يواد وأخر أن الرأة أرادة

كار-والسلام والاكرام-

r. bi

تستمی سیا مراض گلمبار سرح مدولی الرما برداشت دادید آن بردا استان است. آن بردا استان است. آن بردا استان است. آن بردا است.

می براید و ایشان براید که این می است امنوا و قران است است امتا اما به سیسین نصد و خود است. می خود در است. مورد هرباید و ایشان اراید و هر این امارید و این امارید و این مو در معمود و رسانده حاص می است امارید امارید امارید ا مهموان شرعید و این امارید و اما آماستی در بید و بید در این اسام ساز، دامند اسام بازد) امتدان را داری در این می بدود و مرادر در این این کام بدخو داشت.

بنام مولانا محمد عباس شوستري از يهويال

L b

مداوند بعمت أية رهمت سلامت تستيدو كورنش وفريغة نياري كه بيش أربي نياسح يعايون

لنوقيه روان داشته اجمعر قسول قبرين باد. درين بنگام در شبير دو دانش سند ناييم در أويحته انده يكر مر سبراييد كه أفويد كار بيمتاح حصرت ساتم الاسها هليه و آله النسلام سي تواند أفريد و ابن بكر من فرمايد که سعتم داتی و سحال داتی است. بنده جون پنس عقیدت دارد نظمے در گیردند بدین مالتا سر ایجام داده است- بر آليه چشم دارد كه سواد به نور نظر اصلاح روش شود. رياده حد ادب-11 عالم بكاشئة بسيدو بكم حماد الأولى عماد ا اے کے سر گولسی تواسا کسرہ گنار جسون سنحسد دينكسرے أرد سكسار باحبداوت دو گئیس آفسرس مستمسع بسود طهبوري أيس جنيس سعىر كعشى لنعمر تمرساية شنعت أمكونتناه مركبه سيست اماد سعست گے حیصہ بےجے دودیہ آدم ہے د بسويسلمار هسال ميست كسرسود

مهمورت أزالسمش مسالم سكسر

يلتاسمه ويك مهمرويك حماتم سكمر ایو که سی گویم خوابر بیش بیست بنین و به ران حلوه تاب و نیستان بیست أسكيه مهد وساوو احتد أفسرينه مسى شوالمد مهمر ديسكم أصوب

ك يو بيس ار سوء حساور أورد کے ریاد ان کے سے ساور آورہ فدرت حنق بيسش ارين چم بوده است يسرجيه الديشني كبرار كبردوده الست

ليك دريك عبسالسم ار روئسي يسليس حودسمن كتحددوجتم المرسلين

فغري هق را سه يك منالم يسي اسب	
از دن م سسر دره آرد عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	17
تسابسوه بسبر هسالسمع واحسائسمع	
يسركنجنا يستكسمنا مسالنم سود	ir.
رحستسه لسلىعسالىميىتىسى يسم تسود	
در يمكنع عبدالم دو مساشم را محوي	10
صمد مسراران خسالسم و حسائم سگون	
كشسرت السنداخ عسنالسم حسوب تسو	10
يساديك عسالسم در حسائم حدوب لسر	
عسلسب ايس انديشت بيدرينوم يبحني	14
حدود پسم سر حدویسش سی گیرم پسمی	
اے کے حتم المصرستیں اش حوامدہ	16
والسم أز روح يسايد سنس حسوا نساه	
ایس الف لامنے کے استحراق راست	14
حكم تساطيق معمى اطلاق رامست	
منتسأ ليحاويبر فالم يكے است	13
گردو صدعالم سود مباتم یکے است	
حبود پسمی گولنی ک بورش اور است	۲.
ار بسمسه عسالسم طيمورش اؤن اسست	
اوليست را بسوه شساسر نسمساح	rı
کسر بهسر فسران پسایسرد استنسام	
حرب گارب شایدشنسه	rr
درحمدره لسامة المستم	
952	

ا ا يك حينان ئايسىت بك قائم بس أست

چون د اسکان نگرری دانی که چیست مسائم عمالم جميس كبرد احتيمار ويرته عجر است احتمار است امرط مواجب سر بسشا دود لاریس ایت پىمىچىدو اولىسى ساسىش كىے سندد حىدا سبایسه جنون نسوه تنظیم فی جنون بود سيبيعب والسفر كبعبال والنبي اسبعت ريس عسقينات بسرنب كبردم والمسلام تحديد تاريح محدادي الثاني ١٢٤٣ ه بنام سيد اين حسبون خان صاحب بهادر ولدمحد الدوله نياز حسن حان بهادر شير جنگ

در گسسرہ مسالیست واقع) دار درج گسسانہ کیسست حسوشے کستہ مسی دود بستہ شسرائیس میسانہ کیسست بنام حسیش بنائی ہمدائے کہ ماگانہ سایہ بر سرح گسترہ بردائے گانگی از روئے باگنانگی برادائدہ و کرم

حیسرِ استخدان دسوه سر مشل شنگ مهم استخدان اندار احمد سرز ریسمت حنوش وال به ذکر ستی متوان نگارین باشد مرافته شکنت دارانگذاک آبا حسیس سپیر میرید (کنداست و از اندازه کرشش میوان جون ارسیب جراست کشند این بهوه مونه نسانید راه آورد روان گرد عوابد موند ماش کشنیتی تیوز داند نشایش شدان بیش حراج ساد آگری افرود که بر جد بر تو سپر از ان دون افرودی است اما رفتنظشی بیکری شره امارزی است:

> أهسكسارا نسوار حسويسسش مشسان بسار ديسم كسر دلست در كسرو يسوسسش يسميسان مس اسست

گسر دائست در گسرو پسرسسنٹن پسجسان مس اسست باہدہ دگار پایان ہر مان رواقی شاہر دس و انجام کار کیائ سعندہ الدولہ بہ لکھنٹو روٹے آوردہ و کمانیش

والسلام سع الاكوابزا)-

بنام وزير الدوله وزير محمد خان والم ، ثوتك

خطءا

مداومصليا

مه سوقت عرص راز باشگان درم مصور سوفور الشّرور نواب قَنسَ القات عظیم الشان، رفع المكان، ولي معمد، آيا، زحمت قبلة فيها و فين «عمرت اسر الموس فام انبالله سير سابد كه عربهمه بكار اكرچه

بحسب صورت از دور ماند گال بطر گاه فربت است اثنا از روح معنی وابسته دامان أن دولت، اندشات المهديد بهمال الما كمنشري راكه در أن جيمبرت شبري قبول بافته و منطور عطر كيميا الراداده دريعة روشماسي مي الكراد- بمانا بدعوى كاباستعدن رادب واروش عطودت دست أويرح شكرف بكف وارود وريس بدگام كه جان صاحب مشدق و سهرنان طالع بار جان و سعدت و اقبال بشن اصعر بار جان از السلام أنباد ثلويك ببدين ديار أسعنده مستؤدة بربان اردو بمن بموديده و فرسوديد كه حاطر أسمان يبونيا والا حماوند مدار گرایش دارد که این عمارت از پندی به دارمی قال کرده ثعود نادل نشس نسخه سرابخام یاونه باشد. از ان حاک حق پوستی و حق گراری آلین، و رعایت حقوبی خداوندان نعمت از ضروریات دین اسبت پيوسته درينديد آن سودم كه اگر تقريع دست سهم ديد حدمتي بحا أرم، نا بوارش و بحشش أن حهمسون رابه اندارة شاقت حويشتن دلامي كرده باشم حون ار سياس هسس إتفاق ابن ححسته تقريب يغيد أسدات سراتحام كارو أرابش كدر بعت كناشته ودعا وشائح كه مكنون صعير بود درصعن أن بگارش به تقلیم رساندم. بر چند مناع ابدك است ومهدیه محفر، لبكن جون می شنوع كه حلیمه از اغرامي أب شمور به ارمعان بريوهن، و سفيمان ياج منع ارمور، فل را به مويد قمول شاد سي كنب. أهريد گار رمان موا از گراف مگیه دارد، و از حق أمید وازم که مرحق در صعیر من نگررد-حق ایسست که بهم به استماع محاسدي ك از مشعلي طالع يار حان حصوصاً. و از ديگران عموماً مي شموم، وبيد بعشايدة التعاشر كه درباره می نظیه ر آمده است. حیف می حوزم که در عبید فرمان روالی لارد آنی ترا نبیادره سوام شمور دیمی سخيم سرادي هاد و حلال شد و اين سوجه احتر توفيق قدم بوس بهافت. اكدون برأن شوم كه اكر سرگ انسان ديده و تاب و طاقت بمرجى كند، اربى شهر مه نيت بحرك على كرده مشب استحوال حود راخال درگایه ک کنمنهٔ آمنان درویشنان در دستگاه است، راسمه و شبه عمر در حاممت حصرت امير العومتين

نگر دولت و اقبال سرچشمهٔ فروخ حاوه التی باد. عرص داشت اسد الله، معروسه چارم دی التجمه ۱۳۲۳ و پخری..

محمد اسد ال

r_b=

على مي شاره داشته جياناكه سال كرشه قصيدة (له ينهي اسم در ان لخارش ايسبت محسودت المساقرات اكسبته دانسستان أمينسسة محسودت المساقرات

روای داشته ام؛ و آسسال این فطعه رُول سِیدارم. ریاده حدّ ادب شِر اقبال در درخشده گی محبیر حیون ناب نوام ناد. معروضه دیستم

مهر بحد الدوله دير الملك اسد الله حال بنهافر بطام حباك

قطعه نبهنيت

کے کسر سرنا مورسارہ من و واقید مو مادارہ ضرصہ و رسازہ کی ساختی بات مورسارہ کشت بنیار کشتر را خدامی توج سحسرہ سرس بات میں کشد را کا میان کا واقعت مسیح السروی کی گیا در گاچیوں کا کا واقعت مسیح السروی کی جان کا میان میں اس و فاسستہ وورب مدوائی افسار فاسر شبیب اواج مواستہ ان فالسائل کی مصودہ کرانے سیا آلامیت شدو سروسی ۱۷ سساخ شو مدارسی کردید شدوستو کا میں استان شو مدارسی کردید شدوستو کا میں استان شو مدارسی کردید شدوستو کی دوستو کردید شدوستو کسی ۱۷ سساخ شو مدارسی کردید شدوستو کسی ۱۷ سساخ شورسی ۱۷ سیاح شورسی ۱۷ سیاح سود شدوستو کسی ۱۷ سیاح شدر شدوستو کسی ۱۷ سیاح شدر شدوستو کسید شدوستو پیر چید در اربیجهٔ جمعرات پیارخ موشت بینا فی سر حسیده و فرش نیز و فید استخی وارنگ این فیلمه که این مادهٔ معتاج نوشید حکی شد که از شیخ الهیاد های عارض در این معتاج توشید حکی شد که از شیخ این تازیخ میسید و ششیع ما صدر ۱۶۵ د

000

r hi

بخصور سكرست طيور حناب مستطاب بوان صاحب الله و كعبة دو هيان قارع فيمن و عماي احسان دام الداله عرض داشت بواحواء الله الله

بها المناطقة على المدار أو إلى والمروض مسافر والمؤدي بستها إلى الوراق المرافر ولم ألك كم يعدد الكل كمن هم تراسيان ويشار أو المرافر المناطق المن قدود الأوروض المناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة

> ميمر رحم الدوله دمير المنك لمند الله حال رنهادر بطاع مساك

بنام خداداد خان و ولى داد خان صاحبان

1 . .

حبان صناحبيان مشتققيء منهرتان حدا داد عان صاحب و ولى داد خان صاحب سلامت ار اسه الله حنان عرف مرزا بوشه، معد سلام بعلوم فرنايند كه جون أن ساختان ناهناب والله ساخه قبله و كعبه حصرت عرت السما بيكم صاحبه مداشه العالى يم مطريق دين حويتي ويم مسميل دست كردان طرح داد وستد درسیان دارند و مدیحات اسر تاگریز که لارم بدوس بشری است، دل همعی خود اربی خانب سی حبوابنده ليقذا نوشته مي شود كه حدائے حيان أفرين حباب بيكم صاحب قنته يعني والده صاحبه رادير كاد سلامين دارد مندان هود سالك أن ير دو حويشي الند و ديكن رادر أن بهج ألوسه شركت والسرى بيسمت. والكر العياناً عدامحواسته ناشده امر باكريزك لارم دان انسان است، بيش حوابد أمده أن جه از السلاك ممدوكه ومقنوصة حناب ممدوحه بتصرف ان السيكار حوايد أنده اران محموع اؤل ادائح فرصة أن صاحبان كرده حوالهد شند واكر ناكاه وجو قيمت أن محموع به ادائے قرضة أن صاحبان كفايت محوابيد كرده بقية قرضة أن صاحبان را ار مرد حود ادا حوابم كرد. لبكن ابن مصى محاطر باشد كه جون حساب والنده صناحته توشش و حوامدن مي دائدة لهذا قرار داد آسست كه بر تعسُّك شهري حباب والده صاحه که بر وستحط مناب معدوجه حوايد بوده از ياية اعتبار ساقط متصور حوايد شعد حلاصه اين که أن صاحبان بمررح كه محاب والده صاحبه لبله بسبين لرض دينده تمسك سهرى حناب مندوحه مرين مدستحط همات ممدوحه هاصل كرده برد هود دارند بر نمشت كه اين جبين حوايد بوده رر صدرها أن اگرمحسب أنصاق بدمة حناب معدوجه بشي حوايد ماده از حناب معدوجه ادائي أن روه حواه از املاك مشروک حمواه از حماداد حماص حود اس کل الوجوه بدمة من حوابد بود، بير گر درين امر تردد نفر سايدت واپس خط راکه من نامسند، خود، در حالب ثباب هواس، بے حرو اگراد، برشائر خود، بوشته ام، دستاویر کاسل شیاسیف طط بگاشته سے ام صوری ۱۸۴۴ عیسوی

صوری ۱۸۹۰ عیسوی میرزادوشه عرف ۱۳۳۱، اسدالله . بازیاری

خط سا محموعه سهر و وفاسلامت باشداد در شب که رور سور فهم بود از اگست، مساحرام بریازی از بریاد از

څاکې انگريزي رسيد و دل بوار باده په س سيرده تا او صوابش طشي ايي اگيي در بطر حاوه کرد که لکهنؤ نمشا گاه شماست. دل پرسر گردای شما سوحت، بارے جوں ہم از ہمار نامه آشکار شد که به داس صحت دولتر أويجته اليدويه رهاقت بواب هميل المدقب مرزا محمد مسيح حان مهادريه لكيمؤ رات ابده شورش صمير وإنا عدمت باكر أزور شنما محراست حرم تاكردة ماير تول بخشيد انصاف بالاقر طاعت درس سه رورگاول و تیره دور رسان أمند أمنه سواب گورسر حسرل سیادر که درس دیار دوبار انداق افتاده سنا أسبعه و اوری قبطع مگر دیده و تیوه شب با أمهدی رابا مداه برسیده کاش دانستم که کشانش این کار در گرد کفا میں چنگام است نا برا گنده دل ترنگشتم و در کشاکش دیم و أمید بعابلسے - درے حوشاگرار سایکی محنید سارگار شماک به لکهنو رسید بدو ویس صحب مساب معنی اندار سردانلی بنوش و حواحه حیدر عنی اُنتُن در پائتيند واقع مرسل که پنج مام در لکهمؤ متواني توله (کدا- به توني ثوله) حاك مشسى اهتمار کرده اج (و) ديده راف کے پائٹر این گران مالگان روشناس ساحتیہ فرمان دادہ اید کہ عالث مستنیام ریحنا جدار رک کفاف برورج فرور برود به حشست فرستات بماه فرادوش كرده ابدكه دون اشعار ياري دلم فرو كردته و فكر رمعت متروك گشت. مكر معي دائيد كه عرص اين مناع درلكه، ؤكل به كلستان و سرمه به استميان فرستان است. مس و حدًا كه حاليا ديجته سي معي گويم و از آلفته جائے بيشين برائجه به مدايي شعري من گوارا أمده اشتخاب كردونقيه ديتر ايك قلم ووشبيت اجدناس بمه جون حاطر شدخرير است، بشت عزل به حدمت سي فريسم، باليدك ب حداست وهمان درهيمحاب معلَّى القال مرزاً نفي يوسُّ و حواجه حيدر عني أتش ألرو الده ار طرب راقيم عنظية المسلاح استدها كسند والنج معدار استماع اين تريات دردان أكبر فشار بكرده به س سويسمات والسلام والاكرام بقطء

بنام سيد رجب على ارسطو جاه

1- 2-

مولانا و سيدنا و محدوساه مطاعبا سلمكم الله بعالے

بهیش اربس عرصداشتی که بیاسخ نوابع عظوات بود بسینل ثالث ارسال داشته اهفت که د بطر انبور گرشته باشند دربی رساد یکن از درستان کشتر سده ششه بالی آثار عمارات دینی کنید و او نگاشته گوشی جیسے آرائت است و معیدا ناب چیارہ کہ حتی کشت رائست رقہ بنائے المدن سعی سعال اس فعالی جید فراد و چون متدہ از الین نسال اروقی حاصیت بسند آند ایک متحہ از سعد مصد ک مشتشنا رئیسی حشدانست از مطاح حرودت از مطابق می توسید و چشو قول این نائز محق داور فاطلاع رسیدی این رائج الحول ناما ایش انباد اور والسلام، اسد الله عالیہ، یکشسه دی العجہ ۲۶۲۲ مشکل

مه مسیق احتیاط و پیم از راه یکرنگی بیرنگ فرسناده ام و ادائے محصول قالت برمطا رمان حواله کروم. تاریخین

. . .

ين وقت كالمركز حقوص عند كما هيئيل رساية ولسنة إلى انتها لاين عادم وعيد المساورة المن أرابه الاين عادم وعلم وال المن معواليزي والمن المن يقد خواستان المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ا وفي والمناطقة المناطقة المناطقة

بنام مولوي مفتى سيد أحمد خان

1 1

نمقام شمير بريلي روجبل كهمال

سبند فنالتی تبداردا گرد دسرگرده و به پیشکانیش روش سیاه خویش در دس سیایه و پر چدار شرک گفته سنعس تمی توانم گردیم دفتی افتیشه که مداداردی رفته پیوند سیر از پید گسلد، دنیار مگفتار آیه، و رود دامله ماهی جان دواری و فسون شادهای برس دمیشد رسیش دامه شدیتی مگریس مصرت عبدالسجاد مان صاحب و مورد قدس متحبه مسبوده در الده در در آن هدیدا و رسل گرده در داد که بداید و سال می باشد که باید با رسی می می می می می می می می در در از می می در در این که در از که می در در در این می داد در در این می داد. در این می داد در این که در از می که در در این می در این که در داد در این که داد در این که در این که

رق مثل تقویق بسته که که مدید تردید و اصد مدید شداد برای مدید ادارا هم مدید ادارا طی مدید ادارا طی مدید ادارا م پدلستی ده دو برمی بازین مدید این از این این مدید از این از این مدید ادارا می در این از ادارا می داد. مدید ادارا این مدید این از این از این از این از این از این از این این از این این این مدید این این مدید این از مدید از این مدید این این مدید این از این از این از این این از این این از این این این از این این از این از این از این از این از این این از این این از این این از این این از این این از این این از این

داستان ایساندوه مدهتر کران به پدیره ناهرین یلته وری چه ندر تواند کمچید. حدایش سا مردا دومه

فودوس بربى حاديات

ستمغلي مولوى محمد دلدار عني صاحب مدان سلمه الله معاني سلام حواسد و السلام مع الكراف

بنام ارسطو جاه سولوي رجب على كر نام

ينارسا الكبي راكه يا على سرائي دوه عربه اداله كارسدولب نا على سواى من حربه حلقا أراد كان معمد للنا وسرمه سمح گفتار ساد. دير انسن ک أوار افرحي ديدا و حصنگي حوي و روشي راي وشگراني اديت حوامة کروپيشه ميشتر اراجيد تول گلس سے شبو ، ام ب معلاقه یکانگرم والی مرتصوی کہ پیوند آسیر تی مصوی است، پیوسته درمند این سکالش می بوددام ک جه می بناید کردناروشناس نوان شد، دری جور گرانش راست نود کشایش درست آمند الله خوابر سنگه برمان فقد داس سوود که سید سخنگوی سخنور نواز رانا گنتار عالب أشده نو اسری پندا سیر هیانتاب را نسوی درادبدست و یادفری بیست ا بهرستان محموعه الشعار درال الحمي رادناز كشودو از فرون سرى بددنس مايه دريعه ادية وازى دشده سرح ياسح ال مستعديس ار تشمكر التعد منعت لبنت أن حوشترك بتامار كوبائر حبوش معن حامه ك سبير سخر راساوش اسب أوبرنتا أسهه سخته بالربار که درسه بامط سربوشند توام است ، نال و تحویل بر گوشه سناط برم ازم رشك فره ربره

شواورسده وسادينه مسرايسي ثبرا

هلمه حوالير سمالة مي بايديجيده و حرمتين پنج و ناب دول فرستاد، بر چته دوفيلي اردام أوران ديو، ادا به أسمت كه وروبلي وإسداله ومدغك لهست كالماء معذاه كالرسف شدقي أعاعماناقي ومشعقي مولوي محمد كل شاه





مشاه الموسط الموسط الموسط الموسط الموسط الموسط الموسط الما المستحد المستحدة المستحد

هېسندېسسا در همسوږ تسوامسالسمي اسست مسمه پښکسسر مسروغ مسمي همسواپسا یہ ہے۔ متنازع مکتوب الیہ کے نام

ب بید سے ما مان المان ا

1.14

كي كاستر ديدور دور و كر كانت سند و دو برا راكست (۱۹۸۹ سيون بود باد المست به الما سيون بود باد المست محافت سرا به يكون بادرود كرم و دوشته كانت الاور ديدون به دور به ايدو به ايدو برا يك سر محاف الداخة الكون بادر به يك ميكون دور دور دور دو دور مكاس المستوار الكون كرد بطالبا كون و بدواند الكون بيدو به يك ميكون دور دور دور دور مكاس المستوار كرد بطالبا كون و بدواند بادرود و يكون بيدون كرد بادرود كرد بادرود كرد كرد دور بادرود و دوراند من الموادد و دوراند منهم بيدون كان و بدواند كان و بيدون كون بادادود كرديد داد الاور دوراند كرد دوراند من الموادد و دوراند منه يكون كان نكسه ايدونكيد كان الدوراند بادر كون الموادد الى الموادد الموادد الى الموادد الموادد الموادد الى الموادد الموادد

مسالت مسال إلى الم المسالت الإلى الم المسالت المسالت

ديمواني قبارسمي و ديوان ازدو نير فرستم. اكبون كه تواب صاحب ارمعان مارا ارمعان نداشتمه و مارا كناب فروش سبي يتداششند ار عريست سود بشيمان گشتم نجيرتم ک بواب صاحب در أغار چه فيمسده بدديد و النجام كيار جيهين والهيدور صميم كرشب كدور آن رمانه كديم ناب بوشتندار حابب ايالي سركار سعسوع ليود بدوپميدون اين چېس حکم صدور بادته است، فرستادن پېڭاوي بيجا و عدر باده نه بوشش در صورتس که بیش اریس بوشته باشند نامسموع بنهر حال پذید آمد که مواب صحب جانکه سعس راسی

فهمند أدم راتين نعي شتاسند و سارا باجس كسي كارىيسىت، والسلام مع الاكرام. ار اسدالله نگاشته و روان داشنه ور شده بسیار و سوم دی الحجو ۲۹۲ م وبست و يحم أكبس ١٨٥٦ م حم اللول وعده

ضممديه تامعكوم الاسم

پردان اُرزو بحتی لروسد محشائے راسیاس کہ شعبق سکرم سولوی اشعان حسین اگرجہ وقت رہتر بيگان وار رفتندورسم وداع فروگذاشند اندان پس كه به سرل أرسيدند ادامه فرستاندو أن رحم حدكرا رایدین حسس ادا مرجم نهادند وسیاسر دیگر آن که سرشتهٔ کارے که داشتند از کف به رفت وبافزود دد، سیار گاری روثمر داد. بیارے حموش سبت اگر بیند بدن روش گاه گاه به نامه یاد آوربدو درآن کو شند که سهوسارورافرون و دوستني ماديوين گردؤ-ارس درديدارو ربحورئ س پرسيد آند- فارع باشند كه لررنج أرادوار دوا هارعيم- رمحوري رهنه ونانواني بالبست-جون برجه كه بسست ميگرر د، دانم كه اين نبر مه ينابند، وألا حناء شواب منصمه شيناه النديس هان سيادر ورفيم حابكًام عياب الدوله رضى الدين حسن جأن بهاهرواقبان نشان ميرراوين العايدين حان صيادر سلام مير سابند ودر كراوش سياس باد آوري" باس بينوايم وبالتج والسلام كمات كمات أكات الآكامات

امرائد 1999 الثال الرائيد الله بيشتا سه شبه يحم ماه روزه وتيم ستمر ٥

. . .

ضممديم

بنام میرسیدیلی خان بها در عرف حضرت جی

1_10

ول ادول است المستحسلين في مدسون الرحود والمستوسنين المستوسنين والمستوسنين المستوسنين والمستوسنين والمستوبين والمستوب والمستوبين والمستوبين والمستوبين والمستوبين والمستوب والمستوبين والمستوب والمستوبين والمستوب والمستوبين والمستوبين والمستوبين والمستوبين والمستوبين والمستوب والمستوبين والمستوب

د و حداد راید گوالنوار وقع سپر من کر ده. دمهانه مداد که چس از رسینس طاح بار خان صاحب به سه رور منشورے که سراسر رفع بحث، رنگ و

سيدگي واقعت او آن الدي در إستان بيده الرائي در الرائية است و بنطر باشداد از كارد الدين المسال الدين الرائية ال هيدي الرائية المهادية المسال الدين الدين الدين المسال الدين المائية الدين المائية الدين الدين الدين الدين الم مهاد والمائية المسال المائية المسال المائية الدين المسال المائية المائ

طلبا عدر بادوحد ادب

الم المراسل الماليات

والمهام والمراوع المراوع الما

- 360,200

شميمه _ ۵

لن يحتوب غالب ثاره ١٧

Exercision

لى مەرىپىدىنى ئەرەپ ئۇرىياسى ئۇرۇپ ئۇر ئۇرۇپ ئۇ ئۇرۇپ ئ

....







able in which

The state of the s



Considerations restarissioners Hickory Spilly Sugar Vincering a gelleport bother or some special destroy of the seguine Lie you profound and proper sight is Safe profesor state por sent forest of " one direction to be of the second 2/930 the potential Continue Properties ily, who will sury to were the Tracer and of distant war to الإداب كا بدائه بع العدالماد الديد يدر a sorpein

العل بيرين بالمارين سيدري المكرود (يورل بالدو) بي أيك بالمان الميتدار فاتران بي بيدا الوساء وق الح تغيير ير في الدراجيد عن الدي دعه عن اليد عامان كما تد يا تعان أك راسية يد میانی دارست کے سب اوں (صور تیم مائٹ افواد) میں جدویاتی اختیار کی ران کے قدیم زمینداری MUSTOLINA (USB 1) TICHNIC BOOK AB WELLEN BOOK A BOOK かんとのいろとしないないようなとうなんがんといろしんけいかいらられた يم كل يواجى ما مل كرف يركن ميدل ما من كيا - Mac ين الله عاد حوى كم الحوال عن كامياب يوكر المقان فيكيش مروري عن شال 10-2-1470 عن فالدا آف في (مور غير يحدُ تواند مال شلع مون كي مورك والواري عي مادل كي شال جدا آن ري الدي ي موات مروا الماد الماد



يه وز والعمر معان كيفروش كالمواجع ووسال كالاكراب ميام آواد ي قام وزيري بعد متان مرا المحمدة وم كراك بالمان راست كران والعالك روت مان يران المناس كريب الميدة وم كرمان واكرين ال معدول مي رد. ١٩٨٧ من الدين المراجع المالا المراجع المرا ان كادر العرى الرعاف الشركة الإلى اويات المام إلا العرب إدار الإامان وعدال المتحدث الدكر كال المتح قرار بالتاران كا الله ي شاعري كرمان جور عن جوي الحدة والرائع الادواجي المناف يمشق جي - الإشران كا أيك الريك الرياس كال عراد إلم ان كى يراف يى المراب كالمارية كالمراد يوكى فيرهو في المراد يدي كالدارات مر کار ای ماری کار در سال کے بعد انہوں کے خات کے تاریخ کے انہے کے انہوں کا در میر در میار در ماری کا انتخاب کے اور کار کی بعد

عال كالم حدادل الاي كالمارة والمدوي ويركون وركون والإنفاء الدي بياض يكوني الدكار كالمنافي الى الاي الى الاي ال مدين الدين عدر كاراندا والموري كرانول لي كا وكم الح المناب ودو فوارد المول كالأش يكاوات كرال كاسك عراص الدواوسك من من الماري المارية والمرابع المارية المرابع سخلاد کول عادی قال: ۴ برداد تافر به معربی بازری اصف نے شائع کا هادر استان اول کے باقد دوران می کا دارا سے باز دافوری

المعرصين كالمريض عالم كالمعران في عالم المعران الموالي المري الموالي المدارة المريان المرابع ا いいいいかいかいかいかいかいかいとしているいかんからのはしらいかいといういくというといると Martin March & William Col War no Language State Jac mil 11 th (156) (C) فر الطويق في منايد كالمعدين الداري ال

